

# KURJER WARSZAWSKI.

Środa.

Dnia 14 (26) Września 1860 Rok.

N<sup>o</sup> 253.

Jutro, ŚŚ. Kosmy i Damiana.

OD REDAKCJI KURJERA WARSZAWSKIEGO.

Z dniem 1szym Października, rozpoczynamy kwartał 4ty roku 1860go.

Raczą Łaskawi Prenumeratorowie zamieszkali na prowincji, dla uniknienia wszelkiej zwłoki w odbiorze pierwszych numerów *Kurjera*, w następnym kwartale, poczynić wcześniej na właściwych Urzędach i Stacjach Pocztowych zapisy.

Cena prenumeraty *Kurjera*, pozostaje ta sama, jaka była od początku założenia tego pisma:

W *Warszawie*, rocznie, rs. 4 kop: 80 (czyli złp: 32); półrocznie, rs. 2 kop: 40 (czyli złp: 16); kwartalnie, rs. 1 kop: 20 (czyli złp: 8). Z roznoszeniem do domów, po 5 kop: (czyli gr: 10) więcej na miesiąc.

Prenumerować można w Redakcji *Kurjera* i w Kantorach tegoż pisma.

W Królestwie zaś i w Cesarstwie, prenumerata wynosi: rocznie, rs. 6 kop: 60 (czyli złp: 44); półrocznie, rs. 3 kop: 30 (czyli złp: 22); kwartalnie rs. 1 kop: 65 (czyli złp: 11).

Prenumeratorowie życzący odbierać *Kurjera* w oddzielnych kopertach, pod swoim adresem, tak w Królestwie jako i Cesarstwie, dopłacą na koperty rs. 1, na kwartał, i wówczas z żądaniem swoim zechcą się zgłosić listownie do *Pocztowej Ekspedycji Gazet w Warszawie*, lub do *Redakcji Kurjera Warszawskiego*, przesyłając na prenumeratę: roczną, rs. 10 kop: 60; półroczną, rs. 5 k. 30; kwartalną, rs. 2 k. 65.

Redakcja nie zwykła czynić przy podobnych ogłoszeniach żadnych zapewnień i obietnic, postępuje ona ciągle tą samą drogą, jaką przez jej poprzednika wytkniętą została, nie cofając się przed żadnym krokiem postępu, czyli mówiąc jaśniej, zatrzymała ona tę samą kanwę, tylko dedenie odpowiednio potrzebom swych Czytelników i ducha czasu odmienna. Strzegąc zatem i nadal tych samych zasad, jakimi są zamiłowanie w tem wszystkim co tylko jest rodzinnem; wypo wiadanie prawdy z całą oględnością i pobłażliwością, jaka się ludziom od ludzi należy; poszanowanie dla osób trzecich, a zwłaszcza w kwestiach pocisków pióra; a obok tego udzielanie wierne wszelkich bez wyjątku i dla wszystkich, wypadków i nowin, począwszy od najmniejszej drobnostki brukowej aż do faktu, o który się roztrząsają losy Europy, a co w oddzielnej części politycznej z wiernością i w kształcie codziennego dziennika, jak najściślej przestrzegane i prowadzone bywa; Redakcja pójdzie nadal tym samym kierunkiem, z jedyną dążnością odpowiedzenia i wywiązania się godnie z obowiązków, jakie na nią włożone zostały.

Przez NAJWYŻSZY Ukaz, do Rządzącego Senatu, własnoręcznie przez JEHO CESARSKĄ MOŚĆ podpisany 30 Sierpnia, NAJMIŁOŚCIWIEJ rozkazano, Naczelnikowi Sztabu Armji Kaukaskiej, Jenerał Adjutantowi, Jenerał-Lejtnantowi *Witutynowi*, być Towarzystwem Ministra Wojny, z zachowaniem godności Jenerała-Adjutanta.

W liczbie innych, za odznaczenie się w służbie, posunięci zostali na Jenerałów-Majorów, i uwolnieni od

służby z pensją i mundurem: Pułkownik Artyllerii *Messing*, i Pułkownik Inżynierji *Galikow*, Dowódca Inżynierów w *Warszawie*.

Za odznaczenie się w służbie, Pułkownik Korpusu Inżynierów Komunikacji *Lüders*, Pomocnik Dyrektora Telegrafów, posunięty został na Jenerała-Majora.

Przyjechali do *Warszawy*, JJWW.: Jenerał-Lejtnant *Brimmer*, z *Nowogeorgiewska*; Jenerał Jazdy Hr: *Tolstoj*, z *Iwangorodu*; Jenerał Major Inżynierji *Wąsowicz*, z *Petersburga*, i Jen.-Major Hr: *Opperman*, z *Radomia*.

Wyjechali z *Warszawy*, JW.: R. R. Stanu, Marszałek Szlachty *Niemojewski*, do *Oleszna*, i JO. Xiężna *Katarzyna Lwow*, Dama Honorowa J. C. W. W. Xiężnej *HELENY PAWŁÓWNEJ*, do *Petersburga*.

JO. Xiąże *Stefan Lubomirski*, Marszałek Szlachty *Gub: Mohylewskiej*, przybył do *Warszawy*.

W dniu 16 b. m. pozostał się z tym światem w mieście *Jadowie*, po długiej i ciężkiej chorobie, *Henryk Miecznikowski*, uczeń klasy IIgiej Gimnazjum *Realnego*.

We *Włoszech* umarł znany tamże powszechnie literat i archeolog *Erazm Pistolezi*.

*Serbskie Nowiny* zaprzeczają śmierci starego Xięcia *Milosza*; owszem donoszą, że przychodzi do zdrowia.

Złożono w Redakcji *Kurjera* od J. B. kop: 50 na restaurację Kościoła w *Wielko-Woli*, i kop: 50 na restaurację Kościoła w *Wielko-Młynach*. — Od J. K. z *Nieszawy* rs. 1 na światło przed PANEM JEZUSEM przed Kościołem *Sgo Krzyża*.

Znana jest Czytelnikom druga stacja kolei żelaznej *Grodzisk*, małe miasteczko, które wraz z przyległymi wsiami, należało od roku 1522 do zamożnej i znanej w kraju naszym, tak przez wysokie urzęda, jak również zasługi rodziny *Mokronowskich*, a którzy gorliwi o dobro Religji, wiele czynili hojnych ofiar. Przez nich także postawionym był Przybytek PAŃSKI, do obecnej pory w *Grodzisku* znajdujący się. Kościół ten pod wezwaniem *Stej ANNY* wzniesiony, powierzchownie nie jest tyle okazałym o ile wewnątrz, szczególnie w nadgrobkach, a których dla samej rodziny *Mokronowskich* jest dwanaście. Z tych najdawniejszy jest z roku 1616, ostatni zaś z roku 1852, położony dla pięcio-letniej *Jadwini Mokronowskiej*. Nadto znajdują się nadgrobki, a mianowicie: *Augustyna-Macieja Radwana* Jenerała b. W. P., zmarłego dnia 4go Maja 1831 roku, i *Barbary z Rydeckich Folkierskiej*, zmarłej w dniu 13 Maja 1843 roku. Z rodziny *Mokronowskich* dwa nadgrobki są poświęcone pamięci do hierarchji duchownej należących: *Klemensa Mokronowskiego* Kancelerza, Koadjutora *Płockiego* i *Kanonika Kujawsko-Kaliskiego*, zmarłego w roku 1769; oraz *Wojciecha Mokronowskiego* Dziekana *Katedry Płockiej* i *Proboszcza w Grodzisku*. Jeden z nadgrobków znajdował się w Kościele *Metropolitalnym* i *Katedralnym Sgo JANA* pod amboną, i przeniesiony został do Kościołka *Grodziskiego*, w czasie restauracji *Katedry Farskiej*. Jest także obraz olejny znakomitego pędzla artystycznie wykończony *S. SEBASTJA-*

NA, umieszczony przy Wielkim Ołtarzu; oraz wielkiego rozmiaru w złotych ramach, który nie tyle dla malatury ile dla swej oryginalności zasługuje na uwagę; przedstawia bowiem N. PANNE w całej postawie, która zwierzchnią suknią zasłania starca i pięciu synów, z prawej zaś strony, żonę tegoż i pięć córek kłęczących i modlących się w pokorze do Matki BOGA RODZICY. Pomysł malarza był nader szczęśliwy, gdyż starzec, synowie, żona i córki są portreta z natury zdjęte, niegdyś żyjącej rodziny *Mokronowskich*. Przy wejściu po bokach głównych drzwi, znajdują się nadgrobki poświęcone pamięci: z lewej strony Józefem *Tarkowskiemu* i *Szaniawskiemu*, zmarłym jednocześnie w Marcu w 1820 r. Po prawej stronie Macieja *Słońskiego*, zmarłego także 1820 r., wiersz rzewny wyryty jest na tegoż kamieniu. Probostwo Grodzkie liczy około trzy tysiące dusz, Proboszczem obecnie jest W. JX. *Świątkowski*.

Uwielbiamy pomysł Panów XX. w Kurjerze Nr. 244 objawiony, zachęcający nasze szanowne Damy do naśladowania Wileńskich Dam które z taką gorliwością i uszczupleniem własnych dochodów, zajmują się zbieraniem funduszu przez zobligowanie właścicieli fortepjanów w mieście Wilnie do składania corocznie rubla jednego dla uzbierania kapitału, z którego zamierzają udzielać wsparcie dla ubogich w rzeczonem mieście wstydzących się zebrać. Tak szlachetny nacechowany miłością bliźniego przykład, wzbudzi niewątpliwie chęć w dobroczynnych sercach naszych nad nędzą litujących się Opiekunek, iż zechcą ze znanem w tylolicznych zdarzeniach poświęceniem się, naśladować miłe Siostry swoje Wileńskie. Uprowadzając tę pożądaną przez nich okazję, która im poda sposobność do świadczenia nowych łask dla ubóstwa, składamy na początek w Redakcji *Kurjera Warszawskiego*, od naszych trzech fortepjanów po rubla, które corocznie uszczać będziemy mieli za najmiłszy obowiązek. — A. J. H.

P. *Aschenbrenner*, wykonał portret Pastora Leopolda *Otto*, odbity w litografii A. *Dzwonkowskiego* i *Spółki*. Portret ten odznacza się nadzwyczajnym podobieństwem i jest już do nabycia tak w pomienionej litografii jako i u Autora tegoż.

*Wieniec*, romans do śpiewu, słowa Adama *Mickiewicza*, muzyka W. *Troschla*, ofiarowany W. Pani M. *Brun*, wyszedł nakładem składu nót G. *Sennewalda*, przy ulicy Miodowej Nr 481 (2), i znajduje się do nabycia we wszystkich składach muzycznych w Warszawie i na prowincji. Cena egzemplarza kop: 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

*Życzenie*, śpiew z towarzyszeniem fortepjanu, muzyka i słowa Paul: *Fechner*, wyszedł w tych dniach z druku nakładem Xiegarńi i składu nót muzycznych J. *Kaufmana*, przy ulicy Krak. Przed: Nr 442; cena kop: 22<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Nabyć także można we wszystkich składach muzycznych, tak tutejszych jak na prowincji, a głównie u *Hurtiga* w Kaliszu i *Orgelbranda* w Wilnie.

Korrespondencje z Witebska donoszą, iż od 15 Lipca, nieustannie padają tam deszcze i jakkolwiek urodzaje były bardzo dobre, ulewy te wszakże wielkie zrzuciły w nich szkody.

Donoszą z Kijowa, iż w całej tamtejszej Gubernji, hodowa ją jedwabników bardzo w tym roku się powiodła, śmiertelności wcale pomiędzy nimi nie było.

P. *Maleszewski*, Artysta-Malarz, wrócił z zagranicy.

Tutejszy Xiegarz P. *Merzbach*, rozwija xiegarńię w Berdyczewie. Pomysł to dobry, albowiem Berdyczew jest środkowym punktem 3ch południowych Gubernji.

I znowu przybędzie nam jeden dom handlowy na podobieństwo domu zleceń Rolników Płockich. Dom ten okręgu Czerskiego, ma być otwarty w Grojeu w połączeniu z podobnym organizującym się w okręgu Błotuskim.

W tych czasach już rozpoczęte zostały roboty około nowego mostu na Dźwinie pod Dynaburgiem. Według nowego planu, most ten wznosić się będzie 46 stóp nad powierzchnię wody, tak, ażeby statki przechodzić pod nim mogły. Oprócz tego jednego mostu, wszystkie inne na całej przestrzeni kolei żelaznej od Petersburga do Dynaburga, ukończone zostaną przed zimą, i temczasowe pokłady icht drewniane, zastąpione zostaną żelaznymi blatami.

Przed trzydziestu laty, fabrykacja piór strojnych w kraju tutejszym, mianowicie w Warszawie, pomyślnego doszła rozwoju; słynną w ówczas była fabryka: *Reszkego*, *Lotha*, a później *Krumholtza*; Publiczność podziwiała tego rodzaju wyrobki na wystawach wr. 1838 i 1841; później pióra wyszły z mody, i tylko w bardzo małej ilości używane były do strojów balowych, i to li do ubrania głowy. Kilka lat temu, zaczęły się znowu upowszechniać pióra, szczególnie w tym roku do kapeluszy letnich damskich. Za potrzebą idzie wyrób; zaczęto sprowadzać z zagranicy pióra, i to w znacznej ilości. Obecnie fabrykacja krajowa piór strojnych, znowu ożyła w osobie *Franciszka Peuker*, który ma swój zakład przy ulicy Krakowskiej-Przedmieście Nr 382 dawny, nowy 52; jest on z nią praktycznie obznajmionym, zostawał bowiem przez kilka lat w fabryce *Krumholtza*, i połączył ją z fabryką kwiatów. Znałszy tak jednym jak drugim pod każdym względem oddają zalety; nie dziwnego, gdyż przedsiębiorca ten od wczesnej młodości poświęcił się obu z zamiłowaniem. Kwiaty i pióra z jego zakładu odznaczają się dokładnym wykonaniem; oprócz tego, przyjmuje je do prania, fyszowania i farbowania. On może jeden jest w kraju, któremu nie obcem jest przyrządzanie farb i nakładanie takowych na składowe części kwiatów, co jest nader ważnem w tej fabrykacji.

Wiadomo, że nigdzie nie jest tak troskliwie uprawa agrestu prowadzona jak w Anglii, to też i na całym świecie nigdzie nie ma tak pięknych i wielkich krzaków, jak w tym Królestwie. Za najpiękniejsze, największe i najciekawsze tego rodzaju egzemplarze, uważają się w Anglii, te 3 drzewa: krzak agrestowy w *Dufield*, który ma 46 lat wieku, gałęzie zaś jego mają 36 stóp obwodu. W niektórych latach daje korcami owoce, a na wozi się gnojówką i mydlarskimi popiołami. Dwa inne jeszcze krzaki niemniej są ciekawe, a rosnące w *Querton Hall*; młodszym z nich przed 30 laty zasadzony, ostania dwie ściany domu, i ma szerokości 53 stopy. Starszy zaś krzak, który już teraz obumiera, rośnie przy ścianie od północy, i ma 54 stóp szerokości. Grunt w którym obydwate krzaki rosną, jest lekką brunatną gliną.

Od dnia 29go b. m., w sali Towarzystwa Dobroczynności, Pan D. *Zoner* rozpocznie przedstawienia astronomji popularnej w 35 obrazach ruchomych, obejmujących najbardziej interesujące szczegóły cudownej budowy nieba; z przystępnym wykładem w języku polskim.

Ciągnięcie 3ciej klasy 96tej loterji klassycznej, rozpoczęte zostanie dnia 4go Października r. b.

Od wczoraj otworzony został skład sukna i kortów *S. Gasirowskiego* przy ulicy Senatorskiej Nro 460, i zaopatrzoną we wszelkie nowości jesienne. Przytem nadmienia się, że w tym samym lokalu, jak dawniej tak i nadal, powszechnie znana z dobroci woda Kolońska z Ostrowia, sprzedawaną będzie.

(A. n.) Utrzymującej zakład krawiectwa damskiego, przy ulicy Elektoalnej w narożnym domu pod Nr 786, wprost fabryki *Frageta*, Pani *Wojnickiej*, oświadczam najszczerzą wdzięczność za gruntowne wyuczenie kroju sukien damskich na sposób francuzki, jak niemniej za gorliwość i staranność jej w wykładaniu tej nauki. — Antonina *Andraszevska*.

P. *Guerra* ma zamiar rozpocząć w Warszawie szereg przedstawień o sztuczniemi jeźdźcami konnemi.

Kurs wczorajszy: za pół-imperjaty dają rs. 5 kop: 56; za obliży skarbowe, oprócz kuponu, żądają rs. 91 kop: 31, wartość kuponu rs. 1 kop: 93<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; za listy zastawne IIIgo Okresu oprócz kuponu, żądają rs. 14 kop: 84<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, dają rs. 14 kop: 82<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, wartość kuponu kop: 15<sup>1</sup>/<sub>2</sub>.

Onegdaj, na targach odbywających się w Urzędzie Konsumcyjnym m. Warszawy, płacono za wiadro okowity próby 10tej, od rs. 2 kop: 19, do rs. 2 kop: 23<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; za garniec od kop: 71<sup>1</sup>/<sub>2</sub> do kop: 73.

FRANCJA. Paryż 21 Wrzes: — Cesarz i Cesarzowa Francuzów nie powrócili z Algieru przez Marsylję, ale po przeprawie, której nie najlepsza sprzyjała pogoda, wylądowali dziś wieczór w Port-Vendres, i jutro mają stanąć w St. Cloud. — Przed kilku dniami krążyła tu pogłoska, że Prusy i Anglja protestowały przeciw powiększeniu załogi francuzkiej w Rzymie. Wiadomość ta jest mylną, a powód do niej mogło dać twierdzenie Rządu Angielskiego, iż interwencja francuzka jest niepotrzebna, od chwili kiedy Piemontczycy weszli do Państwa Kościelnego, i wzięli na siebie te same zobowiązania, co Francja względem bezpieczeństwa Ojca Św: i zachowania Mu Rzymu wraz z terytorjum okregowem. Dodać tu jednak musimy, że powiększenie załogi francuzkiej, wywołane zostało przez sam Rząd Sardyński, który domagał się od swego potężnego sprzymierzeńca, aby albo zostawił mu wyłączne czuwanie nad bezpieczeństwem PAPIEŻA, lub też postawił swe siły w Rzymie na takiej stopie, iżby pewne były powściągnięcia wszelkiego ruchu rewolucyjnego, na wypadek gdyby takowy miał miejsce. — Z Rzymu piszą, że część niższego Duchowieństwa opuściła już miasto, i że wyjazd Ojca Św: zyskuje coraz więcej prawdopodobieństwa. — *Patrie* zapewnia, że Jenerał *Lamoricère* chciał podać się do dymissji, skoro się dowiedział, że ma być atakowany przez Piemont, oświadczając że przybył do Rzymu dla walenia z *Garibaldim* a nie z *Wiktorem-Emmanuelem*. Rzeczywiście w chwili objęcia dowództwa przez Jenerała, nikt nie przypuszczał nawet, aby tolerowano wkroczenie wojsk Piemontskich do Państwa PAPIEŻKIEGO. — Zwłoki Jenerała *Pimodan* mają być przewiezione do Francji. — *Monitor* podaje opis pobytu JJ. CC. Mości w Algierji. 18go rano Cesarstwo położyli uroczyste kamień węgielny do wspaniałego bulwaru w Algierze, mającego być urządzonym nad brzegiem morza, a następnie udali się na Arach, wejście do doliny Mitidża, gdzie pod kierunkiem Jenerała *Jusu*, Kabylowie i jeźdźcy trzech prowincji przybyli

złożyć hołd Cesarzowi. Najprzód miała miejsce udana bitwa; dalej fantazja dziesięciu tysięcy jeźdźców pedzących galopem i dających strzały przed namiotem Cesarzkim; potem szarża 12tu szwadronów spahow; sztuki konne, polowanie na gazellę, na strusia i z sokołem; defilada Tuaregów, z zakrytą twarzą na wielbłądach, oraz plemienia Chambaa, z głębi pustyni, którzy w przyszłości konwojować będą nasz handel z Sudanem, a w końcu najświetniejsze widowisko, kiedy wszystkie gomy, tworząc jedną linją bojową, zbliżyły się z podniesioną bronią do pagórka na którym znajdował się namiot Cesarzowski. Wówczas dopiero Naczelnicy zsiadli zaraz z koni, i wszyscy razem ofiarowali w dowód hołdu Cesarzowi *gaada*, to jest konia pysznego, w rzedzie złotym, i uczynili akt poddania się Francji. Obraz to był tak wspaniały i wojowniczy, że Cesarz nie mógł się oprzeć widocznemu wzruszeniu. Wiezorem Cesarz sam tylko znajdował się na balu danym przez miasto Algier. 19go oboje Cesarstwo byli wraz z *Bejem* Tunetańskim, na przeglądzie wojsk, a następnie sam Cesarz na uczcie, po której zaraz dostojni podróżni mieli odpłynąć do Francji. (In: B.)

WŁOCHY. — Król Neapolitański, o ile słyhać, nie uda się do Hiszpanji ale do Rzymu, gdzie już przewieziono część powozów jego i kosztowności. Zdaje się jednak, że i pobyt w Rzymie długo trwać niebędzie. Królowa, będąca w stanie pożądanym, oczekiwana jest w pałacu *Farnese*. PAPIEŻ prosił ją, aby opuściła Gaetę, i posłał list przez jednego z Sekretarzy Prelatury. — Kardynał *Ferretti*, blizki krewny PAPIEŻA, zmarł w Rzymie. — Jenerał *Fanti*, znajduje się obecnie w Colle-Fiorite, co wskazuje, że przechodzi przez Apeniny, dla połączenia się z *Cialdinim*. — Działaniami obłącznemi przeciw Ankonie, kierować będzie Jenerał *Menabrea*, Sabandczyk. — Dzienniki Turyńskie zaprzeczają stanowczo wiadomości podanej przez *Courrier du Dimanche*, jakoby Król *Wiktorem-Emmanuel*, miał pisać list do Cesarza *Napoleona*. Wszelkie wyjaśnienia jakie miał do uczynienia Rząd Sardyński, udzielone zostały w Chambery, za pośrednictwem PP. *Cialdini* i *Farini*. (Nord).

## OSTATNIE WIADOMOŚCI

Pogłoski o nieporozumieniach pomiędzy Hr: *Cavour* a *Garibaldim*, stwierdzone zostały stanowczo listem tego ostatniego, ogłoszonym w Gaz: Urzędo: Sycylijskiej z d. 18 b. m. *Garibaldi* oświadcza w nim wprawdzie, że gotów jest poświęcić osobiste uczucia, ale odrzuca przyjaźń Hr: *Cavour*. Jednocześnie taż Gazeta ogłosiła dekret wprowadzający ustawę Piemontką, bez naznaczenia jednak terminu tego wprowadzenia. Nieporozumienia te, mogą tylko szkodę przynieść sprawie Włoskiej.

Dzienniki Turyńskie podają treść depezy telegraficznej, przez którą Jenerał *Cialdini* zawiadamia o swem zwycięztwie. Depesza ta potwierdza wiadome już fakta, i zaciętość obustronnej walki.

Nazajutrz po walce, jak zapewnia *Corriere Mercantile*, cztero-tysięczny korpus PAPIEŻKI poddał się *Cialdinemu*, który spełniając wolę Króla, zgodził się na kapitulację z honorami wojskowemi. Około 2,000 niedobitków błąka się jeszcze w górach. O losie Ankony, oraz o działaniach dalszych *Garibaldego* przeciw Kapui i Gaeta, nie ma dziś wiadomości. (Ind: Belge).

**DONIESIENIA.**

**PARYŻ, 23 Września.** — JJ. CC. Moście przybyli dziś o 6ej wieczór do St. Cloud w pożądanem zdrowiu. — Urzędownie tu zaprzeczono pogłosce o przekroczeniu przez Austriaków rzeki Mincio.

**MARSYLJA, 22 Wrzes.** — Urzędowy dziennik Neapolitański z d. 18 b. m., zawiera list Dyktatora do Pana Brusco. W liście tym pisze *Garibaldi*: „Zapewniaś mnie, że Hr: *Cavour*, zgadza się zemną i nazywa mnie swoim przyjacielem. Mogę cię upewnić, że jakkolwiek skłonny jestem poświęcić wszelkie uczucie osobiste, jednakże nie mógłbym się nigdy pojednać z ludźmi, którzy sprzedali prowincję Włoską.” Mimo tego listu, jednakże *Garibaldi* wydał dekret zaprowadzający ustawę Piemontką, nieoznaczając jednak terminu, kiedy takowa obowiązująca zacznie. — Kraży pogłoska, że załoga Messyny chce kapitulować. — Poseł Angielski Lord *Elliot*, pozostaje w Neapolu.

Z listów datowanych z Rzymu 18go wieczór, okazuje się, że tam nie wiadano nic jeszcze o losie Jenerała *Lamoriciere*. Urzędowy Dziennik z tegoż dnia donosi tylko, że gońcy z Marchji i Umbrji nie przybyli. Zapewniano także, iż Piemontczycy przybyli do Narni, i opowiadano, że kiedy stanęli pod Citta di Castello, miasto pomienione kapitulowało, zastrzegając prawa **PAPIEŻA**. Sardyński Jenerał brygady przyjął to zastrzeżenie, ale zwierzchnik jego, Jenerał dywizji *Sonnaz* odrzucił takowe, i kazał zdjąć herby i sztandary **PAPIEŻKIE**. — Nota Kardynała *Antonelli* dotycząca wkroczenia Piemontczyków, została doręczoną Ciału Dyplomatycznemu. — Alexander *Dumas*, mianowany Dyrektorem muzeów i wykopalisk w Neapolu, zapowiada publikacją wielkiego dzieła malowniczego. — P. *Brenier* miał we Czwartek wyjechać z Neapolu; pozostanie tam jednak w tytule urzędowym, Sekretarz Poselstwa.

**TURYŃ, 22go Września.** — Strzelcy Tybrzańscy weszli wczoraj do Viterbo, które to miasto poprzednio powstało i wypędziło załogę **PAPIEŻKĄ**.

**GENUA, 21go Września.** — Jenerał *Schmidt* odprowadzony został przez Oficera Sardyńskiego do granicy Szwajcarskiej. — Wojska **PAPIEŻKIE** biły się z wielką zaciętością. Zarekwirowano wielu lekarzy, którzy mają się udać na plac boju. — Pomiedzy jeńcami schwytanymi w Spoleto, znajduje się także Delegat tameczny Mgr *Prericoli*.

**LIVORNO, 20go Września.** — *Garibaldi* stanowczo odmówił annexji, i dla tego *Depretis* podał się do dymisji. Za przykładem tym poszedł Minister skarbu *Scialoja*. — Angielski Admirał pisze z Neapolu: Stan rzeczy nie jest tu wcale zadawalniający. *Wiktor Emmanuel* powinien przybyć do Neapolu, a im prędzej tym lepiej. — Dotychczas nie potwierdza się wiadomość, iż Kapua, Aversa i Gaeta, atakowane były przez *Garibaldi* dystów. (Schl: Ztg).

**Szarada.**

Drugie wszystkie, ot szaradka,  
A choć mała i dość gładka,  
Nie odgadnie lada jaki,  
Pierwsze trzecie znae ptaki.  
(Zeszła Szarada, Cholewa).

Potrzebny jest do Dóbr ziemskich **Gorzelany**, któryby zarazem mógł i Piwo wyrobić, opatrzoney dobrmi świadectwami, jako obeznany w swoim fachu, z kauceją Rs. 300, za stosownem wynagrodzeniem. Bliższa wiadomość przy ulicy Freta Nr 259, u Czaplńskiego, lub na miejscu w dobrach Uścincin, 1 1/2 mili od miasta Garwolina od szosy.

W tych dniach zgubiony został **Wexel** na Rs. 18, przez Jana Berkan; znalazca raczy go zwrócić pod Nr 821 przy ulicy Ogrodowej, do Jana Pomykalskiego, albowiem z niego korzyści mieć nie może, gdyż stosowne zastrzeżenie uczyniono.

**Pierwszy Transport  
WINOGRON WĘGIERSKICH**

otrzymał Handel Win i Korzeni  
**FRANCISZKA ROZMANITH,**  
przy ulicy Długiej, w Hotelu Polskim.



Zawiadamia się osoby interesować to mogące, że w mieście Powiatowem a zarazem Okręgowem Lipnie, przy ulicy pryncypalnej, pod Nr 53, jest do sprzedania lub wydzierżawienia na lat 6 pół domu, od Sgo Michała r. b., a w całości od Sgo Wojciecha 1861 r., na Restaurację razem z Cukiernią urządzić się mogąca. Dom masyw murywany, z dwoma Kuchniami angielskimi, o 11tu Pokojach, z Zajazdem odpowiednim, nowo wyrestaurowany, oraz oficyna również z Kuchnią angielską i Piwnicą. Pod tym domem są Piwnice sklepione, nigdy żadnej wilgoci nie mające, znaczne składy trunków pomieścić mogące i dobrze konserwujące. Bliższa wiadomość u Wójta Gminy w Chelmicy, pod miastem Włocławkiem. — **J. Pełczyński.**

**OSTRYGI WYBOROWE,**

nadchodzą codziennie do Handlu Anton: **Stępkowskiego,** pod Nr 473C przy ulicy Wierzbowej.

Dziś rano ciepła stopni 10. Wczoraj w południe ciepła stopni 18. Oziś rano wysokość wody na *Wille*, stóp 3 cali 0. (W mierze).

**TEATR WIELKI.** Jutro *Arcydzielo nieznanne.* — *Straganiarki.* — *Tańce Perskie.*

Dowiadując się przez kilku Amatorów wyższej sztuki equilibrium, że Publiczność Warszawska bardzo lubi przedstawienia **Sztucznych Jeźdźców Konnych**, mam zaszczyt donieść, że zgodziłem się z Panem Belling, Dyrektorem Amerykańskiego Towarzystwa Jeźdźców Konnych, z którym ja razem z familją, w kilku dniach rozpocznę krótki szereg przedstawień, wyższej sztuce equartacji, tresury koni i gimnastyki. — **Grerra.**

**TIVOLI**

Jutro po raz pierwszy wystąpi, wczoraj przybyła **Orkiestra Węgierska**, i codziennie produkować się będzie z swemi godnemi uwagi muzycznemi dziełami. Cena wejścia kop: sr: 10 od osoby. Wejście do Sali od ulicy Krolewskiej, w dziedzińcu na prawo, gdzie wskazuje napis „Wchód do Salonu Koncertowego w Tivoli, i od ulicy Nowej.

Jutro w Ogrodzie P. **Laszkiewicza** przy ulicy Miodowej, na zakończenie zabaw letnich, trzeci i ostatni **WIELKI WIECZOR**, w połączeniu z rozmaitemi rozrywkami. — Wyborowa zaś Orkiestra Wołogodzkiego Pułku, pod kierunkiem P. Lewandowicza Kapelmistrza, wykonywać będzie nowe dzieła, na szczególniejszą zasługujące uwagę.

**MUZYKA utalentowanego SKRZYPIKA,** każdodziennie; **Pisma** w liczbie 22ch do czytania, w **Kawiarni Warszawskiej**, pod Nr 605 alica Bielańska, naprzeciw Hotelu Lipskiego, pod trzema koronami.

**OSTRYGI** *Holsztyńskie, Ostendzkie i Natives* wyborowe, oraz **KAWIOR** świeży, otrzymał Handel **J. HOEHR**, w gmachu teatralnym N° 474.