

Prenumerata „Kur. War.“
wynosi: w Warszawie rocznie
rs. 4 kop. 80, półrocznie rs. 2 kop.
40, kwartalnie rs. 1 kop. 20, mie-
sięcznie kop. 40; za odosłanie do
domu dopłaca się k. 5 na miesiąc.
Numer pojedynczy w Kan-
torze Redakcji kop. 5.
Redakcja otwarta od 11-iej
z rana do 2 po południu.

KURJER WARSZAWSKI.

ROK PIĘCDZIESIĄTY DRUGI.

Na prowincji i w Cesar-
stwie wynosi rocznie rs. 8
(w tem mieści się już opłata
pocztowa za przesyłkę kop. 96,
oraz za opakowanie i Ekspedy-
cję Rsr. 2 kop. 24).
Prenumerata przyjmuje się
rocznie, półrocznie i kwartalnie.
Rękopisma nadsyłane do
Redakcji nie zwracają się

Dziś: Nawrócenie Św. Pawła Apostoła.
Piątek: ŚŚ. Polikarpa B. M. i Pauli Wd.
Sobota: Ś-go Jana Chryzostoma B. W.
Niedz: Ś-go Karola Wiel. Ces.

Wschód słońca o godzinie 7 minut 54 | Długość dnia godzin 8 minut 38
Zachód „ „ 4 „ 32. | Przybyło „ „ 1 „ —

Poniedz. Franciszka Salezego B. W.
Wtorek: Ś-tej Martynty Panny Męcz.
Środa: ŚŚ. Piotra Nolaszki i Marceli.
Czwartek: ŚŚ. Ignacego B. i Brygidy.

Adres Redakcji „Kurjera Warsz.“: PLAC TEATRALNY Nr 5, dom W. L. ZABŁOCKIEJ

Do Naszego sekretarza stanu, tajnego radcy, członka głównego komitetu do urzędzenia stanu wiejskiego i komitetu do spraw Królestwa Polskiego, zarządzającego czynnościami tych komitetów Stefana Żukowskiego.

Wzorowo gorliwa i długa służba wasza i pożyteczne, niezmiernie prace wasze przy spełnianiu powierzonych wam przez Nasze zaufanie ważnych obowiązków, nabyły wam prawo, do szczególnego Naszego zadowolnienia. Na znak takowego, Najmilszemu mianowaliśmy was kawalerem Cesarskiego Naszego orderu „świętego prawowiernego wielkiego księcia Aleksandra Newskiego“, którego oznaki przy niniejszym załączone, rozkazujemy wam przywdziać na siebie i nosić według przepisów.

Pozostajemy dla was Cesarską Naszą łaską przychylnymi. (D. W.)

— Przez Najwyższy rozkaz w wydziale ministerstwa oświecenia publicznego, z 24 grudnia 1871 roku, awansowani zostali za odznaczenie się: na rzeczywistych radców stanu: radcy stanu: naczelnik łódzkiej dyrekcji naukowej Ternawski i dyrektor instytutu gospodarstwa wiejskiego i leśnictwa w Nowej Aleksandrii Tiutczew; na radcę stanu, — naczelnik kaliszskiej dyrekcji naukowej, radca dworu Berg. (D. W.)

— Ł — „Czyż jutrenka jest mniej wspaniała, czy traci co na blasku, majestacie i wdzięku dla tego, że przewidując pragnienie muszki maleńkiej, składa tajemniczą kroplę rosy w wonnym róży kielichu?“ zapytuje Wiktor Hugo, rozwijając tezę użyteczności dzieła sztuki.

„Przysługa oddana ludzkości podnosi piękno sztuki“ mówi dalej wielki poeta, a my z całego serca przyklaskujemy jego zdaniu, wierząc głęboko, że piękno rzeczywiste to zarazem prawda i dobro.

Nie idzie jednak zatem, abymy równie szczerze mieli przyklasnąć teorjom wcześniejszego prelegenta p. Jana Kamińskiego, który ze swego, niestety, niezbyt jasno określonego stanowiska, walczył z katedry, w obronie celowości w sztuce.

Teoria sztuki dla sztuki, wyznawana jeszcze przez dwóch znakomitych naszych estetyków Kremera i Libelta, liczy się już dziś w tej nauce do rzędu idei przebrzmiałych. Żyła ona krótko i upadła, bo nie znalazła poparcia ani w historii, ani w uznaniu artystów tegoczesnych, którzy życiem i działalnością protestowali i protestują dotąd przeciwko tej doktrynie.

Tak jest, sztuka ma swoje cele, podobnie jak natura, jak ludzkość cała. Na ziemi urodzona i związana z nią ściśle za pośrednictwem form w których się przejawia, ta boska posłanniczka istnieje dla ludzkości. Genjusze nie przemawiają do genjuszów, ale do ludzi. W ogromnym dziele postępu, sztuka i wiedza podają sobie dłonie, aby doskonalic, oświecać i umacniać.

Zadaniami sztuki, według estetyków starej szkoły, mają być: pieśń, miłość, wiara i modlitwa. „Porozumiejmy się — odpowiada znowu Wiktor Hugo. Każecie śpiewać co? próżnię, kochać? samego siebie; — wierzyć? — w nicosć, — modlić się? — do bałwanów. Nie, sto razy nie! Trzeba śpiewać ideały, kochać ludzkość, wierzyć w postęp, modlić się do Boga.“

Najwięksi poeci przeszłości, posiadali pełną świadomość wielkiej misji sztuki. Eschylos mówi: „Od samego początku, poeta znakomity służył ludziom. Orfeusz głosił groźbę zbrodni i wstręt do morderstw, Muzeusz stawiał mądrość wyroczni i uczył medycyny, Hezjod nauczał rolnictwa, a ten boski Homer heroizm szczeni. A ja, po Homerze, śpiewałem czyny Patrokla i Theucera, aby każdy obywatel starał się naśladować wielkich ludzi.“

Te pełne prostoty słowa, najlepiej może określają cele sztuki. Chciałbym wołał poeta, aby obywatele naśladowali wielkich ludzi, aby byli lepszymi, rozumniejszymi i silniejszymi.“

Obudzać ducha ludzkiego z uśpienia, ośniewając oczy ziemskich wędrowców czarownymi blaskami ideału, bronić prawd zdobytych, — przeciwnie nowe, rozgrzewać uczucia zastygłe, odtwarzać w spotęgwanym świetle przeszłość ku zbudowaniu przyszłości — takie było po wsze czasy i takim będzie zawsze za-

danie natchnionego i objawionego w tej lub owej formie, piękna.

Nie natem jednak zatrzymuje się szkoła pozytywna, w nakreśleniu szematu, do którego działanie sztuki ściśle stosować się powinno. Taine i jego uczniowie, postawiwszy teoremat piękna względnego, zależnego bezwarunkowo od okoliczności czasu i miejsca, nakazali sztuce posługiwać celom chwili, wytworzonym potrzebami społeczeństwa, wśród którego kwitnie.

Ponieważ te wymagania, z trudnością dałyby się zastosować do muzyki, malarstwa lub rzeźby, całe więc usiłowanie pozytywistów zwróciło się ku wprowadzeniu poezji na inne, niż dotąd, tory.

Na tych zasadach, oparł i p. Kamiński, w czorajszym swym odczycie, „o stosunku poezji do życia społecznego“.

Załamujemy mocno, że prelegent, nie wyłożył nam w systematycznej całości poglądów Taine'a i jego szkoły. Poglądy te i rozumowania musieli słuchacze wysnuwać z dość chaotycznie rzucanych myśli.

Przedewszystkiem sam punkt wyjścia p. Kamińskiego, wydał nam się całkiem błędnym. „Państwo, mówił prelegent — według najnowszych definicji jest instytucją popierającą cele społeczne; skoro zatem państwa popierają sztukę, przez zakładanie odpowiednich szkół, tworzenie muzeów, i t. p., sztuka musi reprezentować cele społeczne“.

Syllogizm ten dowodzi tylko, że pan Kamiński nie dosyć zastanawiał się nad naturą celów przez państwo popieranych. Cała dziedzina uczuć i wrażeń człowieka, moralna treść jego ducha, miłość, szczytność, bohaterstwo, cnota, poświęcenie się spoczywają poza obrebnem działalności państwowej. Siły te rozwijają się na innych prawach, niż te, które czytamy w kodeksach i ustawach.

Zapomniał również prelegent, że protekcja udzielana dziełom sztuki przez państwo, jest szkodliwą. Zasada ta nabyła już powagi pewnika i dla tego bronić jej nawet nie potrzebujemy.

Rozbierając charakter poezji w różnych epokach historii, prelegent miał zapewne na celu udowodnienie, że to obyczajów i pojęć społecznych danego okresu, odtwarzała zawsze sztuka i ukazała podwójny proces oddziaływania tych dwóch potęg na siebie. — Gdyby jednak owe oddziaływanie stanowiło głównie o wartości dzieł sztuki, utwory Dantego, Szekspira, Eschylosa, Wirgilego, Kalderona i t. p., stałyby się dziś co najwięcej na makulaturę, lub do obwijania masła przydatkami produkcjami.

A przecież dramaty Szekspira, nie dla tego dziś budzą uwielbienie współczesnych, że znaleź w nich można wiele aluzji politycznych miejscowych, lub odbicie obyczajów angielskich w XVI wieku. Są w nich inne żywioły, przemawiające do uczucia i wyobraźni ludzi wszystkich epok i narodów.

Utrzymuje wprawdzie prelegent, że dziś niejednemu więcej się podoba dziarski krakowiak Wasilewskiego, aniżeli Iliada. Ale to, co się niejednemu podoba, nie może przecież stanowić kryterjum poważnego sądu.

P. Kamiński potrącił o charakterystykę wielkich naszych poetów, nażartował sobie dowoli z młodych wieszczów tegoczesnych bajroniczno-erotycznego u-sposobienia i zastanawiał się w końcu nad dość powszechnie wygłaszanym zdaniem, że w XIX wieku, niema już miejsca dla poezji.

Prelegent nie podziela tej opinii; pozwala jeszcze żyć poezji, pod warunkiem wybierania przedmiotów obchodzących dzisiejsze społeczeństwo, kierowania ruchem i przewodniczenia rozwojowi najnowszych instytucji. Przyszłość bowiem rodu ludzkiego, nieskończoność, Bóg, harmonja natury i piękno duszy ludzkiej, są to widocznie przedmioty niedostępne dla poezji.

Wyszliśmy z odczytu, nie zdając sobie dokładnie sprawy, jakim w umyśle p. Kamińskiego przedstawia się stosunek poezji do życia społecznego. Prelegent żąda, aby poeta opierał swą działalność na rezultatach najnowszej wiedzy, ale czemuż konieczne kazać mu śpiewać hymny pochwalne na cześć banków dyskontowych, lub stowarzyszeń wzajemnej pomocy? Cokolwiek bądź powiedzą panowie pozytywiści, treścią poezji będą zawsze uczucia, namiętności i dążenia je-

dnostek wyższych, nigdy przechodowe formy rozwijającego się materialnego bytu.

Dla lepszego uwydatnienia naszej myśli, zatrzymamy się przez chwilę nad poematem Coppégo p. t. „Bezrobocie Kowali“ który właśnie prelegent powoływał, jako objaw nowego w poezji kierunku. Czy poeta przedstawił tu wyczerpujący obraz walki kapitału z pracą, a tem samem przyczyn i następstw bezrobocia? Czy wykazał ekonomiczną doniosłość tego faktu, lub projektował jakiebądź reformy? Broń Boże!

Treść poematu stanowią nieszczęścia człowieka wyjątkowego, wyższego tkliwością uczuć i pojęciami o honorze, nad sferę towarzyską, w której żyje. Pod ciosami tych nieszczęść, człowiek ten łamie się i spełnia zbrodnię w chwili uniesienia. Czytelnik czuje się wzruszonym jego losem, współczuje jego cierpieniem, stawia się myślą w jego położeniu. Cel poety osiągnięty. Czyż na kwestję bezrobocia rzuciło to, jakie nowe światło?

Zdaniem więc naszym, stosunek poezji do życia, polega na podnoszeniu i uszlachetnieniu ogólnego nastroju uczuć jednostek; skierowanie zaś tych uczuć do pewnych oznaczonych czynów, do celów praktycznych, jest rzeczą religii, moralności, prawa, inteligencji i instytucji społecznych.

— Q — Podajemy tu nowość obmyślaną w tych czasach dla wygody podróżujących. Może zarządy kolei żelaznych tutejszych zechcą ją naśladować.

Pruski minister handlu i przemysłu, w Berlinie wydał rozporządzenie bardzo ważne dla podróżującej publiczności.

Na wszystkich banhofach polecił urządzić lokale w których za małą opłatą passażerowie przybywający na kilka godzin do miasta lub wsi mogliby pozostawiać swoje bagaże.

Jestto rzeczywista dogodność.

Przybywający do Warszawy, naprzykład z Petrokowa, Kutna, Łodzi lub Częstochowy, na kilka godzin dla załatwienia swoich interesów, muszą opłacać się grubo dorożkarzom a następnie właścicielom hotelów.

Zarząd kolei nie straci na tem; może sobie bowiem oznaczać opłatę na każdą dogodność której żądają lub wymagają podróżujący.

Nic darmo, jest hasłem teraźniejszości.

Wiadomości miejscowe.

— Jedenasty z kolei wieczór środowy towarzystwa Muzycznego, odbył się wczoraj przed licznie zgromadzoną publicznością. Program składał się przeważnie z utworów na instrumenta smyczkowe i urozmaicony był dwoma numerami śpiewu. Tej ostatniej części wieczoru podjęła się pani Zwolińska, która odśpiewawszy arję Stradelli (z XVII wieku) i trzy drobne kompozycje Schuberta, Zarzyckiego i Moniuszki, potwierdziła raz jeszcze zdanie nasze dawniej już wyrzeczone, że rozległa skala kontralto-wego głosu tej artystki, nie wynagradza bynajmniej niepewności w intonacji i zupełnego braku przejęcia się duchem i charakterem wykonywanych utworów.

Pan Marceli Le Brun, którego skromna i pełna sumiennosci gra na wiolonczeli odznacza się zaletami wykraczającymi poza granice amatorstwa i dyletan-tyzmu, z wdziękiem odegrał salonowy temat z warjacjami Franckomma.

Jużto na warjacjach nie zbywało wczorajszemu wieczorowi: mieliśmy je w kwartecie smyczkowym p. Rożnieckiego, choć nas nie zbudowały bynajmniej, — tyle tam było rzeczy zwykłych, rutynicznych i nieodznaczających się oryginalnością, równie jak cała kompozycja.

W formę warjacji na temat własny ujął też młody i znany z niepospolitego talentu artysta pan Antoni Stolpe, utwór pełen głębszych myśli, noszący na sobie cechę rozumnych i dobrze pokierowanych studjów, i zastanawiający każdego, kto poważną miłuje muzykę. Warjacji tych jest spora cyfra, — ale w żadnej nie dostrzeżliśmy komunału, niewolniczego postępowania ubitemi drogami, ani naśladownictwa lub zbyt-niego przejmowania się ulubionym mistrzem. Temat

prosty i szlachetny, przeprowadzony jest przez szereg warjacji, z których każda charakterystycznie odarowywa pewne usposobienie duszy: w całej kompozycji niema ani śladu wysiłku uganiania się za efektami; wszędzie widnieje pomysłowość, świeżość kombinacji harmoniczych, i umiejętne rozdawnictwo ról każdemu z instrumentów. Jestto kompozycja jednym tchem pomyślana i napisana i tak też wykonaną być powinna. Radziłyśmy słyszeć nieraz jeszcze warjacje pana Stolpego; przy częstszym powtarzaniu zatarłyby się drobne usterki egzekucji nieodłączne od pierwszego wykonania.

Kończymy prośbą do Towarzystwa Muzycznego, aby wprowadziło do wieczorów zwyczaj praktykowany z powodzeniem przez Instytut Muzyczny i zamieszczało w programatach swoich na ostatnie numera farfarsyczne jakieś finały kompozycji * * * wykonywane przez * * *. Może być, że w takim razie publiczność, która najsumienniejsz zaczyna manipulację szeleszczenia sukniami i sztukania obcasami, — od ostatniego numeru, wysłuchiwałaby przynajmniej do końca przedostatnie numera, — a tym sposobem nie jedna zasługująca na uwagę kompozycja, ocalałaby dla uszów tych słuchaczy, którym dwugodzinny koncert nie wydaje się za długim.

W tych dniach przybył do naszego miasta wicehrabia Alfred de Caston, poprzedzony huczną sławą głoszoną przez pisma francuskie i belgijskie. P. Caston nie pierwszy raz już bawi w Warszawie.

Kilkanaście lat temu dawał już on szereg przedstawień, na które licznie zbierała się tutejsza publiczność. Są to przedstawienia ciekawe w swym rodzaju.

Zależą one głównie na odgadywaniu myśli osoby mówiącej z p. Castonem, albo nadawaniu tej myśli takiego kierunku, ażeby osoba wypowiedziała zdanie, uprzednio już przez p. Castona oznaczone.

Sztakmistrz zarzeka się wszelkiej cudowności, występując jawnie przeciw tak zwanej magji, stolikom wirującym, spirytizmowi e. t. c. Zaprzecza nawet magnetyzmowi zwierzęcemu, w większej części jego objawów. Zdanie swoje wypowiedział jawnie, w książce p. t. „Les Marchands de miracles”. (Handlarze cudów), która w swoim czasie wielki miała rozgłos.

P. Caston twierdzi, że doświadczenia swoje głównie opiera na mnemotechnice i rozległych wiadomościach naukowych a szczególnie historycznych, które rzeczywiście posiada. Skutkiem tego, bawi się często w hrabiego de Saint-Germain, opisując szczegóły różnych faktów historycznych, w danych porach i miejscowościach, bardzo mało znane. Jestto nawet główne źródło jego rozgłosu.

Wkrótce zapewne będziemy w możności udzielić Czytelnikom naszym dokładną wiadomość o brzmieniu testamentu s. p. Stanisława Wołłowicza; wiadomości bowiem dotychczas podane, niezupełnie są zgodne z rzeczywistością.

Warszawskie Towarzystwo Dobroczynności ma honor podać do wiadomości Członków swoich, że posiedzenie Centralne Towarzystwa odbędzie się w dniu 27 b. m. (w Sobotę), o godzinie 5 z południa, a razem z presem Ich o liczne zebranie się na to posiedzenie.

W dniu dzisiejszym na scenie Teatru Rozmaitości odbyła się próba jeneralna z komedji w 4-ach aktach p. n. „Bezinteresowni”, która jutro ma być pierwszy raz przedstawioną.

Towarzystwo kredytowe dla miasta Łodzi uzyskało już zatwierdzenie Władzy i wkrótce też mają przystąpić do jego ukonstytuowania.

Wczoraj na drugim wieczorze muzycznym w Towarzystwie Harmonja, sala była przepełniona słuchaczami. Urozmaicony program różnorodnymi kompozycjami, wykonany był na ile sił starczyło.

Szkoda, że sala Harmonji wcale dla harmonii instrumentalnej nie nadaje się, brak akustycznych warunków w jej budowie głośny siłę tonu, dla tego zdaje się, że wszystko wykonywane jest w zamkniętym pudełku. Z tego powodu septet Bethowena wyszedł blade i bezbarwne.

Z solowych partji odznaczały się wykonaniem: *Balada* na klarnet O. Issleib wykonana przez p. Borzęckiego, *Cascade*, *Persuasion* i *une fenille d'album* Ch. Oberthana, wypieszczone na harfie przez p. Pistor, i oryginalny węgierski śpiew *Valtozatos*, śpiewany z werwą przez p. Calori. Uproszona przez blizszych znajomych a obecna na tem zebraniu W. Baronowa Vittinghoff, sprawiła niespodziankę całemu towarzystwu odśpiewaniem z talentem dwóch pieśni: *spij spokojnie* Abta, i *Słowik* Tauberta.

Chóry męzkie będące na drodze postępu uzupełniały całą część programu; dyrygowane one są jak i całe programy urządzane przez p. O. Issleib.

Pojutrze, to jest w sobotę, o godzinie 6tej po południu, odbędzie się posiedzenie oddziału tanich kuchen w sali sejsjonalnej Magistratu.

Artyści włoscy na benefit paaa Storti'ego barytona, mają śpiewać operę Mozarta „Don Giovanni”.

W Warszawie pojawiły się w handlu nowego

rodzaju obsadki do piór. Wyrobione są one z korka i stosunkowo znaczną mają grubość. Są dość dogodne do użycia ale zdają się nam zbyt lekkimi.

W komedji Korzeniowskiego p. n. „Żydzki” rolę hrabiego po chorym obecnie p. Grzywińskim ma odegrać w tych dniach p. Swieszewski, a rolę Brzydkiewicza po s. p. Panczykowskim odziedziczył p. Damse.

Opuścił prasę drukarską, zeszyt IV Biblioteki Romansów i Powieści.

Zarząd Stowarzyszenia Spożywczego Merkury uprzedza, że na zebranie ogólne nadzwyczajne, które odbyć się ma w dniu 28 stycznia r. b. o godzinie 10 z rana w Resursie Obywatelskiej, nikt bez okazania książeczki udziałowej, wpuszczonym nie będzie. — Dyrektor, A. Makowiecki. — Cz. Sekretarz, B. Maciejowski.

Otrzymałmy od p. Edwarda Lubowskiego, — list zawierający w sobie odpowiedź na wieloczną napastę Przeglądu tygodniowego, przeciwko niemu i innym pracownikom, uprawiającym u nas niwą literacką. Zgadając się w zupełności na ocenienie podstaw bytu i celów Przeglądu, zawarte w artykule p. Lubowskiego, — uznaliśmy za słuszne i pożyteczne wydrukować ten artykuł w całości.

Kiedy w r. 1866, jeden z znakomitych uczonych francuzkich, oburzał się i martwił istnieniem i działalnością takiego dziennika jak *Figaro*, który drwinami zastępującymi brak wszelkich zasad i przekonań, bezczelnością jawną, kłamstwem nad kłamstwami, szerzył niewiarę we wszystko co szlachetne i uczciwe, zaszczepiając zamięłowanie skandalu w najohydniejszem znaczeniu tego słowa, odpowiedział mu na to drugi: „Obawy twe są płonne — były już u nas rozmaitego rodzaju zgubne wpływy — ot i pani Sand, arcydziełami swemi dużo starała się zrobić złego — chciała obalić kodeks cywilny, zniweczyć Sakrament małżeństwa, kobiety przebrać po męzku, a przeciw i małżeństwo istnieje i kobiety nasze wychowują swoje dzieci...” Wypadki wszakże r. 1870 i 1871 dowiodły, o ile prasa perjodyczna, przemawiająca językiem przystępnym codziennie do ogółu — wpłynąć może na ogólne usposobienie i przekonania... Dziś dziennik ten w powszechnej jest pogardzie, lubo pracują w nim bez zaprzeczenia ludzie zdolni, lecz pozbyli się przekonania, wynajmując je, tak jak to czynili *condottierowie* swojego czasu...

Zaczęto naśladować taki sposób pisania jaskrawy, nie troszczący się o następstwa, nie odpowiedzialny za nic, tylko za zabawienie jakim bądź kosztem chwilowe czytelników; — między innymi w Peszcie powstało kilka takich jak je nazywano: „bandyckich,” dzienniczków, rzucających się na osobistości znane i mniej znane, napadających je z brutalną wściekłością, z grubiaństwem jakiegoby się nie powstydzili żaden ulicznik. Atoli zdrowa opinia ogółu nie mogła ścierpieć tego; dwudziestu przeszło redaktorów pism miejscowych, oświadczyło publicznie, że nietylko nie zostają w żadnej solidarności z temi pisemkami i z ich współpracownikami, że nietylko nie wydrukują żadnego z ich artykułów, ale nawet nie umieszczą ogłoszeń, za które się płaci; — wszyscy zaś właściciele zakładów publicznych przeprosili swych gości, że tych dzienników bynajmniej prenumerować nie myślą.

Od niedawnego czasu przyszła i na nas kolej zapoznania się z tego rodzaju dziennikiem; zaczęto naśladować paryzkie bożyszczą, z zapałem godnym lepszej sprawy, dobrze tylko, że przynajmniej nie z tym samym talentem. Naśladownictwo wrzeszcze nie byłoby niebezpiecznym, gdyby dziennik ten, którym jest jak się czytelnicy domyślają — Przegląd Tygodniowy — nie okrywał się szanownymi pozorami, pięknym hasłem jakim zawsze być musi nauka, — postępowymi zasadami, przed którymi każdy bić musi czołem, słowem, wielką liczbę nieźle dobranych nazwisk, imponujących patrzącym z daleka lub zanadto leniwym, ażeby zajrzeć do głębi.

Stara to już sztuka wywieszać hasła czcigodne, zatykać sztandary ideowe, ażeby pod ich zasłoną przeprowadzać dwójznaczne lub pospolite cele, dogadzać namiętnościom i zawiściom, prywacie i zemście. Przegląd Tygodniowy, tak daleko nie mierzy — a jeżeli na pozór posadziły go o to można, to dzieje się to z jego nieświadomością, mimowiednie i mimowolnie. Ma on cele pospolitsze, praktyczniejsze. Pozytywizm jest dla niego tem, czem płaszcz hidalga, pokrywającego swe łachmany — nie zgłębił on bynajmniej tej nowoczesnej metody, tej ścisłej i rzetelnej nauki, której nikt, dbający o własne ukształcenie i o postęp nauk i cywilizacji, odrzucać się nie odważy. Ażeby jednak zasłużyć na zaszczytną, bo świadcząca o gruntownej nauce nazwę: „pozytywisty,” — potrzeba na nią zapracować dziełami znajomymi światu, a przynajmniej dziełami, któreby choć w cząsteczce popchnęły naprzód jaką bądź specjalną naukę, potrzeba przede wszystkim wykazawszy próżnię ludzkich pojęć, postawić coś, coby próżnię tę zapełnić mogło. Wtedy dopiero wolno nadawać ogółowi kierunek wycho-

wania i kształcenia się — bo to nadawanie kierunku nie będzie już samochwałętem puszeniem się, zuchwałętem przywłaścicielstwem, ale pewnego rodzaju uprawianiem, na które każdy chcąc nie chcąc, zgodzić się musi. Lecz napadać wszystko i wszystkich, instytucje i ludzi, pracujących umysłowo z większym, lub mniejszym pożytkiem, jedynie dla poniżenia ich lub ośmieszenia w oczach tłumu, niezdolnego rozróżnić blichtru od prawdy, a nawet lubiącego bezmyślnie paszkwil, i to w imię pozytywizmu — jest już rzeczą czelności i zuchwałstwa. Na tem też miejscu godzi się odpowiedzieć współpracownikom Przeglądu Tygodniowego, szermującym przy lada okazji nazwiskami Milla, Comta i Littrego, których z pewnością znają tylko z okładek, słowami tego ostatniego:

„...Filozofia pozytywna (Littre — paroles de philosophie positive F. K.) nie potrzebuje występować zaczepnie, wiek XVIII rozpowszechnił w rozmaitej formie rezultaty wyższej spekulacji. To co mówiono sobie do ucha, na zebraniach kółek wyzwolonych i niezależnych, zaczęto głosić jawnie w dzień biały. Ale dziś już nie potrzeba rozpoczynać pracy Encyklopedystów; same okoliczności są skutecznymi do rozkładu czynnikami. Polemika negatywna nie ma przyszłości. Czas przygotowywaczy przeminał, a potrzeba nagli, żeby dla wszystkich umysłów zbitych ze starej drogi, obmyśleć punkt wspólny, wiążący je wspólną nauką. Umysły te pod wpływem osobistych przewidyzeń, błądzą i po omacku szukają drogi, bo niema nauki któraby je łączyła, nie ma gruntu na którymby się oparły. Ta nauka, tym gruntem jest filozofia pozytywna; za jej wskazówką idąc, umysły zyskują jedność w dążeniach, a społeczeństwo bezpieczeństwo przeciw niesformnym zachciankom, będącym owocem rozprzężenia umysłowego.”

Czemże się więc Przegląd Tygodniowy, jakeimi pracownikami, jakeimi dziełami, jaką zasługą wykazać może? Nie znamy wcale pierwszych, ani w nauce ani w literaturze, a jeżeli cała ich działalność ogranicza się na artykułkach Przeglądu, zwłaszcza też na gorliwym redagowaniu *Ech*, to nie wiedzieć kogo bardziej żałować się godzi, czy ich samych, przydatnych może do handlu lub rzemiosła, czy publiczność, której dobrą wiarę wyzyskują. Młokosostwo pojęć i zasad (jeżeli wykrzykniki zasadami nazwać można), fanfaronada mozająca się na dowód, że aż do ery, w której ci państwo gryzmołki zaczęli, nic przedtem nie istniało, płytkość maskująca się wyjątkami z książki zaledwo co przeczytanej ale jeszcze nie zrozumianej i nie przetrawionej, idące w ślad za nią nieuctwo, otulające się w szatę krzykliwego arlekina; oto cechy charakterystyczne. Co się zaś tyczy samego redaktora, p. Adama Wiślickiego, jakaż jego przeszłość naukowa?

Jest ona gorszą niż żadna, bo jest obciążoną grzechami nie do darowania. Przełożył z niemieckiego Geografję Pütza dla użytku szkół, której społeczna krytyka wykazała tyle prawie ciężkich błędów ile stronnic w książce, ostatnie zaś *przedsiębiorstwo* literacko-finasowe, ochrzczono *Encyklopedją*, wpadło zaraz na wstępie w tak śmieszne błędy, wynikające z prostej nieznamomości języka niemieckiego, że nie zasługuje w żadnym względzie na wiarę publiczności¹⁾. Nie chcemy tu już przypominać p. Wiślickiemu skąd alicznych powieści Adr. Scholla, którymi częstował swych czytelników, z szyderskim cynizmem, przyznając się w artykule wstępnym Przeglądu, że to jedynie czyni dla zwabienia prenumeratorów, ale mamy mu za złe to właśnie, że raz będąc szczerym, nie jest nim zawsze? Dlaczego i teraz otwarcie się

¹⁾ Jako próbkę działalności wydawniczej p. Wiślickiego, drukującego całe swe nazwisko na swej Encyklopedji, jak gdyby on jedynym jej był autorem, przytaczamy dosyć dziwną kombinację ogłoszoną przez tegoż w prospekcie. Zagraża p. Wiślicki, że jeżeli nie znajdzie „poparcia” u prenumeratorów, nie ręczy za szybkość ukończenia. Jeżeli się nie mylimy — było to w m. kwietniu — do dziś dnia wyszły dopiero trzy zeszyty (od października) dosięgnawszy zaledwie do Ar. Ponieważ taki zeszyt chudy wychodził ma raz na miesiąc, a po trzech, jesteśmy jeszcze dosyć daleko do ukończenia całej litery A, a zatem zapytujemy się p. Wiślickiego — czy znalazł już poparcie, i wielu lat potrzebuje do zupełnego ukończenia swej Encyklopedji? Pytanie to jest dosyć ważne, raz dla zwabionych Encyklopedją prenumeratorów pisma, którychby wątpliwy ten pożytek w takim razie dosyć drogo kosztował, a potem dlatego, że wydawnictwa „Pracy kobiet” wyszedł już w r. 1869 tom jeden a o dalszym ciągu, mimo natarczywych nalegań prenumeratorów ani słycać do dziś dnia, to jest do 15 stycznia 1872 roku.

Co przeto p. Wiślicki rozumie, pod tem niejasnym określeniem: „poparcie”? Jaką liczbę prenumeratorów reprezentuje ten wyraz i jaki w sobie zamyka termin? — boć w takim razie jeśli do obmyślenia w duchu p. Wiślickiego liczby, zbraknie dziesięciu choćby prenumeratorów, gotów wydawnictwo, albo zawiesić, albo tak jak „Pracy kobiet” wcale nie ukończyć. Są to tylko przypuszczenia, ale bardzo prawdopodobne, raz że się opierają na przykładzie z przeszłości, a potem, że każdy wydawca obowiązany jest dać publiczności wyraźne i dokładne obliczenie, tak co do ceny jako i co do czasu, czego, p. Wiślicki uczynić zaniechał

nie przyzna do prawdy, choćby temi słowami: „Przez pięć lat nikt o mnie nie wiedział, bom był zerem, tak co do treści jako i co do formy, nadaremnie przyrękałem wam tysiące pożytecznych i przyjemnych przedmiotów, nie chcieliście wierzyć i słuszenie; trzeba mi się było wziąć do skutecznych środków, do paszkwila, przez co osiągnąłem dwa cele: raz zachęciłem was do zasmakowania w skandalach, a więc do prenumeraty, a potem dogodziłem swej zemście, zaczepiając braci mych w piórze, którzy się do braterstwa ze mną w żaden sposób przyznać nie chcieli, i nie chcą.“ Takie wyraźne postawienie kwestji, jako też otwarte przyznanie się, że niechodzą tu ani o pozytywizm, ani o przeprowadzenie programu naukowego, ale po prostu o *kawałek chleba*, na który mówiąc dalej prawdopodobną spowiedzią p. Wiślickiego; „nie umiem zapracować tak jak wy, którzyście odemnie i od moich pomocników wyżsi, choćby tylko pracą i skromnością“, takie powtarzamy wykazanie *Com't a causes finales*, byłoby jaką taką konsekwencją.

A może Przegląd tygodniowy pochwalić się chce nie już wydawnictwami, — byłoby to rzeczą trudną i niepodobną, ale artykułami swemi? Odwołujemy się do wszystkich ludzi bezstronnych i myślących, czy wzięwszy którykolwiek numer tego pisma do ręki i przeczytawszy go uważnie, wycisną co z niego więcej prócz obelg rzucanych na osobistości mniej więcej znane w literaturze lub w mieście. Wszystkie pisma i wszyscy redaktorowie, Kraszewski i Lenartowicz, Libelt, profesorowie uniwersytetu jako prelegenci — wszyscy bez wyjątku — nie rachując już nas, pisarzy *minorum gentium*, powinni iść do tych panów, Boże odpuść, na naukę! Prawda — zapominałem — są tam „Tytuły“ bardzo pognęte, żywotne i pozwalające wrócić dobrze o treści...

Pod temi tytułami, zawierającymi niektórym głowy, nie znajdzie ani znać poważnego i gruntownego traktowania, bo nikt dać tego nie może, czego niema, — ani zamiłowania w przedmiocie, w któryby sądząc z tytułu, należało wnikać szczerze i rozwadnie.

Prócz tych *tytułów* — znajdują się jeszcze tak zwane „Echa warszawskie“ — niby przegląd życia społeczno-towarzysko-licznego etc., etc. Jestto właśnie artykuły Przeglądu, dział którym głównie wojuje. Jemu to poświęcił całą swą pieczołowitość, na niego składają się siły zbiorowe panów współpracowników, — niepodpisujących się wprawdzie, bo to wygodniej i bezpieczniej, ale zato z poza tego płotu, tem odważniej ostrzeliwujących — zniechędzonych przeciwników.

Wzięść którekolwiek *Echa*, wszędzie i w każdym wierszu znajdzie się ustępy i definicje, mogące oburzyć każdego człowieka uczciwego, i wychowanego według pojęć dotychczas szanowanych w Europie — jeśli by notabene definicje te brał na serjo; nie możemy w tak krótkich wszakże ramach, a zarazem posługując się metodą Przeglądu, wyrokującego z pojedynczych numerów o pismach warszawskich — przytoczyć całą gromadę tych nauczających zdań i opinji, dla tego wzmniemy za przykład Nr 2, to jest ostatni numer jaki wyszedł.

Najsamprzód w artykule wymierzonym do mnie, jako do piszącego Pokłosie (prosimy czytelników przejrzeć Pokłosie Nr 336), prócz walki z wiatrakami a znowu w imię *pozytywizmu*, którego nikt nie zaczepiał, czytamy takie określenia, oddane stylem zwyczajnym, bezceremonialnym, zwykłym Przeglądowi: a) *Miłość jest popędem płciowym*, osoby do osoby, do widma popędu mieć nie podobna, (czyż zarzut filozofii lubieżnej czyniony innym, nie tyczy się właśnie siebie, autorze podobnie bezwstydną teorii?) — b) przyjaźń czyli poświęcenie jest rezultatem przyzwyczajenia i pewnej solidarności celów i interesów (zgażacie się na to czytelnicy?) — c) wspomnienie o A. Comte, który „radzi oddawać prawie boską cześć kościele“... nie mogąc się jeszcze wyzwolić z więzów romantycznych poglądów na kobietę. — Zwolna zwolna przyjacielu! Zapędziłeś się w poruszenie w grobie nieboszczyków, do znajomości których nie masz najmniejszego prawa! Przypomnij sobie, że ten ciągle przez ciebie obrażany Comte w pierwszym perjodzie swej genialnej działalności, w liście pisanym do Milla wyraźnie powiada, że organizacja fizyczna kobiety, za nią idąca niższość umysłowa, skazują ją na zależność najzupełniejszą od mężczyzny, niezdolną czyniącą do kierowania przedsiębiorstwem jakimkolwiek, a nawet do kierowania jakim bądź zarządem; — że dopiero w drugim okresie swego życia, to jest wtedy, gdy kochał p. Kl. de Vaux, gdy wpadł w mrzonki i dziwactwa, gdy po prostu dostał bzika, boć tego teorii religijnych i politycznych za co innego uważać nie można, że wtedy dopiero nakazał swoim zwolennikom oddawanie czci nadzwyczajnej kobiecie, jej przywilejów i t. d. Mrzonek przecież tych, jako i całego systemu religijnego i politycznego Comta,

wyparli się jego uczniowie, dla czegoż tylko autorowie „Ech“ tak niezręcznie doń się odwołują?

W dalszej rubryce Ech opowiedziany jest fakt, że jakaś pani przejechała trzy bilety napisane do męża ręką kobiecą, a powodowana zazdrością, starała się rzecz według adreśsów sprawdzić, narobiwszy wrzawy. Niezawodnie — pani ta postąpiła bez taktu, ale czyż za tę zazdrość wypływającą z przywiązania do męża, zasługuje zaraz na wniosek następny: „czy podobne egzemplarze niewieście zasługują na to, by rozumni ludzie składali w ich ręce szczęście i spokój domowy?“... Nie wspominam już o innych faktach podpatrzonych i zamieszczonych w Echach, z zastrzeżeniem zawsze szumnym i zagrażającym społeczeństwu, gdyby nie było takich wybawicieli, za jakich się mają autorowie „Ech“.

Dosłowne cytaty służą za dowód, że nie czerpiemy ani słówka z fantazji. A teraz pytamy się, czy to w taki sposób przemawia się do publiczności, chcąc ją nauczyć lub poprawić? Czy Przegląd zastanawiał się kiedy nad słyszaniem nieraz o sobie sądem, czy raczył go posłuchać? Usłuchać zaś powinien był, choćby znowu trzymając się jedynie słów Milla, twórcy nowożytnej logiki, który wyraźnie powiada: „Weźmy człowieka, którego sąd istotnie zasługuje na zaufanie i zapytajmy się, dla czego on na nie zasługuje? Dla tego, iż trzyma umysł swój otworem dla krytyki, rozbiierającej jego opinie i postępowanie. Dlatego, iż zwykł przysłuchiwać się pilnie wszystkiemu, co tylko przeciw niemu wyrzeczonym być mogło, korzystając z tego wszystkiego, co było słusznem, wyjawiając zaś przed samym sobą, a w razie sposobności i przed innymi błędność tego wszystkiego, co było istotnie błędne... Żaden światły człowiek nie nabył swojej wiedzy na innej drodze, tylko na tej, nabywanie wiedzy w inny sposób, nie zgadza się nawet z naturą ludzkiego rozumu...“

Tutaj Mill zakazujący wyraźnie ulicznikowania, strzelania z łuku do obłoków, powinienby być dla tych panów prawodawcą. Chyba, że i Mill stanie się im wkrótce niedogodnym, a w takim razie kto wie?...

Zakończmy te słowa uwagą i zastrzeżeniem. Niesforne i umyślne krzyki, uliczna wrzawa jaką się dla zwrócenia uwagi na siebie „Przegląd“ otacza aprobacją garstki tych młodych umysłów, które w dobrej wierze zuchwałość napaści biorą za zapał, obelgę za chęć dobra, paszkwil za odwagę cywilną — obalamuca opinją, ale tylko do czasu; oto już młodzież pracująca istotnie i szlachetnie, dbająca rzeczywiście o postęp nauki i uspołecznienia, założyła swój organ (Niwa), który prowadzony dalej z tą sumiennością i energją, najlepiej dowiedzie publiczności, że poprawa społeczna i indywidualna nie potrzebuje posiłkować się poniżaniem innych, a zarazem wstawianiem, że tylko ten mądry i pragnie postępu, kto wrzeszczy na całe gardło, pieniać się ze złości.

Zastrzeżenie zaś nasze polega na tem, że odpowiadamy dzisiaj nie Przeglądowi ale czytelnikom, których się należało raz na zawsze objaśnić w krótkich choćby słowach; że jeżeli po roku ciągłych i bezwstydných na nas napaści, odpowiadamy nareszcie dzisiaj, to bynajmniej nie w zamiarze polemiki, bo taką prowadzić można tylko w sprawach nauki i idei, i w warunkach odpowiednich godności polemizujących — a więc dla tej a innej przyczyny, odpowiedź ta nasza pierwsza, jest zarazem i ostatnią. D. 15 stycznia 1872 r.

— Wny Knoll, ofiarować raczył dla Zakładu sierot dziewcząt pod opieką Warszawskiego Towarzystwa Dobroczynności zostających, maszynę do szycia, za którą to dar, Towarzystwo oświadcza ofiarującemu uprzejme podziękowanie.

— Na rzecz Czytelni bezpłatnej pod opieką Warsz. Tow. Dobroczynności pozostających, na ręce p. hr. St. Kossakowskiego, złożono od p. hr. Aug. Potockiej tomów 25; od Xiccia Miec. Woronieckiego tom: 9; od p. Maur. Orgelbranda tomów 30; drukarnia Czerwińskiego i Spółki tom: 147; od p. Wodzińskiej z Łuszczewskich tom: 6; od p. Krzyżanowskiej tom: 3; od p. Jadwigi Zejtheim tom: 4, i od N. N. tom: 3.

— Złożono w Redakcji „Kurjera Warszawskiego“, od A. M. z K. rs. 10, i od A. K. F. K. kop: 20 dla rodziny przy ulicy Nowolipie; wygrane w loteryjkę od Edzia i Frania F. rs. 1 dla wdowy Szadkowskiej.

— Onegdaj znajdowało się na widowiskach i zabawach osób: w teatrze wielkim 676; w teatrze rozmaitości 419; w teatrze Rappo 240; w muzeum starożytności 40.

— W tymże dniu pochowano na cmentarzach: prawosławnym ciał zmarłych mężczyzn —, kobiet —, dzieci —; na cmentarzu katolickim mężczyzn 5, kobiet 5, dzieci 10; na cmentarzu ewangelicko-augsburskim i reformowanym mężczyzn —, kobiet 1, dzieci —, na cmen. starozakonnych męż. —, kobiet 2, dzieci —. (G. P.)

— Przyjechało do Warszawy: osób 237, wyjechało zaś 196. — W dniu onegdajszym, w cyrkułe Nowowieckim, Satornin Zanurzyński, student Wydziału Medycznego Cesarskiego Uniwersytetu Warszawskiego, zamieszkały w domu pod Nr 1 przy ulicy Chmielnej, lat 22 wieku liczący, przez otrucie pozabawił się życia. Przyczyna samobójstwa jeszcze nie wiadoma. O wypadku tym zawiadomiono Sąd i przez Policję prowadzi się śledstwo. (G. P.)

— Z Grochowa p. Warszawskiego dostawiono na kurację do szpitala Ś-go Rocha Józefa Grymulskiego, robotnika z browaru, który przez spadłą beczkę z piwem uległ zgnieceniu ręki lewej. (G. P.)

— „Głos dowiadyuje się, że w radzie państwa będzie rozpatrywany projekt zastosowania nowych wojenno sądowych przepisów w stosunku do władz administracyjnych. Projekt ten przejrany i poprawiony podług wskazań rady państwa i doradców prawnych wszystkich ministerjów, zapewne otrzyma Najwyższą sankcję. Taż gazeta donosi, że wypracowany jeszcze w roku zeszłym projekt „Towarzystwa dla budowy, reparacji i utrzymania w porządku dróg gubernjalnych, powiatowych i gminnych“ jest obecnie w ministerjum spraw wewnętrznych, które gdy znajdzie projekt odpowiednim, przedstawi w porządku prawnym pod Najwyższe zatwierdzenie.

— „Russk. Wied.“ podają że niejaki p. N. E. Lapin w domu swoim w Moskwie, przy ulicy „Bolszaja Dmitrowka“ urządził 30 bezpłatnych mieszkań, dla 60 niezamożnych studentów uniwersytetu. Mieszkania te są obszerne, wygodne, z czystem powietrzem. Sypialnie są oddzielone jedne od drugich. W oddzielnem zabudowaniu, przy domu znajdującem się, urządzona sala dla przyjmowania przez studentów odwiedzających je osób. W sali jest czytelnia, w której są bieżące gazety i pisma perjodyczne. Powiadają, że wkrótce pan Lapin urządzić ma jadalnię, dla mieszkających w jego domu studentów. Za opłatą trzech rubli miesięcznie, lokator będzie miał dobrze i smaczno przyrządzony obiad. Czyn pana Lapina, tem bardziej zasługuje na uznanie, że drożyzna na mieszkania, oraz na wszelkie artykuły żywności w Moskwie wzrasta ciągle, z powodu mającej odbyć się w tym roku wystawy politechnicznej.

+ W dniu dzisiejszym w kościele Ś-ej Anny na Krakowskim-Przedmieściu, wystawione zostały na katafalku w zamkniętej trumnie zwłoki ś. p. księdza Józefa Gołębowskiego, znanego całej Warszawie, a szczególnie ubogim, których był prawdziwym dobroczyńcą i pocieszycielem. Od rana już licznie zebrani duchowni, odśpiewywali wigilje nad jego zwłokami, a ubodzy otaczając tłumnie trumnę zasylali za niego modły do Pana Zastępów. Nabożeństwo żałobne za spokój duszy ś. p. księdza Gołębowskiego, rozpoczęło się o godzinie 10-tej z rana, eksportacja zaś zwłok będzie miała miejsce dziś o godzinie 3-ej po południu. Zmarły przeżył lat 50 w zawodzie kapłańskim. Urodził się w Podgubicach, dnia 19-go Marca 1794 r.

+ Dnia 26 b. m., to jest w piątek, o godzinie 11-tej z rana, w kościele Sgo Antoniego, przy ulicy Senatorskiej, jako w pierwszą bolesną rocznicę, odbędzie się żałobne Nabożeństwo, za duszę ś. p. Aleksandra Chmielewskiego, Obywatela ziemskiego, na które pozostała żona wraz z dziećmi, Krewnych, Przyjaciół i Znajomych zaprasza. —682—

+ Z powodu czwartej bolesnej rocznicy skonu ś. p. Jana Brzezińskiego, odbędzie się w dniu 27 b. m., to jest w sobotę, o godzinie 10-tej rano w kościele Przemienienia Pańskiego, przy ulicy Miodowej żałobne Nabożeństwo, na które ojciec i brat zmarłego, zapraszają. —690—

+ W dniu 27 b. m. i r., t. j. w sobotę, o godzinie 10-tej z rana, jako w rocznicę śmierci ś. p. Antoniego Zwan, odbędzie się żałobne nabożeństwo w kościele Ś-go Krzyża, na które pozostała familja, zaprasza Krewnych, Przyjaciół i Znajomych. —706—

+ Za duszę ś. p. Karola Kollet, dnia 27 to jest w sobotę w kościele Wszystkich Świętych, jako w wigilje imienin odprawi się Wotywa, o godzinie 10-tej z rana, na którą Krewnych, Przyjaciół i Znajomych zaprasza się. —710—

+ W sobotę t. j. dnia 27 b. m. i r., jako w tydzień po skonie ś. p. Stanisława Cedrowskiego, ucznia klasy 5tej Gimnazjum IIIgo odbędzie się za spokój jego duszy Wotywa żałobna, o godzinie 8mej rano, w kościele Opieki Sgo Józefa, (wprost ulicy Królewskiej, na którą zaprasza się Krewnych, Nauczycieli i współkolegów zmarłego. —693—

+ Ś. p. Petronela z Ratkowskich Zaboklicka, żona emeryta; przeżywszy lat 52 opatrzona ŚŚ. Sakramentami przeniosła się do wieczności w dniu 23 stycznia 1872 r. Stroskany mąż wraz z dziećmi, zaprasza Krewnych, Przyjaciół i Znajomych na eksportację zwłok odbyć się mającą w dniu 26 stycznia to jest w Piątek, o godzinie 4 tej, z kościoła Ś-tej Anny na Krakowskim-Przedmieściu, oraz na Nabożeństwo w tymże kościele i w tymże dniu o godzinie 11-ej rano odbyć się mające. —712—

+ W dniu 24 b. m., przeniosł się do wieczności, przeżywszy lat 81, ś. p. Jakób Simmler, Obywatel m. Warszawy. W smutku pogrążona rodzina, zaprasza Krewnych, Przyjaciół i Znajomych zmarłego, na wyprowadzenia zwłok, w dniu 26 b. m., t. j. w piątek, o godzinie 1szej w południe, z kościoła ewangelicko-

reformowanego, przy ulicy Leszno, na cmentarz tegoż wyznania odbyć się mające. =704=

∞ Dnia wczorajszego o godzinie 8-ej wieczorem w k. ściele S go Krzyża, odbył się obrzęd ślubny JW. Felicjana Michalskiego z Panną Marją Lemańską. Liczne koło krewnych i przyjaciół z miasta i rozmaitych części kraju przybyłych, otaczało młodą parę tak żywo zajętą sobą, rozpoczynającą nowe życie, ten dzień swój jasny i bez chmury z tak pełną nadzieją i wiarą, że mimowolnie każdy z obecnych czuł się do gruntu serca wzruszonym. Szczęście takie nie spotyka się dziś często na świecie. Jest ono wyjątkowym darem Boga, nagrodą serc czystych, nagrodą tych świętych cnót przeszłości, które tradycja przechowują się jeszcze w niektórych rodach. Z tą drogą spuścizną przeszłości obie rodziny łączą zaszczytne wspomnienie swych dziadków, kiedyś węzłem braterstwa broni związanych, Emanuel bowiem Lemański b. pułkownik b. W. P., był kolegą broni Felicjana Michalskiego także pułkownika-legjonisty, żołnierza z pod Samosierra i Saragossy.—Błogosław Boże drożde ich życia. Karol P. —697=

SPOSTRZEŻENIA

w Obserwatorium Meteorologicznem Kurjera Warszawskiego.

	barometr milim.	termometr R. stopni	wilgot. powietrza%	kierunek wiatru i stan nieba
wcz. o g. 9 wie.	746.0	-0.5	93	połud. wschod. pogoda.
dziś o g. 7 rano	746.0	-1.0	93	"
" o g. 1 z poł.	745.7	+1.4	75	połud. wschod. pochmurno.

W ciągu doby od połud. wczoraj do południa dzisiaj } Największe zimno st. - 1.3 }
Najmniejsze zimno st. + 2.0 }

Przegląd polityczny.

Zajście pomiędzy panem Thiersem a Zgrom. Narod. francuzkiem, dostarczyło jednego jeszcze więcej dowodu, że prezydent mimo ciągłego pochylania się swego ku większości rojalistowskiej, nie w niej, ale w jej przeciwnikach znajduje w razie niebezpieczeństwa sympatię i poparcie. Niemamy jeszcze cyfr podających całą manipulację głosowania w d. 19 i 20 b. m., ale możemy polegać na zdaniu korespondentów, że stosunek deputowanych lewicy stojących dodatnie lub ujemnie po stronie p. Thiersa był większym niż takiż sam stosunek deputowanych prawicy. Korespondenci chwala raz jeszcze postawę umiarkowaną pojednawczą, patryjotyczną, stronnictwa republikańskiego „Indep. Belge” wspomina, że p. Thiers znalazł poparcie w byłym dyktatorze, za którym poszli jego współwyznawcy polityczni. Objaw ten powinienby pokazać p. Thiersowi komu więcej zależy na tem, aby dzisiejszy prezydent jak najdłużej przy rządach się utrzymał, kto więc jest lepszym jego przyjaciele: czas już byłoby podać rękę mniejszości Zgromadzenia.

Postawa większości, tajemne jej pragnienia, charakter jej polityki stopień dobrej wiary w działaniu malują dość dokładnie pogłoski, jakie ludzie tego stronnictwa rozpuszczali w wieczór 19 i zrana 20 b. m. po Paryżu i Wersalu. Śmielsi nie wahali się twierdzić że nadszedł już czas wystąpienia z kandydaturą ks. Aumale. Co do tej kandydatury panowały już dość widoczne obawy w obozie republikańskim. Aby intrzygą swoją do czegokolwiek przyczepić rozprowadano sobie, że gdyby po usunięciu się Thiersa nie stanął w tej samej zaraz chwili rząd jak najsprężystszy, to przesilenie we władzy wykonawczej stałoby się hasłem strasliwego powstania na południu Francji, do którego wszystko już miało być przygotowanym. Ponieważ władza, która dopuściła powstania, nie byłaby dość silną aby dać Europie rękojmiej, że je własnymi siłami przytłumi, przeto wojska pruskie wzięwszy za podstawę operacyjną terytorjum Rzeczypospolitej szwajcarskiej zajęłyby same ukróceniem swawoli i Francja znalazłaby się z dwóch stron w rękach cudzoziemskich.

W tym arsenale postrachu umieszczono jeszcze jedno narzędzie nigdy celu nie chybiające: pogłoski o panującym już wzburzeniu w Paryżu. Szczegóły te podaje korespondent „Ind. belge” z d. 21 b. m.

Nie potrzeba dodawać że wszystko to są zmyślenia którym rzeczywistość mogła dostarczyć chyba tylko odległych usposobień nigdy niefaktów bezpośrednio z rozsiwanami szczegółami związanych. W całej Francji panował spokój. Depesze, które o tem zapewnienia stanowią właśnie, że niepokojące pogłoski istniały a

musiały być silne i uparte, skoro im jeszcze 21 zaprzeczać musiano. Ostatecznie prawica wiedziała że p. Thiers nie ustąpi że popieranie silnego rządu, któryby go zastąpił jest platonicznem tylko wylaniem uczuć dla ks. Aumale, że wszystkie zatem niepokoje tylko do utrwalenia stanowiska dzisiejszego prezydenta, do spotęgowania jego niezbędności przyczynić się mogą. Wiedziała o tem ale przy sposobności chciał osławić, oczernić swoich przeciwników boć i to zwycięstwo.

W samej sprawie *in merito* nie nastąpiła jeszcze żadna stanowcza decyzja, i ci co mówią już o odrzuceniu podatków na surowizny są w błędzie. Podatki te mają małe widoki utrzymania się ale ich jeszcze zupełnie nie straciły. Dopóki nie nastąpi uchwała wyraźnie nieprzychylna dopóty spodziewać się można przyjęcia jednej lub drugiej z dziesięciu czy jedenastu pozycji wymienionych przez ministra skarbu, chyba cofnięcie całej propozycji było już postanowione przez samych jej twórców.

Takby wnieść można z działalności prawodawczej Zgr. Narodowego w dniu 22 b. m. Reprezentacja francuzka uchwaliła w tym dniu dwudziesto-procentowy dodatek do opłat od cukru i nałożyla niedość popularny i usprawiedliwiony podatek na raz już opodatkowane zapalki. Podatek przenosi w dwójnasób wartość samego wyrobu. Z podatków pośrednich, w dalszym ciągu projektowanych wymieniają najniepopularniejszy ze wszystkich, podatek od soli.

Ostatnie Wiadomości Polityczne.

Paryż 22 go. — Wyrok w sprawie wymordowania zakładników. Genton skazany na śmierć, wielu innych winowajców, na kary więzienia, pięciu obwinionych między nimi Pigerra, uwolniono od kary.

Wersal 22-go. — Zgromadzenie narodowe uchwaliło dziś 20% dodatkowych na cukier, oraz 4 centymy (2 grosze) na każde setkę zapalek.

Wersal 22-go. — Wiadomość, że się tu spodziewają generała Leflo, nie jest wiarogodna. Wszędzie spokój. Wczorajsza rozmowa ks. Orłowa z Thiersem, była bardzo serdeczna i prezydent odprowadził księcia do Paryża.

Paryż 22 go. — Spodziewany tu jest na 27 b. m. hr. Aponyi. Rouher, zaleca swoim wyborcom korsykańskim rządu bonapartystowskie. Jeszcze w ciągu tego tygodnia komisja kapitulacyjna przesłuchiwać będzie marszałka Bazaina.

Paryż 22-go. — Biskup Dupanloup, czyni wielkie zabiegi, aby pozyskać większość dla wniosku, według którego Francja powinna poczynić stosowne kroki dyplomatyczne dla zapewnienia po śmierci Papieża zupełnej niezależności wyborczemu kolegium kardynałów.

Pesz 22-go. — Jedno z tutejszych pism tygodników donosi, że sejm kroacki zwołanym zostanie na 11 marca. Pewniejszą jest jednak wiadomość, że w myśl postanowień ministerjalnych, zwołanie nie nastąpi przed kwietniem.

Pesz 22-go. — Przy dyskusji nad prawem o zaciągu wojskowym, na rok bieżący Simonyi żąda zmiany obecnego tytułu armji na nazwę „armia węgierska.” Izba odrzuca żądanie. Prawo o poborze przyjęte.

Pesz 22 go. — Jeden z korespondentów zagrzebskich, zostający w stosunkach z narodowcami Kroackimi donosi tu, że układy pojednawcze w krótkim czasie na nowo się rozpoczną.

Zagrzeb 22 go. — Mazuranie Nugent i około 50 innych deputowanych podpisało adres do Lonyaya i wszystkich pośredników porozumienia z Węgrami.

Berlin 22-go. — Zupełnie bezzasadne są wieści, jakoby Bismarck zamierzał usunąć się od kierunku spraw niemieckich. Radzie związkowej przedstawiono projekt konwencji z Anglią, w przedmiocie wydawania przestępców. Konwencja opiera się na prawie angielskiem z r. 1870.

Berlin 23-go. — Komisja sprawiedliwości w łonie Izby deputowanych, postanowiła uznać za wystarczające wyjaśnienie, jakie jej złożył rząd względem konieczności stanu oblężenia ogłoszonego w Königshute od 20 czerwca do 19 sierpnia 1871 r.

Stutgard 22-go. — Izba odrzuciła wniosek Oesterlen dopominający wprowadzenia do konstytucji zastrzeżeń na rzecz udziałności sejmji wirtemburskiego.

Stutgard 23-go. — Izbie deputowanych przedstawiono do rozstrzygnięcia projekt do prawa podwyższającego pensje urzędników cywilnych państwa o 15%.

Haga 22-go. — Zapewniają, że król zawarł pokojowy układ z Anglią 1) względem odstąpienia wybrzeży gwinejskich 2) także co do Sumatry 3) i wreszcie względem wychodztwa do Surinam.

Bern 22-go. Rada stanu wyznaczyła pięcioletni termin na zniesienie banków gier hazardownych.

Rzym 22-go. — Izba z powodu nieobecności wielu

deputowanych nie była dziś w prawnym komplecie (stare to dzieje we Włoszech). Prezydent ubolewał nad obojętnością reprezentantów narodu.

Madryt 22-go. Ministerjum przedstawiło dziś kortexom swój programat. Kortexy udzieliły mu votum nieufności 170 przeciwko 122 głosom. Prezes rady gabinetowej zdał o tem sprawę królowi.

Ateny 22-go. Królowa powiła dziś syna.

New-York 23-go. — Kongres odrzucił dziś poprawki do konstytucji przez którą chciano nadać naturalizowanym obywatelom stanów zjednoczonych Ameryki północnej prawo do ubiegania się o prezydenturę.

— W przejeździe do Petersburga, pozostaną tym razem tylko do końca b. m., w Warszawie i w ciągu tego czasu podejmuję się, jak wiadomo, leczenia wszelkiego rodzaju cierpień nóg,—odmrożeń i opuchnięcia, wyrastania paznogi, oraz usuwam bezprowrotnie odciski bez użycia narzędzi ostrych i bez bólu. Damy przyjmuje od 10-ej do 1-ej. Panów od 2-ej do 5-ej po południu.—Adres: hotel Europejski, 2 piętro Nr 52.—Elżbieta Kessler, lekarka nóg z Berlina. (6-8) —699=

Potrzebnym jest zaraz

Nauczyciel domowy,

do Cesarstwa w Gubernji blisko położonej, do uczenia dzieci nauk klasycznych, oraz mówiący dobrze albo po francuzku, albo po niemiecku. Wiadomość pod Nr 9, przy ulicy Brackiej, 1-sze piętro, mieszkania Nr 5, tylko do Soboty. (1-1)—718=

DOLINA SZWAJCARSKA.

W Sobote, dnia 27-go b. m.,

Wielki Bal Maskowy.

Orkiestra Lewandowskiego i Kuhnego.

Początek o godzinie 10 1/2.

Cena wejścia Rs. 1 Kop. 50.

Jedną Damę wprowadzić można bezpłatnie.

(2-4) —639=

TIVOLI.

Dnia 25-go b. m., t. j. we Czwartek,

BAL.

Orkiestra Warszawska

pod dyrekcją K. Platera grać będzie.

Osoby mogą być w maskach lub bez.

Cena biletu Kop. 50 i 5 na ubogich.

(2-2) —672= Tomasz Jasiński.

TEATR WILHELM.

Dziś: Bal maskowy (abon. zawiesz.)
Jutro: Lucja z Lamermooru (1, 2 i część 3 go aktu)
— Divertissement.

TEATR ROZMAITOSCI.

Dziś: Safandły.
Jutro: Bezinteresowni. (1-szy raz)

Salon Jana Lüttgensa,

(dawniej Teatr Rappo).

Jutro, o godzinie 7 1/2 wieczorem,

Wielkie Nadzwyczajne Przedstawienie

słynnych Chińskich i Amerykańskich Sztukmistrzów.

Po raz pierwszy:

Kawaler Rustignach czyli Figle Pierrota.

Komiczna pantomina wykonana przez Członków Towarzystwa.

Wystąpienie wszystkich Artystów i Artystek w ich nadzwyczajnych ćwiczeniach.

Nowa Galeria plastycznych i żywych obrazów.

W Sobote, dnia 27-go b. m.,

Benefis Chińczyka Arr Joco.

Bliższe szczegóły w afiszach.

Biletów nabyć można od godziny 10-ej z rana przy kassie.

(1-1) —711=

PANORAMA EPPMANA

w zabudowaniu zwanem Teatr Rappo,
Obrazy z wojny Francuzko-Niemieckiej,
przez krótki tylko czas są do oglądania.
(3-0) —597=

— Ceny Targowe Warszawskie. — Dnia 24 stycznia płacono za korzec pszenicy wagi 242 do 250 funtów rs. 6 kop. 37 1/2 do rs. 8 kop. 10 żyta wagi 232 do 240 od rs. 5 kop. 40 do rs. 5 kop. 30 jęczmienia 2 i 4-ro rzędownego rs. 3 kop. 90 do rs. 4 kop. 50 — owsa rs. 2 kop. 40 do rs. 2 kop. 55 — Groch polny rs. — kop. — do rs. — kop. — kartofle rs. 3 kop. — do rs. 3 kop. 30 sianopud kop. 30 do kop. 35 słoma kop. 16 1/2 do kop. 18 1/2

— Okowitę płacono — dnia 24 stycznia hurtową składnią czą za garniec od kop. 169 do kop. 170 Pojedynczą szynkarską za garniec od kop. 171 do kop. 172

Wysokość wody na rzece Wiśle pod Warszawą stóp 4 c 11.

Wydawca Gustaw Gebetner.

Dodatek.

Redaktor Julian Stankowski.

W Drukarni Kurjera Warszawskiego. — (Plac Teatralny, Nr 473c nowy 5). — Дозволено Цензурою.