

renumerata „Kur. Warsz.“
 koszt w Warszawie rocznie
 4 k. 80, półrocznie rs. 2 k. 40,
 wartzale rs. 1 kopiejek 20, mie-
 sicznie kop. 40; za odosnienie do
 domu dopłaca się k. 5 na miesiąc.
 Numer pojedynczy w Kan-
 celerze Redakcji kop. 5.
 Redakcja otwarta od 11-ej
 rano do 2-ej po południu.

KURJER WARSZAWSKI

ROK PIĘĆDZIESIĄTY TRZECI.

Na prowincji i w Cesar-
 stwie wynosi rocznie rub. sr. 8,
 (w tem mieści się już opłata po-
 cztowa za przysyłkę rs. 1 kop. 40,
 oraz za opakowanie i Ekspedycję
 rs. 1 kop. 80).
 Prenumerata przyjmuje się ro-
 cznie, półrocznie i kwartalnie.
 Rekopisma nadsyłane do
 Redakcji nie zwracają się.

Dziś: ŚŚ. Kosmy i Damiana MM.
 Niedziela: ŚŚ. Wacława i Ładysł. z Giel.
 Południak: Ś. Michała Archanioła.
 Wtorek: Ś. Hieronima Doktora Kościoła.

Wschód słońca o godzinie 5 min. 55
 Zachód " " 5 " 46
 Długość dnia godzin 11 min 52
 Ubyło " " 5 " 6

Środa: Ś. Remigiusza Biskupa.
 Czwartek: ŚŚ. Aniołów Stróżów.
 Piątek: ŚŚ. Kandyda M. i Ludomira.
 Sobota: Ś. Franciszka Seraf. W.

Adres Redakcji „Kurjera Warsz.“: PLAC TEATRALNY Nr 5, dom W. L. ZABŁOCKIEJ.

— Jutro, jako w uroczystość Ś-go Ładysława Gielniowa, niegdys kapłana przy kościele tutejszym jej Anny na Krakowskim-Przedmieściu, którego łoki w umyślnej dlań kaplicy tegoż kościoła po lestronie Wielkiego Ołtarza, spoczywają, odbędzie namże na cześć tegoż Ś-go Patrona Nabożeństwo ustowe z wystawieniem Najświętszego Sakramentu, zwaniami i procesjami.

— W dniu dzisiejszym odbyła się w tymże ściele, przed ołtarzem Niepokalanego Serca Najświętszej Marii Panny, o godzinie 9-tej zrana, uroczysta Msza Święta, z wystawieniem Najświętszego Sa-ramentu na uczczenie Najśladszego i Niepokalanego jej Serca.

— W kościołach: Ś-go Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny na Krak.-Przedmieściu obok Skweru Ś-go Marcina przy ulicy Piwnej, obchodzoną będzie jutro Nabożeństwem odpustowym z wystawieniem Najświętszego Sakramentu, kazaniem, processjami tak zrana jak i popołudniu uroczystość św. Tekli Panny i Męczenniczki, z dnia 23 b. m., t. j. upłynione-wtorku, na jutrzejszą Niedzielę odłożona.

— W Poniedziałek przypada uroczystość Ś-go Michała Archanioła, która obchodzoną będzie w tym-dniu Nabożeństwem odpustowym całodziennem, wystawieniem Najśw. Sakramentu, kazaniem i pro-sjami tak zrana jak i po-południu w kościołach: Ś-go Józefa Oblubieńca Najświętszej Marii Panny na Krak.-Przedmieściu, oraz w kościele Panny Marii na Śwem-Mieście.

— Podróże napowietrzne przedstawiają prawie każdego umysłu urok niezmierny, zapal jednak ich stygnie zwykle po rozważeniu rozmaitych nie-pieczności.

— Rozkosznie jest bujać nad zierzią, ale bezpieczniej stapać po ziemi,—oto przekonanie prawie ogólne.

— To dało powód iż zaczęto myśleć o balonach, dość wysoko się wznoszących, ale przytrzymywanych za pomocą lin, więc bezpiecznych.

— Balony takie, oprócz rozrywki, dla znacznej liczby osób, któreby chciały spróbować podróży napowietrz-nej, przedstawiają daleko ważniejsze zastosowanie, zwłaszcza w czasie wojny, gdyż za pomocą nich ofi-cyrowie sztabu generalnego mogą obserwować ruchy nieprzyjacielskiej i przesyłać na dół telegrafic-zne o tem wiadomości.

— Paryż, Londyn i Wiedeń z kolei urządziły u siebie balony, przytrzymywane (ballon captif) głównie

dla użytku cudzoziemców podczas wystawy powszech-nej. Rozrywki tej używał zapewne nie jeden z War-szawian za kilkanaście guldenów czy franków.

— Otóż Warszawa doczekała się czegoś podobnego. Wkrótce, bo w dniu 11 i 12 października, bawiący tu aeronauta Bnulle, urządzi na placu Ujazdowskim balon na linach, z którego ciekawi oglądać będą mogli z wysokości całe miasto i kilkomilowy pas okoli-czny.

— Urządzenie balonu będzie zupełnie różnym od tego, jakiego używano w Paryżu i Londynie.

— P. Bunelle powtórzy tym razem całą rzecz w sposób używany podczas wojny francuzko-niemieckiej przez armję Loary.

— Balon Jules Favre, wypełniony w fabryce gazu przy ulicy Książęcej i opatrzony wszystkimi przyborami, przeniesiony zostanie ztamtąd na plac Ujazdowski ulicami Czerniakowską, Fabryczną, placem wzdłuż części ulicy Górnej i samą Górną tuż przy szpitalu Ujazdowskim. Przeniesienie to, również jak całe dal-sze manewrowanie, odbędzie się przy pomocy sześć-dziesięciu kilku ludzi.

— Samo podnoszenie balonu i ściąganie go na dół jest nadzwyczaj ciekawem.

— Siatka pokrywająca balon, jak wiadomo, dźwiga koło unoszące znowu z kolei łódkę z pasażerami. Otóż do owego koła przymocowane są 4 wielkie liny, dwie po 350 stóp długości (100 metrów) i dwie po 1050 stóp (300 metrów).

— Liny krótsze wolną swą częścią leżą tuż przy łódce, liny zaś dłuższe przyczepione są do bloków mocno obciążonych (szynami) w odległości 140 stóp (40 me-trów od łódki).

— Na dany znak każdą ze 100 metrowych lin zwolna upuszczają ręk po 30 ludzi. Skoro balon wzniesie się na 70 metrów, ludzie trzymający owe liny zaczynają po jednemu przechodzić do lin 300 metrowych. Przycho-dzi nareszcie chwila, że wszyscy 60 ludzi odejdą do lin wielkich, wtedy dwie liny 100 metrowe wiszą przy łódce swobodnie, nie dotykając już ziemi, balon bo-wiem znajduje się wyżej od 100 metrów.

— Następuje popuszczanie lin 300 metrowych, tworzą-cych wielki trójkąt z poziomem. Ponieważ balon dźwi-ga coraz większy ciężar lin, siła zatem jego wzlotu słabnie stopniowo, tak iż do utrzymania coraz mniej potrzeba siły.

— Przy ściąganiu balonu manewr powtarza się, ale w sposób odwrotny.

— Wszystkimi obrotami kierują dwaj przywódcy: jeden na dole a drugi na górze w balonie. Dla porozu-mienia się jednego z drugim, służy telegraf elektrycz-ny urządzony pomiędzy łódką a ziemią. Rozkazy wy-dać się na dole na trąbkę.

— Dla bezpieczeństwa, balonowi nadaje się znaczna siła wzlotu, tak iż pomimo nawet wiatru liny znajdują się zawsze w płaszczyźnie pionowej, czyli że balon nie pochyla się wcale. Do zmniejszenia możebnych pochyleń, służy zresztą oddzielne urządzenie bloków, na których nawinięte są liny przytrzymujące balon.

— Zwykle wzniesienie balonu wchodzić będzie 875 do 100 stóp. Podróż w górę i na dół trwać będzie 5 mi-nut, przystanek zaś w górze kwadrans.

— Całe manewrowanie z balonem i linami, jest w ogóle bardzo zajmujące i nie mało zapewne ściąganie cie-kawych.

— Amatorów podróży ubezpieczonych, że nie wyrazimy od przypadku, także nie zbraknie, tak przynajmniej sądzić należy z liczby osób płci obojej, które się już zgłosiły do p. Bunelle, dla zamówienia sobie miejsc w jego łódce napowietrznej.

— Balon przyprowadzony zostanie na plac w sobotę, dnia 12 z rana.

— Podróże trwać będą całą sobotę i niedzielę do do zmierzchu, poczem na zakończenie balon ostatni raz wzniesie się bez lin i posybyje tym razem ze zwolennikami swobodnej podróży.

— Q — W teatrze zdarzył się wczoraj wypadek do-wodzący, że dublerka ról pierwszorzędnych jest w dra-macie niezbędna.

— Na pół godziny przed rozpoczęciem „Mazepy“ p. Modrzejewska, grająca w tej sztuce rolę Amelji zasła-bła nagle i zaledwie zdołała ją ocucić z omdlenia.

— Z rozpoczęciem widowiska, artystka bardzo osłabio-na weszła na scenę, lecz po skończeniu 1-go aktu, do tego stopnia opuściły ją siły, że niepodobna było my-sleć o dokończeniu przez nią trudnej i męczącej roli Wojewodziny.

— Na skutek przeto propozycji samej pani Modrze-jewskiej, która dała w niej dowód prawdziwej bezin-teresowności artystycznej, zaproszono panią Marją No-wakowską, do odegrania roli Amelji. Pani Nowakowska występowała już w tych czasach na scenie warszaw-skiej, lecz nie została jeszcze zaliczoną w poczet sta-łych artystek naszego teatru.

— Pani Nowakowska, mimo to, że rolę Amelji grała jeszcze przed rokiem we Lwowie czy Poznaniu, gdzie

Z TYGODNIA.

— Jan posiada jak Janus, dwa oblicza: jedno piękne oblicze, drugie ponure i brzydkie. Wszak wszem zachwycają się melancholijni poci-śnawcy Lamartine'a, drugie podoba się powieścio-wnikom, ubiegającym się za ciemnymi barwami. Ci ostatni lubią rozpoczynać opowiadanie od takiego sta-ku: „Widziałem obraz:”

— „Widziałem obraz:” — obraz był czarna jak atrament. Ani jedna gwiazda nie błęknęła na niebie. Strumienie zimnego deszczu szumiały na basztach zamkowych. Gwałtowny wichur strząsał drzewami parku, druzgotał z trzaskiem gałęzie starych wiązów, a wkradłszy się do lochów wy-wył w nich jak stado wilków zgłodniałych...

— „W taką noc młodzian otulony czarnym płasz-czem...” i t. d. i t. d.

— Z przyjemnością czyta się podobny opis w pokoju, w którym drzwi i okna szczelnie są zamknięte, a so-nnowe polanka z wesołym trzaskiem popiełają się w pie-ku lub na kominku...

— W ten czas czytelnik nie rad mieniać los swój z lo-m „młodziana”, jakkolwiek bohater ten w czarnym płaszczu, przebywający w czarnej noc czarnej zarośla a czarnym koniu, jest może szczęśliwym kochankiem adobnej Elfydy, pani czarnego zamku...

— W ten czas także ze strachem myśli o tych biednych kłopotach konwenansu, którzy podobnie jak ów młodzian czarno od stóp do głowy obleczeni, w jesień-czór lejący deszczem, dmący wichrem i mroźną zimnem wilgotnym, dążą pod parasolami nie do bezpiecznego zamku Elfydy na rozkosze miłosne,

ale... do państwa A., B. lub C. na pierwsze lub drugie piętro prozaicznej kamienicy po to, żeby przesiedzieć kilka nudnych godzin przy stoliku karcianym, lub słuchać jeszcze nudniejszej rozmowy na twardym stolku w salonie.

— Stokroć biedniejsi od czarnego młodziana!

— A właśnie teraz* poczeli odrabiać swą ciężką pań-szczyznę...

— Przyszła już bowiem kolej na zebrania wieczorne. Co się robi na takich zebraniach?...

— Odpowiedź nader trudna. Nie można powiedzieć „nie się nie robi” bo to byłoby kłamstwo złośliwe. Nie można powiedzieć „robi się coś” bo to byłoby kłamstwo pochlebne.

— Na zebraniach tych zabija się czas trojaką bronią: kartami, rozmową i tańcem.

— Karty potępiono już oddawna, mimoto jednak w każdym prawie domu znajdują się one w potrzebie. Potrzebą jest w tym razie przybycie gości, z którymi niewiadomo co począć. Najłatwiej zaś rozsunąć zie-lony stolik, każdemu z przybyłych włożyć w rękę kilka malowanych papierków i zapytać ze słodkim uśmiechem:

— Preferans, wist, czy bezik?...

— Najłatwiej powtarzam, ale zarazem... najgorzej. Rozrywka musi posiadać sens jakiś, a czy gra w karty posiada go choć w homeopatycznej dozie? Jest to zabawa wymyślona dla króla-idjoty, obra-chowana na drażnienie fibror chciwości, a wreszcie (wybaczcie mi słowo)—ogłupiająca...

— Twierdzą niektórzy, że gra należy do ćwiczeń umy-słowych, wyrabiających zdolność kombinowania pojęć

i szybkiego wyprowadzania wniosków. Co do mnie, nigdy się na to nie zgodzę. Na dowód zaś, że do ope-racji karcianych nie potrzeba mieć głowy Napoleona I-go ani Bismarcka, że owszem do zrozumienia ich wystarczyła byle jaka, choćby kapuściana łepetyna, przytoczę następującą anegdotkę fizjologiczną.

— Około roku 1790, we francuzkiem miasteczku Bel-lely żył niejaki Chirol, który za młodu służył w straży przybocznej Ludwika XV a potem XVI. Ten pan Chirol pod względem rozumu nader skąpo był obdarzony od natury, wszystkich zaś sił swojej mó-zgowicy używał na wyuczenie się przeróżnych gier karcianych, w których wyznać trzeba, do niemalej przyszedł doskonałości.

— Zdarzyło się następnie, że pan Chirol dotknięty zo-stał paralizem mózgowym, który nie zabił go wpraw-dzie, ale zmienił w automat. Z funkcji fizycznych ocalała w nim tylko zdolność trawienia, a z funkcji umysłowych—zdolność grania w karty.

— Otóż każdego dnia o jednej i tej samej godzinie, bla-dy jak trup i jak drewno milczący, szedł ten paralytyk do domu znajomych, z któremi od lat dwudziestu przy-wykł był zabawiać się w karty. Wsunąwszy się ukrad-kiem do komnaty, siadał w najciemniejszym jej kącie i w automatycznej bezwładności czekał rozłożenia zie-lonego stolika. Z chwilą, gdy kończono przygotowania do gry, sunął się cicho przez pokój, zajmował zwykle miejsce, chwycił gorączkowo karty, i poczynał z za-dziwiająca wprawą ograć swoich partnerów. Gdy się gra skończyła, karty wypadały mu z ręki, oczy za-mykały się, oddech słabnął, i tak pół-martwego służ-ba odnosiła do domu... Nazajutrz powtarzało się to samo.

nauczyła się jej z dnia na dzień, mimo to że do występu wczoraj nie była zupełnie przygotowana, zgodziła się jednak na wyręczenie pierwszej naszej artystki i tym sposobem ocaliła wczorajsze widowisko.

Pan Jan Chęciński pełniący z powodu słabości p. Ostrowskiego, obowiązki reżysera dramatu i komedji, ukazał się na *proscenium* i oznajmił o całym wypadku publiczności, prosząc o pobłażanie dla mającej wystąpić niespodzianie dublerki.

Okazało się jednak, że prośba o pobłażanie była zbyt późną, pani Nowakowska bowiem jakkolwiek z wielką obawą wszedłszy na scenę, wzbudziła istotny podziw oddaniem roli nieszczeniwej wojewodziny.

Traktowała ją wprawdzie odmiennie, niż pani Modrzejewska, mniej było w jej grze lirycznego nastroju, lecz rola nie na tem nie straciła, gdyż wszystkie cierpienia żony dumnego wojewody, pani Nowakowska do kładnie uwydatnić zdołała.

Akt trzeci będący koroną tej roli wyszedł prawie bez zarzutu, chociaż pani Nowakowska grała ten akt jak całą sztukę zagranicą podług zupełnie innego niż w Warszawie scenariusza.

W akcie piątym, w chwili gdy Mazepa opowiada Amelji o ostatnich chwilach poległego Zbigniewa, artystka pobudziła do łez publiczność, a wywołanie podobnego wrażenia najlepiej przemawia za artystą.

Scena przy trumnie również w grze pani Nowakowskiej wyszła bardzo dobrze; chociażby w całości roli były jakie braki, te powinny być przez nas uwzględniane, z powodu że artystka grała ją bez żadnego przygotowania.

Publiczność oceniła usiłowania pani Nowakowskiej jak należy, składając jej dowody uznania częstymi oklaskami i przywoływaniem. Dyrekcja Teatrów o ile się zdaje nie pozostanie również za publicznością i zaangażowaniem na stałą artystkę panią Nowakowską nagrodi jej prawdopodobnie uczynioną wczoraj przysługę.

Pan Leszczyński który poraz drugi grał „Mazepę“ starał się wypełnić braki pierwszego występu. Królikowskiego przyjmowano ze zwykłym zapałem.

Wiadomości miejscowe.

— Do czego doprowadza niedbalstwo w wykonywaniu swoich obowiązków, świadczy fakt, który miał miejsce wczoraj o godzinie ósmej wieczorem.

Podczas, kiedy dorożkarz wszedł do szyneczku, aby pokrzepić żołądek eliksirem kartoflanym, konie zostawione samopas, z niewiadomej przyczyny, zapewne popędzone przez jakiegoś żartownisia, uniosły dorożkę i z placu króla Zygmunta, w szalonym pędzie, dotarły aż do cukierni pana Toura. Tu dopiero zapęd ich powstrzymała — zgadnijcie kto? poczciwa szkapina, która najspokojniej w świecie dźwigała wóz, napelniony cegłą. Ale biedna szkapina w tak niegrzeczny została powitana sposób, iż padła na ziemię, niby rażona piorunem, i ocalenie swoje zawdzięcza tylko okoliczności, że dyszał od wozu uderzywszy o latarnię, dorożkę powstrzymał.

Odszukany dorożkarz, za zaniedbanie obowiązków, w skutek czego nie jeden smutny mógłby wyniknąć wypadek, do cyrkulu odwieziony.

Wierzcie mi, że ile razy patrzę na zacieklego amatora kart siedzącego co wieczór przy zielonym stoliku nieruchomie i z zupełną obojętnością na to co się dookoła niego dzieje, zawsze staje mi przed oczami ów Chirol, gracz-trup...

Na zebraniach wieczornych zabawiają się także rozmową.

Rozmowa, jeśli jest prowadzona umiejętnie i z jaką taką systematycznością, stanowi rozrywkę przyjemną razem i pożyteczną.

U nas jednak odznacza się ona zwykle brakiem treści i bezładem.

Rzadko się zdarza, żeby rozmowa w salonie była ogólną. Najczęściej tworzą się oddzielne kółka: kobiet starszych, kobiet młodych, mężczyzn żonatych i kawalerów. Rozmawiają wszyscy o tem co ich najbliższej obchodzi: więc matki o córkach, więc córki o strojach i zabawie, więc mężowie o sprawach biurowych, politycznych i drożynian, więc nareszcie bezżenni o wszystkim i o niczem...

Nigdy zaś prawie rozmowa nie czepia się przedmiotów ogólniejszych, które właśnie mogłyby dać sposobność do wymiany zdań i zabłyśnięcia dowcipem lub siłą argumentacji.

Ztąd wypływa brak samodzielnego zdania, widoczny szczególnie w bohaterkach salonu: kobietach.

Czy rzecz idzie o emancypację niewieściami, czy o krytyczny pogląd na sztukę i artystów, czy o pozytywizm i idealizm, czy o poezję lub prozę, zawsze kobiety nasze występują z sądem wziętym z drugiej ręki, sądem przypadkowym, któremu jednak wierzą *in verba magistri*.

— Podajemy tu nazwiska pięciu studentów, którzy oprócz wymienionych już przez nas, ukończyli kurs fakultetu prawnego ze stopniem kandydatów. Michał Rosenbach, Adam Perl, Włodzimierz Popow, Konstanty Paszkiewicz, Wincenty Wojszner (prawnicy).

— (*Art. nad.*) *Panie Redaktorze!* Opatrzność tak zrzuciła, iż mam pewne zbliżenie, właśnie ze Szpitalami w których nieszczęśliwi zapadający na cholere (wyrażając się terminem używanym przez wyznawców Starego Zakonu) bywają leczeni. Otóż, przez proste zainteresowanie które z góry dostatecznie wytuszczyłem, dowiadywałem się przez 3 dni zrządu w rzeczonych szpitalach o ilości przybywających, wypisywanych, oraz ogólnej liczbie pozostających na dzień następny chorych, — i oto rezultat mojej ciekawości, którym pragnę się podzielić z innymi, i za prawdziwość ręczę:

w Szpitalach:

	Ś. Duch.	Łazarza.	Żydowski.	Prąski.	Razem.
z d. 7 (19) września pozostało	35	10	15	25	85
w ciągu d. 8 (20) przybyło	6	2	2	1	11
Razem było	41	12	17	26	96
w ciągu tegoż dnia ubyło	6	3	2	3	14
zatem pozostało na dzień następny. 35	9	9	15	23	82
w dniu 9 (21) przybyło	4	0	1	3	8
Razem było	39	9	16	26	90
w tymże dniu ubyło	11	0	12	6	29
zatem pozostało	28	9	4	20	61
w ciągu dnia 10 (22) wrześ. przybyło . 5	3	0	3	11	
Razem było	33	12	7	23	72
tegoż dnia ubyło	9	1	0	2	12
zatem pozostało na 11 (23) września . 24	11	4	21	60	

Z powyższego zestawienia cyfr okazuje się, iż ogólna cyfra chorych pozostałych na dzień następny we wszystkich oddziałach cholerycznych wynosiła, 85, 82, 61, 60, gdy tymczasem w dwóch buletynach od dwóch tygodni blisko przenosi cyfrę 700 osób. Przypuszczam, iż liczba chorych leczących się w swych własnych mieszkaniach wyrównywa cyfrze chorych po oddziałach cholerycznych, byłoby więc chorych 170, 164, 122, 120, zawsze jednak nie 700 z górą jak głosisz w swoich buletynach; racz więc najszanowniejszy Redaktorze objaśnić mnie, gdzie pozostała ilość przeszło 500 chorych znajduje swoje pomieszczenie?

Sługa Twój i prenumerator. — *Marjan P.*

Przyp. Red. Wykazy jakie zamieszczamy o przebiegu epidemii czerpane są ze źródeł urzędowych. O ile wiemy komitet choleryczny bardzo skrupulatnie podaje wszystkich zapadłych na cholere, zmarłych i wyzdrowiałych, a niezgodność w cyfrach jeżeli jaka istnieje, mogła tylko pozostać z niewiadomości, w jakiej jesteśmy ile osób leczy się w domu.

— Jutro w Dolinie Szwajcarskiej cała druga część koncertu pp. Lewandowskiego i Kuhnego będzie ta sama, jaka była wykonaną przez orkiestrę Johana Straussa, podczas pobytu p. Lewandowskiego w Wiedniu, a wszystkie numery tej części są zupełnie u nas nieznanne.

Pan Lewandowski da nam wkrótce słyszeć więcej nowości, wzbogacił bowiem repertuar swojej orkiestry zagranicą przeszło 80 ma nowymi sztukami, które są obecnie wykonywane z powodzeniem w Wiedniu, w Monachium i w Paryżu.

Ta czytuje „Bluszczy“ więc już myśli jego myślami, i rozmowę z jego frazesów ukleja. Tamta ma brata, wyznającego zasady Comte'a, więc już patrzy na świat przez okulary pozytywizmu i pierś mocno ścisła gorsetem, żeby w niej serce zbyt głośno nie biło. Inna jeszcze kocha się w poecie i dla tego (!) pisze wiersze, patrzy na księżyc i słucha nokturnów słowicznych...

Rzadkim zaś wyjątkiem jest taka, któraby patrzyła na wszystko swojami oczyma, i „duszę miała własną a nie pożyczaną...“

Nie chcę przez to nic ujmować kobietom naszym. Łatwość poddawania się różnym prądom zasad i opinji, jest u nich po największej części powierzchowna tylko. Nigdy prawie ziarno przemijających wyznań, które przypadek rzucił na ich serce lub umysł, trwałych nie zapuszcza korzeni. W formach, w rozmowie salonowej brak im siły pewnej siebie bo wyrozumowanej, ale to wszystko, co stanowi treść człowieka, *basis* świadomej siebie duszy, z kamienia jest u nich ciosane a ciosane w kształty jednakie u wszystkich.

Każda z niewyrodnych kobiet naszych posiada te trzy cnoty, od rzymskiej *virtus* cenniejsze: religijność, liljową czystość uczuć i zamiłowanie życia rodzinnego.

Na trwałe tak podstawie jakże piękne wznosić można gmachy intelektualne i moralne!

Cholera dogorywa.
Straszne to widmo z krwawą chustą w dłoni, ucieka już od nas na bory i lasy. A kyszi! a kyszi!...
Przytłumienie epidemji przypisać należy nie czemu innemu jak tylko: ogólnemu wypełnieniu warunków higienicznych.

— „Przezorna Mama,“ oryginalna trzy-aktowa medja p. Bliżńskiego, autora „Marcowego Kawala,“ ma być pierwszą sztuką, która po komedji „Hr. de Saulles,“ (odłożonej do przyszłego tygodnia z powodu słabości pani Palińskiej i p. Ostrowskiego), przedstawiona zostanie.

Próby pamięciowe z „Przezornej Mamy“ rozpoczęły się już w dniu wczorajszym na scenie Teatru Rozmaitości.

Udział w rzeczony sztuce przyjmą: panie: Ostrowska, Mazurowska, oraz pp: Żółkowski, Tatarkiewicz, Szymanowski, Grzywiński i Adler.

— We środę dnia 1go października r. b. przypadek u Izraelitów święto uroczyste Sądny Dzień (Jom Kipur) post.

— Przy ulicy Nalewki zdarzył się smutny wypadek Wyrobnik kopiąc fundamenty pod nową budowę został przygnieciony ziemią.

— W jednym z mieszkań przy ulicy Zielnej zażyły się firanki, ale ogień natychmiast przygaszono.

— Donosimy mieszkańcom miasta Kalisza, że środę dnia 22 października w porze wieczornej, odbędzie się w teatrze miejscowym, Koncert pana Józefa Wieniawskiego.

— Pan Aleksander Zarzycki, Dyrektor Towarzystwa Muzycznego, w dniu wczorajszym powrócił z zagranicy.

+ W poniedziałek, dnia 29 b. m., o godzinie 10 z rana, jako w rocznicę imienin s. p. Michałiny z hrabiów Wesslów **Bakowski** j, odbędzie się w kościele Opieki Śgo Józefa, wprost ulicy Królewskiej, Nabożeństwo żałobne, na które stroskani rodzice wraz z nieobecnym mężem zmarłego, zapraszają Krewnych, Przyjaciół i Znajomych. —10,044—

+ W poniedziałek, dnia 29 b. m., jako w rocznicę skonu s. p. Joanny z Zdanowiczów **Pietkowskiej**, prawioną będzie w kościele Śgo Antoniego, przy ul. Senatorskiej, o godzinie 9tej z rana, Wotywa, na którą dzieci zmarłej, Krewnych, Przyjaciół i Znajomych uprzejmie zapraszają. —10,070—

+ W dniu 29 września, t. j. w poniedziałek o godzinie 10-iej z rana jako w dzień imienin s. p. Michałiny z Szczępańskich **Zglińskiej**, odbędzie się żałobne Nabożeństwo za jej duszę w kościele Powązkowskim, a następnie poświęcenie krzyża i błogosławieństwo gromadki, na które pozostały mąż z synem i familją zapraszają Krewnych i Życzliwych.

+ W poniedziałek z. 29 jako w 8 mą rocznicę śmierci s. p. Maurycyego **Bodurkiewicza** b. artysty matematycznego, odbędzie się Nabożeństwo żałobne w kościele Śgo Jana o godzinie 11-iej na które pozostała żona wraz z dziećmi zaprasza Kolegów, Przyjaciół i Krewnych zmarłego.

— Dnia 29 września, t. j. w poniedziałek o godzinie 10 z rana, odbędzie się w Łowiczu w miejscowym kolegiacie nabożeństwo żałobne za duszę s. p. **Micki Szymanowskiego**, na które osierocona żona wraz z czworgiem dzieci zaprasza Krewnych i Przyjaciół zmarłego. —10,047—

+ W dniu 29 września r. b. to jest w poniedziałek jako w drugą rocznicę śmierci s. p. **Ludwika Kowalskiego** b. Rektora Szkół, odbędzie się żałobne

Dowód to jeszcze jeden, że niema tak strasznego jak się mówi, że jest bliżej... bliżej... Fakta przekonywają w tym razie nawet fatalnie.

Widząc niknącą epidemję poczynamy pełnie dychać piersią. Tak nam jest, jak gdybyśmy się jakichś gniotących więzów, jakiejś zmniejszającej...

A strachu mieliśmy co niemiara! Widmo do koła nas coraz ciśniejsze opisywało kregi. Wreszcie chwila czuliśmy, że jest bliżej... bliżej...

Ale to przeszło. Modlitwy pod krzyżami za miastem nie przebrzmiały bez echa. Wiara cuda stwarza — to fakt stwierdzony nawet przez psychologów ze szkoły pozytywnej.

Pewny jestem, o czytelnicy, że nie wielu z pomiędzy Was widziało te wieczorne korzenia się ludu przez Bogiem. A piękne to były *obrazki*, choćby przypatrywać im się tylko ze strony plastycznego piękna. Pomyśl sobie: jesienny wieczór uroczy a smutny, niebo ubrane w opalowe łuny zachodu, na tem niebie odrysowany czarno krzyż z rozpiętym Chrystusem, pod krzyżem gromadkę ludu z obnażonymi głowami biorącą oświetlenie z jednej strony od zórz wieczornych, z drugiej od złotych lampek haftujących w szkiełko krzyż i sztachety w koło niego... Odtworzenie i stopnie w myśli tę pieśń kantyczkową, pół-głosi blagalną, korną, tę pieśń, która snuje się przeżycie polen, początek biorąc w mgłę średnich wieków, tę pieśń, którą wiatr jesienny moduluje, ucisza i wniesie... Uzupełnijcie wreszcie to wszystko naszą perspektywą cmentarza zasianego świeżymi łami...

Jeśli jesteście chrześcijanami, a przynajmniej

żeństwo za spokój jego duszy, w kościele Ś-go Antoniego przy ulicy Senatorskiej, o godzinie 10-ej rano, na które pozostała żona wraz z dziećmi, Krewnych i Przyjaciół zaprasza.

—10062—

+ Teofil Modzelewski, b. Nadkonduktor drogi żelaznej Warszawsko-Wiedeńskiej, przeżywszy lat 53, po ciężkiej chorobie, wczoraj przeniósł się do wieczności. Pozostała żona wraz z ośmiorgiem dzieci, zaprasza Krewnych, Przyjaciół i Znajomych, na wyprowadzenie zwłok, w dniu jutrzejszym, o godzinie 5tej po południu, z dolnego kościoła Śgo Krzyża, na cmentarz powązkowski odbyć się mające, oraz na żałobne Nabożeństwo w tymże kościele w dniu 29 b. m. t. j. w poniedziałek, o godzinie 9tej z rana.

—10,068—

+ W dniu wczorajszym, po długiej i ciężkiej chorobie; opatrzona ŚŚ Sakramentami, przeniosła się do wieczności ś. p. Marja Kleofa Wodzyńska panna w wieku lat 29. Stroskana matka, wraz z bratem i siostrą, zaprasza Krewnych, Przyjaciół i Znajomych na ekspozycję zwłok w dniu 28 b. m., t. j. w niedzielę o godzinie 4-ej po południu z kościoła Ś-go Jacka przy ulicy Freta na cmentarz Powązkowski, a następnie na Nabożeństwo żałobne w dniu w dniu 29 b. m., t. j. w poniedziałek o godzinie 10-ej z rana w tymże kościele odbyć się mające.

+ W tych dniach zmarł w Gubernji Charkowskiej Adam Norblin obywatel ziemski. Nieboszczyk był ostatnim z kilku braci stanowiących starszą linię Norblinów znanych w rocznikach przemysłu naszego miasta z których najstarszy ś. p. Wincenty Norblin, właściciel fabryki wyrobów platerowanych, zmarł w roku zeszłym.

+ Fryderyka z Neumarków Bloch po długiej i ciężkiej chorobie, w dniu dzisiejszym, o godzinie 5tej rano przeniosła się do wieczności, w wieku lat 70.

Przegląd Polityczny.

Około sześćdziesięciu deputowanych wszystkich odłamów prawicy zebrało się onegdaj we czwartek po posiedzeniu komisji nieustającej dla rozstrząśnienia jednego po drugim wszystkich punktów spornych pomiędzy Orleanistami i Chambordem i na wszystkich punktach doszło do zupełnego porozumienia. Taka jest treść wczorajszego telegramu nadesłanego dziennikom warszawskim. Telegramu tego nie znaleźliśmy jeszcze w żadnym dzienniku z ostatniej poczty, a tem mniej bliższych wyjaśniających go wskazówek. Gdyby wiadomość podaną przez telegram można było przyjąć za dobrą monetę, mielibyśmy już przed sobą widok ustalonej zupełnej fuzyi, jeśli nie w całości, stronnictwa rojalistów to przynajmniej w przeważnej jego części. W naradach bowiem i w wydaniu ostatecznej decyzji przyjmowali udział deputowani wszystkich frakcyj, a każdy z nich wyobrażał nie tylko własny swój głos, ale i głosy swoich najbliższych przyjaciół politycznych, względem których za pełnomocnika uważany być może. Powaga deputowanych tak zasiadających w komisji nieustającej jakoteż i zgrupowanych stale w koło niej jest tem większą, że jeszcze w lipcu, kiedy Ernoul stawiał swój wniosek do prawa zabezpieczającego nietykalność magistratury parla-

mentarnej na czas ferji, uważano komisję za powołaną do odegrania ważnej roli w zawierusze obecnej, i Ernoul działając w doskonałym porozumieniu z prawicą, głównie dla ułatwienia jej scenicznego występu zaprojektował owe środki karcące napaści prassy. Otoczono znaczną komisję pewnego rodzaju majestatem, który nie podniósł jej moralnej powagi w narodzie, ale dla stronnictw ją popierających posiada urok czegoś stojącego nad wszystkim, powagę komitetu wybranego nie do dwutygodniowych posiedzeń, które są bez znaczenia, ale do zrobienia *coûte que coûte* monarchji. I komisja robi monarchję i trzeba przyznać, że pracę swoją daleko już posunęła.

Sześćdziesięciu deputowanych—ciągle przypuszczamy, że telegram nie podaje faktu zmyślnego—wyobrażało zatem całe stronnictwo rojalistowskie, stronnictwo fuzyi czyli zjednoczenia, takie jakiego istnienia domyślać się było wolno po znanem nam już opowiadaniu „Soira“. Jeżeli reprezentacja nie była zupełną, to jedynie o tyle, że nie obejmowała tych licznych osobistości, które mają swoje zdanie, wolę i głos tylko wtedy, kiedy już na posiedzeniu głosować potrzeba, przedtem zaś są nieujęci, do niczego się nie mieszają, z niczem nie solidaryzują. Ważną jest wiadomość podana przez „B. public“ a zatem pochodząca ze źródła nienawistnego rojalistom, że część bonapartystów a w niej Rouher, postanowiła iść razem z rojalistami. Ta wiadomość w obec wahanja się lewego środka graniczącego z Orleanistami, w obec zdecydowanej postawy Mac-Mahona za rozwiązaniem ostatecznym, a jak na teraz rojalistycznym—nie pozwalalaby już wątpić o tem, iż monarchiści dla planów swoich znajdują większość w zgromadzeniu.

Zwracamy taką szczególną uwagę na moc prawną, tego co postanowiło sześćdziesięciu rojalistów zebrałych d. 25 b. m. z przyczyn łatwej do odgadnięcia. Jeżeli się okaże, iż d. 25 b. m. zgoda rzeczywiście na wszystkich punktach spornych nastąpiła, wtedy postanowienie sześćdziesięciu będzie postanowieniem całego stronnictwa, a przez wzgląd na jego liczebność drzewagę w Izbie, stać się będzie musiało i postanowieniem samej Izby. Aż do nadejścia bliższych, wiarogodniejszych wiadomości, o tej zgodzie zupełnie, jakoby ustalonej według telegramu, powątpiewać nam wypada. Jeżeliby można było pojąć zupełną zgodę to trudno będzie zdać sobie sprawę z tych punktów spornych roztrząsanych przez Sześćdziesięciu określić je tak, aby ich summa przedstawiła rzeczywiście *wszystkie* nie zaś niektóre tylko zasady ulegające sprowi.

Odpowiedź Chamborda na posłannictwo p. Duvi-gnaux, odpowiedź o autentyczności której wolno powątpiewać „Indep. belge“ i dziennikom, lekceważącym dziś jeszcze wszystkie zabiegi rojalistów, ale w którą wierzylimy, widząc w niej nie *maximum*, a raczej *minimum* ustępstw do jakich skłonny jest pretendent,—ta odpowiedź, mówimy, nie mogła obudzić wielkiej otuchy w orleanistach. Przeciwnie, zdawać się mogło po niej, że nadzieja zgody maleje, że rachuby rojalistów doznają nagłego przewrotu przez zjawienie się nowej niewiadomej, a w każdym razie prawdopodobieństwo opanowania tronu przenosi się od Cham-

borda do Orleanów. Takie mniemanie wyrażone na tem miejscu w pierwszej chwili po otrzymaniu wiadomości o depeszy „Timesa“ w onegdajszym przeglądzie politycznym.

Jeżeli więc teraz wszyscy rojaliści uznali odpowiedź Chamborda zarzucającą podstawy do zgodnego współdziałania wszystkich odłamów rojalistycznych, jeżeli następnie usunawszy wszystkie punkta sporne, współdziałanie ustalili; stać się to tylko mogło, albo na skutek dalszych, nie znanych nam ustępstw pretendenta, albo też w następstwie nowej postawy, przyjętej przez orleanistów. Jedna albo druga strona zmięknąć musiała; obie zaś mogły znaleźć w sobie do tego wewnętrzne warunki. O uporze Chamborda, o jego wytrzymałości i granicach, mówiliśmy już przed kilku dniami. W zasady liberalne orleanistów nie można było nigdy wierzyć tak silnie, aby je za niewzruszone uważać. Ten liberalizm monarchiczny we Francji nie jest zasadniczym. Górą nad nim nienawiść do rzeczywistopolitej i przywiązanie do tradycji dynastycznych, które śmierć Chamborda po ustaleniu się raz monarchji, do życia przywrócić będzie musiała.

Nie wdając się w rachunek prawdopodobieństwa co do ustosunkowania się orleanistów względem „karty“ (charte) z r. 1814, względem decentralizacji, głosowania powszechnego sądów przysięgłych w materjach politycznych i t. p., ogółowo powiedzieć tylko możemy, że pewne ustępstwa ze strony zwolenników dynastji orleańskiej, są możliwe i wolno jest domyślać się, że one właśnie poprzedziły zgodę i wspólnie z nowymi ustępstwami Chamborda posłużyły jej za podstawę.

Oczekując zatem wiadomości silniejsze piętno prawdy na sobie noszących, z tego co teraz już wiemy położenie rzeczy publicznej we Francji przedstawiać sobie możemy jako blizkie rozwiązania monarchicznego, a zatem groźne dla republikanów. Nie dostrzegamy nigdzie tej dwuznaczności, tej mgły osłaniającej pompatycznie nicosię usiłowań rojalistowskich, w jaką nakazuje wierzyć czytelnikom swoim organ europejskiej powagi „Indep. belge.“ Mogą się jeszcze plany rojalistów rozbić ale dziś są na dobrej drodze do rzeczywistnienia się, z Chambordem czy bez Chamborda. Kto na to oczy zamyka ten chce chyba tylko własny swój honor dziennikarski salwować. Na fakta niema innej rady, prócz faktów im przeciwnych.

Gambetta nie daje o sobie znaku życia; jego dziennik w ostatnich dniach zerwał z dyplomatyczną łagodnością, jaka mu dotychczas przewodniczyła i gwałtownie rojalistom złorzeczy, dowodząc tem najlepiej bezsilność stronnictwa. Może być iż Gambetta dawszy rojalistom za wygraną wizję, buduje przeciwko nim szanie obronne w armii i w ruchliwszych warstwach ludności. Już po 24 maja tłómaczono sobie jego nadzwyczajne umiarkowanie, tylko przeświadczeniem o sile, jaką mu dawać miała szeroko mimo całej repressji w południowych departamentach rozpostarta organizacja. O istnieniu rzeczywistwem i sile tej organizacji nic nie wiemy. Trudno jednak nie dostrzedz, że wystąpienie z nią wystarczyłoby może do zadowolenia uczuć republikańskich, byłoby bezsilnem dla zwaleni tego, co wzniosą lub wzniesie mogą rojaliści.

posiadacie zmysł artystyczny, zachwycić Was to powinno.

Muszę jednak poświęcić cholerze kilka słów praktycznych.

Lekarze i w ogólności wszyscy, którzy mieli sposobność obserwowania różnych stadjów epidemji chole-rycznej, obawiają się obecnie, iżby ludność przez nieumiejętne zachowanie się, nie wróciła z drogi uchodzącego widma.

A w takim razie dręczyłoby nas ono z tem większą zaciętością.

Obawa lekarzy na tem się opiera, że ludzie łakomi zwłaszcza, zostając przez czas długi na ścisłej djecie, z chwilą gdy zniknie wiszący nad nimi miecz Damoklesa mogą ze zbytnią pochopnością rzucić się do pożywania „zakazanych owoców“, a takie gwałtowne przejście od dyjety do zbytku zawsze sprowadza jak najgorsze następstwa.

Upomina się zatem wszystkich dbających o zdrowie swoje i bliźnich swoich, ażeby zwolna i stopniowo przechodzili od postów do libertynizmu gastronomicznego.

Piano e sano...

W jednej z nadesłanych mi korespondencji student uniwersytetu uskarża się na rozpowszechnione u nas lekceważenie pracy korepetytorów, których, nie dość, że nader lichy za ich ciężkie trudy wynagradzają, ale często jeszcze zatrzymują im grosz krwawo zapracowany dla błahych powodów.

Na dowód przytacza, że pan X. którego synkowi udzielał korepetycje, od trzech kwartałów winien mu

jest pięć rubli i oddanie ich z dnia na dzień odkłada, tumaniąc biednego korepetytora, któremu pieniądze gwałtownie są potrzebne, gdyż w przeciwnym razie nie uciekałby się do tak mozolnego zarobku.

„Ten pan ma pieniądze—pisze student—i tylko przez dziwne lekceważenie moich trudów, odwieka z zaplaceniem. Gdyby jednak nie miał ich nawet, to obowiązek honoru powinienby nakazać mu raczej wyzuć się z cząstki mienia, aniżeli kraść u biedniejszego.“

Wyrażenie silne, ale sprawiedliwe.

I kiedyż wreszcie pracę umysłu Ekonomika oszacuje na równi z pracą fizyczną? Kiedyż produkcja ducha obwarowaną zostanie tą samą co produkcja rąk regułą?..

Na Zachodzie zrobiono już w tym kierunku wiele, bardzo wiele—ale u nas!..

Przy dłuższych wieczorach i gęściejszem zaludnieniu się miasta, teatr coraz wybitniejsze zajmuje miejsce na programie miejskich rozrywek.

We czwartek otworzono długo zaparte podwoje teatru Rozmaitości, i przeniesiono się już tam stanowczo z repertuarem (skąpym wyznać trzeba) drobiazgów dramatycznych, które publiczność przez miesiące zimowe będzie mogła poraz setny oglądać.

Takie uporczywe wsłuchiwanie się w jedne i te same sztuki, o które w celach pedagogicznych stara się usilnie reżyserja, posiada tę dobrą stronę, że zmienia teatr w szkołę dramatyczną. Tym sposobem, bez wielkich zachodów, przygotowuje się teatrowi nowy zastęp artystów, którzy każdej chwili są w stanie debiutować w jednej ze sztuk znanych (oh! jak znanych!) pre-

szedłszy presto z krzeseł galerji lub paradyzu na deskę sceniczną...

W istocie bowiem każdy ze stale bywających w teatrze, choćby posiadał liche zdolności mnemoniczne, ani wie jak i kiedy wyucza się całych komedji i fars na pamięć, i przekonywa się ze zdziwieniem, że od a do b recytować je potrafi...

Uznaję w zupełności pedagogiczne zasługi reżyserji, i tylko mimochodem ośmielam się uczynić jej małą propozycję...

Znajdują się w Warszawie, ba! i na prowincji, ludzie tak zacofani w pojęciach, że domagają się wciąż wystawiania sztuk nowych, gdyż teatr (mówią) nie powinien być pozytywką wygrywająca wciąż jedne i te same melodie...

Otóż, ponieważ liczba tych zacofanych znacznie w ostatnich czasach wzrosła, potrzeba więc „dla miłej zgody“ i dla nich coś uczynić. Ale nasuwa się tu pytanie: w jaki sposób pogodzić niezachwiane zasady reżyserji z zaspokojeniem tych szalonych żądań?

Jest sposób...

Stare sztuki opatrzeć nowymi tytułami.

Zastrzegam sobie *brevet d' invention* i uprzedzam szanowną reżyserję, że przygotowałem znaczny zapas nowych tytułów, które sprzedają po cenie umiarkowanej.

Oto próbka:

Zamiast „Czuła strona“—*Kanarek nauczycielem;* zamiast „O chlebie i wodzie“—*Pensja, na której uczyć pięć szampana;* zamiast „Uściskajmy się“—*Prysznic z zimnej wody;* i t. p.

—g.—

Uspodobienia ludu francuzkiego nie znamy; najsmielsze wszakże przypuszczenia nie zdołają przedstawić go, jako gotowego do obrony rzeczywistej choćby tylko na znaczniejszej liczbie punktów. Może się poruszyć ludność wielkich miast prowincjonalnych, i tę armia bez trudności poskromi. Ale nie poruszy się ludność całych departamentów i prowincyj, czego by właśnie do nadania większej wagi rzeczywistym czy nie rzeczywistym pogrożkom republikańskim potrzeba było. Co do armji wreszcie, możnaby w niej naliczyć kilka może kilkanaście bataljonów nawet całych pułków, które niechętnie patrząc będą na Chamborda, ale mniej już będzie takich, któreby nie odmówiły posłuszeństwa, a najmniej takich, coby wsparły Garabette.

Zbierając wszystkie okoliczności powstania monarchji Burbonów we Francji towarzyszące, powiedzić można: że ta forma rządu nie spotyka przeszkód nieprzewidywanych ani w narodzie, ani w armji ani w reprezentacji — a poza Francją ze strony mocarstw zagranicznych znajduje poparcie o wiele silniejsze niż Rzeczpospolita. Jeżeli się ta forma rządu tak pomysłnie dla siebie mająca warunki nie utrwali na teraz we Francji będzie to winą samych rojalistów. Ich tylko wewnętrzne niezgody, brak porozumienia się i niemożność postawienia kandydata do tronu zarówno uznawanego przez wszystkich może dotychczasowe plany zniweczyć.

OSTATNIE WIADOMOŚCI.

Depesze z Madrytu i Paryża zapewniają w sposób nie zostawiający żadnej wątpliwości, że za zbliżeniem się generała Moriones do Tolozy, karliści odciągnęli z pod murów tego miasta. Loma korzystając ze swobody jaką ma zostawili karliści, wyruszył w pogoń, nie posunął jej wszakże daleko i tego samego dnia jeszcze połączył się z nim w Tolozie Moriones.

Rząd hiszpański zaciąga pożyczkę w Londynie; z samego Madrytu również mają mu dostarczyć funduszy na potrzeby wojenne.

Pan Castelar wystosował według dziennika „Politica“ notę do Anglii z żądaniem zwrotu okrętów „Vittoria“ i „Almansa“. Jeżeli Anglija odmówi, Prezydent zerwie wszelkie z nią stosunki.

Zebranie, na którym rojalisci wysłuchali sprawozdania z Frohsdorf, odbyło się u ks. Decapes. „Francis“ dziennik Brogliego, zaleca rojalistom jak największe umiarkowanie w działaniu.

Zgromadzenie związkowe Szwajcarskie zamknięte zostało dnia 25 b. m.

Szach perski przybył do Teheranu we wtorek. Przyjmując ministrów oświadczył, że do podróży europejskiej przywiązuje wielką wagę. Ministrowie telegrafem podziękowali rządowi europejskim za gościnność okazaną Szachowi.

W New-Yorku zle nie ustaje. Nowe bankructwo w Baltimore. Rząd wydał już ze skarbu 12 milj. dol. w złocie; dalsze wydawanie wstrzymane do decyzji Granta. Wiadomości dochodzą do dnia onegdajszego.

Depesze Telegraficzne.

Warszawa, d. 27 września, godz. 11 z rana.

Berlin 26-go. — Król włoski odjechał o godz. 10 tej z dworca Zgorzeleckiego, zęgnął się serdecznie pocałunkiem i uściskiem z Cesarzem, Następcą tronu, Księciem Karolem i Fryderykiem-Karolem. Dworzec oświetlony był ogniami bengalskimi; niezmierny tłum ludu zęgnął gościa sympatycznymi okrzykami.

Berlin 26-go. — Bismarck odwiedził wczoraj w zamku królewskim ambasadora włoskiego, i miał z nim długą naradę.

Berlin 26-go. (Luneville 25-go). — Sąd skazał dwóch oskarżonych za wiadome nadużycia popełnione względem Niemców, na cztery miesiące, jednego na dwa miesiące więzienia. Przy ogłaszaniu wyroku, publiczność silnie była rozdrażniona. Żadne pogwałcenie spokoju nie miało miejsca.

— Księgarnia M. Frühlinga w gmachu teatralnym, sprowadziła dla Izraelitów Machsor Sydor i Technoth, z tłumaczeniem polskiem i niemieckim, w ozdobnych bardzo oprawach i na papierze pięknym welinowym.

— Zawiadamiam niniejszem, że w dniu 3 (15) b. m. rozpoczął się wykład nauk w cztero-klassowej prywatnej Szkole męskiej w mieście Petrokowie, i że w niej zostały otwarte klasy: wstępna, 1sza, 2ga i 4ta. — Przełożony, J. Popowski. (2-2) — 9772 —

— Dr. Orłowski po powrocie do Warszawy mieszka przy ulicy Ś-to-Krzyżkiej Nr 25, dom Włodkowskiego wprost Jasnej. — 10051 —

— Niejednokrotnie słyszeć się dają zażalenia Publiczności na nietrwałość płócien, którą przy kupnie znajduje się nawet na płótnie osoby przewidzieć nie są, w stanie, i częstokroć najlepsze na pozór płótno, okazuje się w noszeniu słabem, tkań jego łatwo i predko się przeciera, trafia się zaś to wyłącznie z płótnami nabywanymi w kramach, które przy ograniczonym zapotrzebowaniu, nie mając stosunków z pierwszorzędnymi fabrykami, nietylko wyborowego towaru mieć nie mogą, ale i w tym, który się u nich znajduje, często trafić można na zleżały, po znizowanych cenach sprzedawany. Ze względu, iż artykuł taki jak bielizna nieodzowny a kosztowny, wtedy tylko się opłaca, gdy jest prawdziwie trwałym i dobrym, i że zapewnić to może tylko przekonanie o prawdziwym pochodzeniu jego ze znanej z dobroci swych wyrobów fabryki, wiadomy w Warszawie Magazyn towarów białych, sukien i strojów damskich, materji meblowych, dywanów i futer Juliana Penkali przy ulicy Senatorskiej w domu Nr. 459 egzystujący dla udogodnienia Publiczności tak robiącej wyprawy, jako też i osobom życzącym li tylko w bieliznę się zaopatrzyć, sprowadził wielki wybór płócien, chustek, ręczników i wszelkiej bielizny stołowej z najpierwszych Europejskich fabryk, jako to:

Rey Ainè w Brukselli
Irlandzkich
Bielefeldzkich
Szląskich i innych

— sprzedają takowe tak na sztuki jako też i na łokcie, a także wykończą na zamówienia gotową bieliznę według najwziewszych fasonów i po cenach najumiarkowańszych. Oprócz tego wspomniany Magazyn przygotowuje i posiada gotowe koldry wełniane i atlasowe na wacie, lub puchu edredonowym, odznaczające się przy starannem odrobieniu nadzwyczaj gustownym deseniem pikowania i przystępną ceną, a dla większego jeszcze udogodnienia, osobom robiącym wyprawy, na wszystkich wyżej wzmiankowanych artykułach odstępuje odpowiedni rabat. 1 3-10067 —

— Franciszek Kulewski, Fotograf, ma swój zakład przy ulicy Długiej Nr 32, wprost Hoteli. — wykonywa wszelkie zamówienia w zakres fotografii wchodzące, po cenach od rs. 1 kop. 50 za tuzin biletów wizytowych. (2-0) — 9905 —

Zakład Główny i Fechtunku S. Zewalda, ulica Chmielna, Nr 9. 3-6 — 9498 —

Rejent Kancelarii Okr. Warszawsk.

Ogłaszam, że w dniu 17 (29) września r. b., od godziny 10 z rana i dni następnych, w domu pod Nrem 655, przy ulicy Leszno, w Warszawie, na żądanie stron z mocy upoważnienia J.W. Prezesa Trybunału, sprzedawac będę przez publiczną licytację: meble, garderobe, bieliznę, pościel, zegarek, fortepiany, warsztaty stolarskie i narzędzia rozmaite po s. p. Janie Rzażewskim, fortepianicie, inwentarzem wykazane. Leon Buszkowski. 1 1 10 039 —

PIOTR ŚLIZYŃSKI,
Nauczyciel Tańców Salonowych,
podaje do wiadomości, że będzie udzielał Lekcje Tańców, ciągle bez przerwy, tak u siebie w domu jakoteż po domach prywatnych i pensjach, przytem nadmieniam, że wyucza 6-ciu Tańców najpotrzebniejszych w 20-stu kilku lekcjach, osoby, które wcale się nie uczyły i nigdy nie tańczyły; za dobre wyuczenie Nauczyciel żąda. Mieszka przy ulicy Podwale, Nr 20 nowy, na 1-em piętrze w oficynie po lewej stronie w dziedzińcu. 1-1 — 10,095 —

ELDORADO
Restauracja z Ogrodu letniego przeniesioną została do mieszkania zimowego W powyższym Zakładzie dostać można Śniadań, Obiadów, Kolaacji, rozmaitych napoi po cenach przystępnych. Dla uprzyjemnienia chwil Szanownych Gości, grywać będzie codziennie Muzyka, z czem Właściciel Zakładu poleca się
Z wysokim szacunkiem
M. KOTOŃSKI.
1-1 — 10,084 —

TEATR RAJPO
w Sobotę dnia 27 i w Niedzielę dnia 28 Września, Profesor Lucianowicz na żądanie Publiczności będzie miał zaszczyt dać Dwa ostatnie Pożegnane Przedstawienia z dziedzin Astronomji i Geologii, oraz obrazy z wojny Francuzko-Pruskiej, r. 1870-71. Początek o godzinie 7 i pół. Bliższe szczegóły w afiszach.
3-3 — 9973 —

LEKCJE TAŃCÓW
udzielać po pensjach i domach prywatnych, jako też w mieszkaniu własnem. Ulica Stare-Miasto Nr 16 nowy, 1-sze piętro. — Karol Minakowski Art. B. T. W. — 9715-3-3 —

MUZYKA DO TANCA,

w każdą Niedzielę i w dni świąteczne, w obszernym Salonie, gustownie urządzonej, przy Restauracji Kassino, róg ulicy Ś-to-Krzyżkiej i Mazowieckiej Nr 16 (1346) grywać będzie. Tenże Salon zamawianym być może na Wesela i Zabawy tańczące. — 9435-4-6 —

WINOGRONA BADEŃSKIE
Pierwszy transport WINOGRON
KURACYJNYCH,
nadszedł dziś do Handlu Braci Wróbel, obok Kościoła Ś-go Krzyża. 1-1 — 10,080 —

LEKCJE TAŃCA
udzielać w mieszkaniu własnem przy ulicy Miodowej, w domu W-go Mrozowskiego Nr 6, w drugim dziedzińcu, na 2-m piętrze.
R. CHRONOWSKI.
— 9689-4 6 —

DO SKŁADÓW HERBATY
W. Perłow i Synowie
w Warszawie
Na Nowym-Świecie pod Nr 31, na Długiej Nr 11 i na Elektoralfiej Nr 10
nadszedł w tych dniach świeży transport Herbaty tegorocznego zbioru, która się odznacza wybornym aromatem i którą mogą zarekomendować Szanownej Publiczności.
W. Perłow i Synowie.
1-6 — 10,001 —

DOLINA SZWAJCARSKA.
Jutro w Niedzielę dnia 16 (28) Września 1873 r.
KONCERT
ORKIESTRY WARSZAWSKIEJ
pod dyrekcją
Lewandowskiego i Kuhne
przytem

ILLUMINACJA i FAJERWERKI
PROGRAM KONCERTU:
Program orkiestry Warszawskiej
Część I-sza: 1. Tip-Tip, marsz, Farbach; 2. Fesche Geister, Ed. Straussa; 3. Uwertura Zerlina, Auber; 4. La file de Madame Angot, quadrille paryżkie Lecoqua.
Część II. Druga część programu złożona z kompozycji wykonanych na WYSTAWIE WIEDŃSKIEJ przez Orkiestrę JOHANA STRAUSSA. — 5. Koenigslieder, walc Johana Straussa; 6. Schiffers Abschied (Gondelied [z harfą], Jungmann; 7. Nimm sie Hin, polka Johana Straussa; 8. Immergrün, potpourri H. Saro.
Cała ta część wykonana będzie po raz pierwszy.
Część III: 9. Uwertura z op. Wilhelm Thel, Rossiniego; 10. Mandolinata, Paladilla; 11. Zawierucha, oberek fantastyczny Lewandowskiego; 12. Galop, Ed. Straussa.

Program Ogni Sztucznych.
Na kwadrans przed rozpoczęciem fajerwerku wystrzał.
1-szy Sygnał: 2 skowronki, 1 lustkugiel i burak.
I-sza DEKORACJA. W środku deszcz brylantowy z kół chińskich.
Po bokach: wiatraki forsowe.
2-gi Sygnał: 2 Skowronki, 2 lustkugle i burak.
II-ga DEKORACJA. W środku sześciostangowy ruchomy wiatrak.
Po bokach: Bukiety z fontan brylantowych.
3-ci Sygnał: 2 skowronki, 1 lustkugiel i burak.
III-cia DEKORACJA. W środku: Snop ruchomy z fontan brylantowych.
Po bokach: Zyrandole z fontan.
4-ty Sygnał: 2 skowronki, 2 lustkugle i 1 burak.
IV-ta DEKORACJA. W środku: Rozetki ruchome złożone z różno-kolorowych świec.
Po bokach: Świece rzymskie.
Na zakończenie: Ogni Bengalskie.
Początek o godz. 4 1/2. Cena wejścia kop. 30.
W razie zimna Koncert odbędzie się w sali, poczem zaraz nastąpi fajerwerk.
W razie niepogody koncert, po cenie 20 kopiejek za wejście.
1 1 — 10,079 —

TEATR WIELEKI.
Dziś: Ernani. — Jutro: Meluzyna.
TEATR ROZMAITOŚCI
Dziś: Za i Przeciw, — Broń niewieścia, — Dwóch Głuchych. — Jutro: Majster i Czeladnik, — Zbudziło się w niej serce.
Wysokość wody na rz. Wiśle stóp 0 cali 10 1/2.
Wydawca Gustaw Grotzner.
(Patrz Dodatek).