

KURJER WARSZAWSKI.

ROK SZESZCIECIĄTY TRZECI.

Rękopisy nadane do redakcji nie zwraca się.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje się w Kurjera Warszawskiego codziennie od godz. 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godz. 10-ej rano do 1-ej w południe.

Wschód słońca o godzinie 5 minut 41.	Długość dnia godzin 12 minut 24.
Zachód " " 6 " 05.	Ubyło " " 4 " 17.

Adres redakcji „Kurjera Warszawskiego:” plac Teatralny Nr 5, dom Ant. Stępkowskiego.

Ogłoszenia:

Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.
Nekrologia: za jeden wiersz 15 kop.
Zwyczajne ogłoszenia: za jeden wiersz pierwszy raz 10 kop., każdy następny raz 8 k.
Małe ogłoszenia: za jeden wiersz pierwszy raz 2 kop., każdy następny raz 1 1/2 kop.
Przewodnik adresowy: za 1 wiersz rocznie rs. 30. Ogłoszenia do „Przewodnika” przyjmuje wyłącznie Biuro Ogłoszeń Rajchmana i Frenckera, ulica Senatorska nr 18.

Niedziela: Ładysława i Tekli P. M.
 Poniedziałek: M. M. P. od wyk. niew.
 Wtorek: Aurelii P. i Kleofasa M.
 Środa: Cyprjana M. i Justyny P. M.

Prenumerata:
 W Warszawie: rocznie rs. 3, kwartalnie rs. 1 kop. 50, miesięcznie kop. 50.
 Dodatek na koszt administracyjnego wydania porannego miesięcznie kop. 10.
 Za dwukrotne odwołanie do domu dopłata przez powyższego dostawcę miesięcznie kop. 10.
Na prowincji i w Cesarstwie z jednorazową przesyłką: rocznie rs. 9, półrocznie rs. 4 kop. 50, kwartalnie rs. 2 kop. 25.
Za granicą: miesięcznie rs. 1 kop. 20.
Numery pojedyncze wydania porannego k. 3, wieczornego k. 5.
 Dział: Januariusza B. M.
 Czwartek: Eustachjusza Męcz.
 Piątek: Mateusza Apostoła i Ewang.
 Sobota: Maurycego Męcz.

KALENDARZ.

Widowiska: Teatr letni (w ogrodzie Saskim): „Helena de la Seiglière”. — Teatr nowy (przy ulicy Królewskiej): „Aby handel szedł” i „Ciurkiewicz czy Dziurkiewicz”. (Godz. 7 i pół wieczorem).

WIADOMOSCI BIEŻĄCE.

— **Ministerjum marynarki** ma nleż znaczej reorganizacji. Reforma dotyczyć będzie głównie kilku wydziałów, które zostaną skasowane. Odnośne projekty, wygotowane przez specjalną komisję, odłano już, jak donoszą dzienniki petersburskie, do decyzji rady państwa.

— **Zarząd komunikacji** przedsięwziął zwiększenie robót faszynowych około tam pod wsią Holendry kozienskie. Jedna z tam ma być przedłużona o 50, druga zaś o 110 sążni. Powodem nowozarządzonych robót jest znaczne uszkodzenie wału ochronnego w dolinie gniewoszowo-kozienskiej, które grozi zmianą koryta Wisły i co za tem idzie, nieobliczonymi stratami.

— **Wielkie manewry** rozpoczynają się z dniem jutrzejszym. Jutro wojska zgromadzone w obozach pod Warszawą wyruszają w okolice Siedlec, gdzie będą stanowały stroną przeciwną, gwardja zaś konasystująca w Warszawie wraz z rezerwą i strzelcami od soboty dopiero zajmie obronną pozycję od strony Warszawy. Prawdziwa akcja rozpocznie się w niedzielę, zakończy zaś się w wtorek. Korpus 14-ty i rezerwa po manewrach wyruszą przeto na zimowe leże, dokąd ich bagaże wprzód przewiezione zostaną.

— **Kolizje interesów.** Towarzystwo opieki nad zwierzętami wystąpiło do właściwych władz wstawiając się za koniami należącymi do furmanów, których zajęciem jest wozenie cegieł. Żądało ono ażeby wóz z ceglami zawierał nie 300 jak dotąd lecz

tylko 200 sztuk cegieł. Władze przychyliły się do żądania Towarzystwa. Aż dotąd wszystko dobrze, ale o wydanem rozporządzeniu ani fabrykanci cegieł v. strycharze, ani właściciele koni uwiadomieni nie zostali — i zdziwili się niezmiernie gdy wczoraj za rogatką jerozolimską poczęto wozy zatrzymywać kazano po setce cegieł z każdego wozu składać do odwiezienia osobno. Z tego powodu wynikły nawet pewne kolizje pomiędzy właścicielami cegielni a furmanami, którzy są płatni od liczby odstawionych cegieł, a więc na zmniejszeniu ilości jaką na raz zabrać im wolno, uważają się za pokrzywdzonych, gdyż nowe rozporządzenie zmniejsza o trzecią część ich zarobek. Wczoraj podobno nastąpiło już w tej sprawie porozumienie.

— **Z teatru.** Debiniująca w dniu wczorajszym panna Szymańska przedstawiła się jako uczennica, ale uczennica z rzetelnymi zdolnościami. Naiwność młodego dziewczęcia jest w niej szczerą i naturalną, w scenach lirycznych odzywały się akcenta ciepłego uczucia, a że panna S. posiada warunki zewnętrzne dla sceny odpowiednie, przeto całość zrobiła bardzo miłe wrażenie, biorąc, rozumie się, na uwagę obawę nieodłączną od pierwszego debiutu. Młodzianka artystka szwankuje tylko pod względem użycia głosu; wczoraj zdała się być zachrypniętą i to utrudniało jej modulację. Dykcję panna S. ma wykwiutną i poprawną. W ogóle o ile z pierwszego występu sędzić można, jest to materiał rokujący dobrą kiedyś artystkę. Niewiele osób zebrało się wczoraj w teatrze letnim, chociaż piękna komedia i piękna gra ról głównych zasługuje na większe zainteresowanie.

— **Sesja zgromadzenia drukarzy warszawskich** odbyła się w dniu wczorajszym w sali magistratu. Posiedzenie zagał starszy zgromadzenia odczytaniem protokołu z odbioru ksiąg i rachunków od poprzedniego urzędu starszych, poczem przystąpiono do ballotowania. Rezultat jego jest następujący: do rady pomocniczej wybrano pp. Choińskiego Aleksan-

dra, Dubiezyńskiego, Głodowskiego Wojciecha, Trojanowskiego Aleksandra i Mamińskiego Aleksandra; do komisji rewizyjnej pp.: Saładyckiego Aleksandra, Krasuskiego Klemensa i Malawskiego Władysława, na reprezentantów zaś kasy pożyczkowej pp.: Malawskiego Władysława, Choińskiego Aleksandra, Saładyckiego Aleksandra, Zawiszewskiego Piotra i Marszałkowskiego Kazimierza. Jako *curiosum* wyboreze nadmienić należy, iż z pomiędzy pięciu wybranych na reprezentantów kasy, trzech do tejsze kasy nie należy wcale, gdy zaś niektórzy członkowie zwracali na tę okoliczność uwagę urzędu starszych, dowodząc, iż wybór taki sprzeciwia się wręcz ustawie kasy pożyczkowej, otrzymali odpowiedź, iż jakkolwiek w mowie będący reprezentanci nie należą do kasy, to jednak w przyszłości należeć do niej „mogą”. Poczem przystąpiono do zadczydowania wniosku urzędu, proponującego zmianę §§ 10 i 12 ustawy kasy pożyczkowej, co też uczyniwszy w braku oponentów, którzy po wysłuchaniu powyżej przytoczonej argumentacji urzędu, usunęli się od obrad, sesję ukończono. W sesji brała udział dziesiąta zaledwie część ogólnej liczby członków zgromadzenia, to jest osób 49.

— **W muzeum pszczelniczym** jutro o 10-ej rano rozpocznie się egzamin praktykujących pszczelników obojej płci. Egzaminatorami będą p. Jerzy Aleksandrowicz, dyrektor ogrodu pomologicznego, b. dziekan uniwersytetu, dyrektor muzeum p. K. Lewicki, członek zarządu p. Adolf Bogucki i kilku specjalistów. Zdający egzamin otrzymają świadectwa uzdolnienia w pszczelnictwie. Z początkiem listopada rozpocznie się nowy kurs pszczelnictwa dla stałych praktykantów, jako też dla przychodnie publiczności. Wykłady, jak dotychczas, odbywać się będą co niedzielę od 9-ej do 11-ej przed południem.

— **Tramwaje.** Komunikacja pomiędzy Warszawą a Pragą nakoniec została zupełnie uregulowaną. Wagonów kursuje 16, z których połowa oznaczona numerami pociągów od 150 do 157 chodzi pomiędzy

17) **PARYŻANIN.**

KARTKA Z KRONIKI PARAFJALNEJ
 przez
Włodęgo Skibę.

(Dalszy ciąg.)

Zuzia pragnęła być sama, pragnęła chwilę spędzić na rozmyślaniu o nim i sądząc, że na chwilę nie będzie w domu potrzebna, po oddaniu wieczornych usług pani Wandalskiej, wyszła na chwilę do ogrodu, zwierzyć się z treści swej zadumy urzędowemu powiernikowi wszystkich zakochanych dziewcząt — puzatemu księżycowi.

Bo na księżycu była pełnia, podobna do uczuć w sercu rozmarzonej Zuzi.

Nie przypuszczała ona ani na chwilę, bo zrozumięła nie była, żeby w tej samej chwili hrabia z Paryża, który w tak doraźny sposób zainstalował się w jej sercu, był myślami o niej zajęty.

A jednakże tak było. Paryżanin myślał o Zuzi. I, dziwna rzecz, gdy o niej myślał, duszo i ciasno mu się robiło w pokoju, który gościnność narajowiecka wyznaczyła mu za sypialnię.

Wstał z fotelu, zbliżył się do okna i otworzył je, aby świeższym odetchnąć powietrzem.

przymieszki węglanych miejskich wyziewów, nie wciągał może w swe płuca.

Poił się przez chwilę tym aromatem atmosfery, widokiem czystego nieba i lekkim szmerem zwolna kołyszających się liści.

Następnie spojrzął na ziemię.

Gałęzie drzewa tak były ułożone, że nie zasłaniały widoku kilku alei pięknego narajowieckiego ogrodu.

Nagle w jednej z tych alei jakaś postać mignęła. Paryżanie mają szczególny talent poznawania kobiet po ruchach. Przywykli oni widząc kobietę obserwować nietylko jej rysy lecz całą postać, cała więc tkwi im w pamięci.

To też pytanie „która?” zajmowało go bardzo krótko.

Subretkę od pięknej wdowy, od pani domu i od jej siostrzenicy, odróżnił prawie natychmiast.

— *Susanne!* — zawolał półgłosem — *c'est donc toi! tu m'attends!...*

Prawdziwie po parysku mówił do niej „ty” i z góry przypuszczał, że jeżeli przyszła do ogrodu, uczyniła to dla niego.

Odległość jednak była zbyt wielka a dyskrecja nie pozwalała podnieść bardziej głosu.

Zuzia nic nie słyszała i nie obejrzawszy się na wołanie znikła w ocienionym liśćmi dalszym ciągu alei.

— To ona! — powtórzył paryżanin po polsku — to ona! Widocznie czeka na mnie... spodziewa się mnie!... Mógłbym wprost wyjść na przechadzkę do ogrodu, ale nie byłoby to wtajemniczeniem służby w sekret naszego spotkania? Nie! tak nie można! skompromitowałbym ją a i sobie popsułbym interes. Wdówka nie przebaczyłaby mi nigdy, że pod tym dachem, pod którym ona przebywa, ja, zamiast tym dachem, pod którym ona przebywa, z subretką... marzyć o niej, bawię się w romans... z subretką!

Pfe! cały projekt do niczego!... A jednak czyż podobna dać za wygraną, czyliż się godzi pominąć do browalnie taką sposobność?...

Jedną tylko odpowiedź paryżanin mógł sobie dać na to pytanie, odpowiedź bardzo krótką:

— Nie!

Zaczął się rozglądać w swem stanowisku.

Wyjrzał przez okno, ażeby się przekonać czy jakie gzymsy lub inne ozdoby architektoniczne nie ułatwią mu zejścia na dół.

Był wcale dobrym gimnastykiem i byle tylko można było czegoś się uczepić, był pewnym, nietylko że zjedzie lecz i tego, że zdoła powrócić bez szwanku.

Ale dwóch narajowiecki nie był budowany na pałac. Pradkowie pana Horyńskiego, którzy go wzniesli, więcej myśleli o wygodzie niż o kosztownych ozdobach.

Ściana była gładka i nie przedstawiała żadnego punktu oparcia.

— Złe — pomyślał paryżanin — wiele jest rzeczy ładnych na Podolu, ale architektura diabła warta. Do romantycznych przygód nie zdała się na nic...

Nie dawał jeszcze za wygraną. Patrzył wciąż w ogród, a księżyc przyświecający z błękitu służył mu za pomocnika w wykonaniu romantycznych projektów.

Wzrok jego padł na drzewo rosnące przed domem.

Jeden z konarów tego drzewa dochodził tak blisko do okna, że go ręką można było dosięgnąć.

Gałęź ta nęciła go.

(Dalszy ciąg nastąpi.)

