

Cena Kurjera:

W Warszawie: podana jest w nagłówku numeru wieczornego.

Na prowincji i w Cesarstwie: opłata za przesyłkę pocztową i koszt ekspedycji wynosi: rocznie rs. 3, półrocznie rs. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25.

Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie Kurjera ani w Warszawie, ani na prowincji przyjmowaną być nie może.

Numer pojedynczy kop. 3.

Dziś: Franciszka Borg.
Czwartek: Placydy Panny.
Piątek: Maksymiljana B.
Sobota: Edwarda Króla.

KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dnia poświęczone tylko wieczorem.

ROK SZESZĆDZIESIĄTY TRZECI.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-iej rano do 8-iej wieczorem, w niedziele i święta od godz. 10-iej rano do 1-iej w południe.

Wschód słońca o godzinie 6 minut 17.
Zachód " " " 5 " 16.
Długość dnia godzin 10 minut 59.
Ubyło " " " 5 " 44.

Wschód księżycy o godzinie 9 minut 30 w.
Zachód " " " 3 " 10 r.
Wysokość wody na rzece Wiśle pod Warszawą stóp 5 cali 0.

Niedziela: Kaliksta Bisk. M.
Poniedziałek: Jadwigi W. i Teresy
Wtorek: Florentyna B.
Środa: Wiktora B.

Cena ogłoszeń:

Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.

Nekrologja: za jeden 15 kop.

Zwyczajne i małe ogłoszenia w numerach porannych jatkami niedzielnych i świątecznych, zamieszczane nie będą.

Ogłoszenia do Kurjera przyjmują także Biuro Ogłoszeń Rajchmana i Freniera, ulica Senatorska nr 18.



— Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 5-iej rano.

KALENDARZ.

Zgromadzenia: Zebranie członków założycieli Towarzystwa muzycznego. (Gmach teatralny, godz. 7 i pół wieczorem). — Sesja półroczna zgromadzenia jubilejów. (Sala sesjonalna magistratu, godz. 6-ta wieczorem).

Koncerta: Wieczór zwyczajny Towarzystwa muzycznego. (Gmach teatralny, godz 8-ma wieczorem).

Widowiska: Teatr wielki: „Lunatycka“ (występ panny Varesi i p. Defalco, abonament B, nr 1). — Teatr nowy (przy ulicy Królewskiej): „Mieszkańcy małego miasta“. (Godz. 7 i pół wieczorem).

Pielgrzymi w Watykanie.

W bazylice św. Piotra przyjmował Ojciec św. w niedzielę tłumy pielgrzymów, z nabożnym pietyzmem przybyłych z czterech krańców świata, aby w proch ziemski uchylić czoło przed głową kościoła...

Komitet, zarządzający festynem religijnym przyjęcia rozdzielił pomiędzy młodzież katolicką i wiernych około 15.000 kart wstępu do olbrzymiej świątyni.

Gwardja palatyńska z najeżonymi bagnietami, szwajcarzy z halebardami, a wreszcie karabinierzy watykańscy trzymali straż w portyku. Wszystkie wnijścia do bazyliki przysłonięte były wielkimi oponami z sukna, ażeby z placu nie można było dostrzedz, co się we wnętrzu dzieje. Trzykrotnie było potrzebą legitymować się biletami wnijścia, zanim wchodzący wpuszczonej został do nawy kościoła.

Bogato, czerwonym adamaszkiem wyścielony tron urządzono w kaplicy gregorjańskiej. Otaczały go

dokoła chorągwie wszystkich prowincyj włoskich. O godzinie 11-iej, gdy niepokój oczekujących tłumów poczynął wzrastać, zaintonowano litanję do Świętej Dziewicy.

Z uderzeniem godziny południowej, wespół uroczystej ciszy i religijnego namaszczenia, widniejącego na twarzach pobożnych wniesiono Ojca św. w okazałej lektyce, otoczonego wielkim dworem watykańskim.

U stóp tronu następcy Piotrowy zstąpił z lektyki i przeszedłszy pewnym krokiem stopnie, wiodące w górę, usiadł na stolicy.

Chwilę tylko trwała cisza. Znowu wzmógł się zamęt i hałas bezprzykładny. Straże okazały się wnet bezsilnymi...

Wzięto szturmem ołtarze i słynny konfesjonal śpiżowy. Każdy pragnął ujrzeć oblicze Ojca św. Ozwał się płacz gniewionych dzieci.

Przewodzący pielgrzymów zaczęli wznosić gromkim głosem: „Niech żyje Papież! Niech żyje król! Niech żyje prawdziwy Imperator Romy!”

Wrzawa nie ustawała nawet w chwili, gdy Ojciec św. podniósł się z tronu, aby odpowiadać na przemowę prezesa komitetu; pomimo upominań tajnych podkomorzonych i komendantów gwardji zgiełk panował taki, iż wyrazy Leona XIII-go zgubiły się w jego odmiecie.

Wielki chorówód pielgrzymów świeckich—mówił Ojciec św.—który przybywa do wiecznego miasta, aby ugiąć skroń przed wielką prawdą kościoła, przynosi zaszczyt Włochom i papieżom... Historia każdego dnia potwierdza te wyrazy... Świętem zadaniem Włoch byłoby podtrzymać stolicę watykańską i otoczyć głowę kościoła bezpieczeństwem i wolnością, ta jedyna rękojmnia jego niezawisłości. Jeżeli Włochy nie dopełnią tego obowiązku nie będzie szczęście im sprzyjało, a duchowy żywot Italji zmarnieje...

Garstka zuchwałców opanowała Rzym, ale sumienie narodu włoskiego wzdyga się przed uznaniem tego czynu.

Katolicy Włoch powiani spolem walczyć o tryumf idei watykańskiej, która jest ich idea...

W przekonaniu, że powrócą krajowi przez to dni szczęścia, potęgi i spokoju, zaczerpną oni siły do zwycięstwa!

Po tych słowach powtórzyły się sceny poprzednie... Poczęto znowu wydawać okrzyki: „Niech żyje Ojciec św.!” a żarliwsi dodawali: „Niech żyje Papież-król!”

Po udzieleniu błogosławieństwa zstąpił Leon XIII z tronu i pieszo udał się wzdłuż nawy kościoła. Tłum począł się dokoła niego tłoczyć gwałtownie. Gwardje szwajcarskie musiały halabardami bronić jego osoby.

Na obecnych, oblicze Ojca św. wywarło uspakajające wrażenie czerstwości i zdrowia; oczy jego błyszczały młodzieńczym prawie ogniem, ruchy były swobodne i energiczne, głos brzmiał słabo, ale jasno i dobitnie.

Jakiś krewki młodzieniec posunął się tak daleko w nieopatrznej chęci stwierdzenia swego katolicyzmu, iż zaintonował okrzyk: „Precz z Humbertem!” Przystąpili doń żandarmi papiescy i usunęli z wnętrza bazyliki.

I. K.

Odbudowa teatru różnaitości.

W sprawie odbudowy teatru różnaitości niezbyt pocieszające dochodzą nas wieści.

Do ostatnich czasów nie było ani urzędowego zwołania na kompletną odbudowę, ani środków na to koniecznych. Oczekując na rozpatrzenie petycji wysłanych w tym przedmiocie do ministerjum, kie-

Obiecujący ten młody człowiek, poeta, malarz i muzyk w jednej osobie, wydał się paryżaninowi perłą okolicy, która przed wszystkimi miała prawo zawrócić w niedoświadczonej głowce Bronisi.

— Jeżeli nie ten, to moja kuzynka jest fenomenem pomiędzy kandydatkami na kobiety—mówił do siebie.

Nie chcąc się pomylić, starał się zbliżyć z Geniem zaraz po jego przyjeździe i stanąć na stopie tej popularności przyjacielskiej, która między młodymi ludźmi zawiązuje się dosyć łatwo.

Geniowi pochlebila ta uprzejmość paryżanina. Gość paryski, postać nowa i niezwykła w okolicy, skupiająca na sobie uwagę i zajęcie wszystkich, zbliżając się do niego, składał faktyczny dowód uznania dla jego talentów, które nie miały jeszcze czasu objawić się w całej pełni, w które wierzone powszechnie, o których potędze jednakże nikt się dotychczas nie miał sposobności przekonać.

Uprzejmy paryżanin umiał też zręcznie wtrącić do rozmowy, że słyszał o wielostronnem uzdolnieniu młodego trój-wieszca, a tem podbił go i pozyskał sobie do reszty.

Po takim utorowaniu sobie drogi, nietrudno już było Grzmickiemu zakraść się w zaufanie poety, malarza i muzyka w jednej osobie.

Trój-wieszcz zagadnięty przez paryżanina w niewyczerpanej kwestji kobiet i miłości, prędko się zdradził, że na punkcie kochania był jeszcze młodzieńcem o bujnej wyobraźni, pływającym w eterach i jeżeli Bronisia jemu oddała swoje młodociane serduszko, to miłość jej była skazaną na wywalczanie sobie wzajemności.

— Ba... ależ tacy eteryczni i kolyszący się pod obłokami poeci, najłatwiej, nie wiedząc o tem nawet, pozyskują serca młodych, poetycznie na życie patrzących dziewczątek,—zakonkludował nasz bohater.

(Dalszy ciąg nastąpi).

34

PARYŻANIN.

KARTKA Z KRONIKI PARAFJALNEJ

przez

Włodęgo Skibę.

(Dalszy ciąg.)

XII.

Już od południa nazajutrz rozpoczął się zjazd gości do Narajówki.

Państwo Horyńscy znani byli w okolicy z gościnności, każdy też chętnie spieszył do ich domu, pewien serdecznego przyjęcia, oraz wesołej, ożywionej zabawy.

Dla paryżanina zjazd ten był czymś zupełnie nowym i oryginalnym. Obserwował on różnicę pomiędzy gościnnością francuską a naszą poczciwą staropolską i porównanie wypadło na korzyść Podola. Nie w Narajówce nie było obliczonem na olśnienie wystawą, wszystko przygotowane dla przyjęcia gości szczerem sercem i tem na co pozwalał dostatek. Na parafjach u nas jeszcze bywają takie przyjęcia, w większych miastach już wyszły z mody i bardziej zbliżyły się do zagranicznych. Zmniejszyła się serdeczność a wzrósł popis, przechodzący często zamożność.

Przez ciąg kilkudniowego pobytu w domu wujostwa Grzmicki już przestał się czuć gościem, zaczął należeć do rodziny i z całą ochoczością brał udział w przyjmowaniu, zabawianiu i rozmieszczaniu nadjeżdżających gości.

Pełniąc ten rodzaj wicegospodarskich obowiązków nie zapominał o łamigłówce, którą mu zadała Bronisia i o której rozwiązanie natarła na niego pani Wandalska. Szukał pilnie owej szpilki w stogu siana, pewny że na pierwszy rzut oka ideał młodej parafjanki rozpozna.

Zjechało się dosyć liczne kółko sąsiednich obywa, teli, ludzie przeważnie żonaci, a niektórzy z dorosłymi synami. Grzmicki powiedział sobie z góry że wśród tego młodego pokolenia, wśród kwiatu i nadziei obywatelstwa, a nie pomiędzy gośćmi z miasta, których także pewna liczba do Narajówki zawiatała, wypada mu szukać rozwiązania zagadki. Gdyby Bronisia była o parę lat starsza, szukałby jej ideału pomiędzy ludźmi, którzy już zajęli samoistną pozycję i mieli pewien głos w obywatelstwie, młodzieńckiej jednak kuzynki swojej nie posadzał o to, żeby przedmiotowi swych marzeń nadać mogła poważniejszą postać, główną zatem uwagę zwracał na powierzchowne zalety poszukiwanego ideału.

Pod tym względem szczególnie wpadł mu w oko pan Eugenjusz Leliwa-Założyński, pospolicie w okolicy nazywany „Geniem” lub „pięknym Geniem”. Jedyny syn i pociecha owdowiałej pani Herminy Leliwa-Założyńskiej z Dydynie, bogatej i wysoko ceniącej swoje arystokratyczne konneksje dziedziczki.

Piękny Genio zasługiwał rzeczywiście na ten przydomek, może nawet zabardzo...

Był to jasnowłosy młodzieniec, chudziutki i gładziutki, o miękkich, delikatnych rysach, którym pod względem malarskim nie zarzucić nie było można, o bujnych włosach, z pewnym malowniczym i eleganckim zaniedbaniem odrzuconych na tył głowy, odznaczający się ową oryginalnością w ubraniu, na którą się pozwala tylko talentom...

Miał też Genio talentów tyle, że ich sława na całą okolicę była głośną. Wiadomem było, że pisał obszerny poemat, z którego tylko małe ustępy, nie dające wyobrażenia o całości, znane były niektórym uprzywilejowanym śmiertelnikom. Opowiadał on o nim, że sprowadza z zagranicy wielkie płótno, na którym ma zamiar wymalować obraz treści fantastycznej. Głoszono przytem, że w wolnych chwilach pisze partyję do opery à la Wagner, do której libretto sam tworzy w miarę natchnienia.

rowano się tymczasowo instrukcją wydaną przez pełniącego ówczasie obowiązki generał-gubernatora warszawskiego, a zezwalającą na odbudowę spalonego teatru, o ile na to środki dyrekcji teatrów wystarczą. Dyrekcja tymczasem posiadała jedynie do swego rozporządzenia sumę około 30,000 rs. osiągniętą z asekuracji, oraz około 3,000 rs. złożonych prywatnie z przedstawienia urządnego na rzecz odbudowy.

Zawezwano przeto p. budowniczego teatralnego, który wspólnie z wybranym przez siebie specjalistą sporządził szkic i kosztorys odbudowy. Pokazało się jednak iż przyprowadzenie sali teatralnej do takiego stanu aby w niej grać było można, kosztować będzie przeszło 60,000 rs. Dyrekcja teatrów z bieżących wpływów starających zaledwie na bieżące wydatki nie mogła asygnować brakującej sumy, nie można nawet było udawać się o kredyt do dostawców teatralnych, gdyż ciężące na dyrekcji od lat kilku długi nie zmniejszyły się nic prawie albo bardzo nieznacznie, kredyt przeto jest wielce utrudniony.

Rozpoczęto jednak odbudowę, podniósłszy pieniądze asekuracyjne z magistratu (za mury) i z warszawskiego Towarzystwa ubezpieczeń (za ruchomość). Przy tak niedostatecznym funduszu roboty prowadzone być mogły bardzo powoli, z niewielkim kontyngensem robotników, niepodobna bowiem było przewidzieć jaka nadejdzie z ministerjum decyzja i czy czasem bądźco bądź na sumie tej nie przyjdzie poprzestać. Oczekując owej decyzji uprzątnięto pogorzeliśko i (co było najpilniejszym) pokryto mury nowym dachem, którego wzniesienie pochłonęło około 6,000 rs.

Jednocześnie w pierwszorzędnym zakładzie cieślińskim p. Bewensego zamówiono wewnętrzne potrzeby sali i sceny teatralnej, ale na dostawę częściową, zawsze ze względu na brak dostatecznych funduszy, ażeby niewyczerpać posiadanego kapitału, gdyż brak pieniędzy zmusiłby do przerwania rozpoczętych robót. Taki sposób postępowania niesprawiedliwiony z jednej strony, z drugiej musiał za sobą pociągnąć pewne straty, gdy bowiem obecnie pozwolenie nadeszło i suma 25,000 rs. z funduszy magistratu została tytułem zapomogi przez ministerjum wyznaczoną, minęły tymczasem najpiękniejsze miesiące letnie, a przy slotach jesiennych roboty same przez się muszą iść wolniej, tak zaś niedaleko są posunięte, iż kto wie czy w bieżącym roku doczekamy się przedstawień w odbudowanym teatrze. W każdym jednak razie rozpoczęto zaraz dziać się pośpieszniej i energiczniej.

Stan obecny robót przedstawia się jak następuje.

Na zewnątrz wzniesiono dach i odnowiono otynkowanie nadpalonych murów: schody bezpieczeństwa, w miejsce drewnianych, budują się mury z cegły dętej na cement, mury te są już na ukończeniu. Na wewnątrz, pod względem murarskim i cieślińskim, ukończoną została ta część, w której mieści się scena. Ściany posiadają tynk, wiązania potrzebne do przeprowadzenia światła i dekoracji głównych są już gotowe, pomosty i ganki w miejscu spalonych sfoją nowe. Część ta temi dniami ma być zupełnie oddzieloną i oddaną do rozporządzenia p. Stanisławowi Jasięńskiemu, mechanikowi teatralnemu, który zajmuje się urządzeniem maszyneryj scenicznej, z uwzględnieniem postępowych w tym względzie innowacyj praktykowanych w innych teatrach.

Wnętrze widowni zajmują rusztowania, na których uwijający się robotnicy pracują około zakładania podestów pod łoża i galerje. Tu pozostaje jeszcze bardzo wiele do zrobienia. Ścianom w niektórych miejscach brak dotychczas tynku, sufit nie otrzymał jeszcze otrzeźnienia, a roboty to koło balkonów łożowych i galerjowych wiele pozostawiają do życzenia.

Z trwogą patrzy się na ten stan rzeczy, wiedząc jakim balastem w ogólnym budźcie teatrów była scena rozmaitości, funkcjonująca już zazwyczaj o tej porze w najlepsze!...

W korytarzach teatralnych uwijają się też na każdym piętrze murarze i cieśle, mają tam bowiem być wprowadzone różne ulepszenia. Mianowicie dobudowane zostaną częściowe schody wewnętrzne, prowadzące wyłącznie z miejsc parterowych do łoż 1-go piętra; tym sposobem łoża i krzesła mieć będą schody oddzielne, a galerja i paradyz zupełnie oddzielne. Liczba wyjść z krzesel powiększoną zostanie do 5-u, przyczem zniesione będą krzesła boczne. Lewa strona krzesel, posiadająca dotychczas jedno wejście przez wąski korytarzyk i drzwi podwójne od westybulu sal redutowych, otrzyma teraz dwoje szerokich drzwi, cztery razy większych od poprzednich, a niebezpieczny korytarzyk zupełnie zniesiono. Długi a wąski korytarz z prawej strony rozszerzy się w części przez ujęcie ściany, w części przez usunięcie murów wewnętrznych i zmianę klatki schodowej. Również rozszerzone będą znacznie korytarze przy łożach pierwszopiętrowych, przy-

czem niebezpieczny system drzwi łożowych zasuwanych ulegnie zmianie na otwierane na zewnątrz. Podesty łoż wysunięte zostaną więcej na krzesła, przez co łoża zyskają na obszarze, galerjyki zaś i przedziały między łożami będą niższe, co łożom nada pozór lżejszy i więcej wytworny.

Wszystkie mieszkania prywatne z piętr gmachu rozmaitości zostały uprzątnięte; zyskało na tem bezpieczeństwo a zarazem przybyło przez to wiele przydatnego bardzo miejsca, które obecnie spożytkowuje się bądźto dla rozszerzenia sieni, bądź dla urządzania przy wyższych piętrach bufetów, kontrmarkarji i innych jeszcze gabinetów koniecznych, których poprzednio brakowało...

Figura widowni teatralnej ulegnie maleńkiej zmianie przez zajęcie w elipsie *vis-à-vis* sceny dwóch miejsc, w których mają być urządzone maszyny wentylacyjne. Projekt wentylacji, której tak niedostawało teatrowi rozmaitości, sporządził inżynier Enderlin, były ober-maszynista teatralny. Potrzebnych do tego maszyn dostarczy specjalna fabryka w Bawarji, a urządzeniem wentylacji kieruje osobiście projektodawca.

Mechanicy fabryki gazowej rozpoczęli także swoją czynność, oświetlenie bowiem elektryczne teatru nie przyjdzie podobno do skutku.

O ulepszeniach wewnętrznych w tej chwili niema mowy, dążnością całą jest doprowadzenie sali do stanu choćby najprimitywniejszego, byle odbywać się mogły przedstawienia.

Ogólne kierownictwo prowadzi od pierwszej chwili, uzdołniony i zamilowany w swoim fachu budowniczy teatralny, p. Władysław Rittendorff, trudy jego zaś dzieli młody budowniczy, p. Marconi.

Komunikowane. Z upoważnienia Jaśnie Wielmożnego Głównego Naczelnika Kraju, warszawski Ober-Policmajster, Orszak Jego Cesarskiej Mości generał-major Buturlin ogłasza, iż na mocy § 100 Najwyższej zatwierdzonej ustawy Cesarskiego warszawskiego uniwersytetu, studenci obowiązani są nosić ubranie podług formy ustanowionej nietylko uczęszczając do uniwersytetu, ale i po za obrębem takowego; przyczem nadmieniam, że o studentach, których policja zauważy, iż nie stosują się do powyższego przepisu, komunikowanem będzie władzy uniwersyteckiej.

— W numerze 257a *Kurjera warszawskiego* w artykule p. t. „Groźny pożar” pomieniłem powieździano, iż o godzinie 4-ej po południu w dniu 20 m września r. b., w posesji nr 32 na rogu ulicy Chłodnej i Żelaznej, wynikł pożar, gaszeniem którego energicznie zajęli się mieszkańcy, a szczególnie młodzież, w oczekiwaniu straży ogniowej, która z przybyciem opóźniła się, chociaż po nią dwukrotnie posyłano. Ogłoszenie to niezgodne jest z prawdą, albowiem oddział 4-ty straży ogniowej po wywieszeniu przez szyldwacha sygnału na wieży, natychmiast udał się na miejsce pożaru w mojej obecności, gdzie przybył nader śpiesznie, strażnika zaś policyjnego, który biegł dać znać o pożarze, komenda spotkała na drodze jadąc już do ognia. O czem warszawski Ober-Policmajster uważa za potrzebne ogłosić dla wiadomości.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— W sferach administracyjnych, jak zapewnijają *Nowosti*, podniesiono sprawę uregulowania stosunku duchowieństwa do szkół ludowych. Według odnośnego projektu zakres wpływu duchowieństwa na te szkoły ma być rozszerzony, władze zaś administracyjne otrzymają polecenie wspierania usiłowań duchowieństwa w zakresie spraw szkolnych.

— Rada państwa przyjęła wniosek w przedmiocie wyznaczania co rok sumy rs. 9,800 na utworzenie specjalnej kancelarji w sekretarjacie stanu, której obowiązkiem będzie rozstrząsać próby dotyczące sporów rodzinnych.

— Departament celny podając w ostatnim wykazie znaczną obniżkę dochodów, objaśnia ją szybkim zmniejszaniem się dowozu zagranicznych fabrykatów i wzrostem przemysłu krajowego. Obniżka przeto w dochodach celnych została wyrównana powiększeniem się dochodu z opłat przemysłowych.

— Sprawa opodatkowania bufetów kolejowych opłatami na rzecz miast przez władze prawodawcze została rozstrzygnięta odmownie.

— Lustracja. W dniu 7-ym b. m. zebrała się w Białymstoku komisja, złożona z członków zarządu dróg żelaznych południowo-zachodnich, celem dokonania rewizji jesiennej całego toru tychże kolei.

— Nowe ustawy stowarzyszeń prywatnych zostały w tych czasach opracowane w ministerjum spraw wewnętrznych. Z ustaw tych podaliśmy kilka szczegółów dotyczących zakładania straży ogniowych, które dotąd najszerszej rozwijają się w naszym kraju.

Obecnie dodajemy, iż nowa ustawa uznała za niepotrzebne udzielanie pozwoleń na zakładanie straży ochotniczych w miastach gubernjalnych, gdzie istnieje miejscowa straż ogniowa. Jeden z ważnych szczegółów ustawy orzeka, iż stowarzyszenia gimnastyczne i w ogóle mające na celu rozwój sił fizycznych nie będą miały prawa występować oficjalnie i zbiorowo w zebraniach publicznych, w razie zaś wypadków, jako to: pożaru, wylewu wód, lub innej katastrofy, gdzie pomoc wielu rąk jest potrzebna, stowarzyszenia te mogą występować zbiorowo, wszakże pod kierunkiem policji lub władz wojskowych.

— Sprzedaż hektografów na żądanie departamentu prasy i wskutek przedstawionej opinji p. ministra spraw wewnętrznych ma być prowadzoną pod dozorem policji. Mianowicie hektografy ulepszone z łatwością odbijające setkę i więcej egzemplarzy, wolno będzie utrzymywać tylko domom handlowym i instytucjom publicznym prowadzącym znaczną korespondencję. Sprzedawanie zaś takich hektografów osobom prywatnym zostanie stanowczo wzbronionem dla uniknięcia nadużyć.

— Statystyka drukarni. W kilku ostatnich numerach *Praw. wiest*, wydział prasy ogłosił szczegółowe sprawozdanie z funkcjonujących w r. b. drukarni i litografji we wszystkich gubernjach. Z odnośnych danych wyjmujemy szczegóły, dotyczące Królestwa Polskiego. Ogółem w kraju naszym istnieje 99 drukarni i 90 litografji, z czego na samą Warszawę wypada pierwszych 52, drugich 46. Dla ścisłości wypada zauważyć, iż w cyfrze wykazującej liczbę drukarni, mieszczą się też i litografje, przy ostatnich urządzone. Na prowincji funkcjonuje drukarni 47, litografji 44. W podziale na gubernje wypada, iż warszawska liczy 4 drukarnie, 2 litografje; siedlecka 3 dr. i 11 lit., kaliska 6 dr. i 3 lit., łomżyńska 3 dr. i 12 lit., lubelska 11 dr. i 1 lit., piotrkowska 11 dr. i 14 lit., kielecka 3 dr., suwalska 2 dr. i 1 lit., plocka 2 dr., wreszcie raomska 2 dr. Wykaz litografji obejmują tylko te zakłady litograficzne, które funkcjonują samodzielnie. W ich liczbie większość należy do władz administracyjnych i wojskowych. Drukarnie znowu są przeważnie prywatne.

— Przygotowania do tegorocznego poboru wojskowego w Warszawie już się prawie ukończyły. Spisy popisowych z należytymi o nich adnotacjami dotyczącymi kwalifikacji naukowych i położenia familijnego zostały ułożone. Porządek poboru w tym czasie lat poprzednich będzie następującym: poczynając od dnia 13-go listopada popisowi w porządku okręgów poborczych przystępować mają do losowania, również według kolei okręgów odbywać się będzie superrewizja, która zakończy się około dnia 13-go grudnia. Zakwalifikowani do wojska popisowi przed wysłaniem ich na miejsce służby będą przemieszkować w swoich własnych domach.

— Z robót miejskich. Chłodna pora szybko się zbliża. Tylko patrzeć jak przymrozki zamienią ziemię w twardą grudę, wobec czego prowadzenie wielu robót miejskich na ulicach zostanie zaniechanem. Roboty brukarskie nie dokończone jeszcze w wielu odleglejszych dzielnicach miasta, zostały przyspieszone, roboty ziemne na Pradze około reperacji i podwyższenia wału ochronnego również prowadzą się pośpiesznie, tylko asfaltowanie chodników, mogące się odbywać do czasu spadnięcia śniegów, idzie dotychczasowym trybem. Roboty murarskie ukończą się z dniem 13-ym listopada.

— Chodniki asfaltowe w alejach Ujazdowskich po lewej stronie budują się jednocześnie w dwóch punktach: od ulicy Pięknej i od placu św. Aleksandra. Ukończenie ich nastąpi przed upływem b. m. Poziom chodnika znacznie podwyższono.

— Nowa rada opiekuńcza. W dniu wczorajszym, wieczorem, w lokalu ochrony przy ulicy Pańskiej utworzoną została nowa rada opiekuńcza ubogich cyrkulu VIII-go. Instalacja nowej rady odbyła się w obecności prezesa Towarzystwa dobroczynności, wszystkich prezesów wydziałów tegoż Towarzystwa, oraz członków nowej rady. Po zaproszeniu na przewodniczącego posiedzenia p. Świeszewskiego, prezesa administracji ogólnej, nowo obrany opiekun p. Bronisław Knoll, w treściwej mowie do zebranych przedstawił potrzebę utworzenia nowej rady i prosił członków o współdziałanie w niesieniu pomocy biednym. Mówca powołał się przytem na dane statystyczne, odnoszące się do dzielnicy nowej rady. W końcu zebrania prezes Towarzystwa wniosł, ażeby do czynnego wspierania biednych miejscowych o ile możliwości zachęcać obywateli wyznania mojżeszowego, przeważnie zamieszkałych w tej dzielnicy, albowiem Towarzystwo dobroczynności, jako instytucja wspierająca biednych bez różnicy

wyznań, liczyć musi na to, iż jej usiłowania mieszkańcy wszystkich wyznań popierać będą.

— Zbieraniem składek na opał dla biednych zajmować się będą z ramienia warszawskiego Towarzystwa dobroczynności w obrębie cyrkuła I-go: pp. Konrad Górski, Alojzy Schulz, Romuald Dunin; w cyrk. II/III-im: p. Apolinary Burhard; w cyrk. IV-ym p. Ludwik Gronau; w cyrk. V-ym p. Eligjusz Tarker; w cyrk. V/VI-ym p. Michał Fijok; w cyrk. VII-ym: pp. Adam Tokarski i Bronisław Knoll; w cyrk. IX-ym p. Antoni Markowski; w cyrk. X-ym p. Franciszek Rydzkowski, wreszcie w cyrkule XII-ym p. Cezary Skoryna.

— Brak murarzy. W tych dniach do jednej z większych publicznych robót, zapotrzebowano kilkuset murarzy. Położono jednak za warunek, iż przyjętymi będą wyłącznie krajowcy. Gdy jednak przedsiębiorcy zwrócili się do majstrów, a ci do robotników—okazało się, iż ani jeden z murarzy nie chciał się zgodzić do tej roboty, z przyczyny, iż to była robota „wolna”, to jest, iż każda cegła przed położeniem miała być moczona. Jest to fakt charakterystyczny i zasługujący na uwagę w tych zwłaszcza wypadkach, gdy idzie o zbadanie przyczyny dlaczego u nas do pewnych robót przeważnie są używani cudzoziemcy.

— Tylko po trzy grosze! Zaprawdę niezadługo doczekamy się chwili w której drzewo, ten niezbędny przedmiot codziennego użytku, będzie sprzedawane na równi z cynamonem i wanilią. Przewidywania nasze opieramy na fakcie dostrzeżonym za Żalazną Bramą. Widzieliśmy tam furę wiązeczek, z których każda zawierała po trzy cienkie patyczki, a za każdą dostawca włóścił się żądał nie więcej nad—trzy grosze. Pomimo tak niezmiernie wygórowanej ceny, towar natychmiast rozebrano, ponieważ według zapewnienia kupujących, cena taka w obecnej chwili nie jest nadzwyczajną. Cieszyć się zatem zwolennicy ciepła w porze zimowej!

— Bankructwo. Słynna firma bankierska Suse et Saybeth w Londynie, zawiesiła w tych dniach wypłaty, przyprowadzając wierzycieli o 3,000,000 funtów sterlingów straty. Pomędzy wierzycielami znajdują się i firmy tutejsze. Jeden z domów warszawskich zaangażowany jest na kilka tysięcy funtów.

— Mylna pogłoska. Onegdaj rozeszła się na giełdzie naszej wieść o upadłości trzech dosyć znacznych firm nalewkowskich. Na szczęście jednakże pogłoska ta okazała się mylną, a źródłem jej głównie ogromny brak gotówki, jaki od dni kilku czuć się daje na rynku pieniężnym tutejszym.

— Posiedzenie zgromadzenia pilnikarzy odbędzie się dnia 15-go b. m. o godzinie 5-tej po południu w mieszkaniu starszego tegoż zgromadzenia p. Reidla.

— Jeszcze trzech żołnierzy policyjnych służących w cyrkule zamkowym, wydano za niedbalstwo ze służby.

— Wypadki. Na Pradze Karolina T. spadła z drabiny i uległa złamaniu nogi. — Na Piękiej w mieszkaniu p. Dr. zerwała się lampa wisząca, wskutek czego wynikł ogień, ugaszony przez mieszkańców, przyczem p. Dr. poparzył sobie obie ręce.

— Pamiątka po Lelewelach.

W parafjalnym kościele św. Stanisława w Skierniewicach, po nad drzewiami przy wejściu do kruchty, mieści się nagrobek Ludwika de Salsa, nadwornego lekarza Adama Komorowskiego, arcybiskupa gnieźnieńskiego, prymasa Królestwa.

Wyrity na tym skromnym pomniku napis, jako mający związek z zasłużoną u nas rodziną Lelewelów, powtarzamy z zachowaniem tak w osnowie, jako i końcowym nazwisku, ówczesnej pisowni:

„D. O. M. Spójrzy tu, o człowiecze y westehni do Boga—Tu Ludwika de Salsa złożyła śmierć sroga—Póki żył, był przymiotów y cnót wielkich wzorem—Umarł, będąc prymasa wielkiego doktorem, — Sławie jego poświęcił ten napis kamienny — Przyjacieli y po śmierci jego nieodmienny.

H. Loelhoeffel de Loewensprung,
J. K. M. Kons. y Medyk
R. P. MDCCLX.”

Podpisany fundator nagrobka, Henryk Lelewel, był nadwornym lekarzem króla Augusta III-go, a ojcem Karola Maurycego, zasłużonego członka komisji edukacyjnej, którego syn, Joachim, pierwszorządne w szeregu historyków europejskich zajął miejsce.

Tenże Karol nabył w powiecie radzymskim dobra Wola Cygowska, dotąd wraz z szacowną po Joachimie biblioteką, w posiadaniu rodziny Lelewelów pozostające.

Nadmieniamy przytem, iż Lelewelowie, jako po-

chożenia szwajcarskiego, tak jak wyżej pierwotkowo nazwisko swoje pisali.

Już za Augusta II-go zapewne ojciec Henryka był przy nim rezydentem Fryderyka I, króla pruskiego.

— Wiarna. W tych dniach zmarła w Warszawie Teresa Kacperska.

S. p. Teresa nie zasłynęła żadnym głośnym czynem, a jedyną jej, lecz rzadką w dzisiejszych czasach zasługą była wiarna przez ciąg lat 24-eh służba w jednej rodzinie, w charakterze gospodyni.

Powtarzamy nie często to dziś wypadek, zwłaszcza, iż Kacperską ze służbodawcami dzieliło wyznanie.

Ci, wdzięczni za wierność i uczciwość, nieboszeszkę w długiej jej chorobie otaczali tkliwą opieką i własnym kosztem ją pogrzebali...

— Matejko swatem. Twórca „Holdu” mimowoli i bezwiednie wyswatał czule kochającą się parę.

On ubogi i początkujący malarz kochał się w posażnej pannie, córce b. kupca kolonjalnego.

Ojciec ani chciał słyszeć o związku córki z ubogim nieznanym malarzem!

Młodzi kochali się bardzo, lecz ona wbrew woli rodziców ręką swoją rozrządził niechciała.

Napróżno przyjaciele i znajomi młodzieńca chcieli zwalczyć upór ojca, wszystkie prośby i nalegania stanowczo odrzucił.

Jednemu zaś z wstawiających się, iż malarz z czasem zostanie sławnym, odpowiedział ironicznie:

— No! jeżeli Matejko zapewni mnie o tem, wówczas chyba uwierzę.

— I dałbyś mu córkę?—zapytuje przyjaciel kochającej się pary.

— W takim razie niech się biorą—odpowiada b. kupiec.

Nie upłynął jeszcze tydzień czasu, kiedy uparte mu ojeu przedstawiono autentyczny dokument, a mianowicie list Matejki, w którym mistrz nasz pisze następujące słowa:

„Na żądanie sz. pana oświadczam, iż młody * * * posiada, rzeczywisty talent, który stosownie rozwinięty i pokierowany może postawić pańskiego protegowanego w rzędzie lepszych artystów polskich.”

Stary kupiec po otrzymaniu takiego dokumentu jeszcze się wahał, lecz zwyciężony przypomnieniem danego słowa, pozwolił w końcu na małżeństwo kochającej się pary.

A więc Matejko, sam o tem nie wiedząc został... swatem!

— Znów stylizyka w ogłoszeniach.

Do kolekcji *curiosów* stylizacyjnych przysłano nam ogłoszenie pewnej firmy, która pisze o sobie:

„Wyrabiamy pomniki nadgrobnych z żelaza całego — także wyrabiamy bardzo tanio i najlepiej wszelkiego rodzaju tabliczek.”

Na cyrkularzu tejże firmy odbity jest rysunek już gotowego nagrobka z napisem: „tu spoczywają zwłoki s. p. Józefa, zgasłej w 18-iej wiosnie życia”.

Jak się zdaje fabryka ta oprócz nagrobków wyrabia także specjalną składnię do napisów pamiątkowych, które być mają na nich umieszczone.

— Myśl botanika.

...Dym zmienia kolor niektórych kwiatów, dym jednak, unoszący się z trybularza pochlebstwa zmienia wszystkich ludzi bez wyjątku...

— Dziwna pretensja.

Rzecz dzieje się w owocarni.

— Ależ te gruszki pomimo pańskiego zapewnienia są zupełnie niedojrzałe—zauważył kupujący.

— Czy pan sobie życzy aby przedstawiły świadectwo *maturitatis*? — zapytuje z ironią właściciel sklepu.

— Krótka procedura.

Oskarżyciel. Upraszam prześwietnego sądu o ukaranie tego człowieka, który mnie publicznie w obec świadków nazwał niegodnym kłamcą.

Sędzia (do oskarżonego). Co pan możesz powiedzieć na swoją obronę.

Oskarżony. Panie sędzio, byłem po niewiem ilu kieliszkach, a po pijanemu nie mówi się tego co się myśli...

Oskarżyciel (przerwywa). Przepraszam, właśnie po pijanemu mówi się prawdę...

Sędzia. Jeżeli tak to uwalniam oskarżonego od zarzutu oszczerstwa, skoro sam oskarżyciel przyznaje, iż to co on powiedział było prawdą.

— Wystawa przemysłowa w Łodzi, o której projekcie onegdaj donosiliśmy, w istocie przychodzi niebawem do skutku. Ukonstytuował się już komitet złożony z pp. Szulca, Siebera i Söderströma, który zajmuje się urządzeniem wystawy. Wezmą w niej

udział nie tylko fabrykanci z samej Łodzi, lecz i z innych miast i osad fabrycznych gubernji piotrkowskiej, bliżej położonych, jak Pabianice, Zgierz i Tomaszów. Wystawa mieści się ma w gmachu miejskiego towarzystwa kredytowego.

— Ulepszenia. Zarząd miasta Siedlec wyasygnował rs. 2,500 na wybrukowanie ulicy Długiej.—Zarząd powiatowy turecki przeznaczył rs. 3,800 na wybudowanie w m. Warcie murowanych jatek rzeźniczych.—M. Suwałki postanowiło kosztem sumy rs. 1,100 urządzić chodniki drewniane przed magistratem i ogrodem miejskim spacerowym.

— Odpust. W dniu 14-tym b. m. wypadła odpust w klasztorze pocysterskim w Jędrzejowie, uświęconym tradycją Wincentego Kadłubka.

— Synagoga w Lublinie została niedawno okradziona. Niewiadomy złoczyńca wyniósł z niej wielki świecznik srebrny, wartości kilkuset rubli.

— Zagadkowa sprawa. W jesieni r. z. donosiliśmy o kradzieży z wagonu kolei nadwiślańskiej sumy rs. 10,500. Wypadek zdarzył się w czasie przejścia pociągu z Nowej Aleksandrii (Puław) do Iwanogrodu (Demblina). Obecnie zaś dowiadujemy się, iż sprawa, dotycząca tej kradzieży, ma być wkrótce roztrząsaną przez wydział karny sądu okręgowego w Lublinie. Zapewne śledztwo sądowe wyjaśni bliżej cały wypadek, dotąd pozostający zagadką.

— Na weselu. W Żurawiu za Wisłą w chacie kolonisty P. odbywały się gody weselne, podczas których pan młody Józef L. posprzeczał się z teściem o wiano. Obaj mieli porządnie w głowie, więc sprzeczka zamieniła się wnet w bijatykę, podczas której goście weselni przypatrywali się walcącym, za miast ich rozdzielić i zapobiedz gorącej scenie. Nareszcie P. pochwyił nóż leżący na kominie i pchnął nim zięcia w samo serce. Nieszczęśliwy w kilka minut później skończył. Mordercę własnego zięcia aresztowano. Nieszczęśliwą jest młoda małżonka, której męża w kilka godzin po ślubie zamordował rodzony jej ojciec...

ZE ŚWIATA.

× Pamiątkę obchodu odsieczy wiedeńskiej wydało „Koło artystyczno-literackie krakowskie.” Jest to elegancko oprawne album fotodrukowe, złożone z 20-tu rysunków, odnoszących się do osoby Sobieskiego lub jego epoki. Znajdują się tu prace: pp. Ajdukiewicza, Benedyktowicza, Brandta, Brochockiego, Gersona, Stanisława Kiernickiego, Juljusza Kossaka, Kozakiewicza, Lessera, Piwnickiego, Picarda i innych.

× Polak. Czas ogłasza pismo dra Ardonina, członka rady sanitarnej egipskiej, zwracające uwagę na usługi dra Klodzianowskiego, który nie tylko, iż przed dwoma już laty wykazał najodpowiedniejsze środki celem zabezpieczenia Egiptu od zawleczenia cholery, ale nadto, gdy rad jego nie wysłuchano, a zaraza srożyć się w kraju poczęła, mianowany dyrektorem jednego ze szpitali cholerycznych, odznać się przed innymi w niesieniu pomocy chorym, tak zamożnym, jak i ubogim. Dr K. urodzony w Galicji, odbywał studia w Wiedniu i Paryżu, a w roku 1873-im mianowany lekarzem przyłocnym Izmaila-baszy, ówczesnego wice-króla, od owego czasu ciągle w Egipcie pozostaje.

× Ślub w Paryżu. Ostatni *Figaro* donosi co następuje: „W dniu wczorajszym w kościele św. Magdaleny pobłogosławiony został związek małżeński ks. Radziwiłła z hr. Marią Branicką. Związek ten łączy dwa nazwiska należące do najznakomitszych w Polsce. Ks. Jerzy Radziwiłł, syn ks. Antoniego Radziwiłła, jest skoliagony z całą prawie arystokracją francuską przez matkę, z domu de Castellane, wnuczkę marszałka. Jednym z głównych dowódców pod Sobieskim był Radziwiłł. Otrzymał on od bohatera obraz Matki Boskiej, przed którym odprawiono mszę w dniu bitwy rozstrzygającej o losach cesarstwa. Obraz ten rodzina przechowywała jako drogą relikwię. Znajdował się on w liczbie pamiątek po Sobieskim, zebranych podczas obchodu dwóchsetnej rocznicy na wystawie specjalnej w Krakowie. Hrabianka Marija Branicka jest córką hr. Władysława Branickiego i ks. Sapieżanki. Świadcami ślubu byli dwaj dziadowie stryjeczni pana młodego: ks. Leon Radziwiłł, generał wojsk rosyjskich i ks. de Talleyrand-Valencay-Sagan, jeden z niewielu francuzów posiadających Złote Runo, a ze strony panny młodej również dwaj jej dziadowie stryjeczni: hr. Konstanty Branicki i ks. Sapieha. Ceremonja religijna była bardzo piękną. Proboszcz kościoła św. Magdaleny połączył nowożeńców. Po odczytaniu aktu zastawiono ucztę na 150 osób we wspólnych salonach pałacu Branickich przy ulicy de Lubeck. Pośród obecnych zwracały uwagę hr. Branicka w sukni atlasowej błękitnej, hr. Mikołajowa Potocka tak powszechnie znana z piękności, ks. Karolowa, Maciejowa, Michałowa i Konstancyńska Radziwiłłowa, owdo-

