

Cena Kurjera:

W Warszawie: podana jest w nagłówku numeru wieczornego. Na prowincji i w Cesarstwie: opłata za przesyłkę pocztową i koszt ekspedycji wynosi: rocznie rs. 3, półrocznie rs. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25.

Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie Kurjera ani w Warszawie, ani na prowincji przyjmowaną być nie może.

Numer pojedynczy kop. 3.

Dziś: Łukasza Ewangelisty.
Piątek: Piotra z Alkantarą W.
Sobota: Ireny P.
Niedziela: Jana Kantago.

KURJER WARSZAWSKI

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziela i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęcone tylko wieczorem.

ROK SZESZCZESIAŁY TRZECI

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziela i święta od godz. 10-ej rano do 1-ej w południe.

Wschód słońca o godzinie 6 minut 31.
Zachód " " " " 59.
Długość dnia godzin 10 minut 28.
Ubyło " " " " 15.

Wschód księżycy o godzinie 8 minut 37 w.
Zachód " " " " 23 r.
Wysokość wody na rzece Wiśle pod Warszawą stóp 4 cali 0.

Cena ogłoszeń:

Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.

Nekrologja: za jeden wiersz 15 kop.

Zwyczajne i małe ogłoszenia w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych i świątecznych, zamieszczane nie będą.

Ogłoszenia do Kurjera przyjmują także Biuro Ogłoszeń Rajchmana i Frendlera, ulica Senatorska nr 18.

Poniedziałek: Korduli P. i Alfonsa.
Wtorek: Jana Kapistrana W.
Środa: Rafała Archaniola.
Czwartek: Kryspa i Kryspiana M.

Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 5-ej rano.

KALENDARZ

Zgromadzenia: Sesja kwartalna zgromadzenia rymarzy. (Mieszkanie starszego — Krakowskie-Przedmieście nr 58, godz. 4-ta po południu).

Widowiska: Teatr wielki: „Cyryl i Seweryn” (występ panny Varesi i p. Defalco — abonament lit. B, nr 2). — Teatr nowy (przy ulicy Królewskiej): „Łotkatorowie pana Blondeau” i „Aby handel szedł”. (Godz. 7 i pół wieczorem).

Król grecki w Wiedniu.

Długi pobyt króla greckiego w Wiedniu dał pole do wieńców domysłów.

Zwłaszcza korespondenci wiedeńscy do dzienników angielskich rozwijają wiele zasobów fantazji, mającej uchoć za dobrą informację — aby wytłumaczyć sobie i czytelnikom pobudki, które nakłoniły króla Hellenów do zatrzymania się nad brzegami modrego Dunaju w powrocie z rodzinnej wille-gjatury do Kopenhagi i Fredensborga.

Ciekawość politycznych *eclaircisseurs* wzmożła się, gdy rozgłoszono, że król Jerzy w piątek udał się obojętnie do hotelu spraw zagranicznych na wiedeńskim Ballplatzu i odbył tamże dwugodzinną konferencję z hr. Kalnokym.

Jakkolwiek konferencja odbyła się w cztery oczy a zapewne żaden z obu uczestniczących w niej nie śpieszył się z wtajemniczeniem w treść rozmowy korespondentów zagranicznych, „dowiedziano się”, że hr. Kalnoky zapewnił króla Jerzego, iż jedyną dążnością Austrii na Wschodzie jest ubezpieczenie i rozwój interesów handlowych tego mocarstwa, że Serbja, Rumunja, Czarnogóra, a nawet Bułgaria przekonały się już o tem i że czas byłby wielki, aby król grecki w tę prawdę raz uwierzył!

Jakabykolwiek zresztą była treść owej konferencji, zapewne nie pomylił się korespondent ateński

Moskowsk. Wiedomosti pisząc, że zjazd kopenhagski, którego uczestnikiem był także król grecki, rozwiał obawy, jakie w pewnych sferach panowały co do zamiarów i tajnych planów przymierza austriacko-niemieckiego. Zjazd kopenhagski — wedle zapewnień przyjaciela p. Katkova — uważany jest w tych kołach za „trwałą rękojmię pokoju i bezpieczeństwa południowo-wschodniej Europy wobec austriackiego *Drang nach Osten*.” Wiara prawosławna znalazłaby w ten sposób opiekę przeciw wdzieraniu się wpływów „zachodniego katolicyzmu”.

Niemaj już zapewne w Europie nikogo, któryby nie wierzył w polityczny charakter zjazdu kopenhagskiego i w pewne zbliżenie się Anglii do Rosji, skierowane przeciw wyłączności wpływu austriacko-niemieckiego na łasy Europy. Nie należałoby do nieprawdopodobieństw, gdyby król Jerzy otrzymał misję w Kopenhadze. Hr. Kalnoky zawsze był przyjacielem Rosji i dość niechętnie dał się nakłonić do wtórowania projektom ks. Bismarka. Byłby więc mogło, że w Kopenhadze postanowiono raz jeszcze przedsięwziąć próbę nawrócenia hr. Kalnokiego, zwłaszcza gdy zbliżenie się obu tak potężnych mocarstw, jak Anglii i Rosji, mogłoby istotnie przedstawić pewne powody dla trzeciego mocarstwa do oparcia się o nie.

P. Gladstone musiałby w takim razie ponieść ofiarę: pozbyć się wrodzonej nienawiści do Austrii, która spotęgowała się w nim zwłaszcza od chwili, gdy monarchja rakuska pozwoliła się popchnąć księciu Bismarkowi na Wschód.

Wytworzone przez niemieckiego kancelarza współzawodnictwo interesów Austrii i Rosji na półwyspie bałkańskim służy niezawodnie tylko Niemcom, które grać mogą rolę rozjemcy lub podlegacza, jak im własna korzyść chwilowa dyktuje. Są zapewne żywioły polityczne w Wiedniu, odczuwające, do jakiego stopnia upokarza starą i dumną monarchję Habsburgów ta rola trabantów przy jasnym słońcu berlińskim; jest nawet pewien niestłumiony dotąd prąd w tamtejszych sferach dworskich, usiłujący wydobyć Austrię z tej pozycji, zawisłej od cudzych kaprysów i humorów. Czy król grecki potrafiłby wywiązać się z delikatnej i trudnej misji przekonania

sfer decydujących w Austrii o pożyteczności zwrotu w inną stronę, nie można przesądzać...

Pewien sceptycyzm byłby tu w każdym razie bardzo usprawiedliwionym.

Br. Z.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— Główny naczelnik kraju, generał-adjutant Hurko udaje się w dniu jutrzejszym do Siedlec, gdzie odbędzie przegląd konsystujących tam wojsk.

— W wyższych sferach administracyjnych, jak donoszą *Nowosti*, powstał projekt zreformowania ustaw, dotyczących praw i przywilejów osób różnych stanów przy obejmowaniu przez nie urzędów państwowych. Reforma ta podobno ma być wkrótce wprowadzoną w wykonanie, dzienniki jednak nie podają żadnych bliższych o niej informacji.

— Sprawa podatku szacunkowego od lokali w gmachach rządowych ma być wniesioną do rady państwa dla ostatecznego jej rozstrzygnięcia.

— W ministerjum skarbu powstała komisja główna, której zadaniem będzie rozstrząsać wszelkie wnioski w przedmiocie zamierzonej reformy handlu trunkami, opracowane tak przez komisje gubernjalne, jako też i przez rozmaite wydziały rządowe. Do uczestniczenia w komisji powołano przedstawicieli ministerjów i zarządzających poborami akcyznych, prezesem zaś jej został mianowany dyrektor departamentu podatków niestających. Komisja rozpocznie swoje czynności w końcu b. m.

— Z rozporządzenia ministerjum sprawiedliwości w podziale terytorjalnym okręgów śledczych warszawskiego okręgu sądowego zaszły następujące zmiany: 1) dzisiejszy okręg śledczy XX-ty został zniesiony, przez przyłączenie jednej jego części do okręgu IV-go, drugiej do IX-go; 2) natomiast utworzono nowy okręg XX ty, mianowicie z powiatu sochaczewskiego, który dotąd stanowił część okręgu XIV-go. Sędzia śledczy tego okręgu mieszkać będzie w Sochaczewie. Skutkiem więc tego rozporządzenia, powiększony okręg IV-ty ma obejmować

18)

ZAKŁĘTY DWÓR.

POWIEŚĆ W DWÓCH TOMACH

przez

Walerego Łozińskiego.

(Dalszy ciąg.)

Katilina śnać jakiejś innej spodziewał się katastrofy, bo widocznie niezupełnie był kontent z nowego toku opowiadania.

— Z tem wszystkiem było przecież jakiś chwyt ten Mykita Olaneczuk! — odezwał się wreszcie, widząc że mandatarjusz urwał śród mowy.

— Łotr nie chwyt — poprawił mandatarjusz — djabeł też źle wyszedł na swem zuchwalstwie. Jak go pochwycili obadwaj przytomni kozacy, to nimby dziesięć mógł zliczyć, dostał już sto kijów odlewanych i bez przytomności prawie leżał na ziemi. Ale wszystko to nie ostudziło jeszcze wściekłości starościca, który prawie od zmysłów odchodził na pierwszym razie.

— Niech Pan Bóg broni, taj tylko! — mruknął Girgilewicz, który pobladł na samo wspomnienie tej chwili pamiętnej.

Mandatarjusz ciągnął dalej opowiadanie:

— Staroście kazał na pół nieżywego odnieść do mnie do aresztu i groził codziennie dopóty powtarzać tę operację, dopóki nędznik ducha nie wyzionie.

— I byłby pewno dotrzymał słowa — mruknął Girgilewicz.

— Niezawodnie — przyznawał mandatarjusz — ale śnać sam Pan Bóg chciał oszczędzić mu zbrodni. Gwałtowna irytacja tego dnia była za mocną nawet na jego żelazną naturę. Pod wieczór dostał silnej gorączki, a nazajutrz rozniemógł się na prawdę, że co temu potrzeba było posyłać po doktora. Kilka dni trwało niebezpieczeństwo życia. Staroście nabałwił się nerwowej febrzy, a w gorączce niepoznał nikogo i bredził od rzeczy.

— Tym sposobem upiekło się Olaneczukowi — wtrącił ekonom.

— Miał szczęście łotr! kilka dni jeszcze przytrzymał go na czystym rosółu w areszcie, a kiedy przyszedł wreszcie do siebie, pozwolił mu uciec na cztery wiatry. Ale panie — zawołał mandatarjusz i z dumą potarł czuprynę — kilka razy potem dostał się w moje ręce, i dalem mu się we znaki co się zowie. Raz...

— Ależ staroście... — przerwał Katilina.

— Staroście panie — podchwycił mandatarjusz, odstępując od zamierzonej odrębnej wycieczki — ocalał od śmierci, ale sześć tygodni musiał przeleżeć w łóżku. Cóż to była za bieda jak zaczął powoli przychodzić do sił! przyzwyczajony do ciągłego ruchu, do ciągłego życia czynnego, nie mógł jednej godziny wyleżeć spokojnie! aż w tem na szczęście zjawił się ni ztąd ni z owąd jakiś kwestarz we dworze.

— Kwestarz? — powtórzył Katilina.

— Tak, niby kwestarz, niby pustelnik, dość że w sukni zakonnej. Ktoś wpadł na myśl, czy nie potrafiłby on rozerwać na chwilę chorego. Kwestarz

podjął się chętnie tego zadania. A jak poszedł do pokoju chorego, to zabawił aż do późnego wieczora. Nazajutrz miał odejść, ale staroście cały dzień zatrzymał go przy sobie. Tak samo stało się w dzień trzeci i czwarty i kwestarz na piękne rozkwatowanie się we dworze. Z początku bawił chorego samą tylko rozmową, ale następnie zaczął mu czytywać rozmaite jakieś książki, a rzecz szczególna staroście, co jak ognia bał się wszelkiego pisma, słuchał z coraz większym upodobaniem. Kwestarz ani na chwilę nie oddalał się od jego łóżka, a kiedy potem czytał lub mówił, nie mógł nikt być w pokoju. Nie podobało się to wszystkim we dworze, ale nikt nie mógł się domyślić niczego złego. Kwestarz przesiedział dwa tygodnie przy chorym, a potem znikł jakby go nie było. Staroście podźwignął się z łóżka i napowrót objął gospodarstwo. I nagle ani go poznać! Przeinaczył się jakby go kto zamienił! Kto go teraz pierwszy raz ujrzał, lub słyszał mówiącego, nie wierzył w pierwszej chwili własnym oczom i uszom. Z dawnego wilka jakby eudem zrobił się baranek, z sokoła gołąbek!

— Proszę! — wybałnął Katilina mimowolnie.

— O tak panie — potwierdził Girgilewicz — ja sam, jak mię pan tu widzisz zgłupiałem w pierwszym momencie, taj tylko.

— Jaktó, dopiero wtedy pan zgłupiałeś? — zapytał Katilina złośliwie.

— Dopiero wtedy — odpowiedział Girgilewicz dobroduszenie, nie domyślając się w tem żadnej myśli ukrytej.

— Ale na czemże polegała ta zmiana? — zapytał Katilina.

— Najpierw — ciągnął dalej mandatarjusz —

cyrkul bielański od wału miejskiego do ulic Gęsiej, Nalewek i Świętojerskiej oraz części cyrkulu powązkowskiego, położone po za granicami miasta. Do okręgu IX-go ma należeć reszta cyrkulu powązkowskiego, wreszcie okręg XIV-ty stanowić będzie powiat błoński z siedzibą sądziego w Grodzisku. Nieukończona dotąd sprawa zniesionego okręgu XX-go oddane zostały do przeprowadzenia sądziemu VIII-go okręgu. Nadto rozporządzenie wspomniane zaleca, ażeby magistrat wystarał się o lokal na przedmieściu Praga dla sądziego praskiego okręgu VIII-go, który dotąd ma swoją siedzibę w Warszawie.

— Ruch na ulicy Trębackiej niezwykle się powiększa. Obecnie przez tę najdogodniejszą arterję komunikacji pomiędzy dwiema tak ożywionymi dzielnicami, jak Krakowskie-Przedmieście i plac Teatralny, od rana do nocy ciągną się niezliczone szeregi rozmaitych wehikułów i tłumy przechodniów zalegają chodniki. Ożywienie się ruchu na tej ulicy wpłynęło, jak zwykle, na podniesienie komornego, czego nieomieszkalni dokonali właściciele położonych tam kamienic.

— W interesie bezpieczeństwa i spokoju. Ulica Krucza na przestrzeni od Mokotowskiej do Hożej traktowana jest po macoszemu. Pomimo często wydarzających się tam awantur niema ani jednego policjanta, a całe bezpieczeństwo publiczne spoczywa na barkach stróżów nocnych, używających pod ścianami domów błędnego spoczynku... Posterunek policyjny przy rogu ulicy Mokotowskiej zapobiegłby wyburzkom pijaków oraz praktykom rzeźmieszków operujących pod osłoną nocy.

— Zasadzka. W ogrodzie Saskim w alei t. zw. „literackiej” poustawiano ławki w tak dowcipny sposób, iż ktokolwiek usiadł na przewraca się na znak wraz z ławką. Podobnych katastrof świadkami byliśmy kilkakrotnie w dniu wczorajszym. Kto wie czyby się to zmienić nie dało?...

— Nowości przemysłowe. Liczbę nowopowstających zakładów fabrycznych powiększy wkrótce fabryka wyrobów żelaznych, mająca stanąć w Warszawie u zbiegu ulic Leszna i Wroniej. Zakład ten uszczelnia swoje wyroby zakresem produkcji składowych części maszyn przedziałnych. Będzie to pożyteczne uzupełnienie dotychczasowej fabrykacji, która w dziale maszyn przedziałnych była jeszcze bardzo słabą. Drugim faktem z dziedziny przemysłu jest zaprowadzenie w fabryce „Wulkan” na Pradze oddziału malarstwa na wyrobach blaszanych. I to jest również nieznaną jeszcze u nas nowością, dotąd bowiem wszelkie wyroby blaszane z malaturą sprowadzaliśmy z zagranicy. Wspomniany oddział zakładu „Wulkan” otworzy wdzięczne pole dla kobiecej pracy.

— Odjazd. W dniu dzisiejszym, o godzinie 8-ej rano pociągiem nadzwyczajnym kolei nadwiślańskiej udaje się do Mławy komisja złożona z dyrekcji tejże drogi w celu zrewidowania stanu linii jak również robót rekonstrukcyjnych prowadzonych w ciągu ubiegłego lata.

zwolał wszystkich swych ofiejalistów i oznajmił im krótko i kategorycznie, że chce aby odtąd jak najdogodniej obchodzić się z chłopami, i jeśli ktokolwiek najmniejszej dopuści się niesprawiedliwości, straci służbę...

— Bez pardonu, taj tylko — dokończył Girgilewicz, który coraz stawał się mowniejszym.

Pan mandatarjusz machnął ręką, jakby sobie wypraszał wszelkie przerwy, i kontynuował dalej:

— Potem...

— Potem? — przerwał tym razem jakby namiętnie Katilina.

— Zwolał wszystkie gromady i oświadczył im uroczyście z niezwykłą u siebie dobrocią i łagodnością, że odtąd postanowił obchodzić się inaczej z swymi poddanymi. Nie chce odtąd — mówił — być waszym panem, ale waszym ojcem, waszym bratem. Co dla was dawniej robiłem dobrego, będę robić nadal, a z dawnej surowości bądźcie pewni, nie zostanie ani śladu.

— Jeszczeż żeby tylko to powiedział — wtrącił znowu Girgilewicz — ale równocześnie ogłosił także chłopom i ów nam udzielony nakaz, i polecił na każdą najmniejszą krzywdę udać się wprost do niego na skargę taj tylko.

— Możesz pan sobie wyobrazić — prawil dalej mandatarjusz jak chłopci gęby porozdziawiali na to oświadczenie. Z początku nie wierzyli sami sobie i z niemem zadziwieniem obzierałi się dokoła, ale pogłupieli do reszty kiedy przeistoczony nagle dziedziec chcąc zaraz czynem sprawdzić swoje nowe zasady, dawował im wszystkie remanenta pańszczyzniane, wszystkie zaległe do dworu czynsze, osypy, daniny i nadto po kwarcie wódki na każdy osobny numer zaasygnował z swych spichlerzów.

— Otrzymujemy następujące pismo: „Szanowny redaktorze! Jest w Warszawie stały zwyczaj, praktykowany w rękodzielniach, iż starsi czeladnicy i majstrowie sami posyłają po wódkę terminatorów. Niewinna tego rodzaju misja od lat młodzieńczych zaprawia dzieci do obecowania z szynkami oraz ich gośćmi. Starsi cechowi przed laty kilkoma wyjednali rozporządzenie, zabraniające używania dzieci do posyłek, co jednak, niestety nie weszło w wykonanie! Pozwól szanowny redaktorze, iż podniosę głos w tej sprawie za pośrednictwem twego organu, żywiąc nadzieję, iż nie przebrzmi on na próżno. Z uszanowaniem Fabjan.”

— Na chwałę bożą. W dniu wczorajszym wysłany został do kościoła w Łukowie wspaniały posąg przedstawiający Chrystusa niosącego krzyż, pomysłany i wykonany przez p. B. Syrewicza. Posąg ten wysokości 4 1/2 łokcia zdobić będzie ganek kościelny.

— Oryginalny przyrząd. Osoby wiele piszące ulegają niekiedy dotkliwej chorobie zwanej „kurczem pisarskim.” Dotknięty tą przypadłością nie może zginać palców tak jak potrzeba do pisania, wskutek czego zazwyczaj nie może się trudnić pracami swego zawodu. Wyleczenie z tej choroby bywa zazwyczaj bardzo trudne i wymaga dłuższego czasu, przez który trzeba się zupełnie wstrzymać od pisania. Starano się temu zaradzić przez używanie piór galwanicznych, to jednakże niezawsze okazuje się skutecznem. Obecnie mieliśmy sposobność widzieć przyrząd rozwiązujący to samo zadanie na drodze czysto mechanicznej. Jest to opaska z twardego materiału, która się zakłada na górne stawy trzech środkowych palców ręki prawej. Do przepaski tej stałe umocowana jest zwyczajna obsadka, która się kładzie pomiędzy palec serdeczny i wskazujący. Przy pomocy tego prostego aparatu, osoba dotknięta kurczem pisarskim może pisać bez najmniejszego bólu, niepotrzebuje bowiem zginać palców, lecz pisze ręką wyprostowaną. Przyrząd ten sprowadzono z Monachjum. Osoba pisząca, jak dowodzą próby czynione na osobach zdrowych, zachowuje nawet charakter swego zwykłego pisma.

— Obrońcy. Wczoraj przez ulicę Kozłą przeciągał wóz klatkowy z kilkoma psami schwytanymi przez oprawców. Jak zwykle w takich razach wóz ów otaczali gawrony warszawskie świszczące i wykrzykujące obelżywymi słowami na postugaczy spełniających swoją powinność. Nagle jeden z tych gawronów podmawia towarzyszy aby się rzucili na wóz i oswobodzić psy uwieszone. Wniosek został chętnie przyjęty i dalejże na „oprawców”. Ulicznicy byłiby niewątpliwie wykonali swój projekt, gdyby nie interwencja policjantów, na widok których cała zgraja natychmiast pierzchała.

— Wypadki. Na Mokotowskiej wyrwał się koń prowadzony za uzdę i w szalonym biegu przewrócił Teklę O., która poniosła ciężką ranę w głowę. — Na Gołębiej spadł z wozu Piotr D. i uległ złamaniu nogi.

— Z typów staromiejskich.

Dzielnica Starego Miasta, to jest sam rynek i przyległe mu ulice, stanowią prawdziwą kopalnię typów dla powieściopisarza, a nawet i rysownika, odtwa-

— Nawet i Olańczukowi — zapytał Katilina.

— O ten po swym pierwszym chrzcie znikł bez wieści ze wsi, ale staroście ani się o niego nie zapytał i udał, że zupełnie zapomniał o całej tej scenie...

Katilina coraz większe objawiał zajęcie, porzucił nawet swoje wygodne stanowisko na sofie i przysunął się bliżej do opowiadającego.

Mandatarjusz uśmiechnął się zadowolony.

— Z początku myśleliśmy wszyscy — zabrał głos po krótkiej pauzie — że to tylko nowy jakiś zwrot jego warjacji, ale niebawem pokazało się dowodnie, że zmiana była szczerą i gruntowną.

Staroście zmienił się we wszystkim do niepoznania. Nieuganiał już z swymi kozakami bezustannie z jednej wsi do drugiej, ale częściej przesiadywał we dworze, zamykał się w swym pokoju, zapisywał jakieś rozmaite dzieła ze Lwowa.

— I zapewne pogodził się z bratem? — zapytał Katilina.

— O nie — zaprzeczył prędko mandatarjusz. — Jak się bowiem pokazało z jego urywanych słów w gorące — dodał ciszej — nienawisć ta obudwu braci miała swoje słuszne powody. Chodziło tu podobno o Xęnkę.

— O jaką Xęnkę?

— Jakto nie wspominałem panu nie o Xęnce? — wykrzyknął mandatarjusz i wybałuszyl oczy z zdziwienia.

— Ani pół słowa.

— Czy być może! A toż cymbał ze mnie! — strofował się pan sądzia — wszakże to rzecz główna! a należała na sam początek.

— Nic nie szkodzi, chętnie usłyszymy ją i na końcu.

rzającego ołówkiem odmienne od dzisiejszych szablonych figury.

Chcąc jednak znaleźć te typowe postacie, dowiedzieć się czegoś o nich, potrzeba dobrze się nachodzić, rozpytywać sąsiadów i znajomych.

Zwykle już sama postać oryginalna odrzuca się nam w oczy i bystry spostrzegacz rzadko się omyli w swoim przypuszczeniu co do niezwykłych cech charakterystycznych danego indywiduum.

Taką właśnie niezwykłą postacią odznacza się maleńki, zgarbiony, siwowłosy staruszek, którego codziennie spotkać można na targu staromiejskim z torbą skórzaną w ręku, kupującego rozmaite produkty spożywcze.

Staruszka tego pierwszy raz spotkaliśmy przed 10-ma laty i wówczas już zwrócił on naszą uwagę, nie dowiadaliśmy się jednakże o nim bliższych szczegółów.

Niedawno obchodząc rynek Staromiejski, znowu ujrzeliśmy toż samo indywiduum, zdaje się, że z tą samą torbą, w kaszkiecie popielatym i bodaj czy nie tej samej kapocie brązowej, zachodzącej mu za kolana.

Obchodził on rozmaite stragany i kupował tu dwa funty mięsa, gdzieindziej za kilka groszy włoszczyznę, w innym miejscu mąkę i kaszę.

Widzieliśmy, iż przekupnie i przekupki uprzejmie się z nim witali, jak ze starym dobrym znajomym.

Zbliżyliśmy się więc do jednego „badylarza” z zapytaniem o staruszka.

Przekupień z pewną nienfnością popatrzywszy na nas odpowiada:

— No, pan Bartłomiej obywatel...

Było to trochę za mało, poczęstowawszy przeto badylarza cygarkiem, zaczęliśmy rozpytywać się o bliższe szczegóły dotyczące pana Bartłomeja.

Cygaro rozwiązało wymowę przekupnia i usłyszeliśmy dosyć długą historję, którą tu w streszczeniu opowiemy czytelnikom.

Pan Bartłomiej (nazwisko przemilczamy) był niegdyś na S-to Jąbskiej ulicy właścicielem garkuchni, którą zwinął przed 40-tu laty z powodu głośnego w owym czasie wypadku...

Wydawał on codziennie dla niewybrednych konsumentów słynne flaki po 10 groszy duża porcja z porządną kromką chleba.

Otóż zdarzyło się pewnego razu, iż kilkunastu gości spożywających w garkuchni owe przysmaki nagle zapadło na zdrowiu niedokończywszy jeszcze swoich porcyj...

Zrobił się wielki alarm, wezwano lekarzy, a ci skonstatowali iż flaki są zatrute.

Jakkolwiek doraźne środki uratowały wiele osób spożywających flaki, trzy z nich jednak przeniosły się na tamten świat.

Garkuchnię policja zamknęła, rozpoczęło się śledztwo sądowe, które ostatecznie po zrobionej analizie wykryło znaczną ilość arszeniku we flakach, jakim jednak sposobem znalazł się on tam nie zostało zbadanem...

Uwięziony na razie p. Bartłomiej został później

— Musisz pan wiedzieć — szepnął mandatarjusz z uśmiechem politowania — że staroście zakochał się był w swoich dwudziestu dwóch latach.

— W Xęnce?

— W Xęnce, najładniejszej dziewczce całego kluca.

— Córce Hrycia Syłobuza, gumienego ze Sołomek — uzupełniał ekonom.

— Staroście gdzieś ją przypadkiem zobaczył — kontynuował dalej mandatarjusz — i zaraz okrutnie wpadła mu w oko. Ładna bo też to była bestja, niech ją wszyscy diabli wezmą — zachwalał prawdziwie po mandatarjuszowsku. — Ale...

— Ale? — zapytał niecierpliwie Katilina, którego niezmiernie zajął ten nowy romansowy zwrot w opowiadaniu.

— Na całej kuli ziemskiej nie było większej zalotnicy. Niech ją piorun trzaśnie! Zawróciła głowę wszystkim chłopcom w moim dominium. Przez nią trzech najbogatszych parobków nie chciało wykupić się od rekrutacji — dodał z ciężkim westchnieniem niezapomnianej nigdy zgryzoty.

— Pal diabli rekrutację — przerwał Katilina niechętnie. — W niej się więc zakochał staroście?

— Jak kot w sadle, taj tylko — wyjechał Girgilewicz z ekonomicznym porównaniem.

— A onaż?

— Jej pochlebiało oczywiście, że straszny dla wszystkich, starszy panicz, tak słodkie do niej robi oczy, więc nawzajem przymilała mu się wszelkimi siłami.

— Taj tylko — zakonkludował Girgilewicz, i zę znaczeniem machnął ręką.

(Dalszy ciąg nastąpi).

wyrokiem sądowym uwolniony i poddany tylko pokucie kościelnej.

Biedny człowiek z początku omal nie postradał zmysłów!

Później rozpacz jego zamieniła się w cichy smutek i rezygnację.

W przeciągu roku zestarzał się i posiwił a liczył wówczas 40 lat wieku.

Miał on po zwinięciu garkuchni kilka tysięcy rubli i z procentu od tych pieniędzy żyje samotnie, aż dotąd cały czas spędzając w kościele lub w domu.

Jedynym jego dziwactwem jest to, iż nie używa żadnego pokarmu sporządzonego przez kogokolwiek, sam sobie wszystko kupuje w stanie surowym oglądając najstaranniej i sam następnie gotuje.

Kiedy raz zapadł na zdrowiu i parę tygodni leżał w łóżku, żywił się wyłącznie samymi jajami, które w jego obecności musiano gotować.

Skromne potrzeby pana Bartłomieja nie wyczerpują procentu od jego kapitaliku świadczy więc wiele ubogim.

Biedni z dzielnicy staro-miejskiej znają dobrze pocziwego staruszka.

Nieszczęsnego wypadku nie może nigdy zapomnieć i czasami na targu starym znajomym przekupniom przypomina o nim zalewając się łzami.

Bóg świadkiem, jam temu nie winien, — mówi starzec bijąc się w piersi.

— Do Instytutu rolniczo-leśniczego w Nowej Aleksandrii (Puławach) zapisało się w r. b. ogółem 90-ciu słuchaczy. Obecnie instytut ten liczy razem na wszystkich kursach 140-tu wychowanców.

— W Ostrowie, osadzie powiatu włodawskiego, otwarta została, jak donosi *Gaz. lub.*, stacja pocztowa. Dotychczas okolica ta była oddaloną od stacji o trzy mile, po pisma bowiem i listy trzeba było posyłać do Lubartowa i Parczewa.

— Nowe stacje pocztowe. Z ostatniego ogłoszenia departamentu poczt dowiadujemy się o otwarciu dwóch stacji pocztowych, jednej w osadzie Ostrowie gubernji siedleckiej, drugiej zaś w Kiemielskich gubernji wileńskiej.

— W Sienniu, miasteczku gubernji mohylewskiej otwarto stację telegraficzną korespondencji wewnętrznej. Siennio zostało połączone drutem z Orszą.

— Ceny gruntu w niektórych wypadkach istotnie dochodzą do niesłychanej wysokości. Zdarza się to szczególnie przy kupnie drobnych kawałków przez włościan. Niedawno np. jeden z włościan kupił we wsi Kraszewicach w wieluniem 420 przętów kwadratowych gruntu gołego, bez zabudowań i zasiewów, i za to zapłacił 600 rs. Włóka więc wyniosła by 13,000 rs. Inny znowu włościanin za 3½ morgi dał 1,200 rs. W obu wypadkach należność została wypłacona z góry.

— Wystawa w Sieradzu. W ubiegłą niedzielę nastąpiło otwarcie wystawy archeologicznej w Sieradzu, zawdzięczającej swoje powstanie inicjatywie,

energii i dobrej woli dr Stanisławskiego. Okazy umieszczone w 6-ciu obszernych salach, wymowne każdemu składały świadectwo, jak wiele cennych zabytków przechowywa się dotąd w rozmaitych zakątkach naszego kraju. Według sprawozdania *Kaliszanina*, w pierwszej sali wystawiono stare księgi i atlasy, w których leżbie szczególną uwagę zwróciły „Antyfonarz” i „Marszał” z r. 1575-go. W drugiej sali znalazły się gobeliny, makaty, hafty i pasy. Kościół sierański wystawił gobeliny z r. 1636-go z insygniami biskupa Żadzika, ornaty z XIV-go w. i kapy złotolite z XV-go stulecia. Obok tych starożytności zamieszczono nieco późniejsze przedmioty, jak np. jedwabne fraki z końca z XVIII-go w. W oszklonych szafach umieszczono kosztowności, kielichy, fajanse, porcelany i puhary. W dziale zegarków zadziwia kilka egzemplarzy wysokiej wartości; do takich należy zegar porcelanowy z pod Wiednia i zegarek z czasów Ludwika XIV-go. Trzecią salę zapełniono wykopaliskami i bronią i między innymi tu też wystawiono ośm strzał tureckich z sądnikiem z r. 1683-go. W sali czwartej ustawiono piękną kolekcję z nuniematów, a w piątej i szóstej — zaimprovizowano galerję obrazów. Na zakończenie dodajmy, iż wystawa obudziła w mieście żywy interes.

— Z Makowa piszą do nas, iż miejscowe towarzystwo teatru amatorskiego znajduje się obecnie w fазie... kaprysu, t. j. po prostu w stanie rozprężenia. Raz zdaje się, iż wszystko jest już w porządku. Reżyserzy wybierają komedje do odegrania, amatorowie z pośpiechem i gorliwością uczą się ról rozebranych. Aż tu ten i ów zaczyna występować z zarzutami, jednemu nie podobała się treść, innemu forma, ogólne głosowanie odrzuca sztukę, powstaje nowa dyrekcja, wybiera nowe sztuki i... znowu następuje przesilenie. Ostatecznie wszyscy przychodzą do wniosku, iż obecna pora chłodna nie sprzyja teatrowi i rzecz całą odkładają do wiosny... Czy długo to potrwa?

— Z makowskiego. Z okolic Makowa donoszą nam, iż smutnej pamięci grobla makowska, na której w r. z. tyle było nieszczęśliwych wypadków, narazie ma być obarjerowana. Za to szosa prowadząca z Makowa ku Przasnyszowi, nie może się doczekać naprawy i ludzie po dawnemu na niej karkie kręcą... Urodzaje w okolicach Makowa wypadły w r. b. nieszczęśliwie, deszcze bowiem i grady zrządziły wiele szkód w polu. Buraki cukrowe, stanowiące poważną rubrykę w dochodach ziemian, w wielu miejscach zupełnie przepadły.

— Dla nauczycielek. Z Tomaszowa rawskiego odbieramy utyskiwania na brak nauczycielki muzyki. Przed kilkoma laty w mieście tem przebywała nauczycielka polka, lecz od tego czasu miejsce jej pozostaje niezajęte. Obecnie więc zachodzi obawa, ażeby niemieccy przemysłowcy, będący w Tomaszowie w większości, nie sprowadzili do miasta jakiejś niemki, gdyż obok jednej nauczycielki, druga nie mogłaby już znaleźć dostatecznego utrzymania. Może więc która z nauczycielek przeniesie swoją działalność do Tomaszowa?...

Teatr

Sala teatru wielkiego przedstawiała wczoraj widok, z którym niestety w ostatnich czasach nie często spotkać się było można — publiczność zapełniła ją tłumnie od krzeseł aż do paradyżu.

Dokazała tego nie żadna nowość repertuarowa, ale sztuka, która lat już przeszło dziesiątek nie schodzi z afisza, „Safandul” Sardon.

Gdyby ktoś z tego objawu chciał cokolwiek wnosić o gustach i upodobaniach naszej publiczności, znalazłby się niewątpliwie w niemalym kłopotie — grano już u nas sztuki tego samego pióra i innych autorów, jeżeli nie lepsze, to niewątpliwie równie dobre, a żadna nie cieszyła się tak stałym jak „Safandul” powodzeniem.

Przyczyny tego szukać należy w czem innym, a znajdzie się ją niewątpliwie w przywiązanej do tej komedji tradycji gry tak doskonałej, że historia ostatnich lat warszawskiej sceny, wskaże kiedyś przedstawienie „Safandulów”, jako punkt kulminacyjny rozwoju i świetności naszej sztuki dramatycznej.

Oprócz Żółkowskiego, Rapackiego, Ostrowskiego, wcielających z taką żywą plastyką postacie „Safandulów”, oprócz sympatycznej gry Tatarkiewiczowej, Popielówny w roli głównej bohaterki, kto nie przypomina sobie tak pysznie przez Szymanowskiego oddanej figury Urbana, lub epizodycznej sylwetki Valcreusa, którą zawczasem zmarły Sawicki z takim talentem naszkicował, kto nie pamięta że nie

mej prawie roli księcia, nie powstydził się grać aktor z taką jak Stolpe przeszłością?

To też nie dziwnego że ta całość wyborna, najlepsza może, jaka się w naszym repertuarze dramatycznym zdarzyła, stała się dla publiczności warszawskiej typem tego, co scena warszawska dać może i powinna, nie dziwnego że choć od tego czasu zabrakło w naszym teatrze wielu rzeczy i wielu ludzi, tradycja robi swoje i ściga do teatru publiczność ilekroć „Safandul” pokazać się mają na scenie.

Bo tradycja jest dobra i radzibyśmy ażeby się jej przy samodzielnej pracy radziły nowe pokolenia artystów...

Nie straciłaby na tem nie panna Wisnowska grając rolę Małgorzaty, a zyskałaby niezawodnie wiele szczeroci i prawdy, którą gra jej nie zawsze jest dostatecznie przeniknięta.

Panna Wisnowska zjednała sobie uznanie jako inteligentna artystka; ale w sztuce dramatycznej nie wszystko zdobywa się inteligencją, są w niej rzeczy, które tem łatwiej trafiają do serca publiczności im mniej są grane.

Panna Wisnowska zawiele gra, a za mało ma w grze prostoty i to jej przeszkadza do do osiągnięcia tej zupełnej łączności i solidarności z widzem, który nie powinien dostrzegać śladów roboty psującej złudzenie.

Szczególniej dykcja artystki bywa często tem nie naturalniejszą im bardziej panna Wisnowska stara się jej nadać cechę natury przez przerywanie fraz, rozdrobnianie wyrazów na sylaby i króciutkie ale częste pauzy zapełnione przyspieszonym oddechem.

— Morderstwo. Z łomżyńskiego donoszą nam o morderstwie spełnionem na osobie Ludwika Różańskiego, rządcy dóbr Wilków. Różański wyjechał konno do lasu celem osobistego przekonania się ile sztuk wycechowanego drzewa ścięto. Gdy do godziny 3-iej po południu nie wracał, zaniepokojona małżonka wysłała po niego ludzi, którzy znaleźli rządcę w głębi lasu pod drzewem z ciężką raną na głowie. Nieszczęśliwy już nie żył. Morderca niewiadomy, a co szczególniejsza iż zabrał konia, którego nigdzie nie można było odnaleźć.

ZE ŚWIATA

× „Fairs pest and present”. Znany ekonomista Waldsen wydał pod pomienionym tytułem obszerną rzecz o jarmarkach, w której spory ustep poświęcił targowiskom polskim. W ogólnym spisie figurują wszystkie jarmarki głównejsze miast naszych, z oznaczeniem, czego angielski handel poszukiwać na nich może. Praktyczni ludzie, ci synowie Albionu!

× Pomysł. Józef Kański, zamieszkały stałe w Londynie, wynalazł przyrząd prosty bardzo do... obierania ziemniaków. Sprzęcik ten w jadłodajniach paryskich, gdzie jarzyny pomienionej mnóstwo się konsumuje, wszedł w powszechne użycie.

× Za oceanem. W Radomiu w... Stanaach Zjednoczonych odbyła się w tych dniach uroczystość poświęcenia kościoła polskiego i szkoły. Gmachy te stanęły staraniem zgromadzenia franciszkanów i sióstr „Notre-Dame” uczących dzieci po polsku i po angielsku. Proboszczem jest wieloletni o. Starzewski. Świątynia zbudowana w kształcie krzyża, ma 60 stóp szerokości, a przeszło 100 stóp długości. Obok stoi plebanja. Biskupa, Józefa Bajtisa, przyjmowały bractwa polskie, młodzież zaś wyjechała po niego do stacji konno. Sześć koni w wieńce ubranych wiozło pasterza z dworca do świątyni. Jego Dostojności towarzyszył prowincjał Habbfub, nadto w obchodzie uczestniczyło 20-tu kapłanów, którzy kazali po polsku i po angielsku. Po uroczystości biskup zwiedził ogród warzywny i przyjął skromne śniadanie, zastawione kosztem bractwa rożaniecowskiego.

× Teatr Sułkowskiego w Wiedniu, otrzymał nowego kierownika. Jest nim znany nauczyciel dramaturgji Streben.

× Strakosch, znany dobrze warszawskiej publiczności deklamator, rozpoczął szereg odczytów w Wiedniu.

× Liszt kończy dnia 22-go b. m. 73-ci rok życia. Sędziwy *maestro* cieszy się najlepszym zdrowiem i pracuje właśnie nad fortepianową transkrypcją opery Rubinsteinu „Asra”. Liszt zamierza miesiąc tylko zabić w Wejmarze, poczem na stałe mieszkanie przenosi się do Pesztu.

× Rubinstein bawi obecnie w Hamburgu, gdzie kieruje próbami dwóch swoich nowych oper. Obie wystawione zostaną jednego wieczoru. Pierwsza „Sulamitka” osnuta na motywach biblijnych, ma libretto pióra Rodenberga, będące sceniczną parafrazą „Pieśni nad Pieśniami”; druga nosi tytuł „Między rozbójnikami”, a libretta dla niej dostarczył Wichert, na podstawie pewnej hiszpańskiej opowieści ludowej z początków tego wieku.

Dzięki temu środkowi często, a niezawsze właściwie używanemu, scena między Marcellem a Małgorzatą (akt 3-ci) straciła wiele swej poezji i wydawała się chwilami wymuszona.

Nierównie więcej uczucia odczuwało się w scenie przy oknie; artystka dała się tu wyraźnie porwać sytuacji wbrew rutynie aktorskiej, której panna Wisnowska, jak na młodą artystkę, ma zadziwiająca dozę.

Więcej dykcji spokojnej, jasnej, szerokiej, więcej szczeroci, prostoty i natury, a nie bądzimy w konieczności stosowania tych uwag do artystki, która przy niezaprzeczonem talencie i bystrej inteligencji, przeznaczoną jest do działalności na rozległym polu repertuarowem.

Pannę de Forbach grała pani Ostrowska sumiennie, ale nie pomyslowo.

Podobną starą pannę widzieliśmy już, nawet w repertuarze pani Ostrowskiej; urozmaicenie zaś wprowadzone do tej roli, a polegające na silnym akcentowaniu każdej intencji i na dykcji przeciąglej zbliżonej do litewskiej — nie wydaje nam się naturalnem.

Pan Wolski nie udziwnił roli Urbana i nie zdziwiło nas to wcale; natura talentu sympatycznego artysty wskazuje mu pole do popisu tam, gdzie temperament, krewkość, żwawość przeważa.

Chłodny, przeżyty Urbaś i jego *Galgienhumor* blado się przedstawili w grze p. Wolskiego.

A teraz prosba do reżyserji: przez wzgląd na tradycję „Safandulów”, warto rolę księcia powierzyć komu innemu.

W. B.

