

stę marokańską, aby uczynić zadość reklamom angielskim i hiszpańskim.

Pan Władysław Ordega jest naturalizowanym we Francji Polakiem, był przedtem jenerałnym konsulem w Tryście i Antwerpii, a początkowo zajmował posady konsularne w Bosna Serai, w Liwornie, Kartagenie i Palermo. Wszędzie i zawsze zjednywał sobie sławę niezmiernie gorliwego urzędnika, który jednak ma nieszczęście zbyt często wywoływać zatargi, z których ostatni, w Tangerze, wywołany został „przedwczesnie”. Przeniesienie p. Ordegi do Bukaresztu nie jest bynajmniej nielaską, gdyż posada posła w Bukareszcie jest hojniej uposażoną. W Tangerze otrzymuje poseł francuski 32,000 fr., w Bukareszcie zaś 55,000 fr., a i pod każdym innym względem przyjemniejsze jest to drugie stanowisko. W ten sposób minister prezydent francuski, wynagradzając zasłużonego posła, uczynił równocześnie zadość reklamom mocarstw, interesowanych w Maroku.

Jenerałny konsul Ferand, który zastąpił p. Ordega w Tangerze, był od listopada r. 1878-go na ważnym stanowisku w Tripolisie, gdzie miał sposobność oddać wielkie usługi, a zwłaszcza w czasie wyprawy tunetyńskiej. Ferand był przedtem dłuższy czas tłumaczem urzędowym przy armii algierskiej, posiada zatem doskonałą znajomość języka arabskiego i obeznany jest gruntownie z francusko-marokańskimi stosunkami granicznymi, jego mianowanie zatem nie mogło w Tangerze wywołać zdumienia.

Co do dotychczasowego posła w Bukareszcie, barona Ringa, przypuszczać można, iż p. Ferry ma zamiar powierzyć mu w przyszłości ważniejsze stanowisko poselskie, albo nawet ambasadorskie. Baron Ring pochodzi z zamożnej rodziny alzackiej i przebył już długą i niezwykłą karierę dyplomatyczną. W ostatnich latach mówiono o nim wiele, gdy został odwołany w r. 1881-ym z Kairu, z powodu różnicy zapatrywań z finansowym reprezentantem francuskim, p. Blignières. Baron Ring, jako młody sekretarz poselstwa francuskiego w Berlinie, zajmował przez dziewięć lat tę posadę do roku 1868-go. W r. 1871-ym był baron Ring sekretarzem komisji zawieszania broni w Wersalu, towarzyszył także Juljuszowi Favre na konferencji z Bismarkiem.

Ruch kolumny jenerała Wolseleya ku Chartumowi rozpoczął się na dobre w ostatnim dniu roku ubiegłego. Jenerał H. Stewart wyruszył z Kortu przez pustynię Bajuda ku słynnej studni Gakdul, dążąc do El Metemneh, z kądem brzegiem Nilu blisko już do Chartumu. Płytkość rzeki nie pozwoliła jen. Wolseleyowi dotrzeć do celu swej wyprawy drogą wodną, przeniósł więc nad nią ciężki ponton podciągnięty kamienistą i bezludną pustynią Bajuda. Jen. Stewart prowadzi ze sobą piechotę, kawalerję gwardji na wielbłądach, huzarów i oddziały techniczne. Równocześnie jenerał Earle wyrusza po Nilu ku Abu Hammed, kędy wysiadzie na ląd i podąży na ukaranie plemienia beduińskiego Monassir, które zamordowało pułkownika Stewarta; następnie jen. Earle uda się na odsiecz Berberu.

jest bardzo wątpliwą kwalifikacją; o dziele trzeciego właśnie nam mówić wypada.

Przedewszystkiem jednak zaznaczmy stosunek tej trójcy do mistrza, wyrażającego się pewną zależnością młodszych od teorii szkoły a zupełną samodzielnością Verdiego nawet w tem, co od niej przyswaja. Mimo talentu cechującego, choć w różnym stopniu twórczość trzech Włochów, wprowadzone przez nich do tej twórczości nowe zasady wyglądają niby pewne naleciałości, kiedy tymczasem u Verdiego imponują jako samoistna indywidualna ewolucja geniuszu. U mistrza zarówno jak u adeptów spotyka się przykazania nowego kierunku: *Leitmotywy*, umiejętną harmonję, orkiestrowe komentarze—tylko Verdi używa tego wszystkiego jakby to sam wynalazł, ręką pewną, doświadczoną, dyskretną, kiedy epigony osłaniają tem częstokroć ubóstwo inwencji.

Najmniej na ten zarzut zasługuje Boito, indywidualność istotnie oryginalna, samorzutna, trochę dzika i przy całej swojej surowości sympatyczna; najczęściej Catalani, przesadny na zimno deklamator.

W pośrodku stoi Ponchielli, talent niewątpliwy, muzyk dobry, chwilami poważny, temperament zdolny do porywów, ale też ulegający wpływom, których rozmaitość tak się daje czuć w „Giocondzie”, że niejednokrotnie odejmuje pomysiom wszelką oryginalność.

Łączy ich jeden rys, który nazwałbym pesymizmem w muzyce: skłonność do wyprowadzania na pierwszy plan postaci demonicznych i do oddawania pod ich przewagę wszystkich pierwiastków dramatu. Uosobieniem tego kierunku jest Boito: znamy jego „Meister”, wiemy jak wobec tej postaci wszystko inne schodzi na plan podrzędny, jak nawet sielanka Fausta i Malgosi przybiera dzięki jej potężde zmysłowy, prawie bachiczny charakter; Boito napisał dla Verdiego libretto, którego bohaterem jest Neron;

Dodajmy, że w ostatni dzień roku otrzymał jen. Wolseley od jenerała Gordona kartkę z napisem: *Chartum all right*, datowaną dnia 14-go grudnia.

Br. Z.

Kwestja zdrowotności w programie społecznym.

(Dalszy ciąg.)

Nieszczęście wszakże—mówią nam—jest przemijające, a jeżeli nawet kogo doszczętnie zgębi, inny może na tem skorzystać. Zbliżyliśmy się tu do teorii, przedstawiającej najpotężniejszą opozycję hygieny społecznej, do teorii Malthusa. Gdyby starano się o zwiększenie śmiertelności, na przykład z 1:40 do 1:20, powiada uczony ten, wówczas każdy osobnik mógłby zawierać związek małżeński w epoce dojścia do dojrzałości, a liczba umierających z głodu uległaby znacznemu zmniejszeniu. Ale błędnie postępujemy, pragnąc osiągnąć to i zarazem walczyć z niszczącą siłą natury.

Malthus przytacza wiadomość, udzieloną przez dra Andersona, że chińczycy z oburzeniem przyjęli szczepienie ospy ponieważ nie chcieli pozbywać się choroby, która zabierając im dzieci oszczędzała konieczności wynoszenia takowych na pożarcie zwierząt. Podobne zdania co do zapobiegania chorobom wyraża cały szereg innych głośnych badaczy społecznych.

Pomimo, iż nie ulega wątpliwości ulepszenie rasy drogą wytopiania słabych jednostek i że rodzaj ludzki byłby silniejszy, gdyby dzieci słabe i kaleki wybijano, że korzystnie byłoby zabijać starców, wszystkie teorie społeczne z charakterem podobnym są złudne, a nawet abstrakcyjnie biorąc rzecz, teoria Malthusa miała rację bytu, w zastosowaniu miałaby ona znaczenie absurdu, nie bierze ona bowiem na uwagę, iż bodźcem przedłużenia rodzaju są zarówno instynkta miłości rodzicielskiej jak popędy do rozmnażania, że bez instynktu rodzicielskiego egzystencja rodzaju ludzkiego byłaby niemożliwą, przy istnieniu zaś jego, czem większa odsetka śmiertelności dzieci, tem mniej szczęśliwych ludzi. Szczegółowie rodzaju ludzkiego byłoby niemożliwym, gdyby nie panowała zasada, że razem z życiem rodzi się prawo do życia, razem z funkcjami życia prawo ich używania. Względem te stanowia konieczną więzankę poezji i prozy życia ludzkiego. Zastosować teorię Malthusa do życia, jest to wyrzec się walki z nieszczęściem przesładującym ludzkość. Zresztą fakta, obserwowane przez późniejszych ekonomistów, wykazują brak praktycznej podstawy w tej okrutnej teorii, w której założeniu pominięta jest okoliczność, że społeczeństwo nie jest zbiorem atomów ludzkich, ale całych molekuł zwanych rodzinami.

Teraz zastanówmy się nad znaczeniem zdrowotności nie dla pojedynczych już rodzin, ale dla społeczeństwa całego, bez względu na szczęście rodzinne. I tu z dwójakiego stanowiska rzecz rozważać należy. Znaczenie niektórych jednostek dla społeczeń-

on to wreszcie ukryty pod anagramem Tobia Gorrio (Arrigo Boito) jest twórcą przeróbki „Angela Malipieri” do treści „Giocondy”, w której znów Homodie, śpieg, prawie epizodyczna w dramacie figura, wyrasta w operze pod imieniem Barnaby na główną rolę ledwie postać.

Trzeba przyznać, że Wiktor Hugo dostarcza librecistom nader wdzięcznego materiału; jest w jego dramatach coś tak dalece operowego, że dziś łatwiej wyobrazić sobie na scenie „Lukrecję” Donizetiego, „Rigoletta” i „Ernaniego” Verdiego, aniżeli Borgię „Le roi s’amuse” i „Hernaniego” w ich literacko-poetyckich formach. Począwszy od przedmowy każdego dramatu, która brzmi jak orkiestrowy przewodnik i rozdziela bohaterem towarzyszące im w przebiegu akcji motywy, pewne prawidłowe rytmy w rozwoju uczuć i namiętności, cudowna harmonja wiersza, wreszcie muzyka jako sprężyna sceniczna (odgłos rogu w „Hernanie”, „De profundis” w „Lukrecji”, piosnka Fabianego w „Marji Tudor”), wszystko jest przedmiotem partycji.

Boito nacechował libretto „Giocondy” pomyslowością, zdradającą urodzonego kompozytora. Sama kolizja uczuć, występująca potężnie w dramacie w scenach między Tisbe i Katarzyną, między Katarzyną a Malipierim, wreszcie między Tisbą, Katarzyną i Rodolfo, nie wystarczały mu do opery, bo zamykały akcję w cztery ściany komnat pałacowych, spożytkował więc historję krzyża podarowanego Katarzynie przez matkę Tisbe za jej ocalenie i stworzył postać tej matki jako niewidomą niewiastę modlącą się pod kościołem, co mu dało sposobność uscenizować epizod ocalenia i rzucić go na barwne tło zaludnionego karnawałowym tłumem placu św. Marka.

Dzięki znów ukryciu Enza (Rodolfo z dramatu) pod strojem dalmackiego marynarza, cała wielka

scena między rywalkami przenosi się na wybrzeże morza i następuje po wielce urozmaiconym zbiorowym epizodzie między zalogą brygantyny Enza. Tym sposobem masy chóralne znajdują swobodniejszy przestwór i prawdziwsze swej roli umotywowanie. Zresztą główne rysy dramatu i libretta pozostały też same.

Dlaczego Boito odjął „Giocondzie” charakter kurtizany i kochanki Baderera (Malipieriego), dlaczego Barnabie kazał się kochać nie w Laurze (Katarzynie Bragadini) lecz w Giocondzie i tym sposobem pozbawiwszy się możliwości usprawiedliwienia ich wszędobylstwa, namnożył nieprawdopodobieństw w akcji — trudno odgadnąć; trzeba raczej iść za radą Blaze de Bury, który trafnie robi uwagę, że kto do koniecznych konwencjonalizmów operowych nie przystępuje z pewną dozą naiwności dla tego opera, jako dzieło sceniczne istnieć nie może.

Taki materiał dał Boito do ręki Ponchiellimu. Jak z tego Ponchielli skorzystał? Wyrysował przedewszystkiem kontrasty, efekta oparte na przeciwstawieniu indywidualnego dramatu z uczuciami mas.

W pierwszym akcie okrzyki ludu grającego w kości, przerywane litanją niewidomej; organ odzywający się wśród tańczącej na placu *Furlany*; w trzecim serenada na ulicy podczas tragicznej sceny, w której Baderera zmusza żonę do wypicia trucizny — i powrót tej serenady w 4-ym akcie przed kończącą dramat katastrofą — wszystko to traktowane jest z pewnością i ze znajomością teatru: zdaje się, że duch Wiktora Hugo, unosząc się nad temi scenami na skrzydłach antytezy, towarzyszy natchnieniom kompozytora.

Niemniej pewną ręką prowadzi Ponchielli masy: chór ludu rozpoczynający akt 1-szy i towarzyszący regatom, kipi życiem, werwa, polotem i wywier-

scena między rywalkami przenosi się na wybrzeże morza i następuje po wielce urozmaiconym zbiorowym epizodzie między zalogą brygantyny Enza. Tym sposobem masy chóralne znajdują swobodniejszy przestwór i prawdziwsze swej roli umotywowanie. Zresztą główne rysy dramatu i libretta pozostały też same.

Wyrysował przedewszystkiem kontrasty, efekta oparte na przeciwstawieniu indywidualnego dramatu z uczuciami mas.

W pierwszym akcie okrzyki ludu grającego w kości, przerywane litanją niewidomej; organ odzywający się wśród tańczącej na placu *Furlany*; w trzecim serenada na ulicy podczas tragicznej sceny, w której Baderera zmusza żonę do wypicia trucizny — i powrót tej serenady w 4-ym akcie przed kończącą dramat katastrofą — wszystko to traktowane jest z pewnością i ze znajomością teatru: zdaje się, że duch Wiktora Hugo, unosząc się nad temi scenami na skrzydłach antytezy, towarzyszy natchnieniom kompozytora.

Niemniej pewną ręką prowadzi Ponchielli masy: chór ludu rozpoczynający akt 1-szy i towarzyszący regatom, kipi życiem, werwa, polotem i wywier-

scena między rywalkami przenosi się na wybrzeże morza i następuje po wielce urozmaiconym zbiorowym epizodzie między zalogą brygantyny Enza. Tym sposobem masy chóralne znajdują swobodniejszy przestwór i prawdziwsze swej roli umotywowanie. Zresztą główne rysy dramatu i libretta pozostały też same.

Niemniej pewną ręką prowadzi Ponchielli masy: chór ludu rozpoczynający akt 1-szy i towarzyszący regatom, kipi życiem, werwa, polotem i wywier-

Dwudziesty rok wydawnictwa

BLUSZCZ

najobszerniejsze, najużyteczniejsze i temsamem najtańsze

Pismo tygodniowe ilustrowane dla kobiet,

zawierające:

Artykuły o pracy kobiecej, wychowaniu i życiu rodzinnem, powieści, poezje i dramaty, korespondencje z kraju i zagranicą. Przeglądy ze społecznego życia Warszawy. Sprawozdania z dziedziny sztuki plastycznej. Rozbiory muzyczne. Przegląd piśmienniczy i teatralny.

Wiadomości z nauk przyrodniczych i medycyny popularnej.

Życiorysy znakomitych ludzi.
Wychodzić będzie w przyszłym roku

pod dotychczasowym kierunkiem literackim

P. MARJI ILNICKIEJ.

Przy tem piśmie wychodzący Dodatek zawiera:

Mody Paryzkie

wzory robót oraz kroje

z najlepszego pisma paryzkiego,

MODE ILLUSTRÉE,

które jednocześnie
i li tylko w Bluszczu
ze wszystkich pism polskich są podawane.

W „Bluszczu” drukować się będą powieści:

JUSTKA,

powieść z życia współczesnego,

J. I. Kraszewskiego.

Artykuły o gospodarstwie

miejskiem i wiejskiem
oraz

Sekrety i przepisy gospodarskie

wypróbowane i dokładnie opisane, przez doświadczoną autorkę książki p. t.:

365 Obiadów.

Silny Duch.

powieść przez E. HEUNBURG,

przełożona z niemieckiego.

Cena dotychczasowa utrzymana zostaje, pomimo że pismo skutkiem ciągłego rozszerzania ram, do potrójnych urosło rozmiarów.

PRENUMERATA WYNOŚI:

W WARSZAWIE:

Miesięcznie 60 kopiejek.

Kwartalnie rs. 1 kop. 80.

POCZTĄ:

Kwartalnie rs. 2 kop. 50.

Półrocznie rs. 5

Rocznie rs. 10 314r

Michał Glücksberg, Wydawca; ulica Królewska 5.

1885.

ATENEUM.

PISMO NAUKOWE I LITERACKIE

12 Zeszytów na rok.

Cena: rocznie rs. 12; półrocznie rs. 6.

Kwartalnie (tylko w Warszawie) rs. 3.

Adres Redakcji:

Włodzimierska 14. 3073

TOWARZYSTWO

Société Générale des Cirages Français

FABRYKA W ODESSIE.

Ma honor podać do publicznej wiadomości, o nadejściu do Warszawy transportu nowej

Massy do czyszczenia Metalów

(Pommade magique),

dla fabrykantów i na użytek domowy.—Gatunek wypróbowanej dobroci i uznany za najlepszy tak u nas jak zagranicą.—Sprzedaje się detalicznie w składach materiałów aptecznych, galanteryjnych i t. p., oraz w sklepach pana T. Kozłowskiego, przy ulicy Senatorskiej № 25 i Brackiej № 17.—W tychże składach do nabycia

Politura do odświeżania mebli sposobem domowym

(Encaustique Végétale).

Zamówienia hurtowe dla rzeczonoj fabryki, przyjmuje Kantor Domu Komisowc-Ekspedycyjnego W. KREMKY & Comp., Leszno № 1. 2755 R



Dom Handlowy
Dostawców Jego Cesarskiej Mości
Jana Dmitriewicza Ryłownikowa



i Synów.

2936

Mając od roku otwarty główny kantor i skład maki **Krupczatki** w Warszawie przy ulicy Królewskiej Nr 14, ma honor zawiadomić Szanowną Publiczność, iż dla wygody kupujących **makę Krupczatkę** w najlepszym gatunku, pochodzącą z własnego mechanicznego walcowego młyna, sprzedaje hurtownie i detalicznie w workach i woreczkach 5-0 pudowych, 2 i pół pudowych i 1-0 pudowych, 20, 10 i 5 funtowych. Worki i woreczki są oplombowane, co ochrania kupującego od wszelkich malwersacji w gatunku i wadze, a przyklejona na woreczku karteczka z ceną, usunie wszelkie nadużycia i da możność sprawdzenia takowej z cennikiem w głównym kantorze wywieszonym. — **Maka żytnia pyłowa** własnego wyrobu znajduje się także w składzie.

Zamówienia na większe partje z Warszawy lub z prowincji, uskuteczniiane być mogą za pośrednictwem głównego kantoru, który w razie potrzeby dostawę zarządzi wprost z młyna, położonego przy stacji Głuszkowo na kolei Kursko-Kijowskiej.

NOWO-OTWORZONA PAROWA

Warszawska Fabryka Wyrobów i Opakowań Blaszanych,

POLECA

Wszelkie wyroby z blachy białej i dekorowanej,

a specjalnie

PUDEŁKA APTEKARSKIE,

Pudełka i Puszki białe, kolorowe i litografowane do Cukierków, Czekolady, Herbaty, Kawioru, Pomady, Maści, Szuwaksów itp., tak PRASOWANE z JEDNEJ SZTUKI, jakoteż i składane, po cenach możliwie niskich.

Biuro Administracji, Nowo-Zielna nr 42.

Numer Telefonu 44.

2535R

Zarząd fabryki parowej Przetworów Wołoku Roślinnego Otwock, ulica Prosta Nr 6,

zawiadamia interesowanych, że:

- 1-0 przyjmuje wszelkie zamówienia na odwanianie i dezynfekcję miejsc ustępowych, ścieków i odchodów fabrycznych, sposobem uznanym przez komisję sanitarną techniczną za najlepszy, obliczając tylko zużycie proszku lub wołoku, po cenie fabrycznej;
- 2-0 dostarcza zakupione przetwory w Warszawie dnia następnego, a całemi wagonami wysyła wprost z fabryki, w przeciągu tygodnia.
- 3-0 udziela wszelkich wskazówek, mających styczność z przetworami wołoku roślinnego, oraz okazuje oryginalne analizy bezwonných nawozów i poświadczenia rolników;
- 4-0 poleca bardzo praktyczne kłozety pokojowe, bezwonne, zastosowane do miękkiego proszku (spodium roślinne).—Przetwory Otwockie wołoku roślinnego, sprzedają się:

w Kantorze Zarządu, Prosta № 6.

w wszystkich składach nasion;

w wszystkich składach aptecznych;

w sklepach Kozłowskiego, ulica Senatorska

№ 25 i Bracka № 17.

w Zarządzie Kiosków, Prózna, № 4.

u fabrykantów: Trelle, Nowy-Swiat;

J. Trecheński, Krucza № 7.

Tamże nabywać można **Kłozety pokojowe bezwonne.**

Sklepom, biorącym przetwory otwockie dla detalicznej sprzedaży, liczą się ceny hurtowe i odstępuje się rabat.

Nawozy bezwonne, których potrzeba na morgę najwyżej 300 pudów, loco wagon—8 kop. pud, w składach w Warszawie, 6 kop., w partiach 600 pudowych. 4036

ZARZĄDZAJĄCY F. RYMKIEWICZ.





Sklad Obic Papier., Cerat, Rolet i Gzysow,

POD FIRMA
W. MUSZEWSKI
dawniej **J. ROZANSKI**,

poleca w wielkim wyborze:

Chodniki kokosowe, jutowe i ceratowe. — Wycieraczki do nog kokosowe. — Serwety damastowe na stoly, kolorowe i biale, bardzo praktyczne i trwałe, do uzytku codziennego
Długa Nr 30, naprzeciw Hotelu Polskiego. 3051

Magistrat miasta Warszawy.

Dnia 2 (14) Stycznia 1885 r., o godzinie 12-iej w poludnie, odbędzie się w sali licytacyjnej Magistratu m. Warszawy, licytacja in plus przez opieczętowane deklaracje na sześćdziesięcioletnią dzierżawę t. j. od dnia 1 (13) Lipca 1885 r. do dnia 1 (13) Lipca 1891 r. domu miejskiego pod № 549 b, przy ulicy Nalewki w Warszawie, od summy 6.101 rs. rocznie.

Mający zamiar ubiegania się o takową dzierżawę, złożą w czasie i miejscu wyżej oznaczonym na ręce p. o. Prezydenta miasta opieczętowaną deklarację, napisaną na papierze stempowym ceny kop. 60, podług wzoru poniżej zamieszczonego, wraz z kwitem Kassy m. Warszawy, na złożone w tejże Kassie wadium, w ilości rs. 1000 i na koszt ogłoszenia rs. 100, które nie utrzymującemu się przy licytacji będą zwrócone.

Warunki są do przejrzenia w Wydziale Administracyjnym Magistratu każdodziennie, wyjąwszy dni świątecznych.

Wzór do deklaracji:

W skutek ogłoszenia z dnia ... podaję niniejszą deklarację, mocą której podejmuję się wydzierżawić na lat sześć, t. j. od dnia 1 (13) Lipca 1885 r. do 1 (13) Lipca 1891 r. domu miejskiego pod № 549 b przy ulicy Nalewki w Warszawie, za sumę rs. ... kop. ... rocznie (wypisać literami), poddając się wszelkim obowiązkom i zastrzeżeniom, w warunkach licytacyjnych zamieszczonym.

Kwit na złożone w Kassie m. Warszawy wadium w ilości rs. 1000 i na koszt ogłoszenia rs. 100, przy niniejszym załączam.

Stałe moje zamieszkanie w N. N. (wypisać miejsce zamieszkania).

Pisałem dnia ... (wypisać dzień, miesiąc i rok).

Podpisać wyraźnie imię i nazwisko.

3027

RADA MIEJSKA WARSZAWSKA Dobroczywności Publicznej,

podaje do wiadomości publicznej, iż w dniu 2 (14) Stycznia 1885 r., o godzinie 1-iej z południa, odbędzie się przed tą Radą, powtórna publiczna in plus licytacja na sprzedaż jednej z 4 partii drzew w cęciu № 16 z 1884 r., w obrębie Huta lasów dóbr Mienia i Piaseczno, w pow. Nowo-Mińskim, gub. Warszawskiej położonych, do Szpitala Ś-go Ducha w Warszawie należących, od summy rubli 1730 kop. 62, przy złożeniu kaucji w ilości rubli 360 i na tychże samych warunkach, jakie były ustanowione do pierwszej licytacji która spełzła bez skutku.

NACZELNIK ZAKŁADÓW DOBROCZYNNYCH

Rzeczywisty Rada Stanu **K. PUCHALSKI**

SEKRETARZ RADY **LECHOWICZ**.

33r

Dra Aleksandra M. Weinberga Pracownia Chemiczno-Rozbiorowa i Technologiczna,

Warszawa, ulica Graniczna № 14,

dokonywa z ścisłością i pośpiechem: Rozbiory nawozów, ziemi ornej, produktów rolnych, oraz analizy i oceny dla przemysłu i handlu.—Wskazuje racjonalne sposoby zużytkowania glin, margli, wapieni i innych minerałów.—Ocenia przydatność wody do różnych celów przemysłowych, oraz wskazuje sposoby jej zmiękczania.—Dostarcza płynów mianowanych dla prób w cukrowniach, gorzelniach, papierniach, farbiarniach. Ocenia dobroć materiałów spożywczych i artykułów codziennej potrzeby. 2864R

Trumny Metalowe 2877R

i przybory do tychże, od skromnych do najodborniejszych,
w Składzie **ALFREDA ORTHWEIN**, ul. Czysła nr 6.

Pigulki trawiące à la Pankreatyny Defresne'a, farmaceuty 1-iej klasy, b. assystenta szpitali paryzkich.

Pankreatyna, używana w szpitalach paryzkich, jest najdzielniejszym ze znanych środków trawiących. Posiada ona własność trawienia i przerabiania nie tylko mięsa, ale też i ciał tłustych, chleba i części mącznych.

Trzy lub pięć pigulek à la Pankreatyny Defresne'a po jedzeniu sprowadza zawsze najlepszy skutek, jeżeli żołądek nie znosi jedzenia, czy to z powodu alteracji, braku soku gastrycznego, lub gorączki albo rozdrażnienia żołądka. Lekarze przepisują je przeciw dolegliwościom niesmaku, złego trawienia, wymiotów, wzdęcia żołądka, anemii, dyarji, dysenterji, zapalenia kiszek, bólowi żołądka, chorób wątroby, opadania z ciała, senności po jedzeniu, oraz wymiotów w czasie ciąży.

Pankreatyna sprzedaje się w fabrykach z miarką 3 do 4 łyżeczek proszkowych na pojedzenie.

Defresne Nr 56, Rue de la Verrerie w Paryżu i u znaczniejszych aptekarzy Francji i Zagranicy.

ORIENTALINE.

La Beautée de la Reine.

Mleko z Kaktusów Indyjskich, poleca się w tem przekonaniu, że kto raz jego użyje, to w przeciągu kilku minut, po spojzeniu w lustro, przejdzie w zachwycenie, podziwiając czarowny objaw odrodzenia twarzy, chociażby grubej i smagłej, na najdelikatniejszy koloryt, młodzieńczy, przezroczystej białości i piękności.—Użycie dostateczne co drugi dzień.—Kosmetyczny magazyn, Krakowskie-Przedmieście № 7 i w innych pierwszorzędnym Perfumerjach.

Gena 2 rs. 50 kop. 3126

Rajchman i Freindler

Ogłoszenia do wszystkich
dzienników po ce-
nach redakcyjnych.

Warszawa, Senatorska 18.

MAGAZYN MEBLI

wielki wybór wykwintnych i skromnych świeżych fasonów.—Kupno i wynajem mało używanych. 74

Załęski i S-ka,
Marszałkowska № 63.

Dokładność i wykończenie firma gwarantuje.—(Ceny niskie ale stałe).

Kantor Nauczycieli (kaucjonowa- ny) i Bon różnej narodowości

Z A Ł E Ś K I E J,
NIECAŁA 4. 75

Nowość Gamma do Aristonu

konieczna potrzebna.—Cena ze szczegółową informacją kop. 50. Na prowincję z wysyłką kop. 75.—Marszałkowska 50 w Magazynie muzycznym **G. Lewi**. 21

Do sprzedania:

1. Żyrandol brązowy misternej roboty. 2. Zegar brązowy pod szkłem. 3. Encyklopedia niemiecka Spamera w oprawie. 4. Półki do książek z drzewa czarnego i 5. Kilka sukni damskich wełnianych i balowych z powodu żałoby. Wiadomość Graniczna № 12, miesz. № 2, codziennie z rana do 12 i po południu między 3 a 4. R29

Zaraz lub od Wielkiej Noicy do wynajęcia

Obszerny lokal,

składający się z 7 pokoiów, przedpokoju i kuchni, z zlewem, wodociągami i wszelkimi wygodami, za 700 rs. rocznie, przy ulicy Nowogrodzkiej № 31, drugi dom od rogu Marszałkowskiej, na wprost ogrodu Braci Hoser. Wiadomość na miejscu u rządcy, lub u właściciela przy ulicy Szpitalnej № 4, stróż wskaże. 4077

Do wszystkich Sklepów Stowarzyszenia „Merkury”

nadeszły:
Ser litewski po kop. 35
Miód lipiec „ 30
Jabłka amerykańskie „ 30
Śliwki tureckie „ 20

Jan Kalinowski,

Marszałkowska nr 61,

Specjalny Magazyn farb do włosów, wytwory perfumeryjne, francuskie i angielskie, przybory toaletowe. 3804

Prośby

do wszystkich władz, redaguje Biuro Rady Honorowego Burby.—Ulica Marszałkowska, № 56, wejście od Rysiej. 4052

Do zarządu cegielni, zaraz potrzebnym jest zdolny

STRYCHARZ.

Życzący przyjąć takową posadę, winni zgłosić się do kancelarji zarządu inżynierskiego w Aleksandrowskiej Cytadeli dom № 33. 17

Mam honor oświadczyć Szanownej Publicznosci, że

Restauracja

przy ulicy Trębackiej Nr 9, zostanie otwartą z dniem 4 Stycznia 1885 roku 23 z poważaniem **A. Rydel**.

ZGINAŁ

w dniu Nowego-Roku, z ulicy Hożej wyżej (ceter), maści białej, uszy ciemno-żółte, ogon puszysty, na pysku plamy brunatne, wabi się „Rex.” Znalazca zechce łaskawie odesłać go: Zielony Plac № 3, 2-e piętro, za żądaniem wynagrodzeniem. 22

Jest do sprzedania



KARETA

trzyosobowa, lekka, faeton i wolant to wszystko nowego fasonu, w Fabryce Powozów Adamkiewicza, Leszno № 13. 35

Łupież, Świerbienie, Wypadanie Włosów.

POMADA DESLAURIERS

W PARYŻU, 31, rue de Cléry, i u wszystkich aptekarzy i w składach perfum.

Wstrzeżać się należy naśladownictwa.

Sprzedaż u Aleks. Kocha. Krakowskie Przedmieście 83.

PRZECIW Katarom, Grypię, Zapaleniu oskrzeli, Ślrop i Pęto pectorale de Nafé, Delangrenier'a z Paryża posiadają skuteczność pewną i sprawdzoną przez Członków Francuskiej Akademii Medycznej; niezawierają w sobie ani Opium, ani Morfiny, ani Kodeiny, mogą być bez obawy dawane dzieciom dotkniętym Kaszlem albo Kokluszem. Składy we wszystkich Aptekach Rosyji.

Zaszczycone wieloma złotymi medalami na różnych wystawach europejskich.—
WINA
Szampańskie Raskie
poleca
Główny Skład WIN
Krymskich i Kaukaz-
kich
Hermana Stein
& Comp. 3142R
Marszałkowska № 58.
UWAGA! Wina powyż-
sze nie różnią się w ni-
czem od Win Szampań-
skich zagranicznych.

Anastazja Eremiejewa i Synowie Z MOSKWY,

mają honor zawiadomić, że Skład wyrobów cukierniczych fabryki własnej znajduje się w Warszawie, przy ul. Nalewki № 10, w Składzie
Bazylego Perłowa i Synów.

CUKIERNIA

z bilardem i wszelkimi zapasami, z powodu wyjazdu zagranicę, na bardzo dogodnych warunkach jest do sprzedania. Wiadomość: ulica Nowokarmielicka № 1 a b/2313, u właściciela domu. 32

GŁÓWNY SKŁAD

Szkła, Porcelany, Fajansu i Naczyn kuchennych

K. CYBULSKIEGO,

PLAC TEATRALNY Nr 8, obok Ratusza,

poleca wielki wybór garniturów stołowych, z porcelany francuskiej, czeskiej, fajansu angielskiego i francuskiego, oraz z fabryki własnej **Omielów. Garnitury ze szkła i kryształów**, z najlepszych fabryk zagranicznych, wszelkie przybory **apteczne i chemiczne** ze szkła i porcelany.

Posiadając **Malarnię** egzystującą od lat 40 Zakład podejmuje się zamówień na garnitury z **Herbami, Monogramami, Portretami na porcelanie**, najwykwintniejsze malowidła, jak również urządzenia całych **apteki** i takowe z największą akuracją i dokładnością wykonywa. 50R

OGŁOSZENIE.

Zarząd Forteczny Inżynierski w Nowogeorgiewsku, podaje niniejszem do wiadomości, iż w dniu 31 Grudnia 1884 r. (12 Stycznia 1885 r.) o godz. 12 w południe, odbędzie się w biurze tegoż Zarządu licytacja głośna, przy czem składane mogą być także, lub nadsyłane deklaracje w kopertach opieczetowanych, na dostawę do Zarządu pomienionego **sto sztuk brusów sosnowych**, do budowania promów potrzebnych, z których każdy mieć powinien długości 7 sażeni ross. miary i szerokości 7 werszków z każdej strony kwadratowego odcinaia przez całą długość brusa.

Wadium dające prawo przystąpienia do licytacji, wynosić mające rs. 1,000, składa się w gotowiznie lub papierach procentowych, przyjmujących się tytułem kaucji w umowach zawieranych ze skarbem, podług kursu w tym celu ustanowionego.

Osoby, które podczas licytacji głośnej najniższe ceny oświadczą, obowiązane będą, nie wychodząc z sali licytacyjnej, uzupełnić wadium swoje w stosunku 10% od sumy przez się zadeklarowanej.

Zyczący przyjąć udział w licytacji głośnej, winni złożyć w Zarządzie Fortecznym Inżynierskim w Nowogeorgiewsku do godz. 12 w południe tegoż dnia w którym licytacja nastąpi, stosowną deklarację na stemplu 60 kopiejkowym, wymieniając w takowej, iż warunki licytacyjne w zupełności są wiadome.

Deklaracja opieczetowana napisaną być powinna podług wzoru niżej zamieszczonego, również na papierze opłatą stemplową opatrzonym, i złożoną być ma lub nadesłaną do powyższego Zarządu Inżynierskiego w terminie wskazanym przy załączeniu wadium w ilości 10% od sumy zadeklarowanej, w osobnym wykazie wyszczególnionego.

Po upływie terminu do licytacji oznaczonego, żadne deklaracje przyjmowane nie będą. Składający deklaracje opieczetowane, nie mogą uczestniczyć jednocześnie w licytacji głośnej.

Warunki licytacyjne są do przejrzania w Zarządzie Fortecznym Inżynierskim w Nowogeorgiewsku, w dniach posiedzeń biurowych od godziny 10 zrana do 3 po południu.

Zatwierdzenie licytacji zależeć będzie od decyzji właściwej władzy.

Wzór do deklaracji opieczetowanej.

Do Zarządu Fortecznego Inżynierskiego w Nowogeorgiewsku.

(Od takiego to).

DEKLARACJA.

Wskutek uczynionego wezwania do licytacji, odbyć się mającej w dniu 31 Grudnia 1884 r. (12 Stycznia 1885 r.) na dostawę 100 sztuk brusów sosnowych, mam honor oświadczyć, iż gotów jestem podjąć się wymienionego przedsiębiorstwa za (taką to cenę) od każdego brusa, lub (za taką to sumę) od dostawy wszystkich stu brusów, zobowiązując się przytem ściśle wypełnić warunki licytacyjne, we wszystkich szczegółach mnie wiadome.

Wadium w stosunku 10% od sumy przezemnie zadeklarowanej, wynoszące Rs. . . . (tyle to), stosownie do załączającego się wykazu, składam przy niniejszem.

W razie, gdyby licytacja dla mnie zatwierdzoną nie została, upraszam o zwrot wadium mnie samemu, (lub takjeito osobie).

(podpis składającego deklarację)

(Data i miejsce zamieszkania).

51

Proch Myśliwski i Minowy.

ZARZĄD

Najwyżej Zatwierdz. Rosyjskiego Towarzystwa

Wyrobu i Sprzedaży Prochu,

ma honor zawiadomić pp. przemysłowców górniczych, właścicieli prywatnych składów prochu, towarzystwa myśliwskie, oraz myśliwych, że proch myśliwski i minowy, wyrobu tegoż Towarzystwa znajduje się już w sprzedaży.

Towarzystwo przyjmuje zamówienia na dostawę **Prochu minowego**, posiadając znaczny zapas takowego.

Sprzedaż cząstkowa **Prochu Myśliwskiego**, ma miejsce w składach prywatnych, pozostających w stosunkach z Towarzystwem, oraz w składach przyborów myśliwskich.—Zarząd znajduje się w Petersburgu, przy ul. Kazańskiej № 12. 2947R

TRAN LEKARSKI

tak żółty, naturalny, jakoteż biały, na parze oczyszczony,
po cenach znacznie niższych, polecają

Składy Materiałów Aptecznych

LUDWIKA SPIESSA i SYNA,

Plac Teatralny № 464/5 ! ulica Marszałkowska № 52,
obok kościoła pp. Kanoniczek ! pomiędzy Świętokrzyską i Rysią.

Zwracamy uwagę, że jakkolwiekby ceny Tranu znacznie spadły, z powodu obfitego połowu dorszów, jednakże artykuł ten nie przestał być pożądanym do falszowania innymi substancjami, dla tego za dobrze odpowiadamy wtedy tylko, jeżeli tenże znajduje się we fiaskach opatrzonych etykietą i kapslem naszej firmy. 2455R

Stowarzyszenie Spożywcze „Merkury” posiada SKLEPY:

2527

1. Nowy-Swiat Nr 76.
2. Podwal Nr 17.
3. Elektoralna Nr 33.
4. Marszałkowska Nr 45.
5. Karmelińska Nr 9.
6. Krucza, róg Hożej.
7. Nowo-Senatorska Nr 5.

W Sklepach Stowarzyszenia sprzedają się **wszelkie produkty spożywcze i konjonalne, w gatunkach wyborowych.**

W sklepie przy ulicy Marszałkowskiej **Wino Bordeaux** sprowadzane przez **Zarząd z Francji, Wina Węgierskie** firmy **A. Stępkowskiego, Wódki, Araki, Likier** firmy **Sznajdra, Wina Krymskie**, począwszy od 30 kop. za butelkę, oraz **szampańskie**, od kop. 75 do rs. 2 za butelkę. Wina Krymskie znajdują się też w sklepach przy ulicy Nowy-Swiat, Elektoralnej, Kruczej i Nowo-Senatorskiej.

Pragnący przystąpić do Stowarzyszenia wnoszą wpisu rs. 1, udziału rs. 10, który opłacony być może bądź w całości, bądź też kompletowany z przypadającej od zakupów dywidendy.

Po złożeniu samego wpisu, nabywa się już **prawa do zysków**. Stowarzyszeni zakupujący towary w sklepach Merkurego, otrzymują marki dywidendowe, wyrównujące ilość zapłaconej gotowizny, które oprócz dowodu do dywidendy, stanowią też kontrolę dla kupującej służby. Oprócz tego można nabywać za markami: drzewo, węgiel, pieczywo, wędliny, naftę itd. Zapisywać się na Członków można we wszystkich sklepach i kantorze, Podwal 17

WARSZAWSKIE LABORATORJUM CHEMICZNE

niniejszem zawiadamia Szan. Publiczność, że z powodu licznych podrabiań, zmuszone było zmienić etykiety na swojej cieszącej się wielkiem uznaniem

WODZIE KOŁOŃSKIEJ.

Cena fiakoników od kop. 30 do rs. 1.50.

Wody tej jak zawsze dostać można w magazynach Warszawskiego Laboratorium Chemicznego.

1) róg Miodowej i Senatorskiej. | 3) róg Granicznej i Królewskiej.
2) Krakowskie-Przedm. № 1. | 4) Świętojska № 12.

2946R

ZAPALENIE OSKRZELI, KASZEL, KATAR

KATAR Płuc i osłabienie **SUCHOTY PŁUCNE, Astma** piersiowa,

Wyleczenie szybkie i niezawodne przez użycie

KROPEL LIWONIENSKICH

(GOUTTES LIVONIENNES)

TROUETTE-PERRET

Składających się z Krezotolu bukowego, Smółki Norwęgskiej i Balaamu Tolutanskiego

Przetwór ten, leczący niezawodnie wszystkie choroby dróg oddechowych, zalecanym jest przez znakomych lekarzy jako jedyny skuteczny środek w tych chorobach; on jeden nie tylko obciąża żołądka, ale go wzmacnia, uzdrawia, pobudzając przytem apetyt. W przypadkach chorób, nawet najporezywszych, dla osiągnięcia dobrego skutku wystarcza użycie dwóch kropeł, rano i wieczorem.

Skład główny: **TROUETTE-PERRET, 165, rue Saint-Antoine, w PARYŻU**
jak również we wszystkich głównych aptekach. — Dla uniknięcia fałszerstw należy uważać na stempel Państwa Francuskiego znajdujący się na każdej fiaszce.

W Warszawie u dra Heinricha, Barez, Ziemińskiego, aptekarzy i u drogistów Gallego, Ludw. Spiesa i syna, Mrozowskiego, Marjana Barez i Zeuschnera.

SPECJALNA FABRYKA

KASS ŻELAZNYCH OGNIOTRWAŁYCH

z najlepszymi sztucznymi zamkami

ROBERTA BOHTE,

W WARSZAWIE

Nowy-Swiat dom własny Nr. 38

NAGRODY I MEDALE otrzymane na **Wystawach** w Europie i Ameryce.

Wiedeń	1873
Paryż	1867
Filadelfia	1876
London	1862
Petersburg	1870
Moskwa	1865, 1872
Warszawa	1842, 1846
	1858, 1867, 1870, 1875

Kasy moje konstruowane są z najlepszego materiału i zastosowaniem najnowszych wynalazków. Wybór wielki, ceny umiarkowane. Cenniki illustrowane z rozmiarami i wagą wysyłają się na żądanie gratis. 410

FABRYKA GORSETÓW

3135R

„AU BON MARCHÉ,”

Miodowa Nr 4.

Ma honor zawiadomić Sz. Publiczność, że przygotowała na sezon karnawałowy **Gorsety kostjumowe, atlasowe i materiałne** w różnych kolorach, nadto **gorsety ażurowe** liałe, czarne, pasowe, szare włosienicowe leniuszki, także szelki dla uzni i uczennie do prostego trzymania się, oraz **Gorsety męzkie** po cenach nader niskich, fasonów specjalnie francuskich.—Za sumienne wykończenie i trwałość, fabryka ręczy.

Z uszanowaniem

„Au bon Marché.”

