

**Cena Kurjera:**

W Warszawie: podana jest w nagłówku numeru wieczornego. Na prowincji i w Cesarstwie: opłata za przesyłkę i koszt ekspedycji: rocznie rs. 3, półrocznie rs. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25. Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie Kurjera przyjmowana być nie może.

Numer pojedynczy wieczorny kop. 5, poranny w dniu powszednim k. 3, w niedziele i święta k. 5.

Dziś: Matylda Królowej Wdowy.  
Niedziela: Longina Męczennika.  
Poniedziałek: Cyrjaka D. i Tacjana.  
Wtorek: Gertrudy P. i Patryka M.

# KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęcone tylko wieczorem.

## ROK SZESZCZDZIESIĄTY PIĄTY.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-ej rano do 1-ej w południe.

Wschód słońca o godzinie 6 minut 19  
Zachód " " " " " " " " 0  
Długość dnia godzin 11 minut 24.  
Przybyło " " " " " " " " 3 46

Wschód księżycy o godzinie 5 minut 9 r.  
Zachód " " " " " " " " 3 45 w.  
Wysokość wody na rzece Wiśle stóp 5 cali 10  
Dziś o godzinie 4-ej zrana zimna 1° R

**Cena ogłoszeń.**  
Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.  
Nekrologia: za jeden wiersz 15 kop.  
Zwyczajne i małe ogłoszenia w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych i świątecznych, zamieszczane nie będą. Ogłoszenia do Kurjera przyjmuje także Biuro Ogłoszeń Reichmana i Frenclera, ulica Senatorska.

Sroda: Arch. i Cyrylla.  
Czwartek: Oby. N. M. P.  
Piątek: Ar. W. Vincentego.  
Sobota: Bene.

Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 6-ej rano.

### KALENDARZ.

Imiona słowiańskie.—Dziś Bożeny, jutro Długomiła.

Zgromadzenia: Roczne zgromadzenie uczestników kasy wkładowo-zaliczkowej urzędników i oficjalistów Izby skarbowej warszawskiej. (Gmach izby skarbowej—godzina 5 po południu.)

Koncert: Dla członków resursy kupieckiej i ich rodzin koncert p. Zofji Menter. (Sala resursy kupieckiej—godzina 7 i pół wieczorem.)—Dla członków Towarzystwa wioślarskiego i ich rodzin wieczorek muzyczny. (Lokal zimowy Towarzystwa wioślarskiego—godzina 8 wieczorem.)—Dziesiąty wieczorek muzyczny członków stowarzyszenia subjektów handlowych wyznania mojżeszowego. (Lokal stowarzyszenia, Długa 30—godzina 8 wieczorem.)

Widowiska: Teatr Wielki: „Carmen”;—teatr Rozmaitości: „Drzemka pana Prospera”;—teatr Mały (przy ulicy Daniłowiczowskiej): „Płomienista” (pierwszy raz—godzina 7 i pół wieczorem.)

### Głosy publiczności.

Szanowny redaktorze!

W nrze 63a Kurjera znajduję doniesienie, że budujący się na Koszykach kościół, z nadejściem pory wiosennej ma być zewnątrz odkryty czerwona cegła holenderska, zamast zwykłego tynku.

Wykonanie tego zamiaru byłoby conajmniej dziwnem, bo kościół ten, zbudowany w stylu romańskim nie wymagał bynajmniej obrzucenia na zewnątrz tynkiem. Czyliż tuncy średniowieczne podobne struktury bez nalepiania zewnątrz holenderską czy tak zwaną cegielką, choć przez wpływ czasu mocno zezerniałe nie imponują nam dziś jeszcze swoją powagą? Przypominać o tem, zdaje się jest rzeczą zbyteczną.

W zewnętrznych murach kościoła na Koszykach fugi między ceglami zostały zakitowane cementem i to już zupełnie powinno wystarczyć. Tak jak jest, dobrze jest.

Wiadomo, że fundusze na całkowite ukończenie tej budowy są zbyt szczupłe i z dnia na dzień oczekiwać trzeba na źródła rowych ofiar i pomocy, nie ma więc najmniejszej potrzeby przyczyniać wydatków na jakieś fantazyjne wymysły. Zamiast nierozważnego wydawania pieniędzy, należałoby je teraz obracać na wewnętrzne upiększenie świątyni i zaopatrzenie jej w konieczne potrzeby, przyozdabiając ją ołtarzami wykonanymi stylowo, nowymi obrazami wyborowego pędzla, naczyniami, utensyljami itp. przedmiotami do podniesienia okazałości służby bożej niezbędnymi.

Tego życzyć i o to przedewszystkiem starać się obecnie należy.

C—r B—cki.

Szanowny redaktorze!

Oddawna już chciałem zwrócić uwagę na niezbyt chwalebna oszczędność, jaką robią niektórzy wydawcy książek na koszt broszurowania.

Kupuje się książkę nowiuteńką i bardzo pokaźnie wyglądającą na oko, a pod względem treści bardzo ciekawą. Przyniósłszy ją do domu rozcina się z pośpiechem kartki i zaczyna się czytać. Tutaj dopiero czytelnika spotyka niemiła niespodzianka, kartki bowiem wypadają jedna po drugiej, rozsypują się i czytelnik z niezadowoleniem spostrzeżę, iż dzieło kupione nie było zupełnie zeszyte, tylko zaklepane klajstrem na grzbiecie, tak, że rozsypać się musiało.

Niekiedy bywa jeszcze gorzej; książka jest niby zszyta, tj. pojedyncze arkusze przewleczone zostały jedną nitką, na czem czytelnik wychodzi jeszcze gorzej. Kartki wylatują tak samo, z tą różnicą, że w grzbieciech muszą być rozdarte.

Cóż jest tego przyczyną?—oto oszczędność panów wydawców, którzy dla oszczędzenia pół grosza na egzemplarzu dają nam zamiast książek—szmaty.

Ze takiej économie de bouts de chandelle chwytają

się pokątni wydawcy tandecyżny literackiej, jest to poniekąd rzecz naturalna, ale jeżeli w taki sposób wydawane są np. w zbiorowej edycji powieści Orszkowej, albo najcenniejsze utwory literatury europejskiej, jest to już rzeczą, którą niepodobna się nie zgorszyć.

Pisma nasze uczyniłyby prawdziwą przysługę kupującej książki publiczności, gdyby donosząc o wyjściu każdej nowości dodawały w nawiasie jedynorazową uwagę: „zszyta” lub „niezszyta”, stosując ten ostatni wyraz i do takich dzieł lub broszur, które są zamiast zszycia przewleczone jedną nitką. Przynajmniej w takim razie każdy nabywca wiedziałby z góry, czy może zaraz zacząć czytać kupioną książkę, czy też musi przedewszystkiem zanieść ją do introligatora, aby nie rozleciała się w strzępy.

Poważne firmy wydawnicze—winniśmy im oddać tę sprawiedliwość—dotychczas nigdy nie robiły tego rodzaju drobniagowych oszczędności.

Biblijoman.

Szanowny redaktorze!

Ostatni targ warszawski, składający się z drewnianych straganów na Marjensztacie chylił się ku upadkowi.

Z rozporządzenia zarządu miejskiego z 36-ju znajdujących się tam budek, 22-ie zostało skasowanych, ponieważ od czasu wzbronienia w nich sprzedaży mięsa były niezajęte.

Pozostałe w liczbie 14-tu znajdują się w różnych od siebie odległościach i wyglądają jak szereg z powyrywanymi zębami.

Prócz tego po rozebraniu straganów pozostały wyboje, które mogą spowodować nieszczęśliwy wypadek, a nadto nadmienić trzeba, że plac nie jest wybrukowany i przy najmniejszej odwilży lub deszczu, staje się nieprzebytem bagniskiem, szkodliwym dla zdrowia okolicznych mieszkańców.

Byłoby pożądanem ostateczne uregulowanie tego placu, przez usunięcie reszty straganów i wybrukowanie.

Mieszkaniec ulicy Marjensztadt.

## Z PAMIĘTNIKÓW KRÓTKOWIDZA.

Przepisał

**HAJOTA**

(Dalszy ciąg.)

Byliśmy obaj wzruszeni. Widok tych świec kończących się przywiódł nam jednocześnie na pamięć wspomnienie lat szkolnych, kiedyśmy to, stojąc na stacji u sądziny, przy takich właśnie niedopałkach czytali ukradkiem po nocach romanse Dumasa i Teofila Gauthier.

Któżby się był spodziewał, że kiedyś...

— Jaka dziwna ironja losu! — ożwałem się pod wpływem tej niedokończonych myśli — jeden i ten sam fakt czasem w tak odmiennych okolicznościach się powtarza.

Chciałem jeszcze coś dodać, ale umilkłem raptem, uznawszy przedłużenie rozmowy w tym tonie za niemiłą słabość.

Jednakże płomień naszych świec zniżył się coraz bardziej i najdalej w przeciagu godziny wszystko powinno się było skończyć. Ale ta ostatnia godzina okazała się dłuższą niż wszystkie poprzednie razem.

Najpierw mnie, a dalej Władka ogarnęła tak gorączkowa niecierpliwość, żeśmy zepsuli z kilkadziesiąt papierosów, zapalając co chwila inny, a potem zaczęliśmy formalnie biegać po ciasnym dosyć pokoju, wymijając się, potracając i wyrzucając nerwowo „przepraszam” przez zaciśnięte usta.

Trwało to aż do chwili, gdy oba płomienie zaczęły się chwiać i rzucać te nierówne konwulsyjne blaski, które są zapowiedzią rychłego zgaśnięcia.

Zatrzymaliśmy się w miejscu jak wryci.

Teraz dopiero położenie stało się prawdziwie straszne.

Dotychczas, przy całym uroczystym nastroju jaki pomiędzy nami panował, nie zdawaliśmy sobie jasno sprawy z doniosłości naszego położenia. Grozę jego zasłaniała nam poniekąd powszedniość szali, na jakiej się losy nasze ważyły i powolność z jaką się to odbywało. Dwie świece palące się od początku do końca, coż codzienniejszego nad to być może? Dodać tylko szlafrok, wygodny fotel, dobrą książkę — i jest cichy, domowy wieczór w komplecie. A wśród tego wszystkiego pojedynek amerykański? Coś niby kracja Dore'go na flamandzkie tło rzucona! Komuś postronnemu mogło się to wydawać arcyśmiesznem, jak już zauważyłem.

Ale teraz wszelka domieszka komizmu byłaby musiała zniknąć nawet dla takiego obojętnego widza, któryby patrzył na nas, jakieśmy tak stali blisko siebie blado, drgający jak te żółte płomienie, w śledzeniu których skupiły się wszystkie nasze władze, zderzeni i zmęczeni kilkoma godzinami nie-normalnego natężenia ducha, dochodzącego w tej chwili do szczytu możliwości.

To już nie rzecz całego wieczoru ani godziny, ale może jednej minuty, jednej sekundy!

Władek jedną ręką oparł się silnie o stół, ja zagryzałem usta do krwi...

W pokoju nie było żadnego innego światła, to też w kątach jego panowała zupełna ciemność i tylko bliższe przedmioty, raz po raz wylaniały się z niej i zapadały w nią znowu, co ich nieruchomości nadawało pozór fantastycznego życia. Byłem tak rozdrażniony i zgorączkowany, że ogarniał mnie strach dziecinny, ilekroć wisiący wprost mnie na kołku za łóżkiem ręcznik mignął mi swoją białością przy silniejszym błysnięciu którejś świecy, a potem zaraz

rozplywał się w szarą masę i ginął w otaczających go cieniach.

Robiło to takie wrażenie, jak gdyby jakaś niewidzialna istota poruszała wielkim białym skrzydłem.

Co chwila to jednemu, to drugiemu z nas zdawało się, że już... już... to drgnięcie jego świecy będzie ostatnim i tamowaliśmy dech w piersiach, a serca biły nam tak gwałtownie, że bylibyśmy mogli liczyć wzajemnie ich uderzenia.

— Tak lub owak, ale niech się to kończy, bo nie wytrzymam — myślałem na wpół oszolomiony.

Bo rzeczywiście, było to coś nie do wytrzymania, zważywszy, że świece, jakby przekomarzając się z nami szatańsko, gasły... gasły... i zgasnąć nie chciały.

Nagle zimny pot wystąpił mi na czoło.

Knot mojej świecy, nie mając już żadnej podpory, przewrócił się w rozlaną do koła niego stearynę, błysnąwszy szerokim płomieniem, przyczem złowrogi ręcznik znów na jaw wystąpił, a mnie się wydało, że śmierć we własnej osobie kiwa na mnie i poleciał Bogu duszę tak goraco, jak gdybym nigdy Darwina, ani Hartmana nie czytał.

— Już po mnie! — pomyślałem.

Lecz w tymże momencie świeca Władka zaczęła dawać oznaki tak ostatecznej agonji, że coś naksztalt otuchy rozgrzało mi serce.

I znowu upłynęła długa, jak każda tortura, sekunda zawieszania.

W tem grubym słowniku na stosie innych książek tuż za łokciem Władka leżący i bezwiednie przez niego popychany, stracił równowagę i spadł na stół z łoskotem...

Stół się zatrząsł, oba konające płomienie zamigotały słabo i... zgasły razem!... a my z okrzykami: „Władku!” „Leosiu!” — padliśmy sobie w objęcia wśród najgłębszej ciemności. (d. c. n.)

## WIADOMOSCI BIEZĄCE.

= Komisja, obradująca nad taksą aptekarską, uznała, jak donosi *Now. wr.*, za możebne niższe istniejące ceny produktów aptekarskich zastosowując je do taksy, istniejącej obecnie w Prusach.

= Ministerjum dóbr państwa opracowuje projekt sprzedaży prywatnym osobom kopalni i zakładów górniczych zachodniego okręgu górniczego. Projekt sprzedaży powstał wskutek niezadawalających rezultatów, jakie wydaje eksploatacja przez rząd i koniecznych a nader znacznych kosztów (koło miliona rubli), jakich wymaga podźwignięcie głównej gałęzi tego przemysłu, tj. eksploatacji rud cynkowych. Do nabycia kopalni dopuszczeni będą tylko *Russkij kurjer*.

= Ponowiony został rozkaz policyjny, aby rzeźnicy przewozić mięso na wozach i furgonach zakrytych, w przeciwnym zaś razie będą pociągani do odpowiedzialności sądowej.

= W przyszły poniedziałek, w lokalu towarzystwa popierania przemysłu i handlu, o godzinie 8-ej wieczorem, odbędzie się posiedzenie członków sekcji 5-ej tegoż towarzystwa. Porządek dzienny posiedzenia prócz odczytania protokołu poprzedniego zebrania, obejmuje wnioski: o potrzebie ujednostajnienia szerokości toru wszystkich wozów, bryczek, powozów i t. p., dalej, wniosek o wyjednanie pewnych udogodnień przy przesyłaniu wartościowych posylek za pośrednictwem poczty, — wniosek w przedmiocie rewizji taryfy celnej i nareszcie wniosek o do obłożenia cłem wyrobów z taśmy drzewnej.

= Na ostatnim posiedzeniu wydziału medycznego, warszawskiego uniwersytetu, zatwierdzono w stopniu lekarzy pp. Stanisława Mikulskiego i Antoniego Orlewicza.

### = Z teatru i muzyki.

\* Panna Giuri, znana z niedawnych występów w naszym balecie, została zaangażowana do rzymskiego teatru „Apollo”.

Tancerka używa tam tytułu „primaballeriny teatru warszawskiego”.

Z racji jakiej?

\* Bilety na raut muzyczny, jaki ma się odbyć w sali ratuszowej na dochód Towarzystwa pań św. Wincentego à Paulo są już do nabycia w księgarni Gebethnera i Wolffa.

W dniu zabawy nabywać je będzie można przy wejściu do sali.

### = Handel okolicznościowy.

Uliczni handlarze książkami podczas występów panny Pospiszilówny, gromadzą się około teatru z propozycją sprzedaży słowników czesko-polskich.

Okolicznościowy ten handel znajduje poniekąd poparcie, jakkolwiek wyczerzenie się języka czeskiego podczas przedstawienia, jest chyba cokolwiek za trudnem.

Na uwagę natomiast zasługuje pomysłowość zakupów i... naiwność kupujących.

### = W sprawie pomnika Mickiewicza.

Od p. Wł. Mickiewicza otrzymujemy list następujący:

„Dowiaduję się z artykułu p. Librowicza, umieszczonego w *Kurjerze codziennym*, jakoby komitet konkursowy krakowski udawał się do mnie z zapytaniem, jaki jest najlepszy wizerunek ś. p. ojca mojego.

P. Librowicz widocznie nie zna przebiegu sprawy, o której pisze.

Będąc w Krakowie w maju roku zeszłego, ofiarowałem do muzeum narodowego zbiór portretów ś. p. ojca mojego, jak również niektóre autografy i pamiątki po nim.

Dotąd jednakże muzeum narodowe nie powzięło ostatecznego postanowienia w tym względzie, nikt zaś nie zgłaszał się do mnie, abym sąd mój o podobieństwie portretów istniejących objawił.

Co do twierdzenia p. Librowicza, że rysów ś. p. ojca mojego pamiętać nie mogą, to jedno powiem, że nie byłem, jak mu się zdaje, małym dzieckiem, gdy ojca straciłem, lecz miałem lat siedemnaście.

Na inne, niemniej mylne wzmianki nie chcę odpowiadać, aby nie przedłużać zbytecznie listu, o którego umieszczenie prosząc, pozostaję itd.

Wł. Mickiewicz.”

### = Król Leszczyński malarzem.

Nieszczęśliwy spóławodnik Augusta II-go, król Stanisław I-szy, obok uczonych prac piśmiennych, zajmował się w chwilach wolnych pędzlem, jak potwierdza Nagler w swoim „Panteonie artystów”.

Jeden z jego utworów, mianowicie portret Antoniego z Tenczyna Ossolińskiego, starosty sulejowskiego, ma się znajdować w posiadaniu p. Ludwika Górskiego w Sterdyniu.

Byłoby do życzenia, izby które z pism ilustrowanych postarało się o kopję tego obrazu, dla utrwalenia i pod tym względem pamięci „filozofa-dobroczyńcy”, jakim mianem uczcili go wdzięczni lotaryńscy.

### = Śladem Brandesa.

Dowiadujemy się, że mniej głośny ekonomista angielski, Warding, zamierza wygłosić w Warszawie dwa odczyty w języku niemieckim.

Ajent jego nadesłał listy z prośbą o informacje.

Zdaje się, że właśnie względy ekonomiczne powinnyby przemówić do przekonania p. ekonomisty, aby zaniechał powziętego zamiaru.

### = Prośba o... pogodę...

Jeżeli kiedykolwiek to z początkiem przyszłego tygodnia pogoda jest nader pożądaną...

Pragną jej ogrodnicy urządzający prowizoryczny ogródek na wystawie gospodarsko-spożywczej w teatryku Belle Vue.

Jeżeli jednak pogoda w marcu, na co się bardzo zanosi, będzie prawdziwą „marcową pogodą” to zadanie ogrodników będzie nader trudnem.

### = Wystawa rolniczo-przemysłowa.

Komitet wystawy postanowił, że wszystkie okazy drobnego przemysłu miejskiego i wiejskiego pomieszczone będą w osobnym pawilonie bezpłatnie.

Komitet pragnąc, ażeby dział powyższy o ile można świetnie był reprezentowany, uchwalił zwrot części kosztów przesyłki okazów dla tych wystawców, którym środki materialne nie dozwoliłyby

inaczej z powodu kosztów przyjąć udziału w wystawie.

Uznając również ważność i potrzebę poznania całości hodowli inwentarza w kraju, komitet powołał z każdej gubernji po jednym członku z delegacji sędziów, ażeby każdy z nich przy pomocy sąsiadów i znajomych zajął się zbieraniem ogólnych danych statystycznych i wpisał je w odnośne szematy, które zostały już rozesłane.

### = Z muzeum pszczelniczego.

W muzeum pszczelniczem na Koszykach, rozpoczęto roboty wiosenne tak w pasiece jak i w obserwatorium.

Liczba ulów obserwacyjnych ma być w roku bieżącym znacznie zwiększoną.

Otwarcie muzeum dla publiczności nastąpi stosownie do pogody, prawdopodobnie około połowy kwietnia.

### = Wynalazek.

Do nielicznych wynalazków w dziedzinie ulepszeń kolejowych, przybywa obecnie przyrząd do sygnalizowania w biegu będących pociągów.

Wynalazca pan A., pomysł swój produkował w gronie techników kolejowych, którzy wydali zdanie bardzo przychylnie, a ponieważ na wykonanie przyrządu i odbycie prób wynalazca nie posiada odpowiednich funduszy, więc zarządy kolejowe nadwiślański i wiedeński, w celu poparcia wynalazku, udzieliły wynalazcy pomoc materialną.

Obecnie model tego przyrządu wykonywają w warsztatach telegraficznych kolei wiedeńskiej, poczem bezwzględnie odbędą się próby praktyczne dla przekonania się, o ile wynalazek może być zastosowany w praktyce.

### = Dostawy cegły do budowy kanałów.

Magistrat m. Warszawy zawarł w r. z. kontrakt z p. Granzowem o dostawę cegły maszynowej wyłączonej formy w ilości 10 milionów sztuk, do budowy nowych kanałów.

Z tej ilości przedsiębiorca zobowiązał się dostawić 4 milionów sztuk w roku 1884-ym, a następnie po 3 miliony w latach 1885-ym i 1886-ym.

Ponieważ p. Granzow nie był w możności dostarczenia w r. z. obowiązkowej ilości, zawarto przeto w r. b. kontrakty z hr. Platerem i p. Łappą właścicielami zakładów cegielnianych w Żabkach i Markach, o dostawę 4,600,000 sztuk takiejże cegły.

Obecnie zaś celem uniknięcia mogącej zawiąki w dalszej dostawie, wyjednaną została decyzja do zakupu z zakładów cegielnianych p. Oppenheima w Sześciłowicach 200,000 gotowej cegły maszynowej na budowę fundamentów pod zakłady nowych wodociągów na Koszykach, oraz do zawarcia kontraktu na dostawę jeszcze 1,000,000 sztuk ustanowionych rozmiarów i formy do budowy kanałów.

### = Dla biednych.

Na zbliżające się święta Wielkanocne, kilka tutejszych instytucyj dobroczynnych wspólnemi funduszami wyprawi święcone dla prawdziwie biednych. Święcone składać się będzie: z bułki umyślnie na ten cel zrobionej, z wędzonki, kielbasy i kilku jaj, a rozdawanem będzie w trzech dzielnicach miasta.

## Życie warszawskie.

### Muza w negliżu.

Jesteśmy w miejscu, potępieniem przez prasę, wzgardzonym przez opinie, zapomnianym przez publiczność...

Jesteśmy w miejscu *shoking*.

W pierwszej chwili, nie nas o tem nie ostrzega... Sala, jak wiele innych, dość obszerna, z portjerami u drzwi i stinkami na suficie.

Zamiast gazu, elektryczność.

Elektryczność to dziwna i nieprzyjemna...

Zamiast blasków srebrzystych, rzuca ołowiane. Raczej brudzi salę, niż ją ubiera.

Promienie jej lamia się krzywo w niebieskawych lustrach, a na kablach pieca kładą drobne, postrzępione „błiki”.

Przytem syczy w niej coś co chwila, jak roztopiony metal w wodę wlewany.

Godzina dziewiąta, a *grand spectacle* jeszcze się nie rozpoczęła.

Garstka osób ginie wśród dużej przestrzeni, pełnej stołków wyplatanych i stołów biało nakrytych. Nastrój panuje chłodny, sztywny — niemal uroczysty.

Podnosi go widok służby we frakach, która w milezeniu stoi u wejścia, a wypręga się, jak cięciwa na łuku.

Jakaś kobieta, cała czarno ubrana — jak żona Malbrougha ze starofrancuskiej ballady — napróżno stara się ożywić dwóch swoich towarzyszy. Siedzą

oni jak kije i automatycznym ruchem podnoszą i opuszczają kufle pełne piwa.

Orkiestra rzuca w tę ciszę kilkanaście taktów nerwowej poleczki — ale pobudka przebrzmiewa bez skutku.

Szybko i niedbale podskakuje w górę kurtyna; szybko i niedbale wychodzi na scenę śpiewaczka.

Brzydka, chuda, w staniku zapiętym pod szyję, jest złem nieuniknionem — naksztalt pierwszego chóru w koncertach zbiorowych, albo pierwszej maskarady wśród warszawskich maskarad.

Śpiewa arję bohaterską, której nikt nie słucha; przybiera dramatyczne miny, na które nikt nie patrzy; zaprawia śpiew sentymentalną drzącą, która nikogo nie rozczula...

Po niej blaznuje przez pięć minut komik niemiecki — również bez powodzenia.

Francuska matrona luzuje komika i pozwala obecnym... nie zachwycać się swym głosem, zdartym jak stara podeszwa.

A jednak i ten głos musiał brzmieć mile — około roku 1840-go.

Kurtyna zapada szybciej jeszcze niż się podniosła.

Formie stało się zadość.

Część pierwsza, zapowiedziana programem, została wykonaną.

Godzina dziesiąta.

Na sali ludniej. Zjawilo się kilka kobiet w toaletach *voyantes*.

Wpadł jak bomba „Józó Grojseszyk” w kamazach bez obcasów, w spodenkach jak flety, w kapeluszu podobnym do czóina.

Orkiestra grzmi mazura.

Zład i zowad słycać komendę: „garson!”, „kelner!”, „człowiek!”, „służba!”

W jednym kącie puknął korek od szampańskiego...

Elektryczność przestała nareszcie syczeć i płonie spokojniej, a widniej.

Brudnobiałe jej światło klóci się z żółtością gazu płonącego po kątach i w bufecie. Ale ten dysonans optyczny nie razi tutaj, gdzie wszystko jest — dysonansem.

W przejściu pomiędzy krzesłami, podobny do zórawia na czatach, stoi — „biletmajster”.

Postać to o oddzielne studjum prosząca.

Szpakowaty, wygolony, z czubem zaczesanym do góry, przypomina ptaka albo starego aktora. Głowę ma zadartą do góry, oczy czujnie biegnące do koła.

Jest uprzejmy a jednak dostępny, giętki a jednak poważny.

Frak o zmiękłych i obwisłych klapach czyni go podobnym do garsona — jest w nim wszakże coś, co go odrzuca od garsonów wyróżnia.

Stoi tuż pod lampą elektryczną, której kaprysy mocno go gniewają.

Odbiera bilety i wskazuje miejsca, jednocześnie zaś podaje ogień do papierosów. Jest to jego namiętność — ostatnia a więc tem silniejsza.

Gdy który z gości o papierosie pomyśli, już on tę myśl odgadnie.

Badawczy jego wzrok zatapia się w tym gościu, a ręka, trzymająca zapalki, drzeć poczyna nerwowo. Gdy gość sięgnął po papierosnicę, on już lisie-

= Dzikie gęsi.

W dniu wczorajszym ponad Warszawą widziano przeciągające dzikie gęsi.

Według „domowych“ wróżbiarzy, jest to nieomylna zapowiedź ciepła i pogody...

I jak się ta wróżba pogodzi z prognostykami mrozów wyprawionym z dnia czterdziestu męczenników?...

Zobaczmy!

= Gratka dla gawiedzi.

W dniu wczorajszym, po ulicach przyległych do placu Teatralnego przechadzał się mężczyzna w białym płóciennym ubraniu...

Szczegóły tualety, jak breloki i pierścienie świadczyły, iż letnia odzież przywdziana była nie z potrzeby, lecz dla zwrócenia uwagi.

Cel został w zupełności osiągnięty, wyletniony bowiem jegośmód widł za sobą cały rój uliczników, którzy z głośnymi okrzykami towarzyszyli dziwnie ubranemu panu...

= Z mody... ekscentrycznej.

Obecnie noszone przez damy czapki *à la jockey* z wiosną mają ustąpić kapelusiom w potępionej formie męskich cylindrów.

Tak przy najmniej zapewniają miejscowe powagi mody...

My jednak pozwalamy sobie wątpić...

= Osobliwe zdarzenia.

Onegdajszego wieczoru pan T. przy wyjściu z teatru Rozmaitości zauważył, że jakiś młody człowiek ubiera się w futro, które mu przed kilku tygodniami wraz z innymi rzeczami z mieszkania skradziono.

Futro swoje doskonale poznał, więc też nieznanego grzeecznie zaczepił, sądząc pierwszej chwili, że obecny właściciel futra może niewiedzieć o pochodzeniu takowego.

Tymczasem, zaczepiony wielce się zmieształ a co gorsza usiłował się wymknąć.

Pan T. wezwał pomocy policji i ptaszka ujęto.

Był to rzeczywiście znany i kilkakrotnie już karany rzezimieszek.

Miał on na sobie nietylko futro pana T. ale i nowiuteńki jego garnitur z teje samej kradzieży pochodzący.

Co do reszty garderoby złodziej zachowuje uparte milczenie.

Dzięki więc tylko przypadkowi pan T. przynajmniej część swej straty odzyskał.

= Kradzieże.

Zamieszkałej na ulicy Nalewki pod nrem 23 pani J. F. niewądomo sprawon ukradł z biurka złote koleczki z brylantami, wartości przeszło rs. 309, a na ulicy Freta pod nrem 26-ym ze strychu otworzonego wytrychami skradziono bieliznę, należącą do kilku lokatorów, wartości rs. 150.

= Skutki pijanstwa.

Wyrobniela Luceja Szraj, zamieszkała na ulicy Mostowej pod nrem 12-ym, wróciwszy do domu o godzinie 11-jej wieczorem w stanie pijanym, spadła ze schodów znacznej wysokości, przytem złamała dwa zębra.

Nieprzytomną odesłano do szpitala Dzieciątka Jezus.

= Rozbiegane konie.

W dniu wczorajszym w samo południe w alejach Ujazdowskich rozbiegały się konie zaprzężone do powozu, w którym siedziały dwie damy.

Widząc to przechodzący robotnik Antoni Czyżewski, z narażeniem własnego życia konie zatrzymał.

mi krokami skrada się ku niemu. Wydobytą zapalną trzyma na grzbiecie pudełka, jak palec na cynglu karabina.

Twarz mu się mieni, oddech w piersiach ustaje — cały się w oczy zamienił...

Nareszcie w palcach gościa zabielił się papieros. On już jest przy nim, złamany w pół, jak myśliwy składający się do strzału. Myśla, wzrokiem, postawą błaga, aby mu o „ogień“ rzeknięto. A gdy wreszcie z ust widza dobiedzie się pierwsza sylaba komendy:

— O...

— ... gnia! — kończy tryumfująco i z trzaskiem zatłoną zapalną podsuwa.

Zrobił co pragnął — i jak puszczone po zgięciu sprężyna, na dawne miejsce odskakuje.

Jest on filozofem i artystą.

Dziesiątki nie bierze, ale kuflem piwa nie gardzi. Gdy na scenie trzepoczą się zagraniczne ladasznicie, plecami się do nich odwraca...

W chwili, gdy papryką zaprawiona węgierka całą salę do kontorsji doprowadza, można go widzieć, jak uroczyście i obojętny, otrzępuje kurz z rękawa, albo wyciągnawszy mankiety, przygląda się pod światło ich polyskowi...

I w jednym tylko wypadku pozwala się zwyciężyć namiętności... gniewu: gdy przyskoczy do gościa z ogniem, a gość odsuwa go, papieros własną zapalając zapalką...

Tymczasem widowisko rozwija się przewybornie. Na scenę wypadka francuska, żywa i zwinna, jak — mysz...

Oto jej kostjum:

Zwleknął on przytem lewą rękę, lecz zapobiegł smutnemu wypadkowi.

Jedna z dam obdarzyła wybawę 10-rublowym banknotem.

= Bolesne poparzenie.

Zamieszkała na ulicy Okopowej wyrobniela Małgorzata N., wyszedszy na chwilę do sąsiadów, pozostawiła dzieci bez dozoru, a te przypadkowo wylały na siebie garnek z wrzącą wodą.

Nadbiegła na krzyk matka, znalazła dzieci mocno poparzone.

Oczteroletniemu chłopcykowi grozi nawet utrata wzroku, gdyż cały ukrop wylał mu się na głowę, parząc boleśnie oczy.

= Nieszczęśliwy wypadek.

Pan W. zamieszkały na ulicy Marjensztadt, spotkawszy się ze znajomym panem C., na ulicy Podwał, przystanął na trotuarze i zaczął z nim rozmawiać.

W tej chwili przechodzący z ciężarem jakiś człowiek pchnął tak silnie pana C., że ten pochyliwszy się naprzód pretem trzymanego w rękę parasola ugodził w oko pana W.

Winny wypadku korzystając z chwilowego zamieszania, zbież zdołał.

= Powołanie.

Z Lublina piszą do nas:

„Komitet tegorocznej wystawy rolniczo-przemysłowej, mającej się odbyć w Warszawie, zrobił z Lublina wybór zupełnie odpowiedni, gdyż powołał na delegata w dziale przemysłu p. Adolfa Fricke.

P. Fricke rozwinął już starania około zainteresowania wystawą drobnych i większych przemysłowców i zdaje się, że przemysł lubelski nieźle się przedstawi na wystawie.

Deklaracje wystawców odesłane będą do dnia 1-go kwietnia r. b. komitetowi wystawy, idzie tylko o to, że wiadomo dokładnie jakie i ile miejsca komitet jest w możności przeznaczyć dla wystawców prowincjonalnych.”

= Z nowej kasy przemysłowców.

Korespondent nasz z Lublina pisze:

Jak zostało zapowiedzianem w dniu 8-ym b. m. odbyło się w sali resursy kupieckiej zgromadzenie reprezentantów kasy przemysłowców lubelskich, na które przybyło 35 reprezentantów z ogólnej liczby 50.

Zgromadzenie to, nosiło charakter nadzwyczajnego, zwołanego do rozstrzygnięcia kilku kwestyj i ustalenia działalności kasy.

Rok operacyjny pierwszy, oznaczony został od dnia otwarcia kasy, tj. od 9-go grudnia r. 1884-go do 1-go stycznia r. 1866-go.

Reprezentanci upowaznili komitet do wyjednania w Banku polskim i innych instytucjach kredytowych oraz u osób prywatnych kredytu, wyrównującego podwójnej ilości posiadanego dzisiaj przez kasę kapitału, co wyniesie prawdopodobnie około rs. 20,000.

Potrzeba kredytu okazała się konieczną, gdyż zgłaszających się o pożyczki przybywa z dniem każdym.

Nadto zebranie wyznaczyło stałą pensję dla kancelisty kasy, buchaltera i woźnego.

Pierwsze to zebranie reprezentantów pominałszy małe zwykłe i wszędzie praktykujące się dysonanse, odbyło się z godną pochwałą powagą, ku czemu przyczyniło się niezawodnie ze wszech miar umiejętne przewodnictwo.

Ile się daje zauważyć, społeczność tutejsza zupeł-

nie jest zadowolona z działalności kasy i przyczynia się do jej rozwoju.

Komitet posiada zupełne zaufanie.

= Z obrad rolników.

Towarzystwo rolnicze kijowskie odbyło niedawno posiedzenie, na którym liczne stawiano wnioski w kwestjach będących już na porządku dziennym.

Głównie wyrażano życzenie, aby cło na rolnicze narzędzia, z zagranicy sprowadzane, podnoszone nie było i aby wiadomości handlowe, komunikowane ministerjum przez konsulów, dochodziły rolników.

Niemniej debatowano o urządzeniu stacji dla ulpszenia rasy koni roboczych i ułatwienia transportów kolejowych.

= Wystawa mąki i zjazd młynarzy.

W Kijowie pod przewodnictwem obywateli Florowskiego i Glinki, urządzono wystawę mąki, która trwała do d. 6-go b. m.

Znajdowały się tam próbki z naszych gospodarstw.

Temi dniami odbędzie się tam zjazd właścicieli młynów, celem omówienia kwestji bieżących.

= Sanna.

W dniu onegdajszym, w okolicach Brześcia litewskiego, spadły śniegi, które pozwoliły przez całą dobę używać sanny.

Nazajutrz wszakże śnieg zamienił się w błoto.

Badźcobądź marcowa sanna była nadprogramową niespodzianką tegorocznej zimy.

## WSKAZÓWKI PRAKTYCZNE

*Knoty siarkowane i ich zastosowanie.*

Knoty, o których mowa, służą specjalnie do siarkowania pustych beczek w celu zabezpieczenia ich od pleśni i zakwaszenia, zanim powtórnie zostaną wzięte do użytku.

Wypłukawszy beczkę zwyczajną wodą wprowadza się do środka zapalony knot, obsadzony na drucie.

Gdy się knot spali, drut się wyjmuję, a beczkę szczelnie zabija czopem.

Sposób przygotowania tych knotów jest bardzo prosty. Wycina się płótno w paski, mniej więcej 30 centymetrów długie 5 szerokie.

Roztopiwszy odpowiednią ilość siarki w glinianem naczyńiu, macza się w niej paski i ostudza na powietrzu.

Wypłukana beczka należy obrócić szpontem ku ziemi i w tej pozycji trzymać ją przez całą dobę, dopóki wszystka woda nie ścieknie do kropli.

Ażby utrudnić ulatnianie się gazu na zewnątrz, otwór beczki podczas palenia się knota powinien być nieco przysłonięty.

## NEKROLOGJA.

† S. p. Joanna z Grochowskich Zarebina, wdowa, przeżywszy lat 74, zmarła w dniu 13-ym marca 1885 r.

Pozostało córki, zięć i wnuczki zapraszają na żałobne nabożeństwo odbyć się mające w dniu 15-ym b. m., to jest w niedzielę, o godzinie 10-jej zrana, w kościele katedralnym św. Jana, oraz na wyprowadzenie zwłok z tegoż kościoła po nabożeństwie, o godzinie 2-jej po południu na ementarz powązkowski. —306

— B. p. Hudessa z Wollenbergów Kraushar, wdowa, w wieku lat 70, po krótkich lecz ciężkich cierpieniach, zakończyła życie dnia 13-go marca 1885 r.

Pozostali w głębokim żalu córki, syn, brat z siostrą, zięćowie, wnuki i prawnuki

Wszystko to obliczone jest na wywołanie efektu, na olśnienie kontrastem.

Widz spodziewa się sielanki... a tymczasem ta Chloe bluzga cynizmem, ta Filis wydrwiwa uczucie, ta Wiochna miota się w kankanowych drgawkach...

Skrofulicznemu kupezykowi oczy na wierzch wychodzą, a nos wydłuża się nieskończenie, dotykając niemal estrady...

Znow oklaski, znow hałas piekielny i denerwujący.

W sali naprózno byś szukał choć jednej głowy trzeźwej, choć jednego mózgu, funkcjonującego normalnie, choć jednego umysłu, panującego nad wrażeniem...

Obłęd porywa wszystkich: i tych, co się trują fabrykowanym szampanem, i tych co myśl topią w fałszowanym piwie, i tych wreszcie, co prócz wody, nie w ustach nie mieli.

Kto wzrokiem potoczy po ścianach, przysięgłby, że gipsowe pasterki na konsolkach i brązowi muszkietierowie w niszach, podrygują do taktu śpiewaczkom i w ich stronę wywracają żrenice...

Wówczas też człowiek, który zachował jeszcze zdolność obserwacyjną, odkrywa nagle wśród tego szumu rozszalałego — czarne, wstrętne plamy...

Ze spletaną i pstrej masy pęczyna wyzierać do niego: tu oko łotrowskie, tam czoło miedziane, ówdzie twarz nikczemna, gdzie indziej kark, jakby do stryczka stworzony...

Uczuwa nagle wielkie, niezwykłe obrzydzenie — i ucieka.

*Fantazy.*

*Corset-cuirasse* z czarnego atlasu. Tegoż koloru i z teje materji spódniczka, krótka jak... młodość, jak... rozkosz, jak... wszystko co dobre i piękne.

Rękawy — nieobecne. Za to rękawiczki (czarne) sięgają do samych łokci. Pomiędzy niemi a brzękiem atlasu — ramię, całkowicie obnażone, i... *plus blanc que nature.*

Pończochy krwisto-czerwone. U lewego ramienia wielki bukiet z ponsowych kwiatów.

W tym kostjumie i w tem oświetleniu, owiana zmysłowym czarem trzpiotowatej muzyki i swawolnych piosenek, wydaje się — jakby powiedział Daudet — *bien desirable.*

Tak myśla wszyscy, i tak myśli przedewszystkiem ten oto skrofuliczny, o charcim profilu, kupczyk, który ją „zjada“ oczami...

To, co francuska śpiewa, nie da się powtórzyć. Jest to zarazem i niedorzeczne i niepodchwytne.

Hultajski bigos wykrzykników, pytajników i domysłników. Zwłaszcza też domysłników...

Dopiero ten śpiew elektryzuje salę.

Długo i hałaśliwie klaszczą ręce, szcękają kufle, i stukają laski. Ciszę przywraca dopiero ukazanie się drugiej tegoż rodzaju — rusalki.

Ta druga jest wielonym djabłkiem — i to djabłkiem jasnowłosem, ubranem w kolory wesołe, pogodne, wiosenne...

Sukienka jej, wiotka jak z mgły majowej, mieni się barwami: bładoróżową i perlową; stanik migocze, upstrzony mnóstwem polnych kwiatków; głowę nakrywa naksztalt złotego nimbusa, wielka, słomiana „pasterka“...

