

**Cena Kurjera:**  
**W Warszawie:** podana jest w nagłówku numeru wieczornego.  
**Na prowincji i w Cesarstwie:** opłata za przesyłkę i koszt ekspedycji: rocznie rs. 3, półrocznie rs. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25.  
 Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie Kurjera przyjmowaną być nie może.  
 Numer pojedynczy wieczorny kop. 5, poranny w dnie powszednie k. 3, w niedziele i święta k. 5.

# KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęcone tylko wieczorem.

ROK SZESZCZDZIESIĄTY PIĄTY.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kanter Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-ej rano do 1-ej w południe.

Uzje: Józ. f. Oblub. N. M. P.  
 Pięta: Archippa W. i Wincentego.  
 Sołta: Benedykta Opata.  
 Niedziela: Boguchwała B. i Oktawiana.

Wschód słońca o godzinie 6 minut 10  
 Zachód " " " " " " " " 7  
 Długość dnia godzin 11 minut 45.  
 Przybyło " " " " " " " " 4 " 7

Wschód księżycy o godzinie 6 minut 56 r.  
 Zachód " " " " " " " " 8 " 23 w  
 Wysokość wody na rzece Wiśle stóp 4 cali 7  
 Dziś o godzinie 4-ej zrana ciepła 5° R

**Cena ogłoszeń.**  
**Reklamy:** za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.  
**Nekrologja:** za jeden wiersz 15 kop.  
**Zwyczajne i małe ogłoszenia** w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych, zamieszczone n...  
 Ogłoszenia do Ku...  
 muje także Biuro O...  
 mana i Frenclera, ...  
 ska nr 18.

Poniedziałek: Katarzyny Królowej.  
 Wtorek: Marka i Tymoteusza M. M.  
 Środa: Zwiast. N. M. P. i Ireneusza B.  
 Czwartek: Ludgera Biskupa.

— Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 6-ej rano.

## KALENDARZ.

Imiona słowiańskie. — Dziś Bohdana, jutro Polemira.  
 Widowiska: Teatr Wielki: „Rigoletto”; — teatr Rozmaitości: „Świat nudów”; — teatr Mały (przy ulicy Daniłowiczowskiej): „Płomienista”. (Godzina 7 i pół wieczorem).

## WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— St. Petersburskija wiadomości donoszą, iż wskutek rozpowszechnionego w ostatnich czasach fałszowania win różnymi sposobami, w sferach rządowych zajęto się opracowaniem przepisów o majątkowej odpowiedzialności osób fabrykujących wina.  
 — Z bardzo poważnego źródła otrzymujemy informację, iż p. minister sprawiedliwości, uznając liczbę obrońców przysięgłych, zamieszkujących obecnie w naszym mieście, za całkiem dostateczną, zamierza przedstawić do Najwyższego zatwierdzenia stałą tabelę obrońców przysięgłych dla miasta Warszawy.  
 — W Warszawie, jak o tem donosi *Warsz. dzień.*, przygotowuje się medal na pamiątkę tysięcznej rocznicy śmierci św. Metodego. Medal ten będzie miał rozmiary rubla srebrnego i ma być obity w 10,000 egzemplarzy. Napis na medalu jeszcze nie został stanowczo udecydowany.  
 — Znaczna liczba drzewek przy ulicy Marszałkowskiej uschła lub uległa zniszczeniu. Należałoby więc, ażeby inspekcja ogrodów i skwerów miejskich pomyślała o zasadzeniu świeżych płonek w miejscach uschłych.  
 — Jutro o godzinie 1-ej po południu odbędzie się druga konferencja komitetu kwest wielkanocnych w mieszkaniu p. Wacława Popiela, Nowy Świat nr 33.

— Gubernator warszawski, generał br. Medem, jak donosi *Warsz. dzień.*, otrzymał dwumiesięczny urlop za granicę.

— Z teatru i muzyki.  
 \* Pan Pulda, reżyser komedji teatru narodowego w Pradze, przybywszy do Warszawy wskutek otrzymanej ztąd wiadomości o chorobie panny Popiszilówny, zwiedził przy tej sposobności teatru nasze.  
 Zainteresowany żywo grą artystów naszych, p. Pulda umyślnie przedłużył swój pobyt w naszym mieście o dni kilka, aby się lepiej obznać z siłami artystycznymi naszej sceny.  
 \* W przyszłym miesiącu nawiedzi podobno Warszawę pani Arkłowa, śpiewaczka teatru lwowskiego. Śpiewaczka ta, o głosie której dochodzą nas pochlebne opinie, dałaby się słyszeć u nas w operach „Gioconda” i „Tannhäuser”.  
 \* Wczorajszy „damski” wieczór w Towarzystwie muzycznym budził ogólne zajęcie licznie zgromadzonych słuchaczy.  
 Program rozdzielony był między wirtuoszkę na skrzypcach pannę Wasowską, fortepianistkę pannę Pławińską i śpiewaczkę pannę Borowską.  
 Panna Wasowska, uczennica Lauba, ma ton bardzo ładny, iewą rękę pracowicie wyrobioną, pociągnięcie smyczka dość śmiało, mechanizm dobry i wiele w grze smaku.  
 Wirtuoszka traktuje z wdziękiem *cantabile*, brak jej tylko temperamentu, gra jej jest czysto kobieca, ale w ogóle sympatyczne sprawia wrażenie.  
 Panna Pławińska przedstawiła się jako zdolna uczennica grająca poprawnie, choć bez wydatnej indywidualności.  
 Panna Borowska śpiewa czysto, głosem dość przyjemnym.  
 — Z teatryku Dobroczyńności.  
 W dniu jutrzejszym w teatryku Towarzystwa dobroczynności odbędzie się przedstawienie amatorskie, złożone z jednoaktówek „Pod strychem” Stanisława Bogusławskiego, „Deszcz i pogoda” Leona

Gozłana oraz „Pomyłka” Alberta Monnier i Edwarda Martin.  
 W tej ostatniej przyjmie udział p. Wł. Szymanowski.  
 — Jeszcze żywe obrazy.  
 Żywe obrazy, o których wzmiankowaliśmy we wczorajszym wieczornym numerze Kurjera, ukazały się na scenie d. 25-go b. m., tj. w dniu świątecznym. Przedstawienie odbędzie się w godzinach południowych.  
 — Raut.  
 Raut muzyczno-deklamacyjny na korzyść ubogich, wspieranych przez Towarzystwo pań św. Wincentego à Paulo, zgromadził wczoraj do ratuszowej sali całą niemal naszą *gentry*.  
 Zgromadziło się ogółem osób ze 200.  
 Stroje pań wykwiłtne, przyjęcie pod względem zastawy obfite, uprzejmość gospodyni i gospodarzy w najlepszym tonie, program zajmujący i umiejętnie ułożony, rozmowy ożywione — oto główne cechy zabawy.  
 O godzinie 11-ej rozpoczął koncert p. Śliwiński odegraniem „Serenady” Zarzyckiego.  
 Z estrady dali się słyszeć kolejno p. Popiel-Święcka, p. Stromfeld-Klamrzyńska i p. Komierowski.  
 Zamknięta koncert nieporównana zawsze, brawami witala i zegnana... Popielka (bo już my się chyba nigdy nie odzwyczaimy tak ją nazywać) wypowiedzeniem nad program dwóch drobniostek Bałuckiego i Asnyka.  
 Towarzystwo opuszczać zaczęło salę niebawem po północy.  
 Dziś po południu pozwolimy jeszcze sobie uzupełnić tę pobieżną notatkę paru słowami.  
 — Imioniny Brandta.  
 W dniu wczorajszym, z okazji przypadających imionin Józefa Brandta, tutejsze korporacje artystyczno-literackie przesłały znakomitemu malarzowi telegramy gratulacyjne.  
 Pomiędzy innymi winażowało zbiorowa kilka re-

## Z PAMIĘTNIKÓW KRÓTKOWIDZA.

Przepisała  
**HAJOTA**  
 (Dalszy ciąg.)

W milczeniu opuściłem dom sędziny i ze schyloną głową poszedłem trotuarem, wiodącym do gimnazjum. Ileż to tysięcy razy przebiegłem go tam i napowrót w ciągu tych lat siedmiu, które spędziłem pod jednym z Marcelką dachem! Co krok, to jakieś wspomnienie wyrastało z pod ziemi i zastępowało mi drogę.  
 Włóczyłem się tak parę godzin po mieście; zaszedłem na placyk gdzieśmy grywali w śnieżki, przystanąłem nawet chwilę koło straganu, przy którym kupowałem pierniki i owoce.  
 Byłem zupełnie spokojny, czułem tylko konieczną potrzebę iść ciągle, ciągle bez odpoczynku, aż do ostatecznego wyczerpania sił.  
 Wówczas wróciłem do hotelu, usiadłem sam w chłodnym i smutnym numerze i zacząłem płakać.  
 Nazajutrz odbył się pogrzeb. Całe gimnazjum wzięło w nim udział, byli nawet profesorowie, bo babka Marcelki miała w tym świecie uczącym się i nauczającym wielką popularność, a stojący u niej na stancji chłopcy ofiarowali wieniec na trumnę.  
 Ja prowadziłem sędzinę i odwiozłem ją potem najętym powozem do domu. Staruszka rozszlochala się na cmentarzu i trudno opisać wrażenie, jakie te jej lzy na obecnych wywarły. Było to zupełnie, jak kiedy silny i dojrzały mężczyzna płacze i od łkań się zanosi. Ten płacz wyrwał ją z odrętwienia. Gdyśmy wrócili z pogrzebu, opowiedziała mi osta-

tnie chwile Marcelki, jak umarła wpatrzona we drzwi, spodziewając się za lada szelstem mojego wejścia.  
 Ale nie oskarżała mnie, ta moja złota. Była to jedna z tych rzadkich serc kobiecych co umieją cierpieć nie winiąc tych, przez których cierpią.  
 — Musiał nie odebrać, musiał zająć coś nadzwyczajnego — powtarzała do końca — inaczej byłby przyjechał.  
 Ostatniego dnia (a było to właśnie w chwili, kiedy telegram na biurku spostrzegłem) podyktowała babce kilka słów pożegnania d a mnie, prostych i smutnych i prosiła o posłanie mi tego wraz z paru drobniostkami, które mi w spuściźnie po sobie zostawiła. Odjechałem nie powiedziawszy sędzinie dla czego rzeczywiście przybyłem zapóźno, odjechałem smutny, i przygnębiony z owym listkiem błuszczo- wym, pierwszą pamiątką położoną jak kamień grobowy na pierwszej pustce w sercu, którą odtąd zapełniać miało tylko wspomnienie...  
 Śmierć Marcelki na długo mnie zasmuciła. Nie mając nigdy zbyt wielkiego npodobania w towarzyskim życiu wycofałem się znowu z niego i wziąłem się z tem większą gorliwością do książki i notatek co naturalnie wyszło na dobre mojej studenckiej karierze.  
 Gdy nadeszła wiosna, siadywałem często przy otwartem oknie, czytałem lub patrzyłem w niebo, to koehane niebo, które błękitne czy szare było jedyną rzeczą jaką na równi z innymi z tak daleka widzieć mogłem. Z gwiazdami już mi było trudniej. Przy najmniej połowa z nich ginęła dla mnie, reszta zaś, nie kokietała mnie nigdy mruganiem (o którym to mruganiu tyle się nazytałem w poezjach), lecz patrzyła na mnie nieruchomie szeroko rozlanymi źrenicami. Okna mego pokoju wychodziły na długie wąskie podwórze, którego przeciwległy bok zajmo-

wała trzypiętrowa, żółta oficyna, rodzoniuteńka siostra tej, w jakiej sam mieszkałem. Nie znalazłem nikogo z moich licznych sąsiadów z przeciwka, wiadomem mi tylko było, że mieszcza się tam przeważnie rodziny ze sfer urzędniczych i pracujących, jakaś nauczycielka, jakiś artysta na wiołonezeli i jakaś biedna spokojna warjatka, która podobno całemi dniami stawała w oknie i pokazywała figę światu. Mówię podobno, bom nigdy sam tego nie dopatrzył, chociaż mnie nieraz żona mego stróża, żebym ino spojrzął poniżej, jakie to ona pani wyprawia „cudaki”, ale naturalnie to co się działo za szybami poniżej, czy powyżej, czy w prostej linii, było dla mego wzroku i ciekawości zupełnie niedostępnem.  
 Ta ostatnią budziły we mnie trochę dwa okna na drugim piętrze zupełnie odpowiadające moim, z po za których dolatywał mnie czasem świeży dziewczęcy głosik, śpiewający bez akompanjamentu fortepianu — więc zapewne przy pracy — pełne wdzięku piosenki. Niewiem skąd je wybierała ta domorośla Patti, bo były to melodie, których nigdy ani przedtem ani potem nie słyszałem, ale gdym się w nie nieraz o zachodzie słońca zaszuchał, to mi się zdawało, że ponad tem brzydkiem podwórzem, pełnem wyziewów, technącem powszedniością i miernością tego życia co się w niem skupiało, przelatuje jakiś powiew artystyczny i muszozie mnie łagodnie potwarzy.  
 Prawdziwe zmartwienie ma to do siebie, że wglądza pewne chropowatości duszy — i w taki właśnie sposób oddziałała na mnie utrata Marcelki. Zaczęłem nie tak nisko bić czołem przed krytycyzmem, tym królem elekcyjnym, posadzonym na tronie władz duchownych przez ostatnie pokolenie, a natomiast nabrałem większego szacunku dla uczuć choćby niewyrezonowanych.  
 (Dalszy ciąg nastąpi.)



dałej pism, Towarzystwo zachęty sztuk pięknych, grono malarzy, rzeźbiarzy i architektów.

Jednocześnie kolonja malarska wysłała do Monachium przeszło dwadzieścia szkiców i obrazków, mających wejść do albumu, wręczanego Brandtowi z powodu jego dwudziestopięcioletniej pracy na polu malarstwa.

#### = Dawny zabytek.

Po za palacem sądu okręgowego (niegdyś Paca) przy ulicy Miodowej, na łuku bramy wjazdowej od tylnej strony ogrodu, wznosi się posąg naturalnej wielkości, przedstawiający wspinającego się konia, podtrzymwanego przez rycerza w stroju rzymskim.

Pamiętkowa ta ozdoba dziś chyli się do upadku, jak to okazuje zniszczona już do połowy głowa konia.

Jakkolwiek utwór ten nie jest dziełem rzeźby w kamieniu, obie bowiem postaci, jak przekonywa o padły tynk, wykonane są z drobnych na zaprawę wapienną nalepionych cegiełek, żalować wszelako należy, że ta imitacja rzeźby, odznaczająca się w każdym razie piękną rysunkiem i niezwykła, ze względu na użyty doń materiał, na zupełną skazana jest załganie.

Może słowa nasze zwrócą czyją należy uwagę na potrzebę utrzymania tej niepospolitej w swoim rodzaju ozdoby.

#### = Dla prawników.

Wiceprezes II-go wydziału karnego w tutejszym sądzie okręgowym, p. A. Timanowski, wydał świeżo obowiązujące ustawy organizacji sądownictwa i procedury karnej (z uwzględnieniem wszelkich zmian, wprowadzonych przed dniem 1-ym stycznia r. b.)

Pod tekstem prawa znajdujemy tu interpretację poszczególnych jego przepisów, zecerpniętą z dzieł i rozpraw treści prawnej, ogłoszonych drukiem w osobnych książkach, lub też w czasopiśmie specjalnych, w ciągu ostatnich lat 20-tu, tudzież z czterech litografowanych kursów uniwersyteckich.

Kompendjum pana T. jest oczywiście pożytecznym nabytkiem dla prawników, zwłaszcza przy praktycznym rozstrzygnięciu kwestyj proceduralnych. Z tego powodu podajemy niniejszą wzmiankę, jako wskazówkę dla interesowanych.

#### = Dla zwolenników sportu.

Jeden z naszych sportsmenów przygotował pouczający do konnej jazdy dla dam, opracowany na podstawie znanej monografii Bussiniego.

Nie zapomniano tu o stronie higienicznej przedmiotu.

#### = Nowa droga.

Po zaprowadzeniu bezpośredniej komunikacji towarowej między kolejami dąbrowską a wiedeńską i bydgoską ruch towarowy na pierwszej znowu się powiększył.

Bezpośrednia komunikacja osobowa między drogą dąbrowską a wiedeńską otworzoną będzie za kilka dni.

Bilety do wagonów wszystkich klas obu kolei kupować będzie można na wszystkich stacjach tak drogi dąbrowskiej jak i wiedeńskiej.

Bezpośrednia komunikacja towarowa i osobowa z drogami zagranicznymi otworzoną będzie po wpro-

wadzeniu ruchu na dystansie Tomaszów—Opoczno, tj. dnia 22-go lipca r. b.

Świeżo znowu zarząd drogi dąbrowskiej obniżył taryfę od przewozu cukru, kwasu siarczanego i solnego, ryb, mięsa i innych produktów żywności.

#### = Fabryka lokomotyw.

Pogłoska o projekcie założenia w Sosnowcu fabryki lokomotyw Siegla posiada wszelkie cechy prawdy.

Fabrykant ten, pragnąc uniknąć cła, zakłada fabrykę w obrębie Królestwa.

Pomimo, iż fachowi rzemieślnicy sprowadzeni będą z zagranicy, w każdym jednak razie znaczna liczba ślusarzy a nadewszystko wyrobników znajdzie nowe pole do pracy.

#### = Godne naśladowania.

Jeden z właścicieli domów przy ulicy Marszałkowskiej zaopatrył się w kilka siatek, zastosowanych do zabezpieczenia służby podczas mycia okien.

Gospodarz wydaje te przyrządy bezinteresownie lokatorom swoim na każde ich żądanie.

Wobec zbliżającej się pory czynienia w mieszkaniach wiosennych porządków, pociągających za sobą corocznie pewną, stałą niemal liczbę, nieszczęśliwych wypadków, życzymy wszystkim gospodarzom, aby poszli za dobrym tym przykładem.

Przyrząd kosztuje niewiele, a oddaje niepoślednie usługi.

#### = Proces o... papugę.

Państwo \*\*\*, zamieszkali przy ulicy Twardej, posiadają papugę, która z dziwnym upodobaniem potwarza wyrazy zaliczone powszechnie do kategorii wyrażań... nieparlamentarnych.

W godzinach porannych, tj. podczas porządkowania apartamentu właścicieli niegrzeczny ptak, ten umieszczony przy otwartym oknie popisuje się ze swą swadą.

Sąsiedzka dziatwa z upodobaniem przypatruje się ptakowi i podziwia, zazwyczaj elokwencyjną papugę, co dało powód do interpelacji ze strony ojca małego letnika.

Przysłał on do państwa \*\*\* zawiadomienie, iż nie chce narażać swoich dzieci na zgorzenie, uprasza o usunięcie ptaka z okna...

Propozycja ta została przyjęta... bardzo źle, skutkiem czego ojciec ciekawej dziatwy ma oddać sprawę na drogę sądową.

Ciekawa rzecz, w jaki sposób sąd rozstrzygnie tę oryginalną sprawę...

Można bowiem, albo usunąć papugę lub też usunąć dzieci z przed okna właścicieli „nieprzyzwoitego” ptaka?...

#### = Wyjaśnienie.

Kilka dni temu zamieściliśmy wiadomość o popełnionej jakoby w hotelu wileńskim kradzieży.

Okazało się, iż w doniesieniu tem zaszła pewna niedokładność, gdyż osoba poszkodowana, stojąca w tym hotelu, nie została okradzona, lecz zgubiła znacznie większą kwotę pieniędzy na ulicy.

#### = Kradzieże.

Przy ulicy Niskiej pod nrem 4-ym z mieszkania p. S. G., otworzonego wytrychami, niewiadomymi sprawcy skradli garderobę i różne drobniarzi, ogólnej wartości rs. 180.

Przy ulicy Nowy-Swiat pod nrem 7-ym z mieszkania p. Z., w tajemniczy sposób skradziono pierścionek z brylantem, wartości przeszło 400 rs.

Przy ulicy Widok pod nrem 14-ym z mieszkania p. J. S.,

kosztowności, zegarek złoty i różne przedmioty wartości rs. 250.

Podjęcie o tę kradzież pada na służącą Antoninę M., która zniknęła gdzieś bez śladu.

Oprócz tego sjeńcono w Warszawie 9 pomniejszych kradzieży, na ogólną sumę rs. 1027.

#### = Z bruku.

Na Pańskiej podniesiony został przez stójkowego, niewiadomy z nazwiska człowiek, mający około 60 lat wieku, który zachorowawszy nagle upadł nieprzytomny na kamienie.

Nieznajomy odesłany został do szpitala, gdzie jednak nie odzyskał przytomności.

#### Zyciu jego zagraża niebezpieczeństwo

#### = Twardy sen.

Pan K., emeryt, powrócił kilka dni temu do domu w cokolwiek różowym humorze.

Położywszy się do łóżka zapalił cygaro i jak zwykle wziął się do czytania gazety.

Niebawem jednak zmorzył go sen, z którego zbudził go dotkliwy ból w ręku.

Zbudzony z przerażeniem spostrzegł spaloną do połowy koldrę i tłącą się pościel.

Dopiero kiedy wziął się do gaszenia poczuł znowu straszny ból w ręku i w boku.

Biedak poparzony jest tak mocno, że będzie musiał przeleżeć w łóżku kilka tygodni.

#### = Widoki rolników.

Korespondent nasz z Krzemieńca donosi nam co następuje:

„Mamy nareszcie zupełną wiosnę, a ciepło majowe trwa od kilku dni, nie więc dziwnego, że pogoda taka wiele wpływa na rozwinięcie się ozimego zboża.

Zboże też powszechnie wszędzie, a pola zazieleniły się, pomimo tak wczesnej pory.

Z obecnego stanu zasiewów możnaby było wnioskować jaknajlepiej o przyszłości rolnicy jednak są w obawie, że najmniejszy mróz może znaczne przynieść szkody.

Roboty w polu rozpoczęte, a najkorzystniej to działa na wieśniaków, którym brak zajęć, jak pisałem, dotkliwie uczuć się dawał.

Brak wszelkiego prawie kredytu rolnego, utrudnione środki komunikacyjne, oto są największe specjalnie miejscowe przeszkody w rozwoju naszego przemysłu rolnego, nie mówiąc o ogólnym, jak niskie ceny, niepewność i t. p.

#### = Przemysł wiejski.

W osadzie Burzeninie, w powiecie sieradzkim, ludność zajmuje się garncarstwem i wypalaniem wapna.

Pierwszym przemysłem zatrudnionych jest 24-eh garncarzy, wyrabiających za 4,780 rs. rocznie garnków, rondli, dzbanków, misek, donic itp.

Wyroby te sprzedają garncarze burzenińscy przeważnie w Łodzi i Kaliszu.

Do wyrobów używają garncarze gliny białej i czerwonej sprowadzanej z Wielkiej Wsi i Brzykowa, w powiecie łaskim, do polewania zaś naczyń używają gletu, zakupywanego w Łodzi i Kaliszu.

Produkcja wapna trudni się tylko dziesięć osób, posługując się pięcioma piecami.

Roczna produkcja dochodzi 9,000 rs.

Oba rodzaje przemysłu chyliły się ku upadkowi od lat kilkunastu, na co wpływa brak komunikacji i kosztowne pośrednictwo.

#### = Cumberlandyzm na prowincji.

Nietylko w Warszawie Cumberland znalazł naśladowców, na prowincji jest także pełno odgadywaczy

## Życie warszawskie.

G O G O.

W literaturze nazywają go „złotym” albo „tombakowym” młodzieńcem a w życiu poprostu „zdechłaczkiem”.

Cienkie nogi, w możliwie obcisłym ubraniu, cienka szyja, w możliwie wysokiej obroży (zwanej powszechnie kolnierzykiem) zwiędła cera, podbite oczy, cyniczny uśmiech, zuchwałe wejście, oprawne w impertynencko założony binokl — to jego znaki szczególne a zarazem trofea, zdobyte za cenę najpodnioślejszych uczuć i najżywotniejszych sił młodzieńczych.

O! bo niekażdy i nie od razu potrafi być prawdziwym *gommeux*; potrzeba na to przejść cały kurs teorii, popartej praktycznymi doświadczeniami, wślad za którymi złudzenie za złudzeniem opada z serca, a włos za włos z głowy. Potrzeba nauczyć się wiele i więcej jeszcze może... zapomnieć.

Co umieć musi gogo? spytaście.

Co! Ależ to nie żarty! musi on poznać do głębi całą symbolikę... krawatów, przeniknąć znaczenie każdej ich formy i każdego odcienia, aby wiedzieć, jak, gdzie i kiedy posługiwać się nimi należy.

Podobne studia odnoszą się do każdego najdrobniejszego nawet szczegółu gogoskiej garderoby, z szczególnem uwzględnieniem szpilek od krawatów, spinek od mankietów, oraz fasonów kamize-

lek, które zawsze winny się ściśle stosować dorody, zaznaczając przytem wykwintny gust i pewną duchową niepodległość właściciela.

Szczytem jego ambicji jest wynalezienie jakiejś dyskretnie ekscentrycznej drobnostki, któraby go wyróżniała zaszczytnie z gogoskiego cechu, nadając mu pewne specjalne kwalifikacje, opatrzone honorowym tytułem.

I tak kandydat do godności „eleganta” wyprzedza o całe dwa dni modę złotych spinek do koszul, wprowadza do Warszawy pierwszy frak czerwony, inauguruje śmiało ostatnią nowość, kortową peletynkę, obeina grzywkę, nosi *porte bonheur* lub też kokietuje *sui generis* papierośnicą, oryginalną laszczką, niezwykajnie długimi paznokciami, których pielęgnowanie zajmuje mu wiele, bardzo wiele czasu.

Ubiegający się o tytuł *sportsmena* nosi wysokie buty, prowadzi ze sobą olbrzymiego doga, gromadzi cenny zbiór szpierzni i fotografii cyrkowych bohaterów, a co najważniejsza, stara się aby go zawsze i wszędzie „czuć było stajnią”, sprowadzając sobie w tym celu specjalnie wynalezioną... perfumy.

„Donzuan” *in spe* zaopatruje się znow w wonny bilecik, kupuje sobie ozdobny pugilaresik, lub jedwabną rękawiczkę, którą upuszcza niechcący a podnosi z widocznym pomieszczeniem szepejąc, jak tylko się da najgłośniej:

— „To nie... wierzaj mi... nie... ty nie widziałeś, prawda... i nie zdradzisz mnie... ty się nie domyślasz że ona...”

Manipulację podobną potwarza, aż do skutku, to jest dopóki go nie posadzą (o roskoszy!) o romana z meżatką, i dopóki nie zostanie pasowanym na „skończonego lotra”.

Lista nie zamknięta, szepułość ram nie dozwala nam przypatrzeć się bliżej „graczowi”, który w braku zielonego stolika, gra ó parzystą lub nieparzystą liczbę dziesiątek lub wykałaczy, a na ulicy stawia na numeru policjantów i dorozkaczy — „facecjonście”, z genialną pomysłowością, tworzącemu dowcipy na rachunek naszego „znanego finansisty”, „nawnym” gwoli utrzymania się w roli urzędowego dowcipnisia, i „bilardziście” uważającemu za punkt honoru bilardowe *tours de fore*, „paniczycowi”, w którym domyślać się można wszystkiego oprócz prawdziwie pańskiej manieri, i im podobnym.

Niezależnie od powyższych, dowolnie obieranych specjalności, każdy szanujący się gogo powinien się szczerzyć zażyłymi stosunkami z subiektem od „Stępka” i „Bocqueta”, znać po imieniu wszystkich lokali od „Massiou”.

Naturalnie, o wyrecytowaniu płynnym, w każdej porze dnia i nocy, na pamięć i na wrywki, szczegółowego rysopisu wraz z dokładnym adresem, wszystkich patentowanych piękności „niecałego” świata nie potrzeba nawet wspominać, gdyż nie wolno posadzać czytającego o nieumiejętności... alfabetu.

Do sezonowych obowiązków goga należy w zimie, jazda, naturalnie kawalerska, do Łazienek, na wiosnę spacer od czwartej do piątej po owocowej alei.



myśli, a niektórzy z nich wcale poważnie traktują swoją sztukę.

W Łowiczu, jak nam donoszą, dr K. ma dać w sobotę w resursie miejscowej przedstawienie magnetyczno-spirytystyczne à la Cumberland, z tą tylko różnicą, że dochód przeznaczają na ubogich.

Rzecz niezawodna, że cel szlachetny usprawiedliwić może nawet cumberlandyzm.

**= Dwulicowość.**

W jednym z miast prowincjonalnych położonych przy kolei osiedlił się niedawno młody lekarz, który ogłosił, że leczy dwiema metodami, alopacyjną i homeopatyczną, stosownie do żądania.

Podobna szarlataneria oburzyła innych lekarzy, zerwali więc wszelkie stosunki z dwulicowym kolegą.

Dziwna rzecz jednak, że młody lekarz zyskuje coraz więcej pacjentów.

**Każdego na wstępie się pyta.**

— Jaką metodą życzyś pan sobie być leczonym?

Jeżeli pacjent zostawia mu to do uznania, oświadcza, że oba systemy, chociaż są wprost przeciwne, mają swoje złe i dobre strony a ponieważ medycyna w chorobach wewnętrznych chodzi jeszcze po omacku, więc należy próbować.

Zdarza się więc, że naprzód próbuje homeopatii, a gdy ta nie pomaga przechodzi do środków alopacyjnych lub odwrotnie.

Badz kobądź oryginalności w łączeniu tych dwóch metod, odmówić niepodobna.

**= Wyzysk ubezpieczenia.**

Wypadki umyślnego podpalania budynków w celu uzyskania premji nie przestają trapić naszej prowincji, przenosząc się z miasteczek do wsi.

W jednej wiosce pod Sieradzem, jak nam donosi jeden z okolicznych mieszkańców, zamieszkały tam izraelita ubezpieczył starą rudę na dość znaczną sumę.

W krótkim czasie pożar zniszczył dom, a choć chodzili wieści o umyślnem podpaleniu, właściciel domostwa należność odebrał, zadowolony zaś z tak pomyślanej operacji chwalił się tem jeszcze przed znajomymi.

Wiadomość ta doszła nareszcie do władz i spekulant został awięziony, zaś urzędnik, oceniający nieruchomości stracił posadę.

**Surowość wcale nie zbyteczna.**

## Z sali sądowej.

### Nieszczęśliwy akrobata.

Przed kilkoma miesiącami skreślił się na tem samym miejscu godnie polutowania dzieje niejakiego Gustawa Haasego, który — wedle jego własnej opowieści — nie mając wcale rodziców w obliczu prawa, jako dwuletnie dziecko wzięty był z Warszawy przez bawiącą tu podówczas chwilowo wędrowną trupę akrobatów.

Spędziwszy na wędrownkach po Niemczech, Francji i Austrii całe trzy dziesiątki lat, nasz akrobata wybrał się w końcu do rodzinnego kraju; lecz tutaj smutny spotkał go los. Schwytano go zaraz przy samej granicy i jako nie mogącego niczem udowod-

nić fijołkiem zatkniętym w dziurkę od (o ile się da najkrótszego) paltota — w lecie ukazanie się na wodach i poobiednia przejażdżka do alei, w zawsze jednej i tej samej dryndzie pierwszej klasy, przy odpowiednio zaniedbanym układzie... nóg.

Wieczorem w braku cyrku lub szansonistek, można wejść na chwilę do teatru, bez względu na sztukę, ale za to z uwzględnieniem jej przedstawicieli.

Najlepiej zjawić się w środku przedstawienia, rzucić się niedbale na jedno z krzeseł, naturalnie pierwszego rzędu, zmierzyć zuchwałem wejrzeniem siedzącą w łóżach damy, kiwać znacząco do aktorskiej łóżki, a po ukazaniu się znajomej, lub mającej uchodzić za znajomą artystki, podniosszy ręce do wysokości czoła bić oklaski z głośnym okrzykiem „brawa, brawa” i w tejże chwili opuścić manifestacyjnie salę, mierząc pogardliwym wzrokiem sarkających filistrów.

Obok tych nieodzownych wiadomości, gogo powinien zbadać wszystkie tajniki sztuki kulinarnej, wraz z ich rozległymi zastosowaniami, starając się utrzymać na wysokości postępowych wynalazków i ulepszeń w tej dziedzinie, a studja powyższe, wymagające ciągłych ćwiczeń i bezustannej wprawy, w naszych pierwszorzędnych laboratorjach, odbywają się zwykle kosztem myśli, czasu, kieszeni i żołądka.

Ale za to z jaką znajomością rzeczy potrafi on za dysponować kolację (o obiad zwykle mu nie idzie) z jaką tryumfującą miną wyrecytuje bez karty najkunsztowniejsze frykasy i sosy!

Na samo brzmienie szumnych i dziwacznych nazw

dnia swego pochodzenia, zaarrestowano pod zarzutem tułactwa (§ 960 i 951 kod. karnego).

Zdając sprawę z pierwszego posiedzenia w rzezonym procesie, wyraziliśmy przypuszczenie, iż może kto z naszych czytelników posiada wiadomości, któreby rozświecić zdołały zagadkę pochodzenia nieszczęśliwego akrobata, zagrożonego w przeciwnym razie osiedleniem na zawsze w Syberji.

Przypuszczenie nasze poniekąd ziściło się. Zaraz nazajutrz otrzymaliśmy od obywatela m. Warszawy, p. Stopczyka, zacerpnęte z ksiąg meldunkowych jego nieruchomości szczegóły o niejakiej Dorocie Haase, wdowie, właścicielce zakładu kołodziejskiego, która od r. 1852-go zamieszkiwała wraz z czworgiem dzieci w domu pod nrem 614i przy ulicy Elekto-ralnej.

Wtedy sędzia śledczy z własnej inicjatywy dołączył do akt sprawy nr 290 Kurjera z r. z., (w którym szczegóły powyższe były przez nas opublikowane) i w tym kierunku rozwinął dalsze śledztwo. Atoli zeznania pomienionej Doroty Haase, jak również jej syna, Augusta, nie doprowadziły do pożądanego rezultatu. Ponieważ zaś oskarżony zapewniał, że od dyrektora owej trupy, do której go w Warszawie w dzieciństwie oddano, słyszał, iż jest nieprawem dzieckiem jakiejś Doroty Haase, i że urodził się w r. 1853-m, a domniemyany jego wiek potwierdziła opinja lekarska, więc szukano następnej informacji o innych osobach tegoż imienia i nazwiska. Znalaziono też istotnie wiadomość o Dorocie Haase, z domu Lier, lecz ta, jak się pokazało, zmarła w tutejszym szpitalu jeszcze w roku 1861-m, licząc sześćdziesiąt lat wieku.

Po tem bezowocnem śledztwie, przeprowadzonym tu na miejscu, władza śledcza uznała za rzecz wręcz niemożliwą zasięgnąć informacji o owych 2 drobnych trupach akrobatów pod dyrekcją Ernesta Lehmana i Ludwika Szmida, z którymi H. tułać się miał po Europie.

W takim stadium proces biednego akrobata przyszedł onegdaj ponownie pod ocenę sądu.

Haase, który, nawiasem mówiąc, zna jedynie język niemiecki, powtórzył tu streszczone powyżej opowiadanie, dodając, że „senator z Petersburga” (p. Galkin-Wrasskij) przy rewizji więzienia śledczego zapewnił go, iż niebawem wolność odzyska.

Niestety jednak, zdaje się, iż ta nadzieja tułacza, wobec nieugiętej osnowy odnośnych przepisów kodeksu obowiązującego, na niczem spełźnie, jeżeli tylko jakiś szczęśliwy zbieg okoliczności nie pomoże oskarżonemu udowodnić swego pochodzenia.

Ha, może, znowu ktoś wskaże zdoła ślad, który doprowadzi do źródła...

Jeszcze na to pora, ponieważ na onegdajszej audjencji sprawę z powodu niestawiennictwa świadków odroczoneo.

Fr. N.

## WSKAZÓWKI PRAKTYCZNE.

### Odświeżanie dywanów salonowych.

Na wytarte dywany nie ma lekarstwa, podplowia-łym zaś i zbrudzonym przez czas i deptanie można poniekąd przywrócić pierwotny kolor i wyrazistość zanikłych deseni. Po dokładnem wytrzepaniu z kurzu, naciera się deseniową stronę szczotką zmaczaną

głupieje przeciętny poczciwiec i uważa sobie za honor wobec imponującej powagi towarzysza, zapłacić zań rachunek.

O to też gogowi chodzi, skoro zniża swą godność, przysiadając się protekcyjnie do stołu zwykłego filistra.

O winach i wspominać po takim wstępie nie trzeba, każdy się domysli, że gogo zna wszystkie istniejące i nieistniejące marki, ich konsekwentne po sobie następstwa, a zwłaszcza które, kiedy i komu pić należy.

Niektórzy znawstwo w tym względzie posuwają nawet cokolwiek dalej, zachęcając dobrych kundmanów do picia, w celu zaskarwienia sobie bogatych w następstwa łask bufetowej damy.

To już nie amatorzy, to już — mistrze gogoskiego kunsztu!

Najbardziej naiwny szlagonik, najwstydlivszy mieszczech, pod ich kierunkiem wymienia szybko puszek młodzieńczy na wyuzdaną rozpustę, a ojcowinę na lichwiarskie weksle; czytający w ich sercach mentor potrafi bowiem zagrać na najdrażliwszych strunach ambicji, fałszywego wstydu lub umiejętnie rozdmuchanej namiętności.

Opinja publiczna, w spaczonem pojęciu dobrego i złego, sprzyja bezwiednie podobnym metamorfozom, a usankcjonowane przez nią epiteta „maminysynek”, „baba”, „lalka malowana” piętnujące pogardliwie niewinność męską, każą jej nieraz w obawie śmieszności uciekać się do... grzechu.

Almaviva.

w czystej zimnej wodzie, trzępię się powtórnie plecionką, w celu wybicia wsiąkniętej wody i ułatwienia wyschnięcia; wyschnięte naciera się miejsce koło miejsca świeżym, jeszcze gorącym chlebem i jeśli czas pogodny, rozwiesza się na dworze do przewietrzenia. Jeszcze lepszym środkiem jest herbata, pozostała od wyparzenia, a zazwyczaj wyrzucana, jako nie mająca żadnego zastosowania; tę herbatę, uzbieraną w odpowiedniej ilości, zwilża się samą esencją i bierze do nacierania; działa znacznie skuteczniej od chleba, nacieranie odbywa się na zimno.

— Złożyli w redakcji Kurjera warszawskiego:

### Dla najbiedniejszych.

Bezimiennie rs. 1, G. D. rs. 1.

— Z powodu imienia ś. p. Josefny Dementiew, składam na wpis dla biednych uczeni rs. 8. — W Dementiew.

— Jako w dniu imienia ś. p. Józefa z Węgierskich Dunin dla biednej wdowy rs. 1 składa przywiązany syn z żoną.

— Wojciech K., uczeń szewki, za samowolę składa na kasę rzemieślniczą kop. 25, jako karę.

## NEKROLOGJA.

† Ś. p. Jan Seydlitz, b. kupiec miasta Warszawy, zakończył życie dnia 17-go marca 1885 roku, przeżywszy lat 84. Nabożeństwo żałobne za spokój duszy zmarłego odbędzie się we czwartek, to jest dnia 19-go marca r. b., o godzinie 10-iej zrana w kościele świętego Krzyża, a następnie w tymże dniu i z tegoż kościoła wyprowadzenie zwłok, o godzinie 5-iej po południu na cmentarz powązkowski, na które pozostała rodzina zaprasza krewnych, przyjaciół i znajomych. 2—1102—

† Ś. p. Karol Kołakowski, b. rejent okręgu pultuskiego, przeżywszy lat 70, po długich i ciężkich cierpieniach, opatrzonj św. sakramentami, przeniósł się do wieczności dnia 18-go marca r. b. W smutku pozostała siostrzenica wraz z mężem i dziećmi zapraszają krewnych, przyjaciół i znajomych na żałobne nabożeństwo odbyć się mające w dniu 20-ym marca, to jest w piątek, o godzinie 10-iej i pół zrana, w kościele św. Karola Boromeusza przy ulicy Chłodnej, oraz na wyprowadzenie zwłok tegoż dnia i z tegoż kościoła o godzinie 3-iej po południu, na cmentarz powązkowski. 3—1110

† Za duszę ś. p. Józefa Bredowskiego, b. referenta biura naczelnika powiatu sandomierskiego, odbędzie się nabożeństwo żałobne w kościele św. Krzyża, w piątek, to jest dnia 20-go marca, o godzinie 9-iej i pół zrana, na które ciężko strapiiona żona zaprasza familję i znajomych. —1086

† Szanownemu duchowieństwu i wszystkim znajomym, którzy raczyli przyjąć udział w smutnym obrzędzie pochowania zwłok zmarłej ś. p. matki naszej Marjanny z Prentzlerów Jakubowskiej, w dniu 16-ym marca r. b., strapiione córki i zięciowie, składają serdeczne podziękowanie.

Franciszka Wroczyńska.

Bronisława Wysocka.

—1095—

## TELEGRAMY

### „KURJERA WARSZAWSKIEGO”.

#### Monachjum 18-go marca.

Dziś w południe w pracowni Brandta zebrało się szerokie koło jego przyjaciół, uczniów i kolegów.

Obecną była także rodzina solenizanta oraz zaproszeni goście.

Koledzy artyści doręczyli jubilatowi album zawierające prace wszystkich niemal celniejszych malarzy.

Album to odznacza się rzeczywiście niemałą artystyczną wartością.

Z rozmaitych stron i miast nadchodziły adresy i telegramy.

Między innymi nadesłano też Brandtowi dyplom honorowy poznańskiego towarzystwa przyjaciół nauk.

Na przemówienia Czachórskiego i Tomkiewicza, którzy podnosili wysoko zasługi Brandta, zaznaczając zbawienny wpływ, jaki on na rozkwitnięcie sztuki u nas wywarł, Brandt odpowiedział dziękując serdecznie za złożone mu dowody uznania i sympatji.

Wieczorem cała kolonja artystyczna polska oraz bardzo wielu malarzy innych narodowości zamieszkałych w Monachjum, lub umyślnie na tę uroczystość przybyłych zgromadziło się w hotelu Bayrisches Hof na wspólną biesiadę.

Wiadomości 18-go marca. — W parlamencie zaśla daś burzliwa scena w czasie mowy Knotza, który wapał na administrację sądową i wykonywanie sprawiedliwości przyrzec się wyraził, iż nie mey nie chcą być ujarzmiani jak rusini galicyjscy, na co Juljan Czerkawski przyskoczył do mówcy i głośnym protestem. Wszczął się ogromny hałas wskutek czego musiano przerwać posiedzenie.



