

Cena Kurjera:

W Warszawie: podana jest w nagłówku numeru wieczornego. Na prowincji i w Cesarstwie: opłata za przesyłkę i koszt ekspedycji: rocznie rs. 3, półrocznie rs. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25. Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie Kurjera przyjmowana być nie może.

Numer pojedynczy wieczorny kop. 5, poranny w dniu powszednim k. 3, w niedziele i święta k. 5.

Uzis: Pankracego Męczennika. Środa: Serwacego Biskupa. Czwartek: Wniebowst. P. i B. onifacego. Piątek: Zofji z trzema córkami.

KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęczone tylko wieczorem.

ROK SZESZCZDZIESIĄTY PIĄTY.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-ej rano do 1-ej w południe.

Wschód słońca o godzinie 4 minut 12
Zachód 7 41
Długość dnia godzin 15 minut 22
Przybyło 7 44

Wschód księżycy o godzinie 3 minut 21 r.
Zachód 4 58 w.
Wysokość wody na rzece Wiśle s'óp 3 cali 3
Dzisiaj o godzinie 4-ej zrana ciepota 8° R

Cena ogłoszeń:

Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.

Nekrologja: za jeden wiersz 15 kop.

Zwyczajne i małe ogłoszenia w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych i świątecznych, zamieszczane nie będą.

Ogłoszenia do Kurjera przyjmuje także Biuro Ogłoszeń Reichenmana i Frendlera, ulica Senatorska nr 18.

Sobota: Jana Nepom. i Ubalda B.
Niedziela: Paschalisa Wyznawcy.
Poniedziałek: Feliksa Kapł. i Eryka.
Wtorek: Celestyna P. i Iwona W.

Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 6-ej rano.

KALENDARZ.

Imiona sławiących. — Dzisiaj Wszemila, jutro Cichosława.

Koncerta: Koncert Juljusza Laubego. (Dolina Szwarcarska — godzina 6 wieczorem.)

Teatru: Teatr Wielki: dzisiaj piąte przedstawienie trupy meiningeńskiej: „Śmierć Wallensteina”; jutro szóste przedstawienie trupy meiningeńskiej: „Obóz Wallensteina” i „Piccolomini”; — teatr Letni (w ogrodzie Saskim): dzisiaj „Straszny dwór”; — teatr Rozmaitości: dzisiaj „Jacus”; jutro „Mój kolega”; — teatr Nowy (przy ulicy Królewskiej): dzisiaj „Kamionka”; jutro „Serce i ręka”. (Godzina 7 i pół wieczorem.)

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

Ministerjum poczt i telegrafów poruszyło projekt wprowadzenia przesyłek pieniężnych za pomocą przekazów telegraficznych, wedle reguły istniejącej w państwach zagranicznych.

Rada państwa wyznaczyła rs. 2,030 rocznie na utrzymanie kleru prawosławnego oraz na najem lokalu na cerkiew w Olkuszku.

W Warszawie, jak donosi *Warszawski dziennik*, odbywają się posiedzenia komisji, mającej zaprojektować sposoby ulepszenia dróg drugorzędnych. W pracach komisji, zostającej pod przewodnictwem gubernatora warszawskiego, uczestniczą także gubernatorowie radomski, piotrkowski i suwalski.

Koszta utrzymania gmachów miejskich wyniosą w r. b. 12,939 rs. 26 kop.

Zarząd poczt i telegrafów donosi, że w Drun-

skienikach otwarto stację telegraficzną do przyjmowania korespondencji kraju oraz międzynarodowej.

Dnia 15-go b. m., o godzinie 6-ej wieczorem, odbędzie się piąte ogólne posiedzenie członków Towarzystwa farmaceutycznego.

W ciągu trzech miesięcy r. b., tj. po 13-ty kwietnia, spełniono w mieście 734 kradzieży, na sumę 84,546 rs. 16 kop. Z tych wykryto 504 na sumę 60,893 rs. 36 kop. (włączając w to i z poprzedniego roku). Pozostaje zaś niewykrytych 230; na sumę 24,551 rs. 80 kop.

W dniu wczorajszym wieczorem, przewieziono przez Warszawę zwłoki zmarłej w tych dniach w Petersburgu księżniczki czarnogórskiej, Marji. Zwłoki, ze stacji drogi żelaznej petersburskiej koleją obwodową przewieziono zostały na dworzec wiedeński, z kąd przez Wiedeń i Trjест będą dostawione do Cetynji.

Sekcja V-ta Towarzystwa popierania przemysłu i handlu, odbędzie posiedzenie swoje około dnia 23-go b. m. Na porządku dziennym zebrania, będzie wniosek p. Tadeusza Kowalskiego w przedmiocie wprowadzenia cła wywozowego, od fosforytów, kuców i w ogóle odpadków roślinnych i zwierzęcych.

Z teatru i muzyki.

Drugie z kolei dzieło klasycznego repertuaru meiningeńczyków, ukazało się wczoraj na naszej scenie.

Grano dwie części trylogji Szyllera: „Obóz Wallensteina” i „Dwaj Piccolomini”.

Odkładając obszerniejsze sprawozdanie aż do uzupełnienia przez towarzystwo meiningeńskie całego utworu zapowiedzianą na dziś ostatnią częścią „Śmierć Wallensteina”, notujemy w tej chwili, że wczorajsze przedstawienie sprostowało w znacznym stopniu uprzedzenia tej części publiczności, która całą wartość sceny meiningeńskiej redukować chcia-

ła do samego widowiska, opartego na piękności dekoracji i rekwizytów, na bogactwie kostjumów, wreszcie na karnem wyrozyserowaniu scen zbiorowych.

Pokazało się wczoraj, że niezależnie od świetnych ruchem, życiem i kolorytem obrazów, jak np. „Obóz Wallensteina” i słynna ucztą w 4-ym akcie „Piccolomini”, które tak są piękne i zdumiewające, iż do nich jeszcze powrócimy, meiningeńczycy posiadają wśród siebie wielu aktorów, niezaskujących na lekceważenie.

Pomijamy stronę plastyczną w grze wczorajszego kompletu, fizjognomje, jak z portretów wykrojone, ruchy i gestykulację tak tłumów, jak i jednostek o całą przepaść dziejową oddalone i odmienne od tego, co się w „Juljuszu Cezarze” widziało i zadziwiająco wspaniałą charakterystyką czasu i miejsca; ale sposób pojmowania ról przez pp. Hilmarę Knorra (Wallenstein), Aleksandra Barthel (Max Piccolomini), Karola Weiser (Illo), Wilhelma Arndta (Isolani), wreszcie przez panie: Olę Lorenz (Tekla) i Emmę Habelmann (hrabina Terzky) dowodzi, że stopień samoistności, zostawiony artystom, grającym większe role, wystarcza do naszkicowania sposobem dekoracyjnym postaci, które na ruchliwym, barwnym tle zbiorowej całości, żyć mogą życiem indywidualnym.

Publiczność słuchająca przedstawienia i patrząca na nie z niebywałą u nas uwagą, przyjmowała artystów oklaskami szczerego uznania, których znaczna część dostaje się zawsze reżyserowi, p. Chronegkowi.

Role w krotchwili Labiche'a pt. „Pasterka”, która ukaże się wkrótce na scenie teatru Nowego, spoczywają w rękach pp. Chomińskiego, Galasiewicza, Grubińskiego, Morozowicza, Sikorskiego, Sliwińskiego, Turczynowicza i Turczyńskiego, tudzież pan: Borkowskiej, Cieślińskiej i Mireckiej.

W teatrze Nowym rozadano do nauki farsę Labiche'a pt. „Futerał na kochanka”.

ciętych trzewików z bandażami na krzyż, dwa cienkie białe woreczki z sutą i odstającą falbanką, nakształt opierzenia nóg pewnego gatunku gołębi... Stoimy tedy i patrzymy z boku na siebie, a co dziwniejsza widzę, że i ona także zaledwie wstrzymuje się od śmiechu. Nareszcie oboje nie mogliśmy hamować się dłużej i wesole puch, pich, cha, cha i chi, chi, chi, rozlega się po pokoju. Co się ustatkujemy trochę — to za sekundę zaczyna się taki sam paroksyzm i to powiadam państwu z taką siłą i werwą, że ust wyprostować nie mogę, a lzy zaczynają mi kapać z oczu.

Z czego się pani śmieje? — odważyłem się przemówić pierwszy, miarkując nowy wybuch.

A pan się z czego śmieje?

Ja już wiem z czego, ale ciekawy jestem z czego pani? — odrzekłem, spoglądając po sobie i mojem bardzo przyzwitem ubraniu.

I ja też wiem z czego, ale nie powiem; niech pan wprzód powie.

Niech pani wprzód...

A powis pan prawdę?

Powiem, daję słowo honoru...

Widzi pan — baka na pół zażenowana i napół jeszcze śmiejąca się: — „Jacek z pierogami...”

Nachmurzyłem się obrażony, nie pojmując co znaczyło owe: „Jacek z pierogami”, co spostrzegłszy panią zaczęła nalegać, abym również prawdę powiedział. Nie otwierając ust, spojrzałem tylko na jej bocianie nogi w cienkich woreczkach, a ona już zmiarkowała o co idzie i zarumieniła się jeszcze lepiej...

To ciotka Zuzanna tak mnie wystroiła — mówi z żalem, zastawwszy się krzesłem — ale jak wuja kocham, od jutra, jeżeli mi nowej sukienki nie sprawią, kładę się do łóżka i nie wstanę... No, widzi pan, prawda, że ja przecież nie mogę się na śmiech ludzki narażać...

Naturalnie, przed dwudziestu laty, pamiętam ubierali tak panienki.

Toż samo jej mówię codzień, a ona powiada: starsi rządzą, młodzi słuchają...

Dziwaństwo nie więcej — mówię, przyglądając się panience — lecz niech mi też pani powie, co znaczy: „Jacek z pierogami?”

Nasza służąca Dominika ma takie przysłowie, i jak się jej tylko zrobi jaka szkoda w kuchni, zaraz powiada załamując ręce: „Święty Jacku z pierogami...” Kiedym usłyszała, że pan Jacek, zaraz mi się przypomniały pierogi i z tego mnie śmiech porwał... Ala ja panu poradzę, nazywaj się pan „Jacus”, to będzie ładniej. Na mnie także kanonik wolał zawsze: Jadwiga, a jak się o to dasam, to: Jagna, jakbym była pomywaczką jaką... Tylko, widzi pan, na księdza wuja gniewać się nie można, bo on jest taki dobry dla mnie i taki wesole, że cała moja radość, jak on tu przyjdzie na przegląd duchowego regimentu. Słyszał pan co o naszym regimentcie?

A z kąd? dwa dni jak przyjechałem tutaj.

Są to przyjaciółki ciotki Zuzanny, pięć czy sześć starych nieznosnych kobiet, które tu co czwartek przychodzą na kawę... A najgorsza z nich to ta hrabina, która mnie grać uczy na klawikordzie i śpiewać różne pieśni... Widział pan mój klawikord, co? Ot, stoi tutaj — rzeczce, posuwając się koło ścian i zatrzymując przy chudym, starem pudle na cienkich nóżkach, podobnem do wąskiego a długiego stolika.

To, to jest klawikord? — mówię.

No, to, widzi pan, w tym końcu podnosi się kłapa — rzeczce, podnosząc rzeczywiście ową kłapę, pod którą pokazuje się rząd poźółkłych od starości i dobrze pogarbionych od używania klawiszów. — A jakie ma śliczne tony, co? słyszy pan: Myszy, myszy, która słyszy...

(Dalszy ciąg nastąpi.)

TANIE TABAKIERKI.

OBRAZEK Z NAJBLIŻSZEJ PRZESZŁOŚCI

przez
autora „Kłopotów starego komendanta.”

(Dalszy ciąg.)

Otóż kiedy się tak rozczulamy nad sobą, otwierają się drzwi z drugiego pokoju i wpada młoda dziewczyna czerwona jak upiór z widelcem w ręku, na którym sterczy jakiś czarny esik nakształt obwarzaneczka.

A nie mówiłam cioci, że blacha pali. Oto ma ciocia, takie są wszystkie obwarzanki... Co? ciocia mi nie wierz... — i zobaczywszy mnie, nagle urwała.

A to tak zawsze! — przerywa z żywością ciotka — jak mnie tam niema... Zaraz musicie zepsuć, spalić i szkodę zrobić... Funt maki, cztery jaja... patrzajże Jadwisiu, to mój bratanek Jacek — pół funta masta... Jacek ze wsi... zabawże go tutaj, dopóki nie wróce... Pewnieście zaraz drzwiczki zamknęli i ogień z wierzchu złapał, bo w środku surowe... — mówiła idąc do kuchni, a przez drogę smakując ów spalony obwarzanek.

Zostaliśmy tedy sami, ona jakby przyklepiona do ściany tuż obok drzwi, które mi weszła, a ja w pozycji trochę nachylonej o parę kroków od niej, bom jakoś zapomniał się wyprostować po ostatniej czułości ciotki. Opisałem już jaką była Jadwisia i jak wyglądała zwyczajnie, ale w tej chwili zupełnie była inną i przyznając, tak komicznie ubraną, że po trzebowałem całej mojej ducha nad sobą, żeby nie parsknąć śmiechem. Panna już dorosła i rozwinięta, miała na sobie w drobne kwiatki sukienkę, ale tylko po kolana; niżej zaś spuszczały się do samych wy-

Ważniejsze role objęli w niej pp.: Morozowicz, Sikorski, Grubiński i Sliwiński, tudzież panie: Borkowska, Cieślińska, Czosnowska, Gilska, Leszczyńska, Mirecka.

* Projektowanym jest wystawienie w teatrze Nowym krótkowidli Aleksandra hr. Fredry „Nowy Don Kiszot“.

* Choroba panny Marzellówny prawdopodobnie przeciągnie się jeszcze czas jakiś, wskutek czego wystawienie „Djonizy“ odwlecze się nieco.

Tym razem choroba naszej primadonny wyszła na dobre repertuarowi.

Szkoda bowiem byłoby „Djonizy“ w sezonie meiningeńczyków.

* Młody śpiewak p. Jeromin, który niedawno wystąpił na scenie warszawskiej, przed miesiącem uległ drobnemu na pozór wypadkowi, na scenie teatru lwowskiego, gdzie występował przez czas jakiś.

Podczas jednego z przedstawień p. J. przypadkowo upadł, ponieważ jednak prócz chwilowego dość dotkliwego bólu, upadek żadnych na razie gorszych następstw nie miał, artysta przeto widowiska nie przerwał i opery dokończył.

O wypadku tym p. J. prawie zupełnie zapomniał, kiedy teraz nagle ból znowu powrócił i wezwani lekarze uznali potrzebę zrobienia operacji.

Choroba ta naturalnie zmusiła p. J. do przerwania gościnnych występów, do których dopiero za kilka tygodni będzie mógł powrócić.

= Wystawa obrazów Lessera.

Urządzana przez Towarzystwo zachęty sztuk pięknych wystawa wszystkich prac Aleksandra Lessera wkrótce otwartą zostanie.

Dochód z tej wystawy przeznaczony jest na rzecz funduszu budowy własnego gmachu Towarzystwa.

= Odpowiedź na kwestjonariusze.

Zarząd Towarzystwa popierania przemysłu i handlu, otrzymał do dnia wczorajszego 120 odpowiedzi na kwestjonariusz w sprawie drobnego przemysłu wiejskiego i 53 na kwestjonariusz rolny.

Na ostatni, od kilku tygodni, zaczęły nadchodzić obszernie i wszechstronnie opracowane odpowiedzi.

Opracowaniem materiałów, w obu kwestjach nagromadzonych, zajmują się delegacje specjalne, które po ukończeniu czynności swoich, gotowe elaborata przedstawiają do opinii właściwych sekcji.

= Stacje meteorologiczne.

Z okazji organizowania stacji meteorologicznych przy cukrowniach, czujemy się w obowiązku zanotować, że wszystkie narzędzia pomocnicze, komitet polecił wykonać w Warszawie według wzorów i modeli, sprowadzonych z zagranicy.

Narzędzia zaś precyzyjne, jako nie dające się jeszcze wykonać w kraju, wykonane zostaną w Berlinie.

Instrukcja dla stacji meteorologicznych, ze zbiorem tablic i rysunków objaśniających, jest już w druku.

= Dla wygody podróżnych.

Jeden z restauratorów kolei wiedeńskiej zamie-

rza wprowadzić wydawanie obiadów do wagonów pasażerom.

Powrotne pociągi będą przywoziły nakrycie i naczytnia.

Zwyczaj ten oddawna praktykowany na kolejach niemieckich, jest nader wygodnym dla podróżnych.

Warto ażeby wszystkie koleje nasze zaprowadziły ten sposób obsługiwaną publiczności przez bufety stacji, gdzie pociągi zatrzymują się w porze obiadowej.

= Nowa fabryka.

Za kilka tygodni otwartą zostanie w naszym mieście pierwsza fabryka wyrobów z masy papierowej (papier maché).

Zakłada ją specjalista z Norymbergi.

Pożądaniem byłoby, aby ten nowy rodzaj przemysłu krajowego mógł jaknajprędzej stracić cechę zagraniczną.

Fabryka w pełnym biegu zatrudniać będzie do 60-ku robotników.

= Nowe przedsiębiorstwo.

W Warszawie otwarto przedsiębiorstwo, podejmujące się czyszczenia okien, luster i t. p. w mieszkaniach prywatnych i zakładach publicznych.

Przedsiębiorstwo, posługujące się odpowiednio wykwalifikowanymi ludźmi, udziela swojej gwarancji.

Jeśli robota uskuteczniwana będzie niedrogo a sumiennie, przedsiębiorstwo może oddać rzeczywiste usługi.

= Dezynfekcja.

Na ulicach Grzybowskiej, Granicznej i wielu innych, stróże rozpoczęli posypywanie ścieków wapnem i karbolem.

Wicher porywa gryzący pył i rzuca go w oczy i płuca przechodniów, bez żadnego pożytku dla dezynfekcji, ale owszemże szkoda dla zdrowia.

Warto byłoby raz na zawsze ustalić mniej szkodliwy dla zdrowia a bardziej skuteczny sposób dezynfekowania.

= Nieprzyjaciele roślinności.

W dniu wczorajszym służba ogrodu Saskiego zatrudniła i oddała w ręce policji kilku wyrostków, którzy za pomocą sznurka oblamywali gałęzie kasztanów dla zerwania kwiatów.

Liczne tego rodzaju wybryki wyrządzają ogrodom znaczną szkodę.

= Zajęcie w ogrodzie.

W dniu wczorajszym o godzinie 8-jej wieczorem w Saskim ogrodzie, w pobliżu ogródka wód mineralnych, pan * * * został napadnięty przez dwie kobiety przyzwoicie ubrane, z których jedna wymierzyła panu * * * silny policzek.

Towarzyszka zaś, uderzyła go kilkakrotnie parasolką po twarzy.

Zaatakowany w ten sposób, niemyśląc o odwecie, począł zmykać, ku wielkiemu zdziwieniu kilkunastu obecnych zajęciu osób.

Podobno energiczne „damy“ wymierzały sobie w

ten sposób satysfakcję, za jakies podejście ze strony owego jegomościa.

= Otrucie.

Onegdaj powracająca ze spaceru w ogrodzie botanicznym pani K., nagle, wijąc się z bólu, upadła na chodnik i utraciła zupełnie przytomność.

Obecny przy tem mąż, który towarzyszył jej na przechadzkę, odwiózł ją natychmiast do domu i zawezwał lekarza, a ten skonstatował oznaki silnego otrucia.

= Znaczna kradzież.

Do sklepu galanteryjnego S. K., mieszczącego się przy ulicy Nalewki pod nrem 13-ym, onegdajszej nocy przez otwór wybity w sklepieniu nad piwnicą dobrali się złodzieje.

Porzucane narzędzia, jak również i same przebicie otworu, dowodzi, że musiało ich być kilku.

Dotąd nie obrachowano dokładnie wartości skradzionych przedmiotów, w każdym jednak razie strata przewyższa 5000 rs.

= Nagła śmierć.

Zamieszkały przy ulicy Okopowej pod nrem 14-ym, robotnik z fabryki Norblina, Roman Rząca, liczący 26 lat wieku, podczas rozmowy, zachwiał się i upadł na podłogę.

Gdy przerażeni obecni pośpieszyli mu z pomocą, podnieśli już martwego.

Przyczyną nagłej śmierci była choroba serca.

= Krwawe zajście.

Na dworcu kolei terespolskiej Abel G. i Marceł K., obaj posługacze, wszczęli bójkę, w której pierwszy zranił drugiego ciężko przeciwnika w głowę.

W sieni domu nr 26 na Mostowej Berek K., napadnięty przez dwóch wyrobników Zacharjasza D. i Ignacego G., mocno pobity został, a nadto otrzymał ranę w głowę od uderzenia tępym narzędziem.

Obu wyrobników aresztowano dla pociągnięcia do odpowiedzialności sądowej.

= Wypadki.

Na posesji niezabudowanej przy ulicy hr. Kotzebue, Stanisław M., 10-letni młodec, spadł z drzewa i poniósł tak ciężkie obrażenia, iż nieprzytomnego w stanie groźnym dla życia, odwieziono do szpitala Dzieciątka Jezus. — Robotnik w tartaku na Pradze, Józef S., przez własną nieostrożność uległ wyrwanu trzech palcy u lewej ręki.

= Żegluga parowa.

Od czasu powiększonego ruchu statków parowych żegluga na Wiśle nadzwyczaj się ożywiła.

Skutkiem obniżonych cen cały prąd podróży zwrócił się na trakt wodny.

Lipnowskie i sierpeckie, które dawniej wysyłały swoją publiczność na Włocławek i koleją do Warszawy, dziś używają tylko wodnej komunikacji.

Do miast położonych nad rzeką przy linii bydgoskiej, wszyscy jeżdżą statkami; znać to na małym pokupie biletów na kolei żelaznej.

Klasy uboższe do Gostynina i do Gombina dojeżdżają od stacji parowej, podobnie i z miejscowości położonych w pobliżu kolei nadwiślańskiej.

Tem się tłumaczy, dlaczego czasami trzy statki wypływające z Warszawy, są przepełnione pasażerami.

= Brzegi Wisły.

Piszą do nas z pod Iwangrodu: „Z każdym rokiem Wisła pod Iwangrodem, na Młynkowie, obrywa znaczną przestrzeń brzegów, zmuszając tym sposobem właścicieli znajdujących

Życie warszawskie.

W POGONI ZA WARSZAWIANKĄ.

Warszawianka! Ileż uroku w tem jednym słowie! Przypomina ono natychmiast postać wysmukłą, o giętkiej kibiści, przyodzianą w suknie, pod którymi rysują się dyskretnie piękne kształty.

A twarzyczka warszawianki? Sprytna to twarzyczka, ruchliwa, inteligentna, o oczkach ognistych, o buzi, którą porównałyby można raczej do lilji, zarumienionej blaskami jutrzeńki, aniżeli do trywialnej maliny.

Taką przynajmniej warszawiankę opisują feljetonisci, taką odbijają wydawcy na okładkach kalendarzów i przewodników po Warszawie. Taką też warszawiankę wypieścił w swej wyobraźni imci pan Hipolit Kochalski, szlachcic wiejski, który przybył z prowincji do stolicy nad Wisłą z zamiarem przypatrzenia się jej wszystkim osobliwościom.

Wyszedł sobie imci pan Hipolit po dobrym obiadku na przechadzkę i sunąc z flegmą najedzonego i niepotrzebującego się spieszyć obserwatora po głównych ulicach naszego miasta, przystawał co chwile i przypatrywał się uważnie różnym postaciom kobiecym, które przeciągały tłumnie obok niego.

Ale oryginały nie zgadzają się jakoś z rysopiśmem, podanym przez feljetonistów i wydawców kalendarzy.

Hreczkosiej krzywi się i rusza wąsami. Bo oto przechodzą młode i stare, wysokie i niskie, tłuste i chude, postrojone prawda, niby laleczki w oknie kupa i niby to nowomodnie ubrane, ale nie takie jak fantazjuje Fantazy lub w stanach opiewa Stenio.

Liecho białe, ani słowa. Ale szlachcic ma dobre oczy, przeto widzi już zdaleka, że to białosc nie natury, tylko bielidla, a bystre jego oko spostrzeżga nawet na białem tle lekko narzuconą chmurkę różu.

— Wyglądają, jak gdyby je, nieprzymierzając, murarz świeżo potynkował i czerwoną upstrzył barwą; niby drewniane figurki, stojące w niszach mojego kościółka — mruć szlachcic.

Są i usteczka czerwone, ba purpurowe, ale barwa ich zamiast łączyć się harmonijnie z resztą inkarnacji występuje ostro na tle ubielonej maski, a właścicielka ich wydeła je lekko naprzód, jak gdyby się lękała, że uszkodzi śliną fałszywą czerwień.

Zawiedziony wieśniak chmurzy się i mówi do siebie:

— Mniejsza już o cęgi i usta; oczki, to grunt; nawet najgrubsza warstwa tynku niezdolna odebrać im ognia, wyrazu. Och, te oczki warszawianki!

I oblizuje się pocziwiec pożądliwie.

— Niechże tylko zajrzę w te ślepki...

Łuki brwi wyglądają zdaleka obiecująco.

Rzekłbyś, że to kawałki czarnej materji, poprzylepiane do czoła. Zapewne rysują się tak wydatnie na tle białego tynku.

W tem warszawianka podnosi głowę.

Pod galkami oczu, na jej dolnej powiece, czerni się sinawa obwódka.

— Zapewne rozartała sobie mimowolnie pod oczami czernidło, gdy malowała te kruczo-czarne łuki brwi. Biedna! — mówi do siebie szlachcic. — Gdybym ja znał, zarazbym ostrzegł, aby czempredziej pobiegła do domu i zmyła te fatalne plamy. Fel jak można ehodzić tak umorusaną. Biedaczka nawet o tem nie wie, bo oto potrząsa kołpakiem dumnie i z kokietorją.

— Kołpakiem?

— A tak, bo to chyba nie kapelusz, jeno kołpak, a na nim rozpięte całe ptaki, jakby je chciała zasuszyć na słońcu.

Szlachcicowi nie szczydził Pan Bóg wzrostu, a przeciw musi spoglądać na ubranie głowy warszawianki z dołu, niby na wierzycę.

Warszawianka, biorąc zdziwienie wieśniaka za oznakę uwielbienia, uśmiecha się zalotnie, co znaczy, że odechyla ostrożnie dwa paski karminowe, mające być ustami.

Już przeszła, a jeszcze rzuca ukośne spojrzenie na zdziwionego „szlagona“, chcąc zbadać, jakie wrażenie robi na nim jej piękna „figurka“.

Na zręcznie przypiętej w połowie grzbietu ogromnej poduszce, kołyszą się oblamowane puchem polny bogatego okrycia.

Lecz w tej chwili wydobywa się z piersi jakiegoś zmęczonego spacerowicza westchnienie, wraz ze słowami:

— Ah!... gdyby tak można spocząć na tem wygodnym krześle!

Szlachcic rozsmiał się głośno.

— A to ci powiedział jej prawdę, istny fotel! — zawołał.

Warszawianka cburzona, mruć pod nosem: „impertynent!“ i oddala się z miną... obrazonego labędzia.

Przechodzi druga i trzecia dziesiąta i setna, a wszystkie ubrane w kołpaki takich samych rozmiarów, prawdziwe pudła, na których powiewają istne chorągwie z piór, ptaków, kokard i tiulów.

Jedna powtykała w to wszystko ogromną ilość szpilek i szpileczek, a szlachcic ujrawszy tę nową dekorację, mówi do siebie:

się nad samą rzeką domów, do przenoszenia ich coraz dalej w głąb ładu.

W dalszym biegu od Iwanogrodu ku Warszawie, Wisła przeniosła koryto na stronę gubernji radomskiej, rwąc grunta z okolicy Sieciechowa i zagrażając podmyciem wału ochronnego.

Na prawym brzegu, od strony osady Steżycy, w miejscu dawnego łożyska, pozostały tylko piaski, na których gdyby zasadzono wierzbę, mogłaby ona przynieść znakomite usługi podczas wylewów.

Tamy pod Steżycą doskonale zbudowane przed dwudziestu laty, nie są konserwowane należycie i tym sposobem z czasem będą zniszczone, a zmienne łożysko może się znów w tę stronę odwrócić i nowe szkody w nadbrzeźnych gruntach poczynić.

Po ostatnim wylewie dużo mówiono i pisano o potrzebie zabezpieczenia brzegów Wisły, ale natem się tylko skończyło.

Dotąd nie widzimy, aby odnośne instytucje zajęły się regulacją brzegów choćby kosztem mieszkańców nadbrzeźnych, jeżeli trudno wyjednać potrzebne fundusze od skarbu.

Świętokradztwo.

W mieście powiatowem Wegrowie, gub. Siedleckiej, wczorajszej nocy popełniono kradzież w kościele, za pomocą otworzenia drzwi do zakrystji a następnie do skarbcza.

W skarbcu z rozbitych skrzyń i szaf zabrano monstrancję wysadzaną drogiemi kamieniami, wartości 2 500 rs., 6 sztuk patyn, 8 kielichów, srebrną skarbkę z pieniędzmi itp. przedmioty, których wartość wynosi przeszło 5,000 rs.

WSKAZÓWKI PRAKTYCZNE

Jeszcze o zaduchu pokojowym.

Powracamy powtórnie do tej kwestji, niosąc czytelnikom nowe rady. Wziąwszy pod uwagę męczarnie, jakie niejednokrotnie zmuszeni są przechodzić lokatorowie świeżo odmalowanych i wytapetowanych mieszkań, sądzimy, że środków zapobiegających tej nieprzyjemności nie może być nigdy zawiele. Mówiliśmy już o kwasie siarczanym; działanie chloru jest jeszcze energiczniejsze. Używa się do dezynfekcji silny roztwór chlorku wapna w zwyczajnej wodzie; po upływie dwóch dni, wszelki odór znika w zupełności. Użycie chloru ma jedną niedogodność, z którą trzeba się liczyć: pokoje podczas dezynfekcji nie mogą być zamieszkiwane, gdyż wywiązujące się gazy tego ciała są zabójcze dla zdrowia; wywołują kaszel i plucie krwią. Jeśli przeto zmusza nas konieczność do pozostawania w mieszkaniu, chlor należy zastąpić czem innym; podajemy czytelnikom środek, który jakkolwiek ze względu na swoją prostotę nie budzi zaufania, w praktyce natomiast okazuje się bardzo skutecznym. Stawia się w pośrodku pokoju balijkę, napełniając takową suchem i pogodnie zebraniem sianem. Zamknawszy przednio drzwi i okna, zlewa się siano zagotowaną wodą. Wybuchają kłęby pary, a pokój napełnia się wkrótce aromatem. Fumigacja powyższa, powtórzona w miarę potrzeby, neutralizuje wyziewy obciowe, oczyszczając powietrze jednocześnie z chwilą jej zaaplikowania.

— To pewno sztyld; widocznie to jakaś właścicielka składu szpilek!

— Czego się tak gapisz, łobuzie? — odzywa się do zadumanego wieśniaka jakiś warszawiak, uderzając go po ramieniu. — Jak się masz Hipciu, co robisz w Warszawie?

— Szukam swego ideału, szukam warszawianki — odparł imci pan Hipolit, witając się z szkolnym kolegą.

— Alboż to mało warszawianek chodzi dziś po ulicy?

— Jak dotąd, widziałem tylko same chodzące sztyldy, które nie mają nic wspólnego z uroczym typem warszawianki. Patrz, patrz, dalibóg, ta niesie na głowie prawdziwy kirasjerski hełm, a na grzbiecie cały tłumok!

— Prawda, ale za to jakie wcięcie!

— A co one tam takiego mają na sobie? Przypominam sobie z lekcji historii naturalnej, pamiętasz, z lekcji tego starego poczciwca Jędrzejkiewicza, mrówkę amerykańską, co to nosi na sobie ogromną banię, w którą zbiera miód? Czyby i one tam co przechowywały?

Warszawiak rozemiał się na cały głos.

— O, ty naiwny wieśniaku! Czyż to nie wiesz, że to najmłodniejsza tulaeta.

— Niech djabli biorą taką ich modną tulaetę!... Żeby to pudło miało przynajmniej jakiś praktyczny cel, żeby np. służyło za schowanie do szpilek, igieł, nici lub pieniędzy, ale tak, to ani piękne, ani użyteczne. Pewno i niewygodne, boć chyba nie może być chłodno pod takim ciężarem.

— Ależ to bardzo lekki ciężar, bo nasze panie fabrykują te poduszki ze siana — zaśmiał się warszawiak.

NEKROLOGJA

† S. p. Marja Kozłowska, panna, córka s. p. doktora Kozłowskiego i Kazimierzy z Kunciewiczów, zmarłej przed miesiącem w Międzyrzeczu, po długiej i ciężkiej chorobie, opatrzonej św. sakramentami, zmarła również w Międzyrzeczu, w dniu 6-m maja 1885 r., w wieku lat 31, o czem krewnych i przyjaciół powiadamia się. — 1729

† We środę, tj. dnia 13-go maja r. b., jako w trzecią bolesną rocznicę śmierci s. p. Adolfa Zaleskiego, b. mecenasa, odbędzie się nabożeństwo żałobne w kościele św. Krzyża, o godzinie 10-ej zrana, za spokój jego duszy. — 1724

Z Cesarstwa.

Ministerjalny *Journal de St. Pétersbourg* w sposób nierzadki oględny i ogólnikowy pisze o rozprawach, zapowiadanych na wczoraj i na dzisiaj w parlamencie angielskim. Oto są jego słowa: „W zeszły czwartek izba gmin odroczyła do przyszłego wtorku rozprawę nad kwestją algańską; ale w piątek kierownik opozycji, p. Northcote, zapowiedział na poniedziałek propozycję, zmierzającą do odmówienia przez izbę kredytów, dopóki nie będzie powiadomiona o przeznaczeniu tych pieniędzy. Są tedy na widoku dwie obrady równoległe o jednym i tym samym przedmiocie. Nie chcemy się puszczać w żadne domniemanie o losie wniesku p. Northcote'a. Występując z tym wnioskiem, kiedy już rozprawy zapowiedziane na wtorek zawczasu nastąpiły opozycji sposobność uderzenia na rząd z powodu sprawy bieżącej, przewodcy stronnictwa zachowawczego, jak się zdaje, musieli powątpiewać o zwycięstwie w toku obrad czysto politycznych i chcieli zawczasu przygotować inną sposobność pozostawienia gabinetu w mniejszości w sprawie finansowej, zawsze mocno obchodzącej opodatkowanych, a niemniej też radykalnym, szczególnie w przeddzień nowych wyborów. Takie, jak mniemamy, było wyrachowanie autora wniosku. Ale czy wistocie liczy na zwycięstwo? czy też chce tylko porachować na wszystkich przeciwników gabinetu i oddać rząd na łaskę niewielu głosów niepewnych, jak na początku sesji w sprawie egipskiej, kiedy większość ministerjalna zdobyła się ledwo na czternaście głosów nad mniejszość? Pod koniec okresu prawodawczego i przy zbliżających się wyborach opozycja zawsze lubi popisywać się z goryczą, ponieważ to podnosi ją w oczach narodu i stanowi dla niej dobrą reklamę wyborczą. Oto dlaczego można przewidywać, że opozycja będzie bez przerwy szarpała gabinet przez resztę sesji. Lecz p. Gladstone lubi te walki, które dodają zapala. Bardzo tedy być może, iż w poniedziałek przyjmie wyzwanie p. Northcote'a, a zgotuje przyjaciółom i przeciwnikom jakąś nową niespodziankę. Dziennik ministerjalny petersburski nie nie wspomina o samej treści tych rozpraw.

W *Prawit. Wiest.* ogłoszono komunikat, zaczynający się od następujących wyrazów: „Po przyłączeniu chełmskiej djecezji unickiej do cerkwi prawosławnej w r. 1875-ym, powstała kwestja co do rozstrzygnięcia sporów o należenie do jednego lub drugiego wyzna-

nia osób nawróconych z unji do kościoła łacińskiego. Z mocy Najwyższego rozporządzenia dnia 23-go stycznia (4-go lutego) 1882-go r., sprawy podobne oddano pod rozpoznawanie i wyrok władzy eparchjalnej warszawsko-chełmskiej, w razie zaś niezadowolenia petentów z wyroku, skargi mogą być podawane do najświętobliwszego synodu. Napływające następnie do wydziału duchownego liczne próśby byłych greko-unitów, przeważnie ludzi prostych i nieumiejących pisać, ażeby im dozwolono należeć do wyznania rzymsko-katolickiego, wywołały powątpiewanie, czy rzeczywiście próśby te są wyrazem osobistych życzeń i przekonania petentów i czy pochodzą od osób, w których imieniu je podawano. Jakoż co do niektórych z tych próśb, skomunikowano się z właściwymi władzami cywilnymi, ażeby zarządziły dochodzenie, a osiągnięte wiadomości wyjaśniły, że takie próśby częstokroć bywają układane i pisane w imieniu petentów przez osoby sztucznie podniecające ich do podawania próśb, a niekiedy bywają nawet podawane bez zgody i wiadomości petentów. Następnie *Praw. Wiest.* przytacza pięć przykładów ze wsi Zakopale gub. siedleckiej, Podhuzszki gub. lubelskiej, Seroczyn gub. siedleckiej, różnych wsi powiatu bielskiego, oraz różnych wsi i powiatów gub. siedleckiej. Autorowie próśb, pisanych w imieniu tych wiosek, nie są wykryci. Tylko co do jednej próśby pada podejrzenie na 15-tu właścicieli gminy bohukalskiej.

TELEGRAMY

„KURJERA WARSZAWSKIEGO“

Budapeszt 11-go maja. — Rozpoczęte podczas pobytu pruskiego ministra rolnictwa, dra Luciusa, narady nad zbliżeniem słowem Niemiec i Austro-Węgier trwają dalej. Na kongres ekonomiczny, który się tutaj zbiera, przygotowane zostaną odpowiednie wnioski, oparte na obopólnej rewizji taryf.

Berlin 11-go maja. — Komisja angielsko-niemiecka dla uregulowania kwestji spornych na morzu Południowym, uchwaliła zgodnie regulację obopólnych posiadłości na wyspach Fidżi, tudzież wspólnych granic na Nowej Gwinei. Dalej ułożono warunki przywozu i handlu spirytualiami, bronią i materjami wybuchowemi. Australia i Nowa Zelandja nie stawiają dalszego oporu.

Berlin 11-go maja. — Książę Herbert Bismark mianowany został podsekretarzem stanu.

Berlin 11-go maja. — Parlament niemiecki uchwalił dzisiaj w trzecim czytaniu cło zbożowe w wysokości trzech marek. Książę Bismark oświadczył, iż Hiszpanja rzeka się przywilejów cłowych, w traktacie z nią zastrzeżonych.

Paryż 11-go maja. — Do zmowy krawców przyłączyła się zmowa kowali i cieśli w całej Francji.

— Ze siana?... Ktoby to był pomyślał — wykrzyknął szlachcic. — W takim razie cieszę się, bo nasze siano pójdzie w górę... A pewno także węgiel i wapno, z czego też jestem kontent, bo mam u siebie pokład wapna.

— A cóż wapno ma do czynienia z modą naszych pań? — zapytał warszawiak.

— Bo nie widziałem dotąd ani jednej „elegantki“, któraby nie była umazana wapnem i poczerniona węglem! Sprzedać im na te ciężkie czasy wapna, bardzobym rad, ale pocałować taką buzię — brrr!..

Szlachcic otrząsł się ze wstrętem.

Nagle stanął, otworzywszy oczy szeroko. Potem zawołał:

— Przecież mam nareszcie warszawiankę! Buzia niby róża, krew z mlekiem, czeko czyste i brewka jasne. Dalipan nie niesie na sobie bani... chciałem powiedzieć poduszki z sianem, ani na głowie kołpaka z chorągwiemi. Bywaj mi zdrowy, bo za tą wartość lecieć na złamanie karku.

— Czekał i ja ruszam z tobą, bo warto naprawdę. I pędzą z wawym krokiem wieśniak i warszawiak za dziewczeczką postępującą szybko przy boku starszej jakiejś pani.

— Cóż tak uciekasz... kogo tak gonisz? — odzywa się za don Juanami głosik kobiecy.

Szlachcic zatrzymuje się z wahaniem.

— Jak się masz, Hipciu? — pyta wesóło przystojna jeszcze kobieta.

— Ach, ty tu, od kiedy? — mówi szlachcic witać się z damą.

— Przyjechałyśmy wczoraj z Irenką wybrać sobie fortepian. Poczekał tu. Posłałam Irenkę z panną Eufrozyną, ażeby kupiły ciastek do herbaty. Szlachcic patrzy z żalem za znikającą mu z oczu

w jakimś sklepie „warszawianką“ bez wapna, kołpaku i pudła. Chciałby się pozbyć natarczywej kuzynki i pobić za swym ideałem, ale nieśmie. Taką to już dola! Gdy znalazł nareszcie typ wymarzonej warszawianki, nie móżdż za nią podążyć!

— Przyjdź do nas na herbatę — prosi kuzynka — mieszkamy w hotelu Krakowskim. Albo chodź zaraz z nami, jeśli nie masz nic lepszego do roboty.

— W tej chwili nie mam bardzo czasu, jestem w towarzystwie — baka zafrasowany Hipolit.

Lecz w tejże chwili wraca Irenka z panną Eufrozyną, niosąc pakę ciast.

Hipcio, który się zacerwienił w skutek szybkiego biegu, stał się teraz purpurowym.

— To moja warszawianka! — zawołał, niezważając na dziwne wrażenie, jakie ten wykrzyk robi na jego kuzynkach.

— Jaka warszawianka? — pyta starsza kuzynka — to Irenka, moja córka, a twoja siostra stryjeczno-stryjeczna — prezentuje, śmiejąc się, zarumienioną także Irenę.

— Ach, jakże się cieszę... — szepnął szlachcic, ściskając drobną rączkę nowoprzybyłej. — A to mi się udało pogoń za warszawianką! Jedyna, jedna niemalowana, niefalszowana, prawdziwa warszawianka — jest po prostu kujawianką. Niech je tam kaczki zdepczą z ich wapnem, węglem, sianem, szpilkami i pudłami. Ja nie kupiec, abym sobie kupował sztyldy i sklepy...

— Hipciu!... co ty wygadujesz?... nie nierozumiemy...

— Mniejsza o to. Wytłumaczę wam później. Żegnaj cię, kolego. Towarzyszę paniom. Idę, gdzie rozkażecie, choćby... na koniec świata!

Ludomił.

