

Cena Kurjera:

W Warszawie: podana jest nagłówku numeru wieczornego. Na prowincji: w Cesarstwie: opłata za przesyłkę i koszt ekspedycji: rocznie rs. 3, półrocznie rs. 1 kop. 50, kwartalnie kop. 75, miesięcznie kop. 25. Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie Kurjera przyjmowana być nie może.

Numer pojedynczy wieczorny kop. 5, poranny w dni powszednie k. 2, w niedziele i święta k. 5.

Uzas: Małgorzaty Kr. Szkołkiej. Czwartek: Barnaby Apostoła. Piątek: Onufrego Pust. i Esch. Sobota: Antoniego z Padwy.

KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęczone tylko wieczorem.

ROK SZEŚCZDZIESIĄTY PIĄTY.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-ej rano do 1-ej w południe.

Wschód słońca o godzinie 3 minut 43	Wschód księżyca o godzinie 2 minut 22 r
Zachód " " " 8 " 14	Zachód " " " 5 " 3 w
Przebieg dnia godzin 16 minut 31.	Wycofanie wody na rzece Wiśle ślup 2 cali 10
Przybyło " " " 8 " 53	Dziś o godzinie 4-ej zrana ciepła 18° R

Cena ogłoszeń:

Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop. Nekrologja: za jeden wiersz 15 kop. Zwyczajne i małe ogłoszenia w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych i świętecznych, zamieszczane nie będą. Ogłoszenia do Kurjera przyjmuje także Biuro Ogłoszeń Reichmana i Frendlera, ulica Senatorska nr 18.

Niedziela: Bazylego Dokt. Kości. Poniedziałek: Wita i Modesta M. Wtorek: Benona Just. i Jolanty. Środa: Marcjana Męcz.

— Numer niniejszy wyszedł z druku o godzinie 6-ej rano.

KALENDARZ.

Imiona słowiańskie.—Dziś Bogumiła św., jutro Radomita.
Wystawy: Drugi dzień wystawy rolniczo-przemysłowej. (Plac Ujazdowski—od godziny 9-ej rano do 10-ej wieczorem.)—Wystawa projektów na pomnik Mickiewicza. (Sala Resursy obywatelskiej—godzina od 10-ej rano do 7-ej wieczorem.)—Wystawa prac Aleksandra Lessera. (Sala Resursy obywatelskiej—godzina od 10-ej rano do 6-ej po południu.)
Wyciągi: Trzecie wyciągi konne. (Pole Mokotowskie—godzina 4 i pół po południu.)
Koncert: Koncert Juliusza Laubego. (Dolina Szwajcarska—godzina 7 wieczorem.)
Teatry: Teatr Letni (w ogrodzie Saskim): dziś „Hans Jurga”, „Pan Benet” i „Inżynierowie jadą!”, jutro „Aida” (występ panny Elly Russel);—teatr Nowy (przy ulicy Królewskiej): dziś „Kamionka”, jutro „Pierścień rodzinny”. (Godzina 8 wieczorem.)
Teatry ogródkowe: Teatr Nowy-Swiat: dziś „Soboty”, jutro „Soboty”. (Godzina 8 wieczorem.)

Przedostatni akt.

Paryż, 6 go czerwca.

Dwa miesiące upływa od chwili upadku gabinetu Ferry'ego, a uwaga publiczności z całym wyteżeniem w tę stronę jest skierowana. W dniu wczorajszym został odegrany przedostatni akt tej sprawy; mówimy przedostatni, gdyż ostatnim niewątpliwie będzie powrót do władzy chwilowo znienawidzonego ministra. Nieprzyjaciele Ferry'ego, przewidując możliwość jego powrotu, radziby go dyskredytować raz na zawsze. W tym jedynym celu została urządzona cała komedia postawienia go w stanie oskarżenia. Propaganda była prowadzona z wielkim wysiłkiem; prasa obozów przeciwnych odsądzała od czci i wiary dawnego prezydenta rady ministrów, a po miesiące rozrzucano tysiącami paszkwile. O ile na razie niegodziwe te insynuacje znajdowały posłuch, o tyle rezultat ostateczny okazał się odmiennym. Izba deputowanych, na wczorajszym swem posiedzeniu, dyskutowała nad wnioskiem pp. Delafosse, Loisant i wielu innych ich kolegów, którzy z wielkim wyteżeniem sił starali się zadać ostatni cios Ferry'emu. Dyskusja była nader ożywiona; zabierali głos w tej sprawie: pan Brisson, prezydent rady ministrów, Rivière, Journault, Delafosse i Develle. Pierwszy przemówił pan Brisson, który w orędziu swoim dał dowód wielkiego taktu, a nawet odwagi. Treść mowy pana Brissona była nacechowana wyrozumiałością; dowodził on, iż skład obecnego ministerjum, przedewszystkiem ma za hasło podtrzymywanie pokój i zgodę w obozie republikańskim. „Niechcemy przyjmować udziału—mówił pan Brisson—w czynie, który może dać powód do złożeń i rozdzielenia. Zapomnijmy o wszystkim co przeszło, a patrzymy jasno wprost przed siebie; zgoda i wspólne działanie jedynie mogą nam we wszystkim dopomóc.” W tych mniej więcej słowach przemawiał następca pana Ferry'ego; mówił on krótko, lecz jasno i dobitnie. W istocie pozeja pana Brissona w całej tej sprawie była nazbyt drażliwą; inaczej, jak nawołując do zgody, nie mógł on postąpić. W izbie deputowanych dawna większość jest w całej swej sile, oskarżenie tedy Ferry'ego mogłoby wywołać ważne następstwa. Pan Brisson więc, zaskarbiając sobie względy tejże większości, bezwzględnie wzmochnął własny swój gabinet. Izba większością 305 głosów, przeciwko 141, na 446 głosujących, odrzuciła wniosek oskarżenia gabinetu pana Juliusza Ferry. Większość w tym razie

stanowiło 303 republikańców i dwóch członków prawicy; monsignor Freppel, biskup z Angers i pan Daymond. Wszyscy ministrowie i podsekretarze stanu głosowali z większością.
 W skład mniejszości wchodziło 76 członków prawicy i 47 z lewicy skrajnej, czyli obie te frakcje głosowały niemal w całości swej. Wreszcie 17 członków lewicy radykalnej wotowało za oskarżeniem p. Ferry'ego.
 Od głosowania powstrzymało się 51 deputowanych; w tem było 8 z prawicy i 43 republikańców. Dawni ministrowie nie głosowali i nie byli obecni na tem posiedzeniu izby.
 Gdy sprawa dobiegła kresu swego, p. Ferry poniekąd rehabilituje się w oczach publiczności przez ogłoszenie listu, który ukazał się w druku niezwłocznie po zakończeniu dyskusji w sprawie jego oskarżenia.
 Naczelny redaktor pisma *Petit Centre* telegrafował do p. Ferry'ego do Sorrento, gdzie obecnie przebywa dawny prezydent ministrów, wykazując mu konieczność jego obecności na posiedzeniu izby w sprawie, która miała rozstrzygnąć o losie całej jego przyszłości.
 P. Ferry w drodze telegraficznej przesłał list, który bądźco bądź zawiera w sobie wiele słów prawdy.
 Dawny prezydent gabinetu powiada, iż na całą tę sprawę zapatruje się jako na rzecz czysto prywatnej natury, przesadzoną, a która nie powinna wywołać w izbie poważnej dyskusji.
 Dalej powiada, iż uwłacza ona godności Francji w oczach Europy. Boć jeśli wyprawa do Tonkinu była przestępstwem politycznym, należało tedy niezwłocznie prowincję tę zwrócić Chinom, jak to Anglja uczyniła z Sudanem. Gdy Francja stała się faktyczną właścicielką bogatego kraju i gdy pokój z Chinami został zawarty na podstawach wypracowanych przez dawny gabinet, czy jakibądź proces kryminalny, wytoczony inicjatorom tej sprawy, da się pogodzić ze zdrowym rozsądkiem, z moralnością i patriotyzmem?
 W rzeczy samej słowa p. Ferry'ego mają wielką rację, a on sam stał się jedynie kozłem ofiarnym. Bądźco bądź Francja jest dzisiaj właścicielką Tonkinu.
 Powrót p. Ferry'ego niewątpliwie będzie tryumfalnym...
Post scriptum. Przy sposobności pozwolę sobie sprostować dwie niedokładności w waszem sprawozdaniu telegraficznym z pogrzebu Wiktora Hugo. Grévy nie uczestniczył osobiście w pochodzie ku Panteonowi. Krażyla wprawdzie chwilowo taka pogłoska, wszakże okazała się ona nieprawdziwą. Flagi na gmachach rządowych nie były czarne, lecz republikańskie, trójbarwne, tylko czarnym kiirem osłonięte.
 W. J. St.

Z placu wystawy.

Dział przemysłowy wystawy tak bardzo wczoraj zaabsorbował uwagę powszechną, że mało kto zwracał uwagę na dział inwentarza i na codzień odbywać się mające przeprowadzanie koni, które też wczoraj odbyło się według zwykłej formy.
 Za to jutrzejszy wieczór zapewne wszystkie łóże, zwłaszcza publicznością, wracającą z wycieczek mokotowskich, aby tu przypatrzeć się skromniejszym wycieczkom włościańskim.
 Następne dni zapowiadają: czwartek—wycieczki koni powozowych, wycieczki kuców, jazda ludzi stajennych i nareszcie wycieczki psiki dla panów.
 Piątek—jazda ludzi stajennych, wjazd ekwipażów po wycieczkach i oprowadzanie koni.
 Sobota—wycieczki dla kłusaków zaprzężnych, jazda panów z przeszkodami, wycieczki dorożkarzy i wycieczki kłusowy wierzchem.
 W niedzielę—wycieczki kłusem czwórek zaprzężnych,

branie przeszkód wierzchem, wycieczki włościański, który odbędzie się również następnego dnia, t. j. w poniedziałek.
 Jak wielkim był pośpiech w ostatnich chwilach przed otwarciem, tego najlepszym dowodem, że po ulicach placu wystawowego dorożkami jeżdżono!...
 Kurs... do pawillonu głównego.
 Niestety jednak wiele jeszcze do wykończenia na wystawie pozostaje.
 Niektóre pawilony są jeszcze bardzo daleko, jak to mówią, „w lesie”.
 Do kilku jeszcze nawet nie przystąpili tapiczerzy i dekoratorzy, robi się dopiero grubsza robota.
 Czwórka milionerów, posiadających swe miliony w krtani, zwracała też uwagę na otwarciu wystawy.
 Chodzili sobie pod rękę Reszkowie, Mierzwinski, Komierowski, nie wspominając już o miejscowym Filebornie.
 Dziś oczyściło się bardzo na placu Ujazdowskim.
 Co wykończyć zdołano, to wykończono, ale najbardziej pośpieszono z tem wszystkim, co debit na wystawie uzyskało...
 Piwiarnie i cukiernie są w pełnym ruchu.
 Przedsiębiorca krzesel i foteli, korzystając z dobrej rady, zajął się pilnie sprawą wygody publiczności.
 Od jednego z robotników pracujących na wystawie, otrzymujemy uwagę, czy nie należałoby dla licznego kontyngensu rzemieślników i służby, znajdującej się ciągle na placu, urządzić taniego bufetu, w którym ci ludzie, zmuszeni z konieczności liczyć się z każdym groszem, mogliby się posilić i ochłodzić.
 Myśl tę polecamy rozważce komitetu.
 Od wczoraj, na umyślnie zbudowanej estradzie, zajęła miejsce zdawna spodziewana orkiestra włościańska, pod dyрекcją p. Namysłowskiego.
 Miny włościan dzielne, ubrania święteczne. Ciekawe to postacie, a jak grają!...
 Sprzedaż medali pamiątkowych rozpoczęła się.
 Inne medale bije w oczach zwiedzających maszyna, w ciągłym ruchu będąca, w pawillonie Lilpop i Rau.
 Niepróżno na placu wystawy rozsiadło się kilku fotografów.
 Wczorajszego dnia pochwycili oni już na szkło ciekawsze momenta i epizody.
 Będzie to interesująca kolekcja.
 P. Brandel chwytą w lot z rewolweru rozmaite grupy osób, które to grupy następnie stanowiąc będą *great attraction* jego wystawy fotograficznej.
 P. Hubert drukuje na chustkach widoczki Warszawy lub grupę portretów: Żółkowski, wieniec pań: Lebrunowej, Wisnowskiej, Czakówny i Ludowej.
 Druk *à la minute* na chusteczkach, branych z sąsiedniego pawillonu Zawiercia, zaciekawia wszystkich i stanowi miłą pamiątkę zwiedzenia wystawy.
 Straż ogniowa przedsięwzięła wszelkie środki ostrożności, celem obmyślenia należytego bezpieczeństwa wystawie i okazom.
 Na placu znajduje się na służbie posterunek strażnicy, złożony z podoficera i 20-tu strażaków.
 Mają oni do dyspozycji jedną sikawkę parową i pięć ręcznych.
 Po całym placu krąży armja chłopców postrojonych w wielkie słomiane kapelusze, ponumerowanych, zastępujących wszystkim drogę i wołających: „Katalog wystawy.”

