

CENA KURJERA:

Warunki prenumeraty *Kurjera Warszawskiego* (wraz z codziennym bezpłatnym wydaniem porannym) podane są w nagłówku numeru wieczornego.

Oddzielna przedpłata na jedno tylko wydanie *Kurjera Warszawskiego* przyjmowana być nie może.

Numer pojedynczy wieczorny kop. 5, poranny w dnie powszednie kop. 3, poranny w niedziele i święta kop. 5.

Dziś: N. M. P. Loretańskiej.
Piątek: Damazego Papieża W.
Sobota: Synezjusza i Aleksandra M.
Niedziela: Łucji Panny Męcz.

KURJER WARSZAWSKI.

Wychodzi i rozsyła się dwa razy dziennie na Warszawę i na prowincję. W niedziele i święta uroczyste wychodzi tylko rano, w poniedziałki i dni poświęczone tylko wieczorem.

ROK SZESĆDZIESIĄTY PIĄTY.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor *Kurjera Warszawskiego* codziennie od godziny 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-ej rano do 1-ej w południe.

Wschód słońca o godzinie 7 minut 54.	Wschód księżyca o godzinie 10 minut 22 w.
Zachód 3 47.	Zachód 7 49 r.
Długość dnia godzin 7 minut 54.	Wysokość wody na Wiśle stóp 7 cali 2
Ubyło „ 8 „ 50.	Dziś o godzinie 4-ej rano zimna 4° R.

CENA OGŁOSZEŃ.

Reklamy: za jeden wiersz pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.

Nekrologia: za jeden wiersz 15 kop.

Zwyczajne i małe ogłoszenia w numerach porannych, z wyjątkiem niedzielnych i świątecznych, zamieszczane nie będą.

Ogłoszenia do *Kurjera* przyjmuje także Biuro Ogłoszeń Rajchmana i Frenclera, ulica Senatorska nr 18.

Poniedziałek: Spirydjona B. Wyzn
Wtorek: Ireneusza Męcz.
Środa: Euzebjusza B. i Albiny P.
Czwartek: Łazarza B.

KALENDARZ.

Imiona słowiańskie: Dziś Radzisławy, jutro Wojmiry.
Zgromadzenia: Nadzwyczajne ogólne zebranie akcjonariuszów Towarzystwa warszawskiej fabryki stali. (Lokal Towarzystwa—godzina 2 po południu.) Posiedzenie członków sekcji IV-ej Towarzystwa popierania przemysłu i handlu. (Lokal Towarzystwa w gmachu muzeum przemysłu i rolnictwa, na Krakowskim-Przedmieściu—godzina 7 i pół wieczorem.)

Wybory: Składanie kartek wyborczych na członków komitetu delegacji wyborczej i delegacji rachunkowej Towarzystwa rebusy obywatelskiej. (Gmach Rebusy na Krakowskim-Przedmieściu—od godziny 6-ej do 9-ej wieczorem.)

Wystawy: Dziewiętnasty dzień wystawy szkiców. (Królewaska, róg Krakowskiego-Przedmieścia nr 1—od godziny 10-ej rano do 4-ej po południu.)

Teatra: Wielki: dziś „Cyrulik sewilski” (szósty występ gościnny panny Justyny Machwiewny); jutro koncert pani Anetty Essipow;—Rozmaitości: dziś „Przechodzień” i „Oj młody, młody”; jutro „Mał z grzeczności”;—Mały (przy ulicy Daniłowiczowskiej): dziś „Gasparone”; jutro „Gasparone”. (Godzina 7 i pół wieczorem.)

Ogród zoologiczny: ulica Bagatela. Otwarty codziennie od godziny 10-ej rano do wieczora.

Z sali odczytów.

Wczoraj wypadł w sali ratuszowej drugi odczyt p. Marjana Gawalewicza o „Wiesławie” Kazimierza Brodzińskiego.

Kazimierz Brodziński należy do tych postaci naszej literatury, której historik nie może żadną miarą pominąć. Stoi on jak dwuramienny drogowskaz na rozstajnym gościńcu dwóch epok, jak kamień milowy, na który każdy spojrzeć musi, zanim w dalszą ruszy podróż.

Brodziński jest Janem Chrzcicielem romantyzmu polskiego.

Poeci z czasów Stanisława Augusta szukali całej chluby w ujęciu pewnego przedmiotu w nadobne, wdzięczne i gładkie ramki.

Forma była ich jedynym ideałem, poprawny wiersz celem, przy którym zapominali o treści, czyli o istocie każdego dzieła sztuki.

Wszakże już Arystoteles wiedział i uczył, że wszystko, co jest, musi być dla jakiegoś celu i musi posiadać jakąś duszę, jakieś wewnętrzne znaczenie.

Forma każdej rzeczy jest tylko jej zewnętrznym wcieleniem, jej szatą, więc częścią drugorzędną.

Nie tak mniemali t. zw. klasycy polscy, wzorujący się na przykładach swych kolegów francuskich.

Stronę mniejszej wartości wynieśli oni do znaczenia sprawy pierwszorzędnej, pisząc wiersze nie dla wcielenia jakiejś myśli, lecz jedynie gwoździ samymi wierszom.

Reakcja przeciw tej bezdusznej metodzie powstała w Niemczech już przy końcu zeszłego stulecia. Już Lessing kruszył kopie ze sztywnymi, niesmacznie poważnymi klasykami Francji.

Fala cywilizacyjna, nowe niosąca idee, przyplęła do nas, jak zwykle, o kilkadziesiąt lat później i biła dość długo o granice naszego kraju, znów jak zwykle, zanim wtargnęła do głębi i zalała zużyte dawno i zeschłe formułki klasyczne.

Te nienawidzone wówczas i napadane przez maruderów klasycyzmu „nowinki” literackie, wydają się nam dziś pojęciami bardzo prostymi.

Reformatorzy chcieli w poezji: prawdy, życia, zbliżenia się do natury, do obyczajów i zwyczajów swego narodu i wysunięcia treści na pierwszy plan.

Nikomu nie przyjdzie dziś na myśl walczyć z temi zasadami, których tylko pewną część przeprowadzili t. zw. romantycy, lecz w pierwszych dziesiątkach bieżącego stulecia wywołały one istną rewolucję.

Z pisarzy starszych przeczuł jedyny Brodziński żywotność nowego kierunku i poparł go powagą

swego imienia, co zostanie na zawsze jego niespozyczą zasługą.

Wrażenia, odebrane przez Brodzińskiego w pierwszej młodości, dzieciństwo spędzone w pośród ludu wiejskiego i w otoczeniu pięknych okolic, przyczyniły się niezmiernie do zwrócenia jego uwagi w przeszłość.

I burzliwe lata wojenne, w których autor „Wiesława” brał czynny udział, rozbudziły w nim zamiłowanie do pomysłów śmielszych, do tła barwniejszego.

Odpasawszy szabłę i zamieniwszy ją na pióro, co się u nas bardzo często zdarzało, służył Brodziński przedewszystkiem wytwarzającemu się kierunkowi, jako teoretyk literacki.

W rozprawce swojej p. n. „O klasyczności i romantyczności” starał się wyjaśnić prawdziwy cel poezji, dowodząc, że dawne formuły przemieły bezpowrotnie.

Nie piękny wiersz powinien być jedynym celem poety, lecz treść, pomysł. Nie wykwinna sukienka ożywia dzieło sztuki, lecz zapał i siła uczucia.

Na co nam szukać wzorów u obcych, kiedy posiadamy u siebie dość przedmiotów, godnych wcielenia poetyckiego. Dlaczego zapalać się sztucznie kłamanem natchnieniem, kiedy „święty ogień” powinien płonąć w sercu samego twórcy. Kolorytu zaś dostarczy natura polska aż za wiele.

Takie zasady, wygłaszane z katedry profesorskiej ku wielkiemu zgorzseniu Osieńskiego, kolegi Brodzińskiego w zawodzie nauczycielskim, torowały drogę garstce młodzieży, sposobiącej się w Wilnie do śmiałego lotu.

Pamiętali mu to też romantycy. Mickiewicz zakończył „Pana Tadeusza” apostrofą do Brodzińskiego, której nie umieścił jedynie dlatego, że nie miał czasu do przejrzania jej i poprawienia.

Jako poeta nie należał Brodziński do orłów. Na trwałszą pamięć zasługuje tylko jego „Wiesław”, sielanka z życia ludu krakowskiego.

„Wiesławowi” to poświęcił p. Gawalewicz swój

CICHE TRAGEDJE,

POWIEŚĆ

Józefa Rogoza.

(Dalszy ciąg.)

— Niech on, moim przykładem zachęcony, idzie także coraz wyżej. Stokroć wolę, żeby nademną ubolewał, niż gdyby się mnie wstydził.

Pan Żygliński głową potrząsł, wetschnął i rzekł z rezygnacją:

— Twoja dusza tak się już zblakła, że nawet pojęcia całkiem w niej się pomieszały. To co wszyscy inni uważają za rozumne i dobre, ty poczytujesz za niedorzeczne i występne... Gdy choroba do tego stopnia organizm ogarnie, wtedy o lekarstwie szkoda mówić. Uczyniłem com był powinien, a teraz mój drogi zostawiam cię twemu losowi.

— Najlepiej będzie, najlepiej!—odparł pan Roman tonem lekceważącym.—Niech każdy idzie swoją drogą, a kto utknie, sam sobie winę przypisze.

Tak rozmawiając, wrócili do pałacu. W kwadrans później pan Żygliński był już w drodze do stolicy.

XXV.

Pan Roman po obiedzie, przy którym żony nie było, gdyż dnia tego od rana miała silny ból głowy, kazał zaprzężyć do ulubionego swego wózka i sam z kozła powożąc, pojechał prosto do Dorzecza.

Nie raz i nie dwa pędził on tą drogą, a służba w dworze dorzeckim już oddawna zrobiła spostrzeżenie, że dziedzie ze Słobody najczęściej wtedy przyjeżdża, gdy ich pana nie ma w domu. Dziewczęta w garderobie szeptały sobie coś na ucho, fonaie w stajniach wzruszali ramionami, kucharz pochrząkiwali

dawał do zrozumienia, że wie wiele, jeno nie chce nie powiedzieć. Zdaje się jednak, że ten wiedział najmniej, przynajmniej mniej od panny Wini, która jako garderobiana samej pani, miała przystęp do wszystkich pokojów i lepiej niż każda inna umiała pod drzwiami podsłuchiwać. Tej ciągle się zdawało, że pan ze Słobody coś czuje do jej pani, bo gdy przyjedzie, jest bardzo grzeczny i ma słodkie oczy, lecz czy na jego afekta pani wzajemnością odpowiada, tego pana Wincia nie mogłaby już zaprzysiądz, głównie dlatego, że „piękny pan” odjeżdżał zawsze zły jak djabeł i kilka razy, dając piątkę lokajowi, mówił:

— Masz, bo zdaje mi się, że się więcej nie zobaczymy!

Zapowiadał to więc niejednokrotnie, ale mimo to pogroźki nie spełnił i po jakimś czasie znów przyjeżdżał.

To, co mówiły służy we dworze dorzeckim, powtarzali także sąsiedzi, a właściwie sąsiadki, z różnymi dodatkami, i w całej okolicy, prócz bezpośrednio interesowanych, były ledwie dwie osoby, które o niczym nie wiedziały, mianowicie: pani Anieła i pan Żygliński.

Najwięcej z wszystkich, a przynajmniej rzecz najciekawszą, mógłby opowiedzieć stary Szłoma, trzymający rogatkę w połowie drogi między Słobodą a Dorzeczem, ale ten, choć nieproszone, tak umiał milczeć, że nawet torturami niktby z niego słowa nie wydobył. Jednej nocy, a będzie już temu blisko rok, usłyszał on krótko przed północą tentent galopującego konia. Droga była wtedy sucha, więc i dudnienie zdaleka dolatywało. Szłoma wyszedł przed dom, aby jadącemu otworzyć rogatkę, bo ta już od kilku godzin była zamknięta. Jeździec zbliżył się do rogatki, wspiął konia, przeskoczył ją i słowa nie powiedziawszy, dalej poewałował. Szłoma tak się przestraszył, że głosu z siebie nie wydał. Wolał stracić

nyto niż krzyknąć i zatrzymać tego, którego wziął za samego szatana.

We dwie godziny nieznajomy wrócił i znów rogatkę przeskooczył. W ciągu dwóch miesięcy powtórzyło się to kilka razy. Szłoma oswoił się powoli z tajemniczym podróżnym, a że lubił pieniądze i myta żałował, więc postanowił koniecznie dowiedzieć się, jak się nazywa ów jeździec nieznany, który go krzywdził. Czatował tedy przy rogatce, badał znajomych, oczy zmrużywszy myślał i kombinował, nakoniec powiedział: *Hab' ihn schon!* (Już go mam) i od tamtąd gdy nocny jeździec zbliżał się do jego rogatki, nigdy więcej przed dom nie wychodził...

Pan Roman, stanawszy przed gankiem w Dorzeczu, rzucił lejce stangretowi, wyskoczył z wózka, i lekko jak kawaler przyjeżdżający w konkury, wbiegł po wschodach do dworu. Minał kilka pokoi, i orientując się jak u siebie, zaszedł aż do budnaru pani Corinny.

Zastąpiła ją sama. Siedziała w oknie otwartem i w białe chmurki zapatrzona, które po niebie wiatr przesuwiał, dumiała. Stała na progu i przez chwilę oddech wstrzymując, podziwiała jej profil surowy, pełen energii, któremu oczy płomienne nadawały wyraz demoniczny. Pod wpływem jego spojrzenia poruszyła się niespokojnie i głowę odwróciła. Na jej pełnych ustach zjawił się uśmiech. Wyciągnęła ku niemu rączkę jak u dziecka drobna i biała, i głosem, w którym czuć było przyjemne zdziwienie, zapytała:

— Pan tu?
— Pochwylił rękę i zaczął całować gorąco, namiętnie.
— Powoli, panie Romane, powoli, boś się gotów przesycić!—zawołała tonem różnym od poprzedniego, prawie zimnym i rękę chciała cofnąć.
— Nie puszczę! Choćbyś się pani miała gniewać, nie puszczę!—odparł stanowczo.

— Pan byś śmiał?—zapytała czolo marszcząc.
(Dalszy ciąg nastąpi.)

drugi odczyt, wypowiedziany z właściwym temu prelegentowi wdziękiem.

Z rozbioru „Wiesława”, dokonanego przez p. Gawałowicza, należy zwrócić uwagę na jeden szczegół, nieznany zapewne szerszym kołom, mianowicie na wzór, raczej wzorek, który miał Brodziński w poemacie swego kolegi wojskowego, kapitana Reklewskiego.

Publiczność dziękowała p. Gawałowiczowi, jak zwykle, za godzinę mile przepędzoną, rzęsiście oklaskami.

T.

Kradzież brylantów.

We wtorkowym numerze *Kuryera* podaliśmy już telegram o wielkiej kradzieży brylantów w Wiedniu; dziś podajemy niektóre szczegóły, na podstawie dzienników wiedeńskich.

Policja, na wieść o spełnionej kradzieży, ze zdwojoną gorliwością rozwinęła swoją działalność, lecz, jak dotąd, bezskutecznie. Wszelkie wysiłki okazują się daremnymi, sprawcy kradzieży nie pozostawili po sobie najmniejszego śladu.

Już to w ostatnich czasach Wiedni jest widownią coraz częstszych a niezwykłych kradzieży!

Powszechnie sądzą nad modrym Dunajem, że wielka ta kradzież została dokonana przez członków międzynarodowej bandy złodziei, którzy niezwłocznie po operacji umknęli w różne strony świata.

W śledztwie wstępnie zbadano okoliczności, w jakich kradzież została spełniona.

W sklepie jubilera nadwornego, Graniehstädtena, na Grabenie, obok kontuaru od wchodowej sieni domu, znajdują się przepierzenie drewniane, gdzie zwykle składane są deski, stanowiące okienice wystaw sklepowych. Zakątek ten jest bardzo szczupły.

W niedzielę do południa sklep był otwarty, następnie go zamknięto. Złodzieje, jak się zdaje, w czasie zamykania okien zakradli się do sklepu i ukryli się w owym zakątku, a po zamknięciu bezpiecznie przystąpili do dzieła. Musiało to im zająć co najmniej kilkanaście godzin, mieli jednakże czasu dosyć aż do następnego rana.

W kontuarze, przyległym do sklepu, znajdowała się wielka kasa ogniotrwała, druga także mniejsza, wreszcie stała też tam wielka żelazna skrzynia. Złodzieje najprzód zabrali się do wielkiej kasy; wokoło zamku wyswidrowali otwory, następnie wyjęli cały zamek. Tam, oprócz kosztowności, znaleźli klucz od mniejszej kasy.

Obfitą swoją zdobycz przenieśli do sklepu, gdzie się rozpoczęło gatunkowanie. Widocznie musiało ich być dwóch lub trzech, a przynajmniej jeden z nich był wytrawnym znawcą, gdyż zostawili wszystkie imitacje, unosząc ze sobą to tylko, co miało istotną wartość.

Z cenniejszych przedmiotów został skradziony naszyjnik perłowy z 236 kamieniami, oceniony na 9,000 złr., podobny naszyjnik z 303 kamieniami, wartości 4,500 złr., trzy naszyjniki perłowe, łącznie cenione 2,050 złr. Prócz tego zabrano wiele kołczyków, bransolet, medallionów i pierścieni.

Ogólną wartość przedmiotów skradzionych ocenia właściciel na 300,000 złr.

Ocena ta została znacznie zarówno poszkodowanemu, jak i policji śledczej ułatwiona, albowiem złościny podrywali od wszystkich kosztowności znajdujące się przy nich karteczki z cenami i pozostawili takowe na stole, wraz z pudełkami, w których cenne te przedmioty były przechowywane.

Widocznie też przy tej robocie przeoczyli jedno etui, które pozostało nieknięte pośród wypróżnionych pudełek.

W etui tem znajdowała się kolja, wartości 2,000 złr.

Również przy drzwiach znaleziono jedno pudełko z bransoletą, widocznie upuszczone w pośpiechu; na podłodze zaś w sklepie znajdowało się kilkanaście ogniwek złotego łańcuszka, niewiadomo z jakich powodów przez złoścynów rozerwanego.

Rzeźmieszkowie pozostawili w ograbionym lokalu około 20-tu rozmaitych narzędzi, jako to: świderków, pilników i t. zw. „borowników”. Narzędzia te są przeróżnej konstrukcji, z najprzedniejszej angielskiej stali i ze stemplami londyńskich fabryk, a przechodzą wszystko, na co dotąd „sztuka” złodziejska zdobyć się mogła.

Już w poniedziałek przed południem, t. j. w kilka godzin po wykryciu kradzieży, rozesłano telegramy do wszystkich stacyj pogranicznych i przystani w całej Europie; dotychczas jednak na żaden ślad nie trafiono.

Olbzrymia ta kradzież, wykonana z nadzwyczajną przebiegłością i zręcznością, jest w tej chwili przedmiotem uwag i komentarzy całego Wiednia.

Jubiler Graniehstäden był już raz przedtem, mianowicie w r. 1877-ym, ofiarą wyrafinowanego oszustwa.

W roku tym, 15-go marca, zgłosił się doń jakiś młody człowiek, przedstawiający się za wicehrabiego Raj-

munda Villeneuve i wybrawszy kolję brylantową, wartości 12,000 franków, polecił takową odnieść za sobą do hotelu. Miała tam pokazać swojej rzekomo chorej małżonce i w razie zgody z jej strony, natychmiast uścić należność. Sztuczka łatwa dziś do przewidzenia, ale wówczas była jeszcze poniekąd nowością.

Oto wicehrabia Villeneuve, zostawiając subiekta w pierwszym pokoju, udał się z kolją do przyległego saloniku, do łoża owej niby chorej małżonki i wyszedłszy drugimi drzwiami, przepadł bez śladu.

Ow wicehrabia prowadził jeszcze później w innych stolicach swoje rzemiosło, aż ostatecznie ujęto go w Amsterdamie i skazano na kilkunastoletnie więzienie. Ujęcie oszusta nie powróciło jednak straty firmie Graniehstädtena.

**

WIADOMOSCI BIEŻĄCE.

— Ministerjum finansów asygnowało na rok przyszły sumę 10,000 rs., pochodzącą ze straćcań procentowych z sum podatku od spadków, na rzecz instytucyj sądów pokoju. Suma ta przeznaczona jest na wynagrodzenia dla sędziów pokoju, którzy odkrywają majątki spadkowe.

— Niedawno, jak donoszą *St. Pet. w.*, ministerjum wojny wniosło specjalne przedstawienie do rady państwa z projektem reorganizacyj powiatowych zarządów rekruckich w warszawskim okręgu wojennym.

— Skarb państwa, według obliczenia departamentu górniczego, otrzyma w roku przyszłym około 2 miliony rs. podatku od wydobytego w tym czasie złota, srebra i platyny.

— Dowiadujemy się z wiarogodnego źródła, że do zarządu kolei terespolskiej mają być przyłączone dwie nowobudujące się koleje żelazne, siedlecko-małkińska i brzesko-włodawo-chełmska. Wiadomość ta jest poniekąd zaprzeczeniem pogłoski o zamierzonym przez rząd skupie kolei terespolskiej.

— W ciągu zeszłego tygodnia dopełniono rewizyj sanitarnych w 229 posesjach, a 27-iu właścicieli pociągnięto za znalezione nieporządki do odpowiedzialności sądowej.

— Członkowie Towarzystwa dobroczynności, życzący sobie podjąć się spełniania jakichkolwiek obowiązków na zabawie kiermaszowej, proszeni są o przybycie do kancelarji Towarzystwa dziś o godzinie 5-ej po południu.

— Z literatury.
* Głosy dzienników włoskich o J. I. Kraszewskim z powodu przybycia jego do Włoch, wyszły w osobnej odbitce w tłumaczeniu francuskim.

Są tam cytowane artykuły następujących pism: *Tribuna, Fanfulla, Capitano, Fracassa, Popolo Romano, Pungolo, Italie, Lombardia, Secolo, Movimento.*

— List Patti.
Jedna z osób, należących do tutejszej kolonji włoskiej otrzymała list, w którym *diva* miota się na zmowę warszawian przeciwko niej.

„Jednakże jestem spokojna — wyraża się Patti — na pierwszym przedstawieniu służyć mnie będą lawki, na następnych nie będzie ich wcale widać.”
Pewność siebie także coś warta.

— „Hygiena nerwów”.
Taki przedmiot obrał sobie dr Konrad Dobrski do odczytu, jaki ma wygłosić w piątek, o godzinie 6-iej wieczorem, w sali ratuszowej.

Będzie to dwunasty i ostatni z szeregu tegorocznych odczytów na dochód Towarzystwa osad rolnych.

— Przypomnienie.
Z powodu niewyczerpania porządku dziennego obrad sekcji IV-iej Towarzystwa popierania przemysłu i handlu, dziś wieczorem o godzinie 7¹/₃, odbędzie się posiedzenie członków tejże sekcji.

Dyskusje toczyć się będą nad wnioskami: p. Kirszrota-Prawnickiego w przedmiocie zbadania spółek rzemieślniczych i znalezienia środków polepszenia ich bytu; p. Przysłańskiego w przedmiocie urządzenia stałej wystawy rzemieślniczej; „Gazety przemysłowo-rzemieślniczej” w przedmiocie zawiazania Towarzystwa opieki rzemieślniczo-przemysłowej.

Kwestje te mogą interesować wszystkich członków oddziału, tak do IV-iej, jak i do innych sekcji zapisaanych, spodziewanem jest przeto, że zebranie to będzie liczne.

— Z kiermaszu.
Roboty w halli kiermaszowej są już na ukończeniu.

Opóźniają się tylko właściciele sklepów na dole, którzy są obowiązani swoim kosztem takowe urządzić.

Jak zwykle, w ostatniej chwili tylu się zgłasza

amatorów do zajęcia sklepów, że wszystkim żądaniom trudno zadość uczynić.

Telefon dla użytku komitetu został już zaprowadzony.

Dziś wieczorem w kancelarji na miejscu odbędzie się posiedzenie organizacyjne wszystkich członków komitetu.

— Z przemysłu.
Przemysł nasz znajduje uznanie za granicą.

Dowodem tego następujący przykład.
Jedna z fabryk kwiatów sztucznych otrzymała przed kilku dniami obstalunek z Berlina na sumę 10,000 marek.

Jednocześnie pewna najstarsza firma wyrobów pierniarskich, dostała zamówienie z Paryża na pierniki, w sumie kilkuset rs.

— Z Wisły.
Pod wpływem parostopniowego mrozu, powierzchnia Wisły pokryła się krą, płynącą w wielkiej ilości.

Stan wody od dni paru obniżył się znów znacznie.

— Sklep murzyński.
Z wiosną ma być otwarty w mieście naszym wielki magazyn produktów afrykańskich, firmy Sufinna, której przedstawiciel jest czarny.

Interes obliczonym jest głównie na zbyt owoców południowych i żywego ptactwa.

— Wyjątkowy dzień.
Dzień onegdajszy i wczorajszy w mieście naszym, pod względem śmiertelności, należał do szczególnych, albowiem onegdaj w Warszawie i okolicy zmarło tylko ośm osób, skutkiem czego wczoraj do południa nie było ani jednego pogrzebu.

Dodać tu trzeba, że w początkach grudnia śmiertelność, według wykazów statystycznych, bywa zwykle większą niż w innych porach roku.

— Kabalarka.
Przy ulicy Widok, od kilku miesięcy osiadła osoba ze sfery dość wykształconej, zajmująca się wrózeniem.

Przepowiadanie przyszłości, zwłaszcza w zakresie zamążpójścia, rozszerzyło jej praktykę.

Dziś wieszanka zwiększyła lokal i służbę i stroi się w jedwabie, wróżąc z trzech oddzielnych talji kart symbolicznych, z których każda ma swoją cenę.

Zabawka ta stała się dziś dość modną w Warszawie, przed domem kabalarki bowiem zatrzymują się nawet karety.

— Gimnastyczki.
Do jednego z tutejszych zakładów gimnastycznych, od pewnego czasu poczęto uczeszczać ośm panien, pragnących zahartować swe ciało.

Spartanki warszawskie, trzymając się przysłowia *mens sana in corpore sano*, dowiodły wkrótce, iż zdrowe ciało, nie licząc już zalet duszy, na coś przydać się może.

Oto w krótkim stosunkowo czasie wyćwiczyły się one do tego stopnia, że zwiędła przedtem pleć i nadwątlone zdrowie nabrały świeżości i siły, a znudzone przedtem oblicza zajaśniały zadowoleniem wewnętrznym.

Ale nie na tem koniec.

Ostateczny bowiem rezultat gimnastycznych praktyk jest taki, iż przed tygodniem dwie z owych spartanek zaręczyły się również z dwoma spartaninami, którzy zakochawszy się po uszy, postanowili wybrać je na przyszłe towarzyski swoje i w tym celu dali na zapowiedzi...

A może więcej warszawianek pójdzie za tym przykładem, aby w ten sposób kończyć gimnastyczne kursa?...

— Oszust.

Przed kilkoma dniami donosiliśmy o oszuście, który podszywając się pod nazwisko malarza K. zdołał wyłudzić od artysty Ż. pewną kwotę pieniędzy.

Tenże „przemysłowiec” w dniu onegdajszym kolejno nawiedzał pracownię malarskie: pani D., tudzież pp. K. i M., przedstawiając się jako malarz F.

Oszust przedstawił dowody na złożone na wystawie szkiców prace, żądając koleżeńskiej zaliczki.

Pani D. zaspokoiwszy żądanie mniemanego artysty, zgłosiła się na wystawę dla zasiągnięcia o nim wiadomości.

Tu znajdował się rzeczywisty p. F. i tym sposobem oszustwo się wyjaśniło.

— Petarda pod pociągiem.

W dniu 2-im b. m. na stacji Łuków kolei terespolskiej, pod nadchodzący pociąg pocztowy, idący w stronę Brześcia, podłożono małą petardę kolejową, używaną do alarmowania o groźącym niebezpieczeństwie.

Petarda eksplodowała, co sprawiło popłoch między pasażerami.

