

PRENUMERATA.

Kurjer Warszawski wychodzi w dni powszednie wieczorem, w niedziele i święta rano a nadto wychodzi stale w dni powszednie, z wyjątkiem dni poświęconych, dodatki poranne.

Warunki prenumeraty podane są w nagłówku numeru głównego.

Oddzielna przedpłata na dodatki poranne przyjmowana być może.

Dziś: Tymoteusza Bisk. Męcz.
Środa: Nawrócenie św. Pawła Ap.
Czwartek: Polikarpa Bisk. Męcz.
Piątek: Jana Chryzostoma B. D.K.

Wschód słońca o godzinie 8 minut 0.
Zachód " " 4 " 23.
Długość dnia godzin 8 " 23.
Przybyło " " 0 " 45.

Wschód księżyca o godzinie 12 minut 51 w.
Zachód " " 3 " 33 r.
Wysokość wody na Wiśle s. 3 c. 9.
Dziś o godzinie 4-ej rano zimna 10° R.

OGŁOSZENIA.

Reklamy: za jeden wiersz garmentowy albo jego miejsce pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop.

Nekrologja: za jeden wiersz 15 kop.

Zwyczajne i małe ogłoszenia w dodatkach porannych nie zamieszczają się.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor codziennie od 8-ej rano do 8-ej wiecz.; w niedziele i święta od 10 do 1 w poł.

Sobota: Karola Wielkiego Ces.
Niedziela: Franciszka Salezego.
Poniedziałek: Martyny P. Męcz.
Wtorek: Piotra Nolaszko.

Redakcja, Administracja i Erukarnia: plac Teatralny nr 9. — Telefon Redakcji nr 126. — Telefon Administr. 111.

KALENDARZ.

Imiona słowiańskie: Dziś Chwaliboga, jutro Miłosza.
Nabożeństwa: W kościele św. Ducha przy ulicy Freta, o 9-ej zrana, wotywa ku czci Matki Boskiej Częstochowskiej; w kościele św. Franciszka Serafińskiego przy ulicy Zakroczymskiej, o 10-ej zrana, wotywa ku czci św. Antoniego Padewskiego.

Zgromadzenia: Posiedzenie członków wydziału ekonomiczno-administracyjnego. (Gmach Towarzystwa na Krak. Przedm.—5 po południu.) — Kwartalna sesja zgromadzenia malarzy pokojowych. (Sala magistratu—5 po południu.) — Posiedzenie kliniczne członków Towarzystwa lekarskiego. (Lokal Towarzystwa, Niecała—6 1/2 wieczorem.)

Wystawy: Wystawa akwarel Fałata. (Salon Krywulka w hotelu Europejskim—od 10-ej rano do 8-ej wieczorem.) — Wystawa Towarzystwa sztuk pięknych. (Krak.—Przedm. № 15—od 10-ej rano do 4-ej po południu.)

Teatra: Wielki: dziś „Lunatyk” (występ gościnny panny Russel), jutro koncert (z udziałem pani Anetty Esipowej) i „Biała kamejka”. — Rozmaitości: dziś „Nie wypada”, jutro „Stradując” i „Dom otwarty”; — Mały (przy ulicy Daniłowiczowskiej): dziś „Meteor”, jutro „Nitauche”. (7 1/2 wieczorem.)

Ogród zoologiczny: ulica Bagatela. (Otwarty codziennie od 10-ej rano do wieczora.)

Lombard miejski: Gotówki w kasie lombardu do rozdania na zastawy znajduje się na dzień dzisiejszy rs. 2451 kop. 80 1/2. (Wypuk. prolougata, oraz wydawanie pożyczek uskutecznia się od 9-ej rano do 1-ej po południu.)

Obrzęd kanonizacji.

(Korespondencja specjalna Kurj. warsz.).

Rzym d. 17-go stycznia.

Któż z podróżników, którzy zwiedzali Assyż i kościół św. Franciszka Serafińskiego, tę kolebkę malarstwa, nie przypomniał sobie przedziwnych średniowiecznych fresków, przedstawiających wiekopomną kanonizację św. Stanisława biskupa, którą tam odbył Papież Innocenty IV-ty w r. 1253-im, i cudów podczas samego kanonizacyjnego obchodu zaszyłych, kiedy zmarły młodzieniec, drugi Piotrowin, z trumny się zrywa, a chorągiew zawisa w powietrzu?

Od kanonizacji św. Stanisława, która była jedną z najpiękniejszych tego rodzaju uroczystości, od tej cudownej chorągwi, zawisłej w górze bez podpory, widzimy cały szereg tych wspaniałych ale dość rzadkich obrzędów, w których się objawia w całym swym blasku jeden z najszczytniejszych przywilejów klucznika niebieskiego—wpisywanie w poczet świętych członków grzesznej ludzkości. Czem stała się apoteoza Cesarów wobec tej chrześcijańskiej apoteozy, w której świat niewidomy brata się z widomym, a wzgardzeni, nieszczęśliwi, uciśnieni, umęczeni, wstępują na ołtarz, otrzymując czołobitność narodów, pośredniczą między Bogiem a żyjącą bracią?

Nowi niebianie, których głos nieomylny w rzeczach niebieskich świętymi w przeszłą niedzielę ogłosił, są w liczbie dziesięciu. Najprzód staje przed nami siedmiu florentczyków, siedmiu potomków najstarszej herbownej szlachty z XIII-go wieku: Bonfiglio Monaldi, Aleksy Falconieri, Bonagiunta Manetti, Manetto dell'Antella, Amadio Amidei, Uguciona Ugucioni i Sostegno Sostegni.

Inni trzej święci do zakonu jezuitckiego należą: Piotr Claver i Alfons Rodriguez są hiszpanami, Jan Berchmans — belgijczykiem.

Obchód kanonizacyjny odbył się, jak już to oznajmiłem, w górnej sali nad sienią bazyliki watykańskiej, poprzedzającej krużganek, z którego Papież udzielał dawniej i zapewne kiedyś udzielać znowu będzie uroczyste błogosławieństwo *urbi et orbi*. Górną ten kościół będzie zastępował na przyszłość kaplica Sykstyńska, zaciąsną już oddawna dla publiczności, pragnącej widzieć obrzędy, co się tam niegdyś odbywało. Przyda się on więc niewątpliwie i ocali *Sed ostateczny* Michała Anioła, w kaplicy Sykstyńskiej wielce uszkodzony dymem świec.

Kościół ten, duży i wazki, mający 75 metrów na

30 szerokości, przyozdobiony został i przemieniony powtórnie na ceremonję. Filary przystrojono od dołu do góry w sztuczne, lecz prześliczne kwiaty; przypinano do ścian ogromne, olejno malowane *labarra*, czyli obrazy w kształcie chorągwi, przedstawiające główne cuda, co ostatecznie kanonizację spowodowały, z dodatkiem klasycznych łacińskich napisów O. Angeliniego, najpierwszego rzymskiego epigrafisty; rozpromieniono dwa rzędy ognistych słupów obok kwiecistych kolumn za pomocą krociów świec, których ogółem dziesięć tysięcy płonęło. U stropu wisiało dwieście pajaków, które zakreślały olśniewającą glorię w okrag olbrzymiej złocistej promienicy, której ogniskiem i jądrem był obraz nowych świętych, zapuszczony zasłoną aż do uroczystej chwili orzeczenia ich świętości przez nieomylną Piotrową wyrocznię...

Po prawej stronie ołtarza, lśniącem ocienionego baldachinem o misternych słupach, stał na gradusach tron papieski, a dalej, obok i naprzeciwko, w zagłębieniu okien, dziesięć ozdobnych trybun. Te przeznaczone były dla reprezentacji Hiszpanji, Belgji i miasta Florencji, do których nowi święci należą; dla książęcej historycznej rodziny Falconierich, która, mając już świętą Julianę, ustanowicielkę święta Bożego ciała, teraz drugiego zyskiwała świętego, ale ani książę Horacy, ani księżna Ludmiła z Holyńskich z powodu choroby przytomni być nie mogli na kanonizacji; dla papieskiej rodziny Peccich, dla patryjarzy rzymskiego, dla wielkiego mistrza maltańskiego, dla ciała dyplomatycznego, dla postulacji świętych, i dla Towarzystwa Jezusowego itd. Środek zaś kościoła natłoczony był do uduszenia od godziny 7-ej zrana tłumem we frakach i białych krawatach; ale sala więcej, niż półczwarta tysiąca widzów pomieścić w sobie nie mogła i ze dwadzieścia tysięcy szturmujących o bilety obejść się bez nich musiało.

Ojciec św. przybył o 8 ej do sali aparatów, gdzie go zgromadzone duchowieństwo oczekiwało, ubierał się tam w szaty papieskie, przywdział lśniąca kape, włożył potrójną koronę na skronie, i podwyższon na nositelnym tronie, przybył do sali książęcej, gdzie go postawiono przed ołtarzem, umyślnie wyniesionym, nad którym wisiał obraz Niepokalanego Pojęcia. Papież modlił się przed nim, potem zanuciwszy hymn: *Ave, Maria Stella*, powtórzony przez kapelę, usiadł znowu na tronie, a zanim go podniesiono do góry, zbliżył się doń kardynał prokurator kanonizacji i podał mu trzy okryte malowidłem i zapalone gromnice. Ojciec św. oddał największą księciu Orsiniemu, asystentowi tronu, a najmniejszą wziął w lewicę przez jedwabną płachtę, przetykaną złotem. Wtedy wyruszyła procesja.

Przodem szli dwaj woźni ze srebrnymi buławami na ramieniu, w stroju średniowiecznym, urzędnicy niżsi, konsultorowie i prałaci urzędnicy kongregacji obrzędów. Po nich następowali śpiewacy papieskiej kapeli w fioletowych kaftanach, prokuratorowie kolejni, ojciec kaznodzieja apostolski i ojciec spowiednik domowników Jego Świątobliwości (*della famiglia pontificia*: wyraz familja w Watykanie, jak w starożytnym Rzymie, oznacza domowników i czeladź); prokuratorowie jenerałni zebranych zakonów, pokrowcy czyli wrotni, zwani *bussolanti* (od *bussola* drzewi); dalej zaś kapelani zwyczajni, niosący kilka infuł papieskich, lśniących od złota i drogich kamieni; klerycy i kapelani tajni, adwokaci konsystorjalni, podkomorzowie świeccy, czyli miecza i płaszcza (*di spada e cappa*) honorowi i tajni, w hiszpańskich strojach; podkomorzowie duchowni honorowi i tajni, w czerwonych kapach, gronostajami podbitych, i wreszcie kapelani śpiewacy, śpiewający rozgłośnie hymn, przez Papieża zanuty.

Tu zaczynała się procesja rozlicznych kolegów czyli ciał prałatury w komzach, które prałaci starają się w zawody przyozdabiać jaknajpiękniejszymi koronkami, a za nimi dwaj kapłani tajni nieśli drugą potrójną koronę i zwykłą infułę Ojca świętego. W ślad za nimi szedł wotownik sygnatury

z dymiącą kadzielnicą, poprzedzający audytora Roty i subdjakona apostolskiego. Ci nieśli poważnie krzyż papieski, otoczony przez siedmiu wotowników sygnatury, trzymających wielkie świeczniki z zapalonemi jarzącymi świecami. Za subdjakonem postępował mistrz odzwierny *de virga rubea* czyli od czerwonej różgi, strażnik papieskiego krzyża, i audytor Roty, biorący udział w charakterze subdjakona apostolskiego, któremu towarzyszyli djakon i subdjakon obrządku greckiego.

Dalej parami i w białych ornatach ciągnęli penitencjarze bazyliki watykańskiej, opaci jenerałni z komandorem świętego Ducha na czele, wszyscy w śnieżnych adamaszkowych kapach i białych płóciennych infułach; biskupi i arcybiskupi nie asystenci, a za nimi biskupi arcybiskupi asystenci papieskiego tronu w kapach ze srebrnej lamy i w płóciennych także infułach.

Tu dopiero poczynął się kardynalski pochód, którego czoło tworzyli kardynałowie, djakonowie w dalmatykach ze srebrogłówn, haftowanych złotem. Potem szli kardynałowie, kapłani w ornatach, a nareszcie kardynałowie biskupi przedmiejscy w kapach, a między nimi kardynał dziekan Sacconi, spełniający obowiązki biskupa-asystenta w bogatej bramowanej złotem kapie. Wszyscy nosili białe adamaszkowe infuły i trzymali zapalone gromnice w rękę, każdego otaczał odnośny dwór, sekretarze duchowni i *gentiluomini*, rodzaj podkomorzych w jedwabnych płaszczykach i przy stalowych szpadach.

Pochód ten zamykał książę Filip Orsini, asystent tronu, w długiej czarnej aksamitnej todze, a za nim dwóch audytorów Roty, trzymających zwykle podobek papieskiego płaszcza, dwaj kardynałowie djakonowie asystujący, książę Zigliara i Verga, a między nimi kardynał Ricci-Paracciani, jako djakon usługujący, i monsignor Sinistri, wielki mistrz obrzędów z jednym z mistrzów.

W tem miejscu pojawiał się Ojciec św. na nositelnym tronie, dźwiganym przez *sediarior* i masztalerzy (*palafrrenieri*), odzianych w karmazynowy adamaszek i w teje barwy sukienne delje, a kierowanych przez wielkiego furiera, margrabiego Sacchetti, i przez wielkiego koniuszego, margrabiego Serlupiego. Baldachim, fienzłowany złotem, trzymało nad Ojcem świętym osmiu referendarzy Sygnatury w mantoletach i komzach, a oganki ze strusich piór dwóch podkomorzych tajnych. Leon XIII-ty nosił na skroniach precudną tiarę paryską, na palcu brylant sultaau, podobny do gwiazdy i pałający edblaskiem zapalonej gromnicy, którą w lewem rękę dzierzył. Potrójnym ztąd i zowad szeregiem maszerowali obok tronu oficerowie straży szlacheckiej w błyszczących hełmach, straży szwajcarskiej w dziwero-wanych stalowych pancerzach i straży poczesnej pałacowej. Grupę papieską zamykały szwajcarskie knechty z mieczami wysokości człowieka, naśladowającymi wężykowatym kształtem miecz ognisty anioła a wrót ziemskiego raju, i kolegium buławników w średniowiecznym stroju ze srebrnymi buławami noszącymi herb Peccich w płaskorzeźbie.

Za orszakami papieskim kroczył dziekan świętej rotty, trzymający promieniącą się drogiemi kamieniami infułę, której asystowała dwóch podkomorzych tajnych duchownych, a pochód cały zamykał monsignor Macchi, marszałek nadworny, kolegium protonotarjusów apostolskich prowadzonych przez monsignora Della Volpe, wielkiego podkomorzego, i jenerałowie zakonów, mających miejsce w ceremonjach papieskich, bo nie wszystkie zakonne zgromadzenia cieszą się tym zaszczytem.

Procesja, ciągnąc tym porządkiem przez salę królewską, zatrzymała się najprzód przed kaplicą Sykstyńską, gdzie Papież zstąpił z tronu dla uczczenia Przenajświętszego Sakramentu, wystawionego w monstrancji i, zdjawszy potrójną koronę, modlił się, podczas gdy śpiewacy kończyli hymn do Morskiej Gwiazdy; potem zaś procesja wstąpiła do no-

wego kościoła, gdzie, pomimo straży szwajcarskiej, trudno było się przecisnąć przez zwarty tłum.

Skończył wstąpił, niesiony napowietrznie, kapła go powitała, śpiewając „Tu es Petrus”.

Następnie Ojciec św. oddał gromnicę podczaszemu, który stanął obok księcia asystenta tronu i stał przez całe nabożeństwo. Potem kardynał Verga, drugi diakon, zdjął mu potrójną koronę z czoła, Ojciec św. ukląkł przed *faldistorio*, czyli stołkiem, a gdy powstał, miał już na skroniach biskupią infulę i w niej zasiadł na majestacie, na którego stopniach uszykowała się hierarchiczny porządek czterech najstarszych arcybiskupów i biskupów. Wówczas rozpoczęła się obediencja, w której kolejno kardynałowie całowali Ojca św. w prawicę, obwinęła w *aurifrigium*, czyli w złocistą poję płaszcz, arcybiskupi i biskupi w kolano, a opaci i penitencjarze watykańscy w krzyż na stopie wyszyty.

Po obediencji, z zapaloną gromnicą w dłoni, zbliżył się do tronu kardynał Bianchi, prokurator kanonizacji, z adwokatem koncystorjalnym, Gioazzinim, który w jego imieniu wygłosił usilnie, *instanter*, pierwszą postulatę, prosząc, aby Najwyższy Pasterz raczył wpisać w poczet świętych dziesięciu błogosławionych, a monsignor Nocella, sekretarz listów *ad principes*, odpowiedział w imieniu Jego Świątobliwości, zachęcając do modłów. Jakoż wnet sam Ojciec św. zstąpił z tronu i ukląkł, wszyscy poklekali wkoło niego, a dwaj kapłani zanucili litanję o wszystkich świętych, chórem przez całe zgromadzenie powtarzana.

Po odśpiewaniu onych Papież usiadł znowu i kardynał prokurator z adwokatem błagali usilnie, *instantius*, o łaskę wpisania; ksiądz Nocella powtórnie modlitwę zanucił, a kardynał Zigliara, diakon asystujący, dodał głośno: *Orate*. Wszyscy znowu wraz z Papieżem nklekli i modlili się, dopóki kardynał Verga, drugi diakon asystujący, nie zawołał: *Levate*. Na to hasło wszyscy powstali, a Ojciec św. zanucił *Veni Creator*.

Gdy po raz drugi, odmówiwszy umyślną modlitwę do Ducha św., Papież wrócił na tron, wotownicy Sygnatury z zapalonemi gromnicami prowadzili przystępujących po raz trzeci kardynała prokuratora z adwokatem, a ten już zaklinał najusilniej, *instantissime*, o łaskę wpisania w poczet świętych. Po odpowiedzi sekretarza listów do książąt, iż Jego Świątobliwość wnet prosił uczyni zadość, wszyscy powstali, jak na mszy podczas ewangelji, oprócz adwokata konsystorjalnego, który wciąż kłęczał.

Wobec tak stojącego zgromadzenia Namiestnik Boży, siedząc sam jeden w infule, jako biskup rzymski i prawowity następca księcia apostołów na jego stolicy, wygłosił, jako nieomylny nauczyciel i głowa powszechnego kościoła, wyrok kanonizacji, powagą Pana Naszego, Jezusa Chrystusa, błogosławionych apostołów Piotra i Pawła i własną *autoritate Domini Nostri Jesu Christi, Beatorum Apostolorum Petri et Pauli et Nostra*.

Chwila ta była rzeczywiście uroczystą. Dziesięcioro okien, przysłoniętych gestami firankami, sprawiło w ogromnej, w kościół zamienionej sali światłości gotyckich tumów, który rozwidniała olśniewająca luna dziesięciu tysięcy świec. W łunie tej, pośród stojącego kilkutyśięcznego tłumu, wobec stojących także dwustu kilkudziesięciu kardynałów, patriarchów, arcybiskupów, biskupów, niektórych w prześwietnych wschodnich strojach, wobec przedstawicieli obcych mocarstw, sam jeden siedział na majestacie, w migotliwej od brylantów infule, siwołosy rzecznik Przedwiecznej Prawdy.

Gdy Ojciec św. skończył, zawsze kłęczący adwokat konsystorjalny składał mu dzięki i błagał o wydanie odpowiednich listów apostolskich, na co Papież odrzekł: *Decernimus*. Wtedy dopiero adwokat powstał i zagadnął protonotariuszów apostolskich, którzy odpowiedzieli: *Confitemus*, i zwracając się do podkomorznych tajnych, dodał: *Vobis testibus*.

Wtedy nagle z wysoka odezwała się trąba, oznajmijąca ogłoszenie papieskiego wyroku, na to hasło spadła zasłona z obrazu nowych świętych i zadzwoniły razem, jak podczas Złotej mszy, wszystkie dzwony wiecznego miasta. Ojciec św. zaś powstał na majestacie, zdjął mu infulę z głowy i zanucił *Te Deum*, powtórzone chórem przez duchowieństwo i przez większość przytomnych, do którego dodał *Oremus*, właściwe nowym świętym.

Niebawem potem zaczęła się uroczysta suma, w której biskupem asystentem był kardynał dziekan Sacconi, diakonami asystującymi kardynałowie Zigliara i Verga, diakonem, przynoszącym Ojcu św. komunię do tronu, kardynał Ricci-Paracciani, subdiakonem zaś monsignor de Montel, audytor Roty dla Austro-Węgier.

Po ewangelji, odśpiewanej po łacinie, a potem po grecku, Ojciec św., siedząc na stolicy Piotrowej, jako nauczyciel ludzkości, powiedział obyczajem Oj-

ców kościoła łacińską homilię o nowych świętych. Gdy skończył, kardynał Ricci-Paracciani na stopniach tronu odśpiewał *Confiteor*, dodając po słowach *Petro et Paulo: Sanctis Benflilio ejusque sociis, Petro, Johanni et Alfonso*; kardynał-asystent zaś ogłosił odpust zupełny, a Ojciec św. udzielił przytomnym uroczyste apostolskie błogosławieństwo.

W czasie *Credo* dwunastu kardynałów, należących do kongregacji obrzędów, udało się do kaplicy Paulińskiej czyli Pawła V-go, gdzie były wystawione na czterech stołach objaty (*oblazioni*) czworakiego rodzaju, które każda z czterech postulatcy miała ofiarować Ojcu św. w czasie ofiarowania, składające się z pięciu jarzących świec, misternie omalowanych wzorami i arabeskami, z obrazem odnośnego świętego i herbem papieskim pośrodku; dwie z tych świec waży 40 funtów rzymskich, trzy po dziewięć; dwa chleby, jeden poślaczany, drugi posrebrzany, podane na srebrnej tacy; dwie baryłeczki, jedna poślaczana, druga posrebrzana, z winem i wodą; trzy kłatki, zawierające jedna synogarlice, druga dwie głąbki, trzecia drobne ptaszki różnego rodzaju, kanarki, szczygły, gile i t. d.

Objaty te przyniesione zostały w procesji z kaplicy Pawłowej do górnego kościoła i podawane były Ojcu św. kolejno przez postulatorów każdej sprawy, przez zakonników, do których każdy święty należał i przez trzech kardynałów, jednego biskupa, drugiego kapłana, trzeciego diakona, zmieniających się dla każdej postulatcy, oprócz kardynała-prokuratora kanonizacji, biorącego udział we wszystkich ofiarach. Ojciec św. zaś przyjmował te dary jedne po drugich, mając fartuch przywiązany na ornacie, który mu zdjęto dopiero po ostatniej z szesnastu objat. Poczem suma dalej się ciągnęła. Leon XIII-ty dość słabym głosem, ale bardzo wyraźnie ją śpiewał, a w chwili podniesienia ureczy odgłos trąb rozległ się pod stropem. Kapela papieska cudnie śpiewała i zachwyciła wszystkich słuchaczy.

Po mszy Papież zasiadł znowu na tronie, a kardynał Bianchi, prokurator kanonizacji, z monsignorem De Ruggero, prezesem komisji kanonizacyjnej, i z postulatorami spraw, O. Konradem serwitą i O. Armellinim jezuitą, ofiarował Ojcu św. białą atlasową złotem haftowaną torebkę, w której się mieściło *presbiterium pro missa bene cantata*, czyli poczesne za mszą dobrze śpiewaną.

Ceremonja ta, niezmiernie długa, zaczęła o 8-ej, ciągnęła się aż do wpół do drugiej po południu.

Dobrogost.

WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— Na kolei orłowsko-gniazdzkiej prawidłowy ruch pociągów został przywrócony, natomiast nastąpiła przerwa w komunikacji z powodu zamieci śnieżnych na kolei kursko-charkowsko-azowskiej.

— Dowiadujemy się, iż rezultat operacji warszawskiego kantoru banku państwa za rok ubiegły wypadł bardzo korzystnie. Przy kapitale bowiem 1,000,000 rubli zyski kantoru wynoszą 186,000 rs. czyli 18.6%, a to po odpisaniu 40,000 rs. strat, z których jeszcze coś się da zrealizować. Główne pozycje bilansu są następujące: Kasa po dzień 1 stycznia r. b. (starego stylu) 1,166,543 r., weksle dyskontowane 2,694,479 r., pożyczki na zastaw papierów procentowych i towarów około 1 mil. rubli, rachunki bieżące 3,611,007 r. Depozyty doszły do 14 mil. rubli.

— Warsz. *dzienn.* donosi, co następuje: „Fabrykant łódzki, Ernest Leonhardt, który nieprawie posiada osadę włościańską 15-tu morgów, wniósł podanie, iż w zamiau powyższej przestrzeni oddaje 150 morgów z tem nadmienieniem, aby 15 morgów przyznano mu w prawne posiadanie, a 135 rozdano, według uznania, włościanom bezrolnym. Ponieważ fabrykant Leonhardt nie posiada obecnie do rozporządzenia ofiarowanych gruntów, przeto dla zabezpieczenia swoich zobowiązań wniósł do oddziału banku państwa kaucję w sumie 7,500 rs. Fabrykant Aloizy Balle w taki sam sposób przedstawił do rozporządzenia władz włościańskich plac w mieście Łodzi wartości około 3,000 rs. Inne osoby, znajdujące się w przybliżeniu w takich samych warunkach, występują z podobnemi ofertami.

— W ciągu ostatnich 10-iu dni z Warszawy i gubernji warszawskiej sześciu izraelitów, poddanych zagranicznych, złożyło świadectwa o zmianie religji, a mianowicie dwaj przyjęli religję rzymskokatolicką, trzej ewangelicko-augsburską i jeden ewangelicko-reformowaną.

— Departament kryminalny izby sądowej petersburskiej rozpatrywał w tych dniach sprawę redaktora *Nowoje wremja*, Fiedorowa, oskarżonego o zamieszczenie w swem piśmie artykułu, ubliżającego

podpułkownikowi armji niemieckiej, Villaum'owi. Sprawa toczyła się przy drzwiach zamkniętych. Sąd, jak wiadomo z depeszy telegraficznej, skazał Fiedorowa na 150 rs. kary pieniężnej oraz na areszt sześciotygodniowy na odwachu. Oskarżonego bronił adwokat przys. Andrejewskij.

— *Praw. wiest.* podaje do wiadomości, iż w dniu 31-szym grudnia r. z. pp. Leon Zaleski, wydawca, i Bolesław Drue, redaktor *Gazety lubelskiej*, zawiadomili główny zarząd prasy, iż pierwszy z nich przelewa na ostatniego prawo na wydawanie nadal *Gazety*.

— Warszawski sąd okręgowy wzywa następujące osoby, samowolnie przebywające za granicą, o powrót do kraju: Szaję Hofmana, urodzonego w r. 1848-ym, Marcina Bernacka, urodzonego w r. 1851-ym, Magdaleny Dupont, urodzoną w r. 1845-ym, Matyldę Degner, urodzoną w r. 1863-ym, Michała Dziubię, urodzonego w r. 1861-ym i Stanisława Karolskiego, urodzonego w r. 1859-ym. Po upływie 6-ciu miesięcy od tego wezwania, osoby pominione będą skazane według §§ 326 i 327 kodeksu na wieczne wygnanie, a w razie powrotu po pozbawieniu praw stanu na zesłanie do Syberji.

— Prof. farmakologii na uniwersytecie tutejszym, dr. L. Tumaś, przyjął obowiązki lekarza I-go gimnazjum żeńskiego w Warszawie.

— Właściciele browaru w mieście naszym, pp. Aleksander i Karol Liedtke, pani Bronisława Kijokowa i inż. Janicki, otrzymali pozwolenie na utworzenie towarzystwa akcyjnego pod firmą „Towarzystwo browaru W. Kijok i sp.”

— Z teatru i muzyki.

* Koncert jubileuszowy p. Władysława Wiślickiego udał się wybornie.

Zasłużona sympatja, jaką 40-letni jubilat cieszył się pomiędzy członkami Towarzystwa, współudział takich artystów, jak Barcewicz, Michałowski i panna Marczello, był dla słuchaczy przynętą.

Oprócz wyżej wymienionych artystów, pięknie i ze szczególnym wykończeniem śpiewał p. Cieślowski arję z „Beaty”, pieśń „Do Chloe” Mozarta (nad program), oraz „Pieśń wiosenną” Wiślickiego, która bardzo się podobala.

Panna Pinkiertówna, lubo niedysponowana, nie chciała zrobić zawodu koncertantowi i wywiązała się chlubnie z zadania.

P. Komierowski był bardzo przy głosie.

Z tych wszystkich szczegółów złożył się bardzo piękny wieczorek.

Z utworów p. Wiślickiego wykonano jeszcze dwa chóry: „Krakowiaka” na chóry mieszane i „Kwiatki” na chór żeński.

Jubilatowi ofiarowano kilka wienców: od komitetu, od członków Towarzystwa, od uczniów i t. p.

Po koncercie podejmowano jubilat serdecznie uctę przyjaźielską w resursie obywatelskiej.

* Towarzystwo muzyczne, za uprzedniem porozumieniem się z dyrekcją teatrów, odkłada jutrzejszy wieczór do piątku, a to z powodu koncertu pani Essipow, w dniu jutrzejszym w teatrze Wielkim odbyć się mającego.

* Koncert p. K. Gregorowicza odbędzie się stanowczo we czwartek, dnia 26-go b. m. ze współudziałem panny Dąbrowskiej, która wykona Kawatinę z „Królowej Saby” Gounoda, „Do...” Schumana i „T'oublier” Abta, dalej zaś p. Grabczewski odśpiewa arję z „Faworyty” Donizettiego, „Śpiew arabski” Gounoda i „Amami” Denza.

Do fortepianu zasiadzie p. Herz i wykona „Menueta” oraz „Valse” własnej kompozycji.

Sam koncertant zaprodukuje nam „Sonatę” Griega wspólnie z p. Herzem, „Warjacje” Joachima, „Nocturn” Chopina i „Tańce węgierskie” Brahmsa.

Jak widzimy, program obfity i zajmujący.

* Proszęni jesteśmy o wyjaśnienie, iż p. St. Taube, członek orkiestry teatrów warszawskich, wyjechał do Łodzi i Zgierza celem załatwienia interesów familijnych, bez żadnego zamiaru wzięcia udziału w koncercie.

— Ze sztuki.

* Wystawa obrazów Ludwika Wiesiołowskiego została zamknięta w dniu wczorajszym.

* Otwarcie wystawy akwarel Juljana Fałata, w salonie Krywulta, nastąpi w dniu jutrzejszym.

— Z wystawy szkiców.

Doroczna wystawa szkiców w salonie Krywulta w dniu wczorajszym została zamknięta.

W ciągu istnienia wystawy sprzedano około 120 większych obrazów i szkiców, oraz znaczną ilość przedmiotów sztuki, stosowanej do przemysłu, za cenę 2,900 rs.

W dniu dzisiejszym pozostałe okazy będą z salonu usunięte.

= Wybory.

Wczoraj odbyły się wybory na prezesa i wiceprezesa reprezentantów resursy obywatelskiej.

Prezesem został obrany jednogłośnie inż. Józef Sporny, wiceprezesem zaś adwokat Jan Maurycy Kamiński przeważną większością głosów.

Ten ostatni prosił o uwolnienie, tłumacząc się brakiem czasu; na usilne jednak przełożenia, aby pozostał, zgodził się w końcu na przyjęcie włożonego nań urzędu.

= Odwołanie pogadanki.

Dzisiejsza pogadanka w lokalu Towarzystwa ogrodniczego do skutku nie przyjdzie, a to z powodu niedyspozycji prelegenta, p. Edmunda Jankowskiego.

Pogadanka odbędzie się prawdopodobnie w przyszły wtorek, d. 31-go b. m.

= Zawalenie się spichrza.

W dniu wczorajszym między godziną 2-gą a 3-ią po południu, przy ul. Wołowej na Pradze, w posesji pod nr 252-im zdarzył się fatalny wypadek.

W miejscowości tej znajduje się spichrz, w którym urządzono skład towarów.

Właściciel, w oczekiwaniu na towary, zajął się oczyszczeniem budynku.

W tym celu dla pospiechu wezwano 20-tu robotników, którzy od rana pracowali w starym budynku.

Nagle w porze popołudniowej dał się słyszeć głośny trzask, który wywołał straszną panikę i spowodował natychmiastową ucieczkę robotników.

Jedna sekunda decydowała tu o życiu kilkunastu ludzi.

Wkrótce jedna ściana budynku runęła, a reszta pochyliła się z głuchym łoskotem.

Nie obeszło się bez ofiar.

Stojący opodal ściany Lipa Dychtenberg ma przygniecioną klatkę piersiową.

Robotnica, Marianna Stanisławska, poniosła ciężką ranę w głowę i obrażenia obu rąk.

Po chwili spostrzeżono brak jednego robotnika, niewiadomego nazwiska.

Człowiek ten znajdował się tuż pod zawaloną ścianą i niewątpliwie został zmiażdżony.

Na miejsce strasznego wypadku przybyła zaraz policja i zebrały się tłumy ludu.

O wydobyciu zwłok ofiary nie było mowy, gdyż obruszony budynek groził lada chwila, w razie najmniejszych usiłowań, zupełnym zapadnięciem.

Wezwany budowniczy, skonstruowany stan rzeczy, powstrzymał zapal tych, którzy z widocznym narażeniem się na niebezpieczeństwo chcieli wydobyć zwłoki ofiary.

Nazwiska zabitego robotnika dotąd nie skonstruowano.

Budynek był stary i kwalifikował się do rozbioru.

Śledztwo co do całego wypadku zostało bezzwłocznie rozwinięte.

= Znaczne kradzieże.

W dniu wczorajszym, kupiec, Aron Szelig, wysiadając z tramwaju na Muranowie, spostrzegł brak pugilaresu, w którym znajdowało się rs. 630 gotowizna i około rs. 3,000 w papierach wartościowych.

Poszkodowany, nie tracąc przytomności, pobiegł w kierunku Powązek, w tę stronę bowiem udał się jakiś żydek, z którym Szelig jechał tramwajem i na niego powziął podejrzenie.

Domysł był słuszny.

Złodziej na widok Szeliga począł uciekać, lecz kupiec go przytrzymał.

W szamotaniu się złodziej upuścił pugilares, który Szelig podniósł.

Złodziej, lubo bez łupu, korzystając z zamieszania, zdołał bezkarnie uciekać.

W gmachu resursy obywatelskiej, w sklepie siodlarskim Blomberga, spełniono zuchwałą kradzież.

Złodzieje wyłamywali zamki w drzwiach od sieni i wynieśli towaru siodlarskiego na sumę około rs. 500.

= Opóźnienie pociągu.

Po raz drugi w ciągu dni kilku na kolei petersburskiej zepsuł się parowóz.

Tym razem zepsucie nastąpiło na stacji Łapy, wskutek czego wczorajszy pociąg osobowy ranny spóźnił się z przybyciem o 2 godziny 37 minut.

Zepsucie się parowozu żadnego jednak wypadku z ludźmi nie spowodowało.

= Dzieciobójstwo.

W dniu wczorajszym w ustępie domu pod nr 45-ym na ul. Wielkiej znaleziono zwłoki nowonarodzonego dziecka.

Śledztwo celem odszukania zbrodniczej matki zarządzono.

= Aszantowie w popłochu.

W budynku cyrkowym, a mianowicie w sali, gdzie mieści się drużyna aszantów, z powodu wypadłych z pieca węgla wynikł pożar.

Dzieci byli w popłochu, widząc tłące się sprzęty.

Miejscowa służba ogień niebawem ugasiła.

Z SĄDÓW.

W pogoni za karierą.

Nie wszyscy zapewne pamiętają głośnego w swoim czasie śpiewaka sceny tutejszej, Władysława Millera. Karjerę swo-

ją artystyczną rozpoczął on w 1849 r. jako chórzysta z pensją 48 rs. rocznie, awansując stopniowo na rs. 150, 350, 480, 600 i 740.

Na tej ostatniej pensji i na posadzie solisty zastał go rok 1863, kiedy wskutek korzystnej oferty impresarja zagranicznego opuścił scenę tutejszą, obrawszy niezupełnie odpowiednią do tego formę czternastodniowego urlopu.

Czy miał wtedy zamiar wrócić do kraju, czy nie, niewiadomo, dość że czternastcie dni urlopu i roczny paszport zamieniły się na 24 lata, a tymczasem wykreślono go z listy artystów opery warszawskiej i zapomniano o nim zupełnie.

Dopiero w 1881 r. Miller nadesłał do Warszawy plenipotentę na jednego ze swoich znajomych do podniesienia depozytu bankowego.

Przy zaświadczaniu tego upoważnienia w kancelarii generał-gubernatora warszawskiego zakwestjonowano jego legalność i zwrócono uwagę na samego mocodawcę.

Zwykłą w tych wypadkach drogą poszukiwań policyjnych i anonsów stwierdzono, że Miller bezprawnie pozostał wraz z żoną i kilkuletnim synem Władysławem zagranicą ponad określony termin, rozwinęto więc dochodzenie sądowe, które zasada się na obwieszczeniach we wszystkich dziennikach urzędowych (co ma zastępować pozew) i na procedurze formalnej, kończącej się wydaniem wyroku.

Publikacje z ramienia sądu okręgowego warszawskiego, poczynione zostały w 1884 r. z pozostawieniem 6-miesięcznego terminu do stawienia się lub złożenia dowodów usprawiedliwiających.

Termin określony minął i Millerowie nie zgłosili się z żadnymi wyjaśnieniami. Wobec tego sąd okręgowy wyrokiem z dnia 12 listopada 1885 r. skazał Władysława Millera, jego żonę Antoninę i syna Władysława na pozbawienie wszystkich praw stanu i wieczne wygnanie z granic Cesarstwa rosyjskiego, a w razie zjawienia się w kraju, na dożywotnie osiedlenie w Syberji.

Wyrok ten został znów ogłoszony, przyczem pozostawiono skazanym trzymiesięczny termin do złożenia objaśnień respective apelacji. Jednakże i ten termin minął bez znaku życia z ich strony i dopiero w roku zeszłym rodzina Millerów zgłosiła się do władz właściwych naprzód o restytucję terminu, a następnie z apelacją od wyroku pierwszej instancji.

W skardze apelacyjnej Miller tłumaczy się tem, że otrzymał od impresarja zagranicznego korzystną propozycję, zapewniającą mu kilkadziesiąt tysięcy franków, opuścił więc skromną swoją posadkę i dla kariery postanowił pozostać zagranicą.

Tam kształcił się naprzód w śpiewie, a następnie objeżdżał miasta europejskie, Amerykę, Indje i Australję, jako poszukiwany solista. Przejazdki te zrujnowały go zupełnie i przyprowadziły o ciężką chorobę, która uniemożliwiła mu powrót do kraju.

Na dowód tego twierdzenia złożone zostało świadectwo lekarza medjołańskiego, dra Fantini, zaświadczone przez miejscowego konsula, w którym powiedziano, że Miller pozostał na długiej kuracji z powodu cierpień nerwowych i reumatycznych, wywołanych długimi i uciążliwymi podróżami.

Na podstawie powyższych danych, Miller, a z nim i rodzina, prosili o uwolnienie ich od kary i przywrócenie im prawa powrotu do kraju.

W obronie Millerów przemawiał w dniu wczorajszym w izbie sądowej adw. przys. Ks. Krysiński. Zwrócił on uwagę sądu, że Miller nie uciekał z kraju, nie będąc do tego zmuszonym zawieruchą ówczesną, lecz jedynie dla kariery artystycznej wyrzekł się rodzinnego kąta. Jedynymi powstańcami, jakich znał Miller (słowa obrońcy), byli powstańcy z Wilhelma Tella i Proroka, a jedynym nihilizmem — nihilizm gardła v. głosu.

Obok tego są dowody, że stanęła mu na drodze do powrotu choroba, zasługująca na uwzględnienie.

Z tych danych kara winna być uchylona, skoro sam prawodawca uczynił ją w art. 326 k. k. zależną od zgłoszenia się skazanym, złożenia dowodów lub zmniejszających winę okoliczności.

Jeżeli objaśnienia Millera nie są dowodami, są niewątpliwie okolicznościami zmniejszającymi winę.

Izba sądowa podzieliła wywody obrońcy i postanowiła sprawę co do rodziny Millerów umorzyć.

E. W.

WSKAZÓWKI PRAKTYCZNE.

Najprostszy i najpewniejszy filtr.

Używanie filtrów, szczególnie w miejscowościach, gdzie woda jest zanieczyszczoną rozmaitemi przymieszkami, jest rzeczą konieczną. Różnorodność wyrabianych w tym celu przyrządów jest tak wielką, że trudno między niemi wybrać dobry. Wszystkie wogóle filtry mają tę wspólną wadę, że po dłuższym użyciu psują się i nietylko nie oczyszczają, ale przeciwnie, bardziej zanieczyszczają wodę. Prócz tego i cena ich nie jest dostępną dla każdego. Podajemy tu filtr nader prosty budowy, tani, a pewny w działaniu. Filtr cały składa się z piasku i kawałka płótna. Zwyczajną beczkę do wody pokrywamy dość grubym płótnem, które za pomocą sznurka lub też gwoździ przytwierdzamy do krawędzi beczki. Na płótno sypiemy miłąki piasek rzeczny, poprzednio spłukany, i ugniatamy go w ten sposób, aby tworzył warstwę grubości 1/2—1/4 łokcia. Bezczkę podstawiamy pod kran i puszczaemy na piasek strumień wody niezbyt silny. Przez tego rodzaju filtr przechodzi woda zupełnie czysta, a co ważniejsze, nie posiadająca żadnego smaku lub zapachu, jaki zwykle czuć się daje w wodzie, filtrowanej za pomocą filtrów węglanych. Sposób ten, niejednokrotnie próbowany, daje wyborne wyniki i przedewszystkiem zasługuje na uwagę mieszkańców wsi i małych miast, wodę czerpiących wprost z rzeki.

Nekrologja.

† Ś. p. Alojzy Tarkowski, obywatel ziemski, po krótkich lecz ciężkich cierpieniach, zmarł dnia 21 (9) stycznia 1888 r. Stroskana żona i syn proszą krewnych, przyjaciół i życzliwych na nabożeństwo żałobne i wyprowadzenie zwłok z kościoła parafialnego w Łubinie, gub. grodzieńskiej w dniu 12 (24) stycznia r. b. odbyć się mające. —231—

† Ś. p. Marja z Lisickich Stefańska, przeżywszy lat 33, po krótkich cierpieniach, zakończyła życie dnia 19-go stycznia w Żyrardowie. —219—

† Szanownemu duchowieństwu, przyjaciołom, pracownikom w interesie syna mego ś. p. Stefana Tułodzieckiego i wszystkim uczestnikom pogrzebu, składamy serdeczne podziękowanie.

—225—

Matka i siostry zmarłego.

Z OSTATNIEJ POCZTY.

Wszystkie obradujące dotąd sejmy przedlitawskie zamknęły w sobotę sesję tegoroczną.

Z Monachjum ostrzeżono, póki czas, księcia Bismarka, że nowa ustawa przeciw socjalistom, wniesiona do parlamentu niemieckiego, w której znajduje się znany artykuł banicyjny, nie może być wprowadzoną w Bawarji, dopóki nie zezwoli na to sejm krajowy. Ustawy bawarskie orzekają, że należenie do pewnej gminy daje prawo swobodnego przebywania w jej okręgu, traktat, zawarty w Wersalu dnia 23-go listopada roku 1870-go pomiędzy Bawarją a związkiem północno-niemieckim, nie rozciąga prawa kontroli władz związkowych na Bawarję, z czego wynika, że prawo o przynależności zmienionem być może tylko przez krajowe czynniki prawodawcze.

W Filipopolu zaszło starcie pomiędzy policją i grobem oficerów. *Ajencia Havasa* opowiada, że oficerowie, wskutek dłuższej biesiady, zaczęli pomiędzy sobą sprzeczkę, która przybrała takie rozmiary, iż policja musiała się wnieść. Charakteru politycznego awantura ta wprawdzie nie miała, pomimo to jednak wywołała w mieście rozjątrzenie tak silne, iż książę Ferdynand uważał za właściwe odroczyć swój wyjazd do Wschodniej Rumelji.

Dzienniki bułgarskie zaprzeczają doniesieniu *Szpetta*, jakoby Bojanow żył i dowodził oddziałem kilkuset powstańców. Upierają się one przytem, że Bojanow zginął i o żadnym „oddziale zbrojnym” w Bułgarji lub Rumelji sferom kompetentnym nie jest wiadomem. Przyszłość bliska wyjaśni, po czyjej stronie prawda. Jeżeli Bojanow żyje, da zapewne niebawem znak życia.

TELEGRAMY

„KURJERA WARSZAWSKIEGO”.

Petersburg 23-go stycznia. (Tel. Aj. półn.)—*Nowosti* dowiadują się, iż ministerjum sprawiedliwości opracowało i wniosło do rady państwa projekt reformy sądowej w gubernjach nadbaltyckich.

Petersburg 23-go stycznia. (Tel. Aj. półn.)—*Now. wr.* donosi, iż podatek od zapalek zatwierdzony został. W d. 16-ym b. m. w ministerjum finansów odbyła się narada w kwestji powyższego podatku.

Petersburg 23-go stycznia. (Tel. Aj. półn.)—Według informacyj gazet tutejszych, w gubernjach archangielskiej, wołogodzkiej, wiackiej, nowogrodzkiej, ołonieckiej, permskiej oraz w częściach gubernij, leżących po lewej stronie Wolgi, a mianowicie kostromskiej, niżnienowogrodzkiej, kazańskiej, wreszcie w gubernjach kraju zakaukaskiego, z wyjątkiem gubernji stauropolskiej, nowe prawo o ochronie lasów rozciągnięte będzie tylko na te lasy, których zachowanie, według zdania ministerjum komunikacyj, potrzebnem będzie dla źródeł rzek i na część lasów rządowych, znajdujących się w rękach włościan.

Petersburg 23-go stycznia. (T. A. p.)—Według wiadomości, podanej w dzienniku *Grazdanin*, szach perski, Nasr-Eddin, na wiosnę przybędzie do Petersburga.

Carycyn 23-go stycznia. (Tel. Aj. półn.)—Cena nafty spadła na 37—38 kop. za pud. Tydzień temu nafta trzymała się w cenie 65 kop. za pud.

Lwów 23-go stycznia. (Tel. pryw. Kurj. W.)—Z powodu wielkich zamieci śnieżnych ruch kolejowy wstrzymany został na linjach Stryj-Lawoczne. Ruch na przestrzeni Krasne-Podwołoczyska dotąd nie odtarty. Grozi przerwanie ruchu na całej linii Lwów-Kraków. Dyrektor Śladkowski objeżdża linię, celem zorganizowania akcji ratunkowej na wypadek potrzeby.

Lwów 23-go stycznia. (Tel. pryw. Kurj. W.)—Dzisiaj odbył się pogrzeb Witalisa Smochowskiego. Na trumnie złożono wielką ilość okazałych wienców. Śpiewał chór teatru. Nad grobem przemówił obecny dyrektor sceny skarbkowskiej, Barącz.

Bydgoszcz 23-go stycznia. (Tel. pr. K. W.)—Przy Fordonie ma być budowany nowy most na Wiśle. Roboty rozpoczną się w kwietniu.

Berlin 23-go stycznia. (Tel. pryw. K. W.)—Dr. Mackenzie udaje się w przyszłym tygodniu do San Remo, celem wyjęcia z krtani następcy tronu zmarłej chrząstki.

