

**PRENUMERATA.**

Kurjera Warszawskiego wraz z dodatkiem porannym: **W Warszawie:** rocznie rs. 9, półrocznie rs. 4 kop. 50, kwartalnie rs. 2 kop. 25, miesięcznie kop. 75. **Na odosobienie do domu dopłać się miesięcznie kop. 5.** **Na prowincji i w Cesarstwie:** rocznie rs. 12, półrocznie rs. 6, kwartalnie rs. 3, miesięcznie rs. 1. **Za granicą:** miesięcznie rs. 1 kop. 50. Numer pojedynczy bez dodatku kop. 5; dodatek poranny kop. 3.

# KURIER WARSZAWSKI.

Wychodzi w dni powszednie wieczorem, w niedziele i święta rano, a nadto wychodzi stale w dni powszednie, z wyjątkiem dni poświątecznych, dodatki poranna.

**ROK SZESZCZDZIESIĄTY ÓSMY.**

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-ej rano do 8-ej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-ej rano do 1-ej w południu.

**OGŁOSZENIA.**

**Reklamy:** za jeden wiersz garmontowy albo jego miejsce pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz 20 kop. **Nekrologja:** za jeden wiersz 15 kop. **Zwyczajne ogłoszenia:** za jeden wiersz petytowy albo jego miejsce, pierwszy raz 10 kop., każdy następny raz 8 kop. **Małe ogłoszenia:** za jeden wyraz po 2 kop. każdy raz. **Nadesłane:** za jeden wiersz garmontowy rs. 1. **Ogłoszenia do Kurjera** przyjmuje także Biuro Rajchmana i Frendlera ul. Senatorska 26. **Piątek:** Wawrzyńca Męcz. **Sobota:** Zuzanny i Dygny P. **Niedziela:** Klary Panny. **Poniedziałek:** Hipolita i Kassjana.

**Liczba Przemien. Pańskie.** Wtorek: Kajetana Wyzn. Środa: Cyrjaka Męczennika. Czwartek: Romana Męcz.

**Redakcja, Administracja i Brukarnia: plac Teatralny nr 9. — Telefon Redakcji nr 126. — Telefon Administr. 111.**

**KALENDARZ**

**Antona sławiański:** Dziś Chlebosiawa, jutro Olecha św. **Zgromadzenia:** Posiedzenie członków wydziału ekonomiczno-administracyjnego Towarzystwa dobroczynności. (Gmach Towarzystwa na Krak. Przedm.—6 po południu.) **Wystawy:** Wystawa Towarzystwa sztuk pięknych. (Krak. Przedm. № 15—od 10-ej rano do 6-jej po południu.) — Salon artystyczny spółki malarzy i rzeźbiarzy warszawskich. (Plac Teatralny № 7 — od 10-ej rano do 6-jej wieczorem.) — Wystawa obrazów Krywulca. (Hotel Europejski—od 10-ej rano do 6-jej po południu.) **Teatr:** Letni: dziś „Małżeństwo jakich wiele”, jutro „Faust” (wytęp pp. Millera, Bruszcowskiego i Borkowskiego); — No w wy: dziś „Baron cygański”, jutro „Złota rybka”. (8 wieczorem.) **Teatryki:** Woda w il: dziś „Nie miała baba kłopotu”; — Alhambra: dziś „Projektowicz”; — Belle-vue: dziś „Pospolite ruszenie”. (8 wieczorem.) **Ogród zoologiczny:** ulica Bagatela. (Otwarty codziennie od 10-ej rano do wieczora.)

Jutrzejszą uroczystość św. Kajetana, założyciela zakonu teatynów, ohchodzić będzie kościół św. Trójcy (po-trzynatarski) solenną wotywą o godzinie 10-ej zrana, (po-nieszporami z wystawieniem N. Sakramentu, o godzinie 4-ej po południu, poczem nastąpi święcenie kwiatów oraz namaszczenie oczu zebranych olejem poświęcanym. — W kościele Przemienienia Pańskiego (po-kapucyńskim) odprawioną będzie jutro, o godz. 9-ej zrana, wotywa w kaplicy św. Kajetana ku jego czci. — Jutro, jako w drugi dzień tygodniowego odpustu ku uczeniu uroczystości Przemienienia Pańskiego, w kościele N. Marji Panny na Nowem-Mieście, o godz. 9-ej zrana, odprawioną będzie uroczysta wotywa. — W dniu jutrzejszym, o godz. 9-ej zrana, w kościele św. Ducha (po-paulińskim) przed ołtarzem N. Marji Panny Częstochowskiej i ku Jej czci odprawiona będzie solenna wotywa.

**PRZEGLĄD POLITYCZNY.**

Naprzód pojedzie do Alzacji i Lotaryngji, a ztamtąd pojedzie do Baden-Baden, a z Baden-Baden pojedzie do Monachjum, Sztuttgartu i Karlsruhe, a z Monachjum, Sztuttgartu i Karlsruhe pojedzie do Wiednia, a z Wiednia pojedzie do Rzymu, kędy

wstąpiwszy zwięzłym żołnierskim krokiem w ciche, szepem stuleci tajemniczo odbrzmiewające komnaty Watykanu zamieszka w „przywłaszczonym przez dynastję sabaudzką” Kwirynale. Taki jest w zarysach program dalszych podróży cesarza Wilhelma, który początek swojego panowania zaznaczył apostolstwem pokoju i upodobaniami chciwego wrażeń i holdów turysty.

Sierpień ma być poświęcony wypoczynkowi po wyprawie północnej, która zawiadła cesarza Wilhelma aż kędy stary Odyn króljuje czarnym borom i majestatycznym kamieniołomom Skandynawji. Zapewne młody monarcha Niemiec, zajęty aż dotąd uroczystościami reprezentacyjnej natury w Berlinie i nawiązywaniem węzłów tam, gdzie one starganiem się zagrażały, poświęci tych kilka tygodni cichego pobytu w marmurowym pałacyku poczdamskim bolesnym rozpamiętywaniom nad śmiercią drogiego rodzica, tudzież impulsem czułości ojcowskiej dla nowonarodzonego w jego nieobecności piątego synka, którego szczęśliwe przyjście na świat zdawało się być zapewnionem, skoro cesarz nie wahał się w godzinie krytycznej znaleźć się zdala od małżonki.

Po tak cicho i uczuciowo spędzonym sierpniu, cesarz Wilhelm zamierza przyjazdem swoim uszczęśliwić ludność Alzacji i Lotaryngji.

To nastąpi w drugiej połowie września, a nawet, według najnowszych doniesień ze Sztrasburga, dopiero około 5-go października. Ztamtąd blisko już do Baden Baden. Fama więc niesie, że syn cesarowej Wiktorji odwiedzi bawiącą podówczas w Baden Baden królowę Wiktorję angielską, swoją babkę, aby ją osobiście pocieszyć wiadomościami o zdrowiu bolejącej w zamkniętych komnatach zamku Friedrichskron swej matki, a jej córki. Tu zauważyć należy, że Biuro Reutersa zaprzecza skwapliwie pogłoskom o spotkaniu się cesarza Wilhelma z królową angielską, a w takim razie musiałyby obudzić pewne zastanowienie okoliczność, że młody cesarz Niemiec, instalujący się tak chętnie na wszystkich dworach europejskich, zaniechałby tylko serdecznego zbliżenia się do dworu windsorskiego, z którym wiązą go najbliższe węzły pokrewieństwa. Czyżby istotnie tak wiele zmieniło się w Ber-

linie, jak zauważyła królowa Wiktorja na piętnastosekundowym posłuchaniu jen. Winterfeldta?

Z owego zakwestjonowanego Baden-Baden cesarz Wilhelm uda się w odwiedziny kilku cenniejszych dworów niemieckich, placąc bez zwłoki dług wdzięczności, zaciągnięty u przedniejszych przedstawicieli rzeszy, którzy w dniu otwarcia pierwszego jej parlamentu przez młodego monarchę otoczyli gwiazdzistym wiankiem tron jego. Ztąd dopiero powiedzie droga ukoronowanego podróżnika do Wiednia.

Paryż udaje, że zajęty jest w tej chwili wyłącznie sensacyjną publikacją bujnoramiennej pani Adam, alias Juliette Lamber, w ostatnim zeszyście znanego jej organu *Nouvelle Revue*. Wydrukowała ona w nim wrzekomy memorjał ks. Bismarka, doręczony przez kanclerza w pierwszych dniach kwietnia r. b. cesarzowi Fryderykowi, z wyłuszczeniem powodów, które nie pozwalały „odpowiedzialnemu kierownikowi polityki Niemiec” przemawiać za ziszczeniem romantycznych marzeń księżniczki Wiktorji i za związkim jej z księciem Aleksandrem Battenbergiem. Uważamy dokument ów za apokryf, sklejoną niedość zręczną ręką w tym celu, aby Europa przypomniała sobie na pewien czas znowu o—cichem istnieniu „Przeglądu” pani Adam. Doprawdy, innego powodu publikacji nie możemy wyszukać. „Memorjał” tak jest banalnym w całej redakcji swoich rozmowach, tak ubogim w idee polityczne, tak niewolniczym w rekapitulacji wszystkiego, co w gazetach o tym głośnym wypadku w swoim czasie pisano i o czem wróble swiergocą dziś na poddaszach, że nie możemy niemal oswoić się z myślą, aby w formie tak nudnej i jałowej, a zarazem tak sztucznie ocigzałej, przemawiać mógł znany z treściwej i szorstkiej zwięzłości gromkiego słowa ks. Bismark.

Do aktów dyplomatycznych sporu włosko-francuskiego o prawowitość okupacji Massawy przez Włochy przybywa nota, którą, wedle Agencji Havasa, francuski minister spraw zewnętrznych, Goblet, rozesłać miał w d. 3 im b. m. w odpowiedzi na notę Crispiego z d. 25-go z. m. Jak wiadomo, Crispi dowodził, że okupacja Massawy posiada wszelkie znamiona prawne rzeczywistego objęcia w posiadanie,

**Trzeci „salon”.**

Tak więc, mamy trzeci „Salon”. Nadwiślańskiego paryżanina o znaczeniu tego terminu objaśniać bliżej nie potrzebuję. Wie on dobrze, iż w najnowszej gwarze warszawskiej „salon” nie oznacza miejsca, w którym goście siadają na kanapie i przyjmowani są herbata z *plisurami*, lecz przybytek, kędy kanapy wcale nie ma, goście zaś wpuszczani bywają—za biletami. *Nb.* W przybytku tym ciastka zastąpione są obrazami, a herbata rzeźbą. Otóż do dwóch takich „salonów”, w mieście naszym już istniejących, przybywa obecnie trzeci. Potrzebę, a nawet konieczność utworzenia nowego „salonu”, tłumaczy dostatecznie następujący sylogizm: Dobremi dziełami malarstwa i rzeźby zapelnąć u nas można jedną tylko wystawę. Wystaw posiadamy dwie. A zatem: Potrzebna jest niezbędnie wystawa trzecia. Tego rodzaju logika trafia nam zawsze do przekonania. Wystawa trzecia już otworzona; wystawa czwarta szykuje się, a w sprawie wystawy piątej i szóstej—układy w toku...

Geneza nowej wystawy, czyli nowego „salonu”, dość ciekawa.

Jak wiele u nas, najdonioślejszych nawet, spraw prywatnych i publicznych, przedsięwzięcie to urodziło się—ze złości.

Ktoś komuś dokuczyl. Dokuczony (nowa forma imiesłowowa, wprowadzona przez jednego z moich przyjaciół, który używa wyrazu „przeszkodzony”, w znaczeniu: ten, któremu przeszkodzono) postanowił dokuczającemu zrobić coś na złość. Myślał długo i wymyślił... „nowy salon artystyczny wspólni malarzów i rzeźbiarzy w Warszawie”.

Nad kolebką dziecięcia długie czyniono narady. Jedni (ci długowłosi i śpiczastobrodzi, poróżnieni z krytyką, estetyką i panem Wrotnowskim) chcieli zrobić zeń coś w rodzaju paryskiego *salon de refusés*; drudzy (właściwie: drugie — nadobne twórcielki zapalniczek z krajobrazami, spluwaczek z martwą naturą i obsadek z biustami kobiecimi) domagali się koniecznie, aby to była „nieustająca wystawa szkiców”; trzeci (bez bród, ale za których plecami widać było ludzi brodatych) krzyczeli w niebogłoso, że głównym celem przedsięwzięcia powinno być: przyjmowanie zamówień na portrety z fotografij...

Ale wówczas wystąpił p. Martynowski—p. F. K. Martynowski—i rzekł: — Nowa wystawa albo będzie służebnicą i mentorką sztuki stosowanej, albo—wcale nie będzie. I stało się, jak żądał p. F. K. Martynaowski. A dzięki temu, że się tak stało, nowy „salon” zy-

skął odrazu odrębność i, co najważniejsza: rajej bytu.

Jakkolwiek w tytule sąsiadującego z naszą redakcją przybytku dużo jest mowy o malarzach i rzeźbiarzach, zdaje mi się, że ci panowie zajmą w nowym przedsięwzięciu artystycznym drugie i trzecie miejsca.

Pierwsze zatrzymano dla snycerzów, ramiarzy, ślusarzów, bronzowników, złotników, zdunów i t. p. Poucza o tem pierwszy rzut oka na wystawę, która, rozporządzając czterema komnatami, jedną tylko oddała na pomieszczenie obrazów i posażków.

Niemniej jednak, z uwagi, że sztuka częsta jest arystokratką rodową, a zarazem rodzicielką wszelkich sztuk stosowanych, jej w przeglądzie naszym pierwsze dajemy miejsce.

W młodym przybytku spotkaliśmy kilka starych znajomości.

Przy progę zaraz powitała nas pełna poezji i szyku grupa Pyrowicza „W imię Ojca i Syna”. Rzecz ta, zdaniem naszym, za długo czeka na kupca...

„Dawida grającego na lutni” widzieliśmy na zbiorowej wystawie prac p. Wiesiołowskiego; nieobcy nam jest też „Podpalacz” Gersona, który zdaje się być ilustracją zasady, iż zło musi być koniecznie—brzydkiem...

Gerson wystawia też tu i rzecz świeższą — zarówno co do daty, jak co do charakteru — p. n. „Niebezpieczna kładka”. Jest to scena rodzinowa, a kraj:











# GRUSONWERK, MAGDEBURG-BUCKAU

wyrabia i poleca:

**Wszelkie artykuły z Hartgusu**, jako to: cylindry, walce wszelkiego rodzaju, rozdrabiacze do minerałów i rud, artykuły dla dróg żelaznych i kolei konnych, jak: koła, szyny zwrotnicowe, zwrotnice, tarcze obrotowe, wagoniki transportowe i t. p.

**Odlew fasonowy stali tyglowej**: w surowym i obrobionym stanie, w każdej żądanej formie i wielkości, z właściwym stopniem hartu i ciągliwości.

**Odlewy** wszelkiego rodzaju z miękkiego i z kowalnego żelaza.

Wszelkich objaśnień udzielają i obstalunki przyjmują, jako główni Reprezentanci: **Olszewicz & Kern.**

Biura Techniczne: **Warszawa, Kijów i Solec (Sosnowice).** 1118

Stacja kolei Muszyna-Krynica, z Krakowa 8 godzin, ze Lwowa 12, z Buda-Pesztu 12.

## KRYNICA

Apteka, Poczta, Telegraf, Sąd powiatowy, Notariat w miejscu.

C. K. ZAKŁAD ZDROJOWO-KAPIELOWY.

**Nader obfita i silna „szczawa alkaliczno-żelazista.“**

Główne środki lecznicze są:

Kąpiele mineralne ogrzewane metodą Schwartza w budynku o 73 gabinetach, kąpiele borowinowe w osobnym budynku o 27 gabinetach, kąpiele gazowe przy głównym źródle, metodyczne picie wód z licznych źródeł mineralnych o różnym składzie chemicznym. Doskonała zentyczarnia, nowa kefirnia, kilka mleczarni, nowy wzorowy Zakład gimnastyczny, park wielki z wygodnymi spacerami.

Ku wygodzie i rozrywce gości służą przeszło 1,100 pokoiów z całkowitem umeblowaniem w przeważnej części z piecami, liczne restauracje, cukiernie, teatr przez cały sezon, czytelnia gazet, dwie wypożyczalnie książek, tygodnik kąpielowy „Krynica,” fortepiany, orkiestra zdrojowa, fotograf, liczne i różnorodne sklepy, modniarki, różni rzemieślnicy.

W domu „pod Zamkiem” są do wynajęcia pokoje tylko na przeciąg 24 godzin.

Połączenie bezpośrednio koleją transwersalną do stacji Muszyna-Krynica.

W maju, Czerwcu i Wrześniu, ceny pomieszkań skarbowych jakoteż wszystkich rodzajów kąpiele o 1/2 część niższe. — Prócz stałe przez cały sezon ordynującego lekarza rządowego D-ra Kopfa, praktykuje 7 lekarzy.

Frekwencja roczna wynosi wyżej 4,000 osób.

W samym zakładzie znajduje się: C. K. Zakład Wodoleczniczy.

pod kierunkiem specjalisty D-ra Ebersa.

Sezon otwarty od 15 Maja do 30 Września.

Na żądanie udziela wyjaśnień c. k. Zarząd zdrojowy w „Krynicy.” 857R

Prawdziwe czyste Holenderskie

## KAKAO

z fabryki J. i K. BLOOKERA w Amsterdamie,

egzystującej od 1814 r.

Kakao to odznaczone wieloma złotymi medalami, jest łatwo rozpuszczalne i bardzo pożyteczne, szczególnie zalecane dla chorych i rekonwalescentów, oraz dla dzieci.

Sprzedaj się w Składach Aptecznych i Kolonialnych.

Skład hurtowy na Rossję: „JAWA” Petersburg,

Wielka Morska 40. 946R



## DO LONDYNU

Jedzie się najszybciej i najlepiej przez **VLISSINGEN (Holandia) QUEENBORO.** Po tej drodze kursują największe parowce

**DWA RAZY DZIENNIE.**

Sprzedaj biletów (direct) i ekspedycja bagaży wprost z **Petersburga** i wszystkich większych stacyj Niemiec.

Wyjazd z Berlina wagonem bezpośrednim o godzinie 7.45 rano i o godzinie 9.41 wieczór.

Blizszych szczegółów udziela **Towarzystwo Żeglugi Parowej „Zeeland“** w Vlissingen, oraz agenci tegoż.

**J. W. Macdonald, Nowogrodzka 23 w Warszawie.**

**P. Prasil, Marinskaja Słobodka, Krywyj Pereulok w Moskwie.** 976R

FABRYKA WÓD MINERALNYCH

**W. Karpińskiego,**

poleca wody mineralne w syfonach litrowych, to jest znacznie większych jak dotychczas były używane. Składy znajdują się w aptekach i sklepach specjalnie do tego urządzonych: na Nowym-Swiece, Miodowej, Senatorskiej i Marszałkowskiej. Skład główny w Astece przy ulicy Elektoralfnej. 1059

**DOM I ZAKŁAD**

**Grand Café**

przy kursału i alei spacerowej w Ciechocinku, za cenę niżej kosztu jest do sprzedania. Wiadomość na miejscu u właściciela. 1080

## Skład Farb i Przetworów chemicznych STEFANA KIRSZENSTEINA,

Nowy-Swiat № 64,

ma zaszczyt polecić po cenach możliwie niskich:

**Benzynę** ruską i niemiecką.  
**Farby olejne** malarskie, przygotowane wprost do użycia.  
**Farbki, Krochmale** i **Glans** do bielizny.  
**Lakiery** spirytusowe czyste i kolorowe.  
**Lakiery** kopalowe, asfalt, damar, angielskie i petersburskie.  
**Massy** woskowe i terpent. do podłóg w pięknych kolorach.  
**Mydła** toaletowe, **Pudry** i **Gąbki**.  
**Oliwę** Nicejską.  
**Oliwę** do maszyn do syczenia do maszyn, młocarni do palenia.

**Pędzle** do farb i lakierów.  
**Papier** na muchy i mole.  
**Proszek** perski i Kajenny.  
**Pomadki** i **proszek** do metalu.  
**Perfumy** oryginalne francuskie na wagę.  
**Płyny** do odnawiania mebli, do złocenia i srebrzenia.  
**Proszek** do czyszczenia noży.  
**Róż** brylant do czyszczenia srebra, metali.  
**Smary** do wozów i trybów.  
**Tynkturę** na mole i pluskwy.  
**Ultramarinę** do bielizny.  
**Wodę Kolonjską** wyborową. 1231R

Nowy-Swiat 64.



## Towarzystwo Żeglugi Parowej

Czarnomorsko-Dunajskiej,

utrzymuje komunikację osobową i towarową, pomiędzy **Odessą** i następującymi portami Dunajskimi: **Izmail, Kilija, Reni, Sulin, Tulcza, Galacz, Braita, Czernowoda, Silistrja, Turtukaj, Dżurdzewo, Ruszczuk, Sistowa, Zimnica, Nikopol, Turn-Magurelli, Korabija, Rachowo, Łom-Palanka, Widdyn i Kalafat.** Ze stacjami Dróg Żelaznych **Warszawskich**, ustanowioną została komunikacja bezpośrednia.

Blizsze informacje udziela

AGENT TOWARZYSTWA

700R

**Ernest Gay, Włodzimierska 11 w Warszawie.**

Biurowe Towarzystwa w Odessie (Ekaterynieńska dom ks. Gagarynowej).

Skład Materiałów Aptecznych

## Ludwika Spiessa i Syna,

ulica Senatorska Nr 464/5, obok kościoła pp. Kanoniczek,

ulica Marszałkowska Nr 140, między Świętokrzyską i Placem Zielonym,

mają zaszczyt polecić:

**Wodę Kolonjską** znaną ze swej dobroci od lat 40.  
**Perfumy** francuskie na wagę.  
**Kredę** z miętą do czyszczenia zębów.  
**Elixir** do płukania ust.  
**Ultramarinę** do bielizny.  
**Benzynę** do prania rękawiczek i wywabiania plam. ruską do kuchenek benzynowych i do palenia w świecach.  
**Glaus** amerykański do bucików.  
**Massy** woskowe w rozmaitych kolorach do zaprawy terpentynowe podłóg i posadzek.  
**Wszelkie materiały apteczne i przetwory chemiczne** do użytku lekarskiego i technicznego.  
**Wina lecznicze** i lekarstwa specjalne. 1090R

## Wyprzedaż Obic Papierowych

w Sklepie pod „Merkurym,”

przy ulicy Senatorskiej, obok kościoła S-go Antoniego.

Z powodu zupełnego zwinienia interesu, wyprzedaż trwać będzie przez przeciąg miesięcy letnich, po cenach dotychczas niepraktykowanie niskich t. j. niżej cen fabrycznych. 1088r

**29. Senatorska 29. „Merkury.”**

Analizowany jako prawdziwy

wyrób z Wina

i przez powagi

lekarskie

zalecany.

1119R



Kuracyjny

poleca

Skład Win

Braci Kempnerów,

Długa № 5.

1/2 but. rs. 1 kop. 50,

1/2 but. 80 kop., 1/4 but. 40 kop.

## !!! Proszek Kajenny!!!

Jedyny środek na wygubienie robactwa domowego, przewyższający w skutku proszek perski.

**Tynktura na Pluskwy!**

która je niszczy w jednej chwili, oraz **Papier** na muchy skuteczny, **Proszek Perski**, **Dalmacki** świeży, poleca Skład Wyrobów Chemicznych

**W. Dzisiejewskiego,**

ulica Senatorska № 28, dom p. Kaftala, wprost kościoła reformackiego. 993

