

PRENUMERATA

**Kurjera Warszawskiego** wraz z dodatkiem porannym: **W Warszawie**, rocznie rs. 9, półrocznie rs. 4 kop. 50, kwartalnie rs. 2 kop. 25, miesięcznie kop. 75.  
 Za odnośnienie do domu dopłaca się miesięcznie kop. 5.  
**Na prowincji i w Cesarstwie**, rocznie rs. 12, półrocznie rs. 6, kwartalnie rs. 3, miesięcznie rs. 1.  
**Za granicą**, miesięcznie rs. 1 kop. 50.  
 Numer pojedynczy bez dodatku kop. 5; dodatek poranny kop. 3.

# KURJER WARSZAWSKI.

wychodzi w dni powszednie wieczorem, w niedziele i święta rano, a nadto wychodzą stale w dni powszednie, z wyjątkiem dni poświęconych, dodatki poranne.

ROK SIEDMDZIESIĄTY PIERWSZY.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-jej rano do 8-jej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-jej rano do 1-jej w południe.

OGŁOSZENIA.

**Reklamy**: za jeden wiersz garmontowy albo jego miejsce pierwszy raz 25 kop., każdy następny raz kop. 20.  
**Nekrologja**: za wiersz 15 kop.  
**Zwyczajne ogłoszenia**: za jeden wiersz petitowy albo jego miejsce, pierwszy raz 10 kop., każdy następny raz 8 kop.  
**Małe ogłoszenia** za jeden wiersz po 2 kop., każdy raz; ogłoszenie minimum 20 kop.  
**Nadstane**: za jeden wiersz garmontowy rs. 1.  
 Ogłoszenia do Kurjera przyjmuje także Biuro Rajchmana i Frendlera, ulica Senatorska.

Dziś:	Oczyszcz. N. P. M.	Wschód słońca o godzinie 7-jej minut 44.	Wschód księżyca o godzinie 12 minut — r.	Piątek:	Doroty Panny M.
Wtorek:	Błażeja B. M.	Zachód " 4-jej " 45.	Zachód " 10 minut 32 r.	Sobota:	Romualda Opata.
Sroda:	Andrzeja Bisk.	Długość dnia godzin 9 " 1.	Wysokość wody na Wiśle stóp 4 cali 4.	Niedziela:	Jana z Matty W.
Czwartek:	Agaty Panny M.	Przybyło " 1 " 23.	Dziś o godzinie 4-jej rano zimna 0° R.	Poniedziałek:	Apolonji P. M.

Redakcja, Administracja i Drukarnia: Plac Teatralny nr. 9.—Telefon Redakcji nr. 268.—Telefon Administr. 51

KALENDARZ.

**Imiona słowiańskie**: Dziś Miłoslawy, jutro Błażej.  
**Wystawy**: Wystawa Towarzystwa sztuk pięknych. (Krak.-Przedm. № 15—od 10-jej rano do 5-jej wieczorem.)—Wystawa obrazów Krywulca. (Hotel Europejski—od 10-jej rano do 7-jej wieczorem.)—Wystawa obrazów spółki malarzy i rzeźbiarzy. (Nowy Świat № 56—od 10-jej rano do 7 1/2-jej wieczorem.)—Wystawa prób i wzorów przemysłu fabrycznego i ręcznego. (Gmach Muzeum przemysłu i rolnictwa na Krak.-Przedm., 66—od 11-jej rano do 2-jej po południu. Wejście bezpłatne.)—Wystawa etnograficzna, złożona z przeszło 1,000 okazów, przywiezionych przez p. Leopolda Janikowskiego z południowo-zachodnich brzegów Afryki. (Muzeum przemysłu i rolnictwa na Krak.-Przedm., 66—od 10-jej rano do 3-jej po południu.)  
**Teatry**: Letni: dziś „Faust” (z udziałem panny Klary Corrier, oraz p. Aristodemo Sillicha); jutro przedstawienie zawieszone;—Roz ma i to soki: dziś „Damy i huzary”, oraz „Hysonizm”; jutro „Klub kawalerów”; — Mały: dziś „Szalony pomysł”; jutro „Zemsta nietoperza”. (7 1/2 wieczorem.)  
**Lombard niejski**: Gotówki w kasie lombardu do rozdania na nastawy znajdują się na dzień jutrzejszy rs. 1897 kop. 10. Pożyczki wydawane będą. Wykup i prolongata uskuteczniają się od 9-jej rano do 1-jej po południu.)

— W dniu jutrzejszym, o godz. 9-jej rano, w kościele św. Ducha (po-paulińskim) przed ołtarzem N. Panny Marii Częstochowskiej i ku Jej czci odprawiona będzie solenna wotywa.

— W kościele św. Franciszka Serafińskiego (po-franciszkańskim) jutro, o godz. 10-jej rano, odprawiona będzie solenna wotywa z wystawieniem N. Sakramentu i procesją ku czci św. Antoniego Padewskiego.

Meissonier umarł...

Najdoskonalszy przedstawiciel nowoczesnego malarstwa francuskiego, jeden z największych artystów świata, zmarł w Paryżu ostatniego dnia stycznia r. b., w 76-ym roku życia.

Jako malarz, zostawia po sobie cały szereg dzieł nieporównanych i sławę rozgłosną, jako człowiek—najlepszą pamięć. Czynnym do chwili ostatniej, zagrzebany we wspaniałej swej pracowni przy ulicy Malsherbes w Paryżu, coraz to nowe wykończające obrazy, energją, serdecznością, prawością i uczynnością wielką zjednywał sobie serca. Popularnym był niezmiernie. Znano, rzec śmiało można, w świecie całym postać jego charakterystyczną, przypominającą z twarzy Mojżesza Michała Anioła, z wielką siwą brodą na piersiach rozwianą, barki atletyczne, figurę przepadzistą i piękną, łagodną, śmiało patrzącą oczy. A bardziej jeszcze, niż mistrza samego, znano jego dzieła.

Syn ubogich rodziców, przybył mniej więcej około 1830-go roku na bruk stolicy i dołączył do wykuwacza zaczął mozolnie. Tradycja mówi, że w początkach artystycznego zawodu malować musiał Meissonier obrazy płacone po 5 franków za metr kwadratowy. Przy końcu życia za obraz wielkości metra kwadratowego płacono mu pół miliona franków i więcej. Właściwości talentu i sposobu tworzenia wielkiego artysty zarysowały się rychło; już w pierwszych, na widok publiczny wystawionych obrazach, wystąpiły najcenniejsze jego zalety: oryginalność pomysłu i wykonania, brawura rysunku i dotknięcia, nadzwyczajna precyzja w odtworzeniu najdrobniejszych szczegółów, znakomity artyzm w wyrazach twarzy, i w malowaniu akcesoriów. Był to w jednej osobie Metz, Mieris lub Terbury z dodatkiem jakichś specyficznie francuzkich właściwości, z dodatkiem wielkiej elegancji i popisowego wirtuozostwa.

W katalogu salonu paryzkiego z 1836-go roku figurują pierwsze jego dwa obrazki: „Gracze w szachy” i „Mały poseł”. Ten ostatni obrazek nabyty został za... 100 franków. W trzydziści lat potem

Meissonier na balu kostiumowym u Goupila robi na prędce szkic syna swego (też malarza nie małego talentu) przebranego za średniowiecznego holendra. Szkic zostaje nabyty natychmiast za 2,000 franków. Kilka lat temu przychodzi Meissonierowi fantazja odzyskać napowrót wizerunek syna swego; jeden z jego „kundmanów”, bogaty przemysłowiec p. Secrétan, chcąc dogodzić artyście, odnajduje szkic wspomniany, płaci zań 25,000 fr. i uszczęśliwiony ofiarowuje go w prezencie autorowi. P. Secrétan, mówiąc nawiasem, posiada obraz Meissoniera „Kirasierzy”, nabyty za 400,000 franków.

Atoli dopiero wystawiona w 1841-ym roku „Partja szachów”, złożyła Meissonierowi pierwszy liśc wawrzynu. W ślad za nią poszły całe serie scen batalistycznych, rodzajowo-historycznych, wizerunki pojedynczych figur i znakomicie skomponowanych grup. Dość wymienić „Bitwę pod Solferino” z Napoleonem III-im na pierwszym planie w otoczeniu sztabu (obraz znajdujący się obecnie w Luksemburgu paryzkim), „Barykadę” wreszcie wystawiony w 1867-ym roku „Rok 1814”, który trzem kolejnym swym właścicielom przyniósł przeszło milion franków. Ten ostatni obraz bodaj jest najbardziej znany. Droga brudami głębokimi zoraną jedzie na białym koniu „genjusz wojny” na czele sztabu; bokami kroczą pułki gwardji. Napoleon zadumany patrzy w dal gdzieś przed siebie; wojsko trwożnie spogląda na wodza. Krajobraz równie znakomity jak figury; obraz niezapomnianie wdraża się w pamięć. Dziwy rozpowiadają o mozolnych studjach do tego dzieła. Meissonier miał dokładną kopję całego ubrania wielkiego cesarza; ubrawszy się w nie sam, konia dosiadał i pod olbrzymim lustrem badał najmniejsze zagięcia szarej kapy i obręby barw i odblasków na wytartym stroju cesarskim. Z równą

RĘKAWICZKI.

Już to wiele lat temu.  
 Byłam wtedy dziewczyną, zaczynającą osiemnastą wiosnę i bawiłam z ojcem na wsi u państwa Bonarów, którzy mieli dwie córki, równienniczki moje i przyjaciółki z pensji.  
 Ale ta przyjaciółka miała się niebawem skończyć. Panny Bonarówne bowiem były magnatkami, hrabiankami nawet, mieszkały w pałacu, ubierały się w jedwabie, jeździły karetami, opływały w dostatkach i zbytki i miały żyć na niedostępnych dla mnie towarzyskich wyżynach.  
 Ja zaś byłam córką urzędnika z banku w Warszawie, ex-obywatela, którego dochody zaledwie mu pozwoliły wychować mnie i wykształcić przyzwyczajenie.  
 Ale zaprzyjaźniliśmy się na pensji i to tak serdecznie, że gdyśmy opuścili zakład wychowawczy, ani ja bez nich, ani one bezemnie obyć się w pierwszej chwili nie mogły.  
 To też gdy hr. Bonar napisał do mego ojca grzeczny list, zapraszając nas do Wspaniałowa na lato, tak się przymiliłam ojezulkowi, że, jakkolwiek był z panami bardzo ostrożnym, zaproszenie przyjął.  
 Ztąd znalazłam się we Wspaniałowie. Cóż to za życie tam płynęło! Zabawy, fety, przejażdżki, bale i tańce ciągnęły się nieprzerwanym łańcuchem. Dzień wydawał się zakrótkim, a po nim następowała najeższej i zakrótką noc.  
 W pałacu panował zgiełk gości. Młodzież ścigała ze wszystkich stron kraju, bo moje przyjaciółki były i piękne i dobre.  
 Miluchne panny, widzę je dziś jeszcze, zawsze rumiane, rozbawione, wesole, swobodne, uprzejme a strojne, a pachnące, a śliczne...  
 Młodsza szczególnie zyskała całą moją sympatję.

Na imię jej było Idalka, a urokiem przewyższała swą siostrę, bo zdawała się być mniej siebie pewną, mniej trjumfującą, mniej zbytkiem i powodzeniem oszołomioną.

Wolałam Idalkę.  
 \* \* \*  
 Otóż raz, pamiętam, znalazło się we Wspaniałowie z kilkanaście panien i młodzieży, nie wiedzących, jaką wymyślić rozrywkę na wieczorną porę.  
 Jedna proponowała spacer, druga konną jazdę, inna krokiet... każda i każdy co innego.  
 Stało wreszcie na przejeździe łódkami po jeziorze w parku.  
 W tem Idalka, mająca na tym stawie swoje ulubione łabędzie, zawołała na mnie:  
 — Słuchaj! biegnij ze mną po bulwę dla łabędzi... dogonimy ich.  
 I kiedy całe towarzystwo podażyło ku stawom, my tymczasem, jak strzały, puściliśmy się do pałacu.  
 Za chwilę trzymałam w koszu przysmaki dla białych ptaków, gdy roztrzepana Idalka znów zawołała:  
 — Zgubiłam rękawiczki!  
 — Więc co?  
 — Bez rękawiczek iść nie mogę. Chodźmy po nowe...  
 Pobiegłyśmy do jej pokoju.  
 Idalka wysunęła szufladę, na której widok formalnie osłupiałam i pierwszy raz w życiu pozazdrościłam.  
 Ta szuflada, to był magazyn rękawiczek wszystkich form i odcieni, paryzkich, cudnych!  
 Uchwyciła pierwszą lepszą parę i popędziłyśmy ku stawom.  
 \* \* \*  
 Siedziałyśmy w jednej łódce, ja, Idalka i kilka jeszcze osób.

Myślałam o tej szufladzie.  
 W tem patrzę, łabędzie mkną jak strzały wprost ku Idalce, a ta, nie bacząc na swe śliczne paryzkie rękawiczki, bierze bulwę z koszyka i... i chce ją w wodzie namaczać.  
 — Idalko! Idalko! — krzyknęłam — zlituj się!  
 — Co? — zapytało dziewczę.  
 — Zniszczysz rękawiczki...  
 — Al! *grande affaire*! — zawołała oburzona i znów sięgnęła do wody.  
 — Idalko! — powtórzyłam — jeżeli masz je zniszczyć, to już lepiej mnie daruj.  
 Pocziwa, w jednej chwili ściągnęła z rąk duńskie, długie do łokci, cienutkie rękawiczki i rzuciła mi je, mówiąc:  
 — No dobrze! ale daj mi swoje, bo ręce zamaczam.  
 Dałam jej swoje, a jej troskliwie schowałam do kieszeni.  
 Były to rękawiczki, jakich nigdy już drugich w życiu niewidziałam.  
 \* \* \*  
 W rok później wychodziłam za mąż za mego pocziwego Edwarda.  
 Niemieliśmy nic, ale byliśmy bardzo szczęśliwi.  
 O Bonarównach nie niewiedziałam, bo i zład co wiedzieć mogłam? Niesłyszałam nawet o nich nigdy w okolicznościach, w których żyłam, całą duszą miłym swym obowiązkom oddana.  
 Myślałam o nich nieraz, ale coraz rzadziej.  
 — Musiał się bawić, szumieć, błyszczeć... pewnie powychodziły za mąż... ot, jak milionerki...  
 Byłabym pewnie zapomniiała i o tej pocziwej Idalce, gdyby nie—te rękawiczki.  
 Ale raz wybieraliśmy się z Edwardem na wieczorek, dawany przez kolegę jego.  
 Po dziesiątej Edzio, wchodząc już ubrany do saloniku, zapytał mnie:  
 — A masz rękawiczki?



## WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— Dzienniki petersburskie donoszą, iż na rynkach turkiestańskich cena surowego i przerobionego jedwabiu podniosła się o 40%. Jest to skutkiem spekulacji kupców europejskich, którzy skupili wszystek jedwab i obecnie naznaczają dowolne ceny.

— Do *Allgemeine Reichs Corr.* telegrafują z Petersburga, iż losowanie pożyczki wschodniej III-cj emisji odbędzie się pomiędzy 1-ym i 12-ym lutego n. s.

— Według *Allgemeine Reichs Corr.*, Towarzystwo kolei kursko-kijowskiej otrzymało koncesję na budowę linii z Kurska do Woroneża.

— Liczne zażalenia na niedogodność przepisu, wymagającego, ażeby opóźniający się na pociągi osobowe pasażerowie, zapatrywani byli w tymczasowe kartki, wydawane przez zawiadowców stacji, zwróciły na siebie uwagę miejscowej inspekcji rządowej. Inspekcja uwzględniła ich słuszość i wskutek tego postanowiła przedsięwziąć odpowiednią reformę, wzywając zarządy kolejowe do nadesłania sobie odnośnych wniosków. Dotychczasowy przepis ma być usunięty, a miejsce jego zastąpi inny sposób kontroli, proponowany przez zarząd kolei wiedeńskiej.

— P. minister komunikacji zatwierdził projekt dotyczący zabezpieczenia plantu i stacji Ostowiec kolei dąbrowskiej od wylewu rzeki Kamiennej. Na wykonanie powyższych robót wyznaczony został fundusz rs. 28,102.

— W *Gaz. polic.* zamieszczono, co następuje: „Poleca się komisarzowi cyrkulu powązkowskiego zobowiązać piśmiennie właścicieli domów, aby bezwzględnie usunęli następujących rządców od prowadzenia ksiąg ludności i meldunków: Judkę Rejdmanna (Nowolipie 10), Teodora Zdziennickiego (Wolność 3), Konstantego Ereta (Wiślana 7), Aleksandra Kuczyńskiego (Wolińska 25), Leona Safirsztajna (Nizka 68) i Marceloego Kozłowskiego (Wronia 34), którzy, jak się okazało ze sprawy kryminalnej, nie zasługują na zaufanie. Nadto polecam komisarzowi wszystkich cyrkulów rozciągnąć nadzór, aby powyższe wymienione osoby niesprawowały tego rodzaju obowiązków i w innych domach.”

— Za wyjazd bez paszportów za granicę zostali skazani w drodze administracyjnej na kary pieniężne po rs. 10: Zofja Nikiforowa, Jakób Szylkret i Edward Walter.

— Szpitale miejskie według wczorajszego wykażu są przepelnione i tylko w trzech jest po kilka łóżek wolnych, a mianowicie: u św. Rocha 5, starożykonnych 7 i zapasowym 7.

— Dr. Nussbaum w dalszym ciągu swych pogadek będzie jutro mówił w Towarzystwie ogrodniczym o rozwoju i organizacji zwierząt. Początek pogadanki o godzinie 7½ wieczorem.

— Właściciel jednego z większych browarów w naszym mieście zawiesił wypłaty; podobno wierzyciele gotowi są wejść w pewne układy, byleby zamknięcia browaru i ogłoszenia upadłości nie dopuścić.

— Ogólne zebranie akcjonariuszów warszawskiego akcyjnego Towarzystwa pożyczkowego na zastaw ruchomości (lombard akcyjny), odbędzie się w d. 5-ym lutego r. b.

— W dniu 20-ym listopada r. z. ukonstytuował się w Warszawie zarząd Towarzystwa akcyjnego kopalni i zakładów hutniczych sosnowickich, z kapitałem rs. 4,250,000 w zlocie, którego prezesem został p. M. Karnicki. Prawa i atrybucje zarządu zostały określone przez akcjonariuszów dość niewyraźnie i z wieloma ograniczeniami. Obecnie dowiadujemy się, że w tych dniach p. M. Karnicki zrzekł się prezesostwa, nie przestając jednakże być członkiem zarządu. Jako kandydata na prezesa wymieniają członka zarządu p. E. Herbsta z Łodzi.

— W podanej przez nas liście osób, należących do delegacji w sprawie zorganizowania pomocy lekarskiej dla rzemieślników, opuszczonem zostało nazwisko p. Cezarego Barchewitza, co niniejszem uzupełniamy.

— W dalszym ciągu następują osoby nadesłały fanty na tombolę artystyczną pań: Zofja Obrębska, Leonja Rosengarten i Joachimowa Silberstein, pp.: Józef Betcher, Mozes Web, Robert Herse, bracia Pfeifer, J. Szajfiszta, Ludwik Dider, Karol Szajbler, M. Matniakowski, Wiktor Waligórski, Adolf Troetzer, Siedlewski firma K. Sznajder, K. Gielecki, Władysław Strenger, oraz redakcja *Ziarna* i firma Stępkowskiego.

— Przyjazd udającego się do Petersburga arcyksięcia Franciszka Ferdynanda d'Este do Granicy spodziewanym jest w dniu 4-go lutego r. b., o godzinie 9-ej wieczorem. Arcyksiążę odbywa podróż własnym pociągiem nadwyzwyczajnym, który dojdzie łaż do stacji „Fraga” kolei nadwiślańskiej, gdzie na przybycie dostojnego gościa oczekiwać będzie pociąg nadwyzwyczajny kolei petersburskiej.

## — Z literatury.

\* Drukowana niedawno w *Gazecie polskiej* powieść Kosiakiewicza „Przy budowie kolei” ukazała się w odcieku książkowej.

\* Z rozpoczęciem 6-go roku istnienia wydawnictwo *Zdrowie* zmieniło szatę na wiele ozdobniejszą: kartkę okładkową zdobi Hygiea z dewizą „salus populi suprema lex esto”.

Pomiędzy artykułami, z których wstępny podaliśmy w streszczeniu znajdujemy pracę d-ra T. Dunina p. n. „Otrućcie spowodowane zabawkami zawierającymi sole chromowe”, oraz rzeź p. St. Michałskiego o pralniach mechanicznych.

\* *Przyjaciela zwierząt* wyszedł zeszyt 1 stycznia za r. b.

Przyznać trzeba, że obecny redaktor tego pisma, p. Julian Heppen, dokłada wszelkich starań, aby pismo to uczynić interesującym i że starania jego wieńczy pomyślny skutek.

Oprócz artykułów poważniejszych, naukowych o zwierzętach, ich życiu i potrzebach, *Przyjaciel zwierząt* drukuje także powiastki i nowelki pióra znanych na niwie belletrystycznej autorów. I tak numer styczniowy zawiera nowelkę Juliana Łętowskiego.

Starannie też prowadzony jest dział wiadomości bieżących.

\* Ze wszystkich gałęzi przemysłu dwie tylko, t. j. gorzelnictwo i piwowarstwo doczekały się u nas fachowego wydawnictwa w formie kalendarzowej.

Mamy właśnie przed sobą czwarty rok kalendarza dla gorzelników i piwowarów dra A. M. Weinberga.

Obecne wydanie stanowi treściwie opracowany podręcznik całkowitego przebiegu wyrobu spirytusu i fabrykacji piwa z uwzględnieniem najnowszych na tem polu udoskonaleń.

Jest to więc podręcznik techniczny, wypełniający oddawna odczuwany brak książki tego rodzaju.

Statystyka produkcji i konsumcji spirytusu i piwa całej prawie Europy oraz spis i adresy browarów i gorzelników czynnych w granicach Królestwa, kończy tę pracownicę zebrałą książeczkę, która nawet i nie fachowca zainteresować może.

## — Z teatru i muzyki.

\* Dzisiejsze afisze zapowiadają: w ogrodzie Saskim „Fausta” Gounoda, w Rozmaitościach „Damy i huzary” i „Hypnotyzm”, a w Małym „Szalony pomysł”.

\* Na jutro repertuar zapowiada w Rozmaitościach „Klub kawalerów”, a w Małym „Zemstę nietoperza”.

W ogrodzie Saskim jutro widowiska nie będzie.

\* Onegdajszego wieczoru znajdowało się na przedstawieniach osób w teatrach: Rozmaitości 592, Letnim 552, Małym 421 i na balu kostjumowym w ratuszu 2,100.

## — Ze sztuki.

\* Na wystawę Towarzystwa sztuk pięknych, ostatnio nadeszły następujące dzieła: Henryka Siemiradzkiego, rysunek „Postać kobiety”; Jana Perdyńskiego, dwa płótna „Na targu końskim” i „Pastuch”; Stefana Nawrockiego „Błotnisty krajobraz w czasie nocy księżycowej”; Jadwigi Roguskiej „Dwór w Uleżu od strony parku”; Alfreda Wierusz Kowalskiego „Z życia wiejskiego”; Kazimierza Mordasiewicza „Przełęcz teki”; Wojciecha Gersona „Portret pp. S.”, wreszcie Leopolskiego, rysunek „Pan Gerwazy”.

Roboty przygotowawcze około oświetlenia i ogrzania sal wystawowych są w pełnym biegu i za kilka dni zostaną ukończone.

Wkrótce tedy będziemy mogli oglądać piękne dzieła sztuki przy oświetleniu elektrycznym.

\* W nadchodzącą sobotę w salonie artystycznym spółki artystów zostanie otwarta wystawa prac Jana Konopnickiego i dżorama widoków tatrzańskich.

\* Na wystawę Towarzystwa sztuk pięknych ostatnio nadeszły następujące prace: Jana Perdyńskiego, go dwa płótna: „Na targu końskim” i „Pastuch”, oraz Stefana Nawrockiego „Błotnisty krajobraz w czasie nocy księżycowej”.

Dowiadujemy się, iż kilku członków tutejszej komisji artystycznej pragnie w maju otworzyć nowy salon, w którym, obok dzieł sztuki, znajdować się będą przedmioty z archeologii krajowej.

## — Wystawa nasion.

W dalszym ciągu na mającą wkrótce odbyć się wystawę nasion, zbóż i produktów rolniczo-fabrycznych, nadeszły następujące deklaracje.

Tymoteusz Łuniewski z Korytnicy — nasiona ró-

żnych zbóż i 20 odmian kartofli; Karol Ochencowski ze Skrzyszewa — groch „Victoria” i jęczmień dwurzędowy krajowy; Witold Stankiewicz z Chmielnik — chmiel; Hipolit Giegużyński z Piotrkowa — próby użytkowania jagód leśnych na wyrób wina; Leopold Kronenberg z Brzeża — nasiona zbóż; Kazimierz Sobanski z Rudy Guzowskiej — różne gatunki jęczmienia i groch; Zdzisław Barthel z Badkowa — masło centryfugalne, wreszcie Michał Ejdrygiewicz z Upioty, gub. kowieńska — różne gatunki win jagodowych.

Z uwagi na bliski termin otwarcia wystawy, pośpiech w składaniu deklaracji jest wielce pożądany.

Dla okazów, nadesłanych przez cukrownie, gorzelnie i browary, będzie urządzony na wystawie zupełnie osobny oddział.

## — Pasaż, halle i bazar.

Podana w nrze 29-ym naszego pisma pobieżna wzmianka o budowie pasażu pomiędzy ulicami Czytą i Trębacką, wymaga obecnie pewnego uzupełnienia.

Według źródłowych informacji, przybyło do Warszawy grono cudzoziemców składa się wyłącznie z samych kapitalistów, a zarazem i inżynierów francuzkich, rozporządzających kilkunastomilionowym kapitałem własnym.

Panowie ci przybyli do nas, zachęcenii przez współziomka swego, znanego akcjonariusza i członka rady zarządzającej kolei wiedeńskiej, inżyniera p. Guillota, celem przeprowadzenia całego szeregu poważniejszych projektów budowlanych i przedsiębiorstw na większą skalę.

Inżynier Guillot, bawiąc często w naszym mieście ze względu na sprawy kolejowe, badał gruntownie miejscowe potrzeby i warunki i przyszedł do przekonania, iż w kierunku tym wiele jeszcze pozostaje do zrobienia.

Kwestję budowy pasażu, o którym wspominaliśmy na wstępie, uważać należy stanowczo za upadłą.

Przedsiębiorstwo to wymagało znacznego stosunkowo nakładu (przeszło 600,000 rs.), nie zapewniając przytem zysków, któreby zaspokoić mogły najskromniejsze nawet wymagania projektodawców.

Natomiast, jak obecnie dowiadujemy się, ta sama grupa kapitalistów nosi się z myślą podjęcia budowy w naszym mieście wielkiej hali kupieckiej i bazaru (gościnnego dworu), na wzór istniejących ku niemałemu pożytkowi i wygodzie mieszkańców, w niektórych większych miastach Europy i w Petersburgu.

Obiór miejsca, oraz ułożenie warunków budowy obu wspomnianych gmachów będą przedmiotem specjalnych narad i pertraktacji z magistratem.

Szczegóły warunków tych nie mogą być jeszcze wiadome.

Idąc jednak za myślą projektodawców, już obecnie możemy wskazać główne wytyczne punkta, mającej wkrótce stanąć umowy.

Konsorcjum nabędzie odpowiedni teren i wzniesie budynek hali własnym kosztem, zastrzegając sobie natomiast monopol targu i ciągnięcie zysków dzierżawnych w przeciągu lat 30-tn.

Po upływie tego czasu, prawo i tytuł własności przechodzą całkowicie na rzecz miasta.

Narady rozpoczną się zaraz po powrocie inicjatorów projektu, którzy w tych dniach wyjechali na czas krótki z Warszawy, celem popierania kontraktu na roboty kanalizacyjne, podjęte przez nich niedawno w jednym z większych miast Cesarstwa.

Do udziału w przedsiębiorstwie i w pracach przygotowawczych zaproszony został członek tutejszej kolonii francuzkiej i właściciel hotelu Drezdeńskiego, p. Interling-Dückert.

## — Stacja elektryczna.

Usiłowania inżyniera Wasilewskiego w przedmiocie zawiązania w Warszawie spółki elektrycznej spełzły na niczem.

Przyczynę tego było zupełne uchylene się większych kapitalistów, a drobniejsze zapisy nie wystarczały.

Nikt przecież nie wątpi, iż założenie stacji elektrycznej w naszym mieście jest dobrym interesem, kiedy w obecnej porze kilku zagranicznych przedsiębiorców stara się o uzyskanie koncesyj.

W tych dniach bawił inżynier Clotin plenipotent kompanji antwerpskiej i, po rozejrzeniu się w miejscowych warunkach, oświadczył, że można zarezykować znaczny kapitał na urządzenie światła elektrycznego w Warszawie, zyski bowiem są niezawodne. Naturalnie jest tu mowa tylko o stacji dla użytku sklepów, kantorów, mieszkań prywatnych itp., oświetlenie bowiem ulic stanowi przywilej towarzystwa Desauskiego.

Należy się więc spodziewać, iż stacja taka dojdzie do skutku, ale niestety! zyski z przedsiębiorstwa znów będą otrzymywali cudzoziemcy.





## † Ś. p. Poluś Gostkiewicz,

po długiej i ciężkiej chorobie, w trzeciej wiosnie życia, po większym gronie aniołków. Nieutuleni w żalu rodzice, zapraszają krewnych i znajomych na wyprowadzenie zwłok w dniu 3-im lutego, o godzinie 1-iej z południa, z mieszkania przy ulicy Królewskiej № 23, na cmentarz powązkowski. —437—



## MARJA z SCHNEIDRÓW FIAŁKOWSKA,

wdowa po kupcu, opatrzona św. sakramentami, po długich i ciężkich cierpieniach, zmarła w Kijowie dnia 26 stycznia r. b., przeżywszy lat 60. W smutku pogrążona rodzina zaprasza krewnych, przyjaciół i znajomych na wyprowadzenie zwłok z kaplicy przy cmentarzu ewangelicko-anglikańskim w Warszawie na tenże cmentarz w dniu 2 lutego 1891 r., tj. w poniedziałek, o godz. 4-iej po poł., odbyć się mające. Osobne zaproszenia rozsyłane nie będą. 425

† Ś. p. Marja z Jabłońskich  
GAWECKA,

wdowa po obywatelu ziemskim, w wieku lat 69, zakończyła życie w mieście Lubartowie dnia 28 stycznia r. b. —438—

## † Dnia 3-go lutego, jako w dziesiątą rocznicę śmierci

## Ś. p. Józefa z Orzechowskich SZNAGE,

odbędzie się żałobne nabożeństwo w kościele św. Krzyża, o godzinie 10-iej zrana, na które pozostały mąż z córkami zaprasza. —439—

† We wtorek, dnia 3-go lutego r. b., jako w piętnastą rocznicę śmierci

## Ś. p. Juliana Czajkowskiego,

b. adwokata, odprawione będzie nabożeństwo w kościele św. Anny (po-bernardyńskim) na Krakowskim Przedmieściu, o godzinie 10-iej zrana, na które pozostała żona i dzieci zapraszają krewnych i przyjaciół. —439—

## Z Petersburga.

Trupa p. Kościeleckiego w Petersburgu zaczyna znów interesować żywiej miejscową publiczność polską. Teatr Nemetti coraz częściej bywa napelniany, a widzowie nie szczędzą aktorom oznak swego zadowolenia. Na ostatnim przedstawieniu „Gesi i gasek” Bałuckiego, dawanem na benefis pani Kościeleckiej, publiczność zapelniała salę po brzegi. Gra artystów, ogólnie biorąc, dnia tego nie przedstawiała wiele do życzenia, jeżeli zaś zdarzały się jakie mało znaczące braki, to natomiast sownie je nagradzała szczególnie dobra gra niektórych artystów. Do liczby tak wyróżniających się aktorów, oprócz benefisautki, zaliczyć wypada zwłaszcza p. Kamińskiego, który sympatyczną rolę profesora odegrał niemal bez zarzutu. Publiczność bawiła się też wybornie i częstymi oklaskami wyrażała aktorów. Gdyby jeszcze nie absytenca niektórych sceptyków, którzy dotąd stronią od progów teatru Nemetti, wrosioby śmiało można, że losy trupy p. Kościeleckiego w Petersburgu rozstrzygną się pomyślnie.

W porcie fińskim Hangö, który, jak wiadomo, dostępny jest dla statków handlowych wśród surowej nawet zimy, spodziewają się w tych dniach przybycia z Hawru statku towarzystwa fińskiego żeglugi parowej, wiozącego dużo drogocennych mebli i arcydzieł sztuki dla przybrania domu ambasady francuskiej w Petersburgu.

Dotychczas jedynie ambasada niemiecka posiadała w Petersburgu dom własny, wszystkie inne zaś ambasady i poselstwa mieściły się częścią w wynajętych specjalnie domach, częścią w większych pomieszczeniach na ulicach przynepalnych. Tak np. ambasada angielska zajmuje oddawna dom księcia Sałtykowa przy placu Suworowa, poselstwo hiszpańskie zajmuje pierwsze piętro wspianego domu Szeremietjewa na bulwarze angielskim i t. p. Ambasada zaś francuska wynajmowała przez ostatnie kilka lat dom księżnej Leonowej Radziwiłłowej. Dopiero w maju r. z. francuska izba deputowanych zawotowała odpowiedni kredyt celem nabycia przez rząd rzeczypospolitej domu przy ulicy Sergiewskiej.

Skutkiem kosztorysu, przedstawionego przez delegata zarządu gmachów publicznych, który w lecie r. z. bawił kilka tygodni w Petersburgu dla naszkicowania projektu urządzenia nowo nabytego domu ambasady, rząd francuski postanowił niezależnie od udzielonego na nabycie mebli, bronzów etc. kredytu 195,000 franków, przekazać swej ambasadzie w Petersburgu część znajdujących się w St. Cloud i Fontainebleau gobelinów i dywanów, z których dywan zwany *de la Savonnerie*, mający 117 metrów kwadr. figuruje w spisie inwentarza, jako przedstawiający wartość 142,000 franków.

Rozmieszczenie wszystkich tych przedmiotów pod dozorem urzędników francuskiego zarządu gmachów publicznych, konwojujących wymieniony transport, nastąpi w pierwszej połowie lutego, w tym miesiącu bowiem odbędzie się wielka recepcja u pana de Laboulaye, posła rzeczypospolitej francuskiej w Petersburgu.

## Telegramy „Kurjera Warszawskiego”.

## DYMISJA WALDERSEEGO.

**Berlin** 1-go lutego. (Tel. pryw. K. W.) — *Hamburger Correspondent* upatruje w dymisji szefa sztabu jeneralnego, hr. Walderseego, zapowiedź zmiany systemu wojskowego w Niemczech, wywołanej doświadczeniami, poczynionymi podczas ćwiczeń zeszluszczonych armji.

## TRAKTAT HANDLOWY.

**Berlin** 1-go lutego. (Tel. pryw. Kur. W.) — *Koelnische Ztg.* donosi, że podczas trwania wystawy francuskiej w Moskwie cztery naukowe wyprawy francuskie zbadać mają stosunki gospodarcze i przemysłowe Rosji, celem uzyskania podstaw do zawarcia nowego traktatu handlowego pomiędzy Francją i Rosją.

## SKANDALE TEATRALNE.

**Paryż** 1-go lutego (Tel. pryw. Kur. W.) — Policja rozproszyła manifestację 600 studentów przeciw dziennikowi *Egalité*, który obwiniał ich niesłusznie o udział w skandalach teatralnych. Kilku aresztowano. Biura *Egalité* strzeżone są przez policję.

## PRZESILENIE W RZYMIE.

**Rzym** 1-go lutego. (Tel. Aj. półn.) — Skutkiem uchwał, powziętych przez izbę deputowanych w sprawie proponowanego przez ministra skarbu podwyższenia podatku od wyrobu wódki i ciężkich olejów, Crispi podał się do dymisji. Król nie powziął dotąd decyzji.

## NARUSZENIE GRANICY.

**Rzym** 1-go lutego (Tel. pryw. Kur. W.) — Z Trypolisu telegrafują: Oddziały wojsk francuskich na granicy Tunisu posunęły się na terytorjum trypolitańskie, aż do wsi Nesen, Nelout i Ethnemet, założyły tam obóz i oświadczyły, że tutaj dopiero jest granica pomiędzy Tunisem i Trypolisem. Oczekują protestu władz tureckich.

**Rzym** 1-go lutego. (Tel. pryw. Kur. W.) — W izbie deputowanych Sant'Onofrio wniósł interpelację z powodu naruszenia granicy tureckiej w Trypolisie przez francuzów.

## ROKOSZ W PORTUGALJI.

**Lizbona** 1-go lutego. (Tel. Aj. półn.) — W rokoshu wojskowym w Oporto uczestniczyła część piechoty miejskiej załogi, tudzież straży celnej. Z oficerów przyłączyło się do rokoshu tylko dwóch. Bunt skoncentrował się na placu Don Pedra. Rokoshan zapędzono do ratusza, gdzie poddali się wojskom rządowym. Ruch można uważać za skończony.

## ROKOSZ W CHILI.

**Nowy Jork** 1-go lutego. (Tel. pryw. K. W.) — Według depezy z Valparaiso flota powstańcza poniosła ciężkie porażki.

**Berlin** 1-go lutego. (Tel. pr. Kur. W.) — Komisja sejmowa, obradująca nad projektem rządowym nowej ordynacji gminnej, przyjęła art. 2 gi ustawy zgodnie z kompromisem. Tenże przyznaje wydziałom okręgowym prawo decydowania o łączeniu gmin z obszarami dworskimi w gminy zbiorowe, wszakże zastrzega na rzecz ministerjum prawo zatwierdzenia lub uchylania swych decyzji.

**Berlin** 1-go lutego. (Tel. pryw. Kur. W.) — Pomiedzy kandydatami na urząd szefa sztabu jeneralnego wymieniają także pierwszego adjutanta cesarskiego, jen. Witticha.

**Paryż** 1-go lutego. (Tel. pryw. Kur. War.) — Projektowanem jest utworzenie kilku wielkich Towarzystw kolonialnych, które będą wyposażone w przywilej utrzymania własnej policji.

**Londyn** 1-go lutego. (Tel. pr. K. W.) — *Times* donosi: Warunki pokoju, zawartego pomiędzy Anglią i państwem Witu, ogłoszono w stolicy tegoż, Lamu. Z pod amnestji wyjęto tylko dwunastu głównych sprawców zamordowania Künzla i jego towarzyszy.

**Londyn** 1-go lutego. (Tel. pryw. Kur. W.) — Zaprzeczają pogłoskom o śmierci emira afgańskiego. Miał on tylko atak astmy.

## Z karnawału.

## Na nauczycielki.

Widocznie wczorajszy wieczór przyniósł Warszawie za wiele zabaw, tak dalece, iż trawestując znane przysłowie można by powiedzieć: za „wiele dobrego na jedno nasze poczciwe miasteczko”, gdyż w sali ratuszowej na wczorajszym balu na schronienie dla nauczycielek było względnie osób nie wiele.

To nie przeszkadzało, iż bawiono się doskonale, a aczkolwiek sześćdziesiąt par tańczących ginęło w największej naszej sali, jednak biorący udział w zabawie nie skarżyli się bynajmniej.

Honoru piękności warszawianek bronila jedna z najwyższych blondwłosych cór Syreniego grodu, która nałożyła w tym celu toaletę *crème* z zielonemi piórami, a sekundowała jej w tem uroczą panienka, o jasnych splotach również, w białej sukience.

„Nauczycielki” jednak szwanku nie poniosły, biletów bowiem rozprzedano dość dużo.

Tańce prowadził p. J. Wodziński —O—

## U malarzy.

Zajeżdżamy przed resursę obywatelską i wchodzimy do przedsionka, mocno zdziwieni tem, że ani przed gmachem karet, ani w szatni rozbierających się nie spotkaliśmy.

Wbiegamy szybko po wschodach, przybranych masą zieleni i po wejściu do sali oddychamy, znajdujemy w niej bowiem wszystkich tych, którzy mają jakakolwiek styczność z pędzlem i paletą lub ołówkiem, oraz tych, którzy się zaliczają do ich szczyrych przyjaciół.

Ale sala dziś jakoś inaczej wygląda.

No, naturalnie—na dwóch przeciwległych ścianach zawieszono dwie olbrzymie palety, celem uwidocznienia wobec świata „fachu” gospodarzy.

Na jednej z nich, malowanej przez p. H. Piątkowskiego, piękna pani wskazuje na następny napis:

Na dane tancerzem znaki  
W śliczną wiązanek sę plecia  
Cudowne wszystko to kwiecie  
Róże, lilje i maki  
Pomiędzy badyłki—fraki  
Snują się czary prawdziwe  
Róże i lilje i maki  
Piękne i—żywe!

Pytamy o autora wiersza; jest nim p. M. K., prawdziwy ulubieniec muz.

Na drugiej palecie rozsiali Maszyński, Wyczałkowski i Podkowiński sześć ślicznych główek, które patrzą ciekawie na koleżanki w sali.

A było ich tam nie mało, najpiękniejszą jednak była na krótko do nas przybyła krakowianka.

Uroczy nasz gość przybrał smutne, czarne barwy, nie mniej rozweselał oczy wpatrzonych weń warszawiaków.

Śliczna blondynka w białej adamaszkowej sukni z piórami, również jednoczyła, a raczej różniła li-czynych wielbiciele.

Wreszcie zaznacza w powrót pod sztandary księcia Karnawału p. R. Szwojnickiego, który na czele rzeszy tańczącej dokazuje istnych cudów.

Trudy jego dzieła p. Juljan i Pior Maszyńscy, oraz p. J. Ryszkiewicz.

To też bawiono się serdecznie i długo bardzo. —w—

## U wioślarzy.

U wioślarzy zawsze wesolo.

Bawiono się tam do upadłego, a chociaż wczoraj było mniej tańczących, niż zwykle, gdyż zebrało się zaledwie około 70 par, jednakże sale były, jak zawsze, pełne życia i ruchu.

I dziwić się temu nie można, gdy do zabawy zagrzewają takie tancerki, jak pełna uroku szatynka w lila sukience, z pierwioskami u gorsu, lub też różowitka blondynka, zadziwiająca swoim wdziękiem.

Szary zmrok już ustępował promieniom słonecznym, gdy głos wodzirejów pp. M. B. i J. W. rozbrzmiewał jeszcze.

Bo u wioślarzy zawsze wesolo. st. f.

## Sprawozdania z targów.

**Gdańsk** 30-go stycznia. — Pszenica krajowa bez zmiany Towar tranzytowy w ostatnich gatunkach znowu cokolwiek taniej, inne gatunki trzymały się również słabo. Płacono za polską tranzyto czerwono pstrą 125 f. 142 mar., pstrą 126/7 f. 145 m. dobrze pstrą 127 f. 146 mar., jasno-pstrą silnie obs-



