

PRENUMERATA

Kurjer Warszawski
raz z dodatkiem porannym
w Warszawie: rocznie
rs. 9, półrocznie rs. 4 kop. 50,
kwartalnie rs. 2 kop. 25, miesię-
cznie kop. 75.
Za odnośnienie do domu dopłaca
się miesięcznie kop. 5.
Na prowincji i w Cesar-
stwie: rocznie rs. 12, półrocznie
rs. 6, kwartalnie rs. 3, miesię-
cznie rs. 1.
Za granicą: miesięcznie
rs. 1 kop. 50.
Numer pojedynczy bez doda-
tku kop. 5, dodatek poranny
kop. 3.

KURJER WARSZAWSKI.

wychodzi w dni powszednie wieczorem, w niedziele i święta zrana, a nadto wychodzą
stałe w dni powszednie, z wyjątkiem dni poświęconych, dodatki poranne.

ROK SIEDMDZIESIĄTY I RUGI.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor Kurjera Warszawskiego codziennie od godziny 8-jej rano do 8-jej
wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-jej rano do 1-jej po południu.

OGŁOSZENIA.

Reklamy: za jeden wiersz
garmontowy albo jego miejsce
pierwszy raz 25 kop., każdy na-
stępny raz kop. 20.
Nekrologja: za wiersz 15 kop.
Zwyczajne ogłoszenia: za
jeden wiersz petitowy albo jego
miejsce pierwszy raz 10 kop.,
każdy następny raz 8 kop.
Małe ogłoszenia za jeden wy-
raz po 2 kop. każdy raz, ogłosze-
nie minimum 20 kop.
Nadesłane: za jeden wiersz
garmontowy rs. 1.
Ogłoszenia do Kurjera przy-
jmuje także Biuro Rajchmana i
Frendlera, ulica Senatorska.

Redakcja, Administracja i Biuro: Plac Teatralny nr. 9. — Telefon Redakcji nr. 265. — Telefon Administr. 513
W Łodzi kantor własny, Piotrkowska 5/251, telefonu nr. 313.

— Opisując przyjęcie noworoczne st. st. u J. E. Jenerał-Gubernatora J. W. Gurki, Warsz. Dniem. donosi: „Zatrzymawszy się u wejścia do sali Kolumnowej, J. E. Głównodowodzący wojskiem zwrócił się do zebranych tu osób wojskowych z temi słowy:

„Winszuję Wam, panowie, Nowego Roku i mam nadzieję, że rok ten, jak i jego poprzednik, będzie rokiem spokojnej, lecz wytrwałej i owocnej pracy w sprawie naszych ulepszeń militarnych.”

— Do kasy warszawskiego zarządu okręgowego rosyjskiego Towarzystwa Krzyża Czerwonego w czasie od dnia 24-go listopada do 11-go grudnia r. b. wpłynęło ofiar na korzyść ludności, dotkniętej nieurzędzajem, 5113 rs. 16 kop., a mianowicie:

(Dalszy ciąg.)

Od zarządu osiemnastej brygady artyleryjskiej i oficerów szóstej baterji tej samej brygady 9 rs. 60 kop., od urzędników zjazdu sędziów pokoju drugiego okręgu gubernij kieleckiej 111 rs. 92 kop., od sieradzkiego kantoru pocztowo-telegraficznego 1 rs. 70 kop., od urzędników piątego okręgu zarządu akcyzowego gubernij kaliskiej i piotrkowskiej 6 rs. 17 kop., od oficerów siódmego pułku strzeleckiego 28 rs., od dziesiątego parku wojenno-telegraficznego 2 rs. 87 kop., od pierwszej baterji warszawskiej artylerji fortecznej 7 rs. 99 kop., od majstrów cechowych miasta Warszawy 133 rs. 80 kop., od oficerów trzeciego warszawskiego bataljonu fortecznego 14 rs. 80 kop., od warszawskiego gubernjalnego zarządu do spraw włościańskich 36 rs. 56 kop., od D. Dobranickiego i K. z Łodzi 10 rs., od rypińskiego oddziału pocztowo-telegraficznego 1 rs., od urzędników sądu okręgowego radomskiego 22 rs., od urzędników piątego okręgu warszawskiego zarządu akcyzy 10 rs. 46 kop., od sióstr miłosierdzia służących w szpitalach cywilnych 4 rs. 11 kop., od N. P. 10 rs., od urzędników warszawskiego sądu wojenno-okręgowego 39 rs. 80 kop., od stopni warszawskiego ujazdowskiego szpitala wojskowego 17 rs. 35 kop., od urzędników trzeciego okręgu warszawskiego zarządu akcyzy 21 rs. 67 kop., od urzędników warszawskiego okręgu cukrowo-akcyzowego 14 rs. 3 kop., od war-

szawskiego fortecznego zarządu artyleryjskiego 17 rs. 47 kop., od kapitana Rahozy 3 rs., od służących w urzędzie powiatowym częstochowskim 27 rs. 42 kop., od urzędników sądu okręgowego łomżyńskiego 100 rs., od piętnastego szlisselburskiego pułku piechoty 46 rs. 57 kop., od urzędu gminnego gziębowskiemu 1 rs. 5 kop., od dońskiego dziesiątego pułku kozackiego 95 rs. 18 kop., od pierwszej baterji osiemnastej brygady artyleryjskiej 61 rs. 93 kop., od kieleckiego kantoru pocztowo-telegraficznego 2 rs. 70 kop., od urzędników sztabu czternastego korpusu armijskiego 14 rs. 39 kop., od służących przy wej-werskim seminarjum nauczycielskim 5 rs. 5 kop., od naczelnika powiatu łowickiego otrzymane ze sprzedaży strzelby księdza Orłowskiego 5 rs. 95 kop., od służących w częstochowskim kantorze pocztowo-telegraficznym 5 rs. 5 kop., od urzędu powiatowego będzynskiego 7 rs. 53 kop., od czterdziestego małorosyjskiego pułku dragonów 13 rs. 42 kop., od siedemdziesiątego rjażskiego pułku piechoty 51 rs. 39 kop., od urzędników szóstego okręgu lubelskiego zarządu akcyzowego 30 rs. 98 kop., od urzędu powiatowego radzyńskiego 26 rs. 3 kop., od służących w urzędzie powiatowym kutnowskim i magistracie miejskim 51 rs. 21 kop., od wieluńskiej brygady straży pogranicznej 26 rs. 41 kop., od urzędników urzędu powiatowego sandomierskiego 14 rs. 49 kop., od urzędników rządu gubernjalnego warszawskiego 12 rs. 46 kop., od służących w warszawskim aleksandryjsko-maryjskim instytucie pańien 38 rs. 20 kop., od trzeciej baterji osiemnastej brygady artyleryjskiej 3 rs. 78 kop., od brzesko-litewskiego fortecznego zarządu artyleryjskiego 47 rs. 45 kop., od siedemnastej brygady artyleryjskiej 19 rs. 60 kop., od wójta gminy Kleszczów 2 rs., od stopni oficerskich 41-go jamburskiego pułku dragonów 32 rs., od trzynastego dońskiego pułku kozackiego 19 rs. 72 kop., od zjazdu sędziów pokoju drugiego okręgu gubernij warszawskiej ofiarowane przez strony przy sądeniu sprawy karnej 25 rs., od oficerów szóstego bataljonu piechoty 7 rs. 71 kop., od służących w warszawskim więzieniu śledczym 11 rs. 2 kop., od oficerów i niższych stopni trzeciej brygady artylerji gwardyjskiej i grenadjerskiej 310 rs. (Dok. nast.)

— W kościele św. Jacka (po-domiikańskim) jutro, o godz. 7-jej zrana, odprawiona zostanie przed ołtarzem Matki Bożkiej Różańcowej uroczysta wotywa na intencję braci i sióstr bractwa Różańca św.

— Jutro, o godz. 9-jej zrana, w kościele św. Anny (po-bernardyjskim) odprawiona zostanie solenna wotywa z wystawieniem N. Sakramentu w monstancji i procesją na intencję arcybractwa czci Niepokalanego Serca N. Pauny Marij.

— W dniu jutrzejszym, o godzinie 9-jej zrana, w kaplicy Matki Bożkiej Częstochowskiej w kościele św. Ducha (po-paulińskim) odprawiona zostanie ku Jej czci uroczysta wotywa.

— Jutrzejszemi nieszporami rozpoczyna się całodziennego nabożeństwo odpustowe w kościele św. Ducha (po-paulińskim) ku uczczeniu przypadającej w dniu dzisiejszym uroczystości św. Pawła, pustelnika.

PRZEGLĄD POLITYCZNY.

Do bardzo interesujących należą wtorkowe rozprawy parlamentu rzeszy niemieckiej. Do pozycji budżetowej „parlament” wniósł deputowany wolnomysłny, Baumbach, rezolucję, żądającą przyznania członkom parlamentu prawa poboru djet poselskich. Tutaj nawiasem wspomnieć należy, że parlament niemiecki parę razy uchwałił już wnioski w tym duchu, które wszelako rada związkowa stale odrzucała.

W uzasadniającej mowie Baumbach wskazywał na to, że wówczas dopiero wspaniała zasada powszechnego głosowania urzeczywistni się w całej prawdzie i wartości swojej, gdy i niezamożnym daną będzie sposobność do ubiegania się o najwyższy zaszczyt obywatelski i do reprezentowania w tej izbie interesów i praw ludu. Przeciwnicy djet poselskich obawiają się wytworzenia przez nie kategorii t. zw. *Berufsparlamentarier*, ludzi, którzy z poselstwa uczynią sobie zawód życia. Mówca słusznie zwrócił uwagę na to, że tacy palestranci parlamentarni z zawodu więcej są wari od tych, którzy pozwalają się wybrać dla zaszczytu swojego i wyborców, a potem w izbie nie nie robią lub dla braku rutyny i tradycji parlamentarnej robić nie mogą.

IMPRESJONIZM.

II.

P. Witkiewicz albo nie czytał, albo przypomnieć sobie nie chciał com tyle razy pisał: że jako sposób malowania, jest impresjonizm niczem więcej tylko kładzeniem na płótno obok siebie kilku zasadniczych tonów barwnych (farb) w stanie czystym (t. j. bez mieszania jednych z drugimi na palecie) tak, aby z pewnego oddalenia te tony barwne mieszały się w oku widza i dawały mu *wrażenie* natury. Impresjonisci, wychodząc z zasady, że w samej naturze są jedynie barwy *czyste*, obok siebie leżące, przenoszą te barwy czyste na płótno swoje, a że barw czystych posiada materiał malarski zaledwie kilka, to też i impresjonisci posługują się kilku zaledwie—*farbami*: białą, żółtą, niebieską, czerwoną, robiąc tylko ustępstwo dla farby zielonej najczystszej i najjaśniejszej (*vert Veronese*).

I wychodząc z racjonalnego bardzo założenia, zaczęli impresjonisci mniej biegli w arcytrudnym kunszcie tworzyć—*dziwactwa*. „Spostrzegłszy—pisał bardzo trafnie I. K. Huysmans— że np. w ogrodzie, latem, twarze ludzkie, oświetlone blaskami, idącymi na nie po przez zieleni liści, nabierają fioletowych odcieni i że wieczorem, przy świetle gazowem, policzki kobiet, używających szminki białej, fioletowieją lekko—jeli smarować twarze ludzkie całami warstwami fioletu, kładąc grubo farby tam, gdzie był zaledwie odcień, refleks, gdzie nieledwie domyślać się trzeba subtelnego fioletowego płótna.”

I gdy w ten brutalny sposób zaczęli nasi impresjonisci poczynać sobie z każdym dostrzeżeniem zabarwieniem bodaj najniklejszem, gdy uparcie brnęli dalej w przesadę, albo prezentowali nam za dzieła skończone pierwsze lepsze próby zastosowania impresjonistycznej metody, wtedy, pomimo całego respektu dla impresjonizmu, starałem się ich ferwor powstrzymać. Ztąd przyszło mi pod pióro, wśród kilku silniejszych wyrażen, słowo: *umiarkowanie*, tak wydziewiane przez p. Witkiewicza.

Że jednak, jak to utrzymuje p. Witkiewicz, nie jest impresjonizm odpowiednikiem do przestarzałej „monachijczyzny”, na to dowodów dosyć. Impresjonizm nie polega wcale na „tonowaniu obrazu jenerałnym sosem błękitnym”, podobnie jak tonowano i tonują jeszcze niektórzy obrazy swoje na zaprawie rudawo-żółtej. W takim razie istotnie obrazy impresjonistów byłyby zawsze okrutnie—*zimne*, w przeciwieństwie do obrazów monachijczyków *vieux jeu* okrutnie—*ciepłych*. Tak jednak nie jest. Oto najświeższy dowód: ostatni impresjonistyczny „Portret damy” (nagrodzony) p. Podkowińskiego. Niema w nim ani jednego odcienia błękitnego. I cóż wobec tego okazy pocnie p. Witkiewicz ze swoim „godzeniem widzów i krytyki z błękitami impresjonistów!” co pocnie ze swoją, raczej z Brücke’go, teorią o ciepłych i zimnych barwach, skoro szeroko nam wyłożona w artykule „Impresjonizm” teoria żadnego związku nie ma z przedmiotem naszej obecnej rozmowy?

Ale p. Witkiewicz tak zawsze. Zamiast powiedzieć nam *własny* zdanie o impresjonizmie, woli uraczyć nas—*teorią* barw Brücke’go.

pamiętały dawniej i, sądząc, dziś jeszcze przeciwnik *sosów monachijskich* siennowych, asfaltowych, rudych i żółtych, tak pobłażliwie odzywa się o *sosach impresjonistycznych* ultramarynowych? Albo zatem niema między temi *sosami* żadnej analogji, t. j. między sposobem malowania t. zw. monachijskim i sposobem malowania, t. zw. impresjonistycznym, albo też p. Witkiewicz jest—*niekonsekwentnym*.

Ostatecznie jednak dochodzi do zupełnie jednakowego ze mną twierdzenia: że nie impresjonizm, jako sposób malowania, jest wadliwy, ale wadliwym jest—*rezultat jego stosowania* osiągniany dotąd przez artystów naszych. To właśnie, co ja mówiłem i powtarzam: Claus, malując sposobem impresjonistycznym, osiąga rezultat—*dobry*; p. Pankiewicz, malując takimże sposobem, osiąga rezultat—*zły*. Oto cała między nimi różnica.

Rzecz inna z odpowiedzią: *dłaczego* Monet, a za nim tylu a tylu dziś artystów, rzuciło się do malowania sposobem impresjonistycznym?

P. Witkiewicz, wyjaśniający malarstwo, „jedynie pod wielu względami za pomocą fizjologii i fizyki”, zdaje się doprawdy widzieć czasami w sztuce pięknej, malarstwem zwanej, jedynie jakieś igranie sobie farbami, mniej lub więcej ciekawe barw kombinacje, mniej lub więcej poprawny układ linii i plam. Gdy powie: „w tym oto obrazie osiągnął artysta prawdę malarską, a w tym oto nie osiągnął” i gdy na podstawie doskonałej znajomości techniki malarskiej zdanie to swoje unotywuje, już nam nie więcej nie ma do powiedzenia. Jest nawet głęboko przekonany, że nikt nie więcej powiedzieć nie ma prawa.

Przepraszam. Zdarza mu się czasem samemu,

