

## PRENUMERATA

**Kurjera Warszawskiego** wraz z dodatkiem porannym: **W Warszawie:** rocznie rs. 9, półrocznie rs. 4 kop. 50, kwartalnie rs. 2 kop. 25, miesięcznie kop. 75.  
Za odosłaniem do domu dopłaca się miesięcznie kop. 5.  
**Na prowincji i w Cesarstwie:** rocznie rs. 12, półrocznie rs. 6, kwartalnie rs. 3, miesięcznie rs. 1.  
**Za granicą:** miesięcznie rs. 1 kop. 50.  
Numer pojedynczy bez dodatku kop. 5; dodatek poranny kop. 3.

## KURJER WARSZAWSKI.

wychodzi w dni powszednie wieczorem, w niedziele i święta zrana, a nadto wychodzą stale w dni powszednie, z wyjątkiem dni poświęconych, dodatki poranne.

## ROK SIEDMDZIESIĄTY DRUGI.

Ogłoszenia i prenumeratę przyjmuje kantor *Kurjera Warszawskiego* codziennie od godziny 8-jej rano do 8-jej wieczorem, w niedziele i święta od godziny 10-jej rano do 1-jej po południu.

**Redakcja, Administracja i Drukarnia: Plac Teatralny nr. 9. — Telefon Redakcji 268. — Telefon Administr. 517.**  
**W Łodzi kantor własny, Piotrkowska 7/281, telefonu nr. 313.**

## OGŁOSZENIA

**Reklamy:** za jeden wiersz, garmentowy albo jego miejsce, pierwszy raz 25 kop. każdy następny raz kop. 20.  
**Nekrologja:** za wiersz 15 kop.  
**Zwyczajne ogłoszenia:** za jeden wiersz petitowy albo jego miejsce pierwszy raz 10 kop., każdy następny raz 8 kop.  
**Małe ogłoszenia** za jeden wiersz po 2 kop. każdy raz, ogłoszenie minimum 20 kop.  
**Nadesłane** za jeden wiersz garmentowy rs. 1.  
Ogłoszenia do *Kurjera* przyjmuje także Biuro Rajchmana i Frendlera, ulica Senatorska.

— Jutro, o godzinie 9-jej zrana, w kościele św. Anny (po-bernardyńskim) odprowadzona zostanie solenna wotywa z wystawieniem N. Sakramentu w monstrancji i procesją na intencje arcybiskupa cześci Niepokalanego Serca N. Panny Marji.

— W kaplicy Pana Jezusa w kościele archikatedralnym św. Jana jutro, o godzinie 8-jej zrana, odprowadzona będzie solenna wotywa.

— W dniu jutrzejszym w kaplicy Matki Bożkiej Częstochowskiej w kościele św. Ducha (po-paulińskim), o godzinie 9-jej zrana, odprowadzona będzie ku Jej czci uroczysta wotywa.

## PRZEGLĄD POLITYCZNY.

Kwestja reorganizacji stronnictwa zachowawczego w Prusiech ugrzęzła na rozwiązaniu pytania zasadniczego: czy — jak żąda *Kreuzzeitung* i jej inspirator Stoecker — walkę antisemicką należy pomicieć w programie zreorganizować się mającego stronnictwa, czy nie? Grupa, na której czele stanąłby ewentualnie wypchnięty z łona stronnictwa p. Helldorf, usuwa antisemityzm z widowni działania zachowawczego. I pod tym względem przeto wykopała się pomiędzy dwiema frakcjami nieprzesklepiona przepaść odmiennych wyobrażeń.

Niemalą sensację obudził wśród tych klarujących się prądów i krystalizujących programów artykuł przedświataczny *Norddeutsche Allgemeine Ztg.*, wymierzony przeciw antisemityzmowi i wykazujący, że walka pod tym sztandarem uwłaczałaby godności i tradycjom konserwatyzmu pruskiego. Wynika ząd, że frakcja Helldorfa, jeżeli w ogóle zdoła się utworzyć, może tem pewniej liczyć na poparcie rządowych sfer miarodajnych w Berlinie.

Zawezwany przed trybunał rady stanu biskup z Mende, msgr. Narcyz Bapfiofier, zamierza nie stawić się osobiście, lecz zastąpić się przez adwokata. Obronca wskazuje przedewszystkiem na okoliczność formalną wprawdzie tylko, ale tym razem prawnie decydującą, że okólnik inkryminowany przez ministra sprawiedliwości został wprawdzie oddany do druku, ale nie doczekał się publikacji; oko prokuratora dostrzegło go bowiem i unicestwiło w chwili,

gdy dopiero przygotowywał się do swoich narodzin na prasie drukarskiej. Jeżeli przeto nawet wina przygotowywała się, to nie była jeszcze spełniona. Zresztą biskupowi zamknięto *temporalia*. Jest to kara, a niepodobna za jedno i toż samo przestępstwo karać dwukrotnie.

Minister Ricard w surowości swojej poszedł dalej. Wystosował on do prokuratorów energiczny okólnik, w którym pod pozorem chęci zapobieżenia pożalowania godnym wybrykom żywiołów ateistycznych po kościołach i zabezpieczenia swobody modłów i sumienia nakazuje pilne czuwanie nad tem, aby księża zaniechali wprowadzonych od niedawna w kościele dysput treści religijno-socjalnej, tak zwanych „*conférences dialogués*”, w których minister upatruje zbliżenie kościoła do klubu. Wszelkie napomykanie bieżących, politycznych pytań chwili i rozwiązywanie ich w duchu, przeciwnym rządowi, karane ma być według art. 201-go kodeksu. Nawet w łonie gabinetu okólnik ten wydał się jednostronnym i, jako taki, niesprawiedliwym. Prezes ministrów, p. Loubet, ostrzegł przed złemi następstwami, ostatecznie przewałyło zdanie Ricarda, poparte gorąco przez ministrów Bourgeois i Jamais.

W Anglii ogłoszono już teraz urzędową listę kandydatów do parlamentu, pomimo, że parlament dzisiejszy ma prawo obradowania jeszcze przez cały rok terażniejszy, a wybory powszechne do izby gmin odbędą się prawdopodobnie dopiero w r. 1893-im. Z listy widać, że w 127-iu okręgach wyborczych nie postawiono kandydatury zachowawczej lub unjonistycznej, w 90-iu okręgach nie postawiono kandydatury liberalnej z obozu Gladstone'a, w 73-ich okręgach nie kandyduje parnelista, a w 47-iu antiparnelista. W jedenastu okręgach grozi gladstonczykom waśń bratnia, gdy przeciwnie obóz zachowawczo-unjonistyczny jest pod tym względem karniejszym. W żadnym z jego okręgów nie współzawodniczy dwóch kandydatów jednej barwy.

Przed tygodniem narodziła się w Ameryce nowa rzeczpospolita. Jest nią dawniejsza prowincja brazylijska, Matto Grosso, płaskowzgórze położone w sercu Brazylii; ogłosiwszy swą niezawisłość, przyjęła ona nazwę „*Republica Transatlantica*”. Dzięki

swojemu położeniu wyosobnionemu, używała prowincja ta już za rządów cesarza Dom Pedra zupełnego niemal samorządu. Jak utrudniona jest komunikacja jej z resztą Brazylii, dowodzi okoliczność, że wiadomość o detronizacji Dom Pedra (d. 15-go listopada 1889-go r.) dotarła do Cuyaby, stolicy Matto Grosso, dopiero po dniach siedemnastu, to jest w d. 2-im grudnia, w którym obchodzono tam urodziny cesarza. Komendę sił zbrojnych nowej Rzeczypospolitej, złożonej z załóg kilku fortów, flotyli rzecznej i 1,200 ludzi armji polnej, objął pułkownik Barbozo. Zabronił on wojskom, wysłanym z Rio de Janeiro, wstępu na terytorjum nowej Rzeczypospolitej.

Br. Z.

## Zgromadzenie przedwyborcze.

(Sprawozdanie specjalne *Kurjera warszawskiego*.)

Piotrków, 20-go kwietnia, 9-ta wieczorem.

Zgodnie z doniesieniem, przesłałem wam drogą telegraficzną, o godzinie 5-jej po południu obszerna sala zgromadzeń w gmachu dyrekcji jęła z wolna wypełniać się Stowarzyszonymi, w celu odbycia obrad t. zw. przedwyborczych, obrad ważnych ze względu, iż przedstawiają dla stowarzyszonych pole do stawiania wniosków, wypowiedzania żądań swoich i uwag.

Okolo wpół do szóstej nieliczne jeszcze grono pp. wyborców, bo zaledwie kilkadziesiąt wynoszące osób, zaprosiło na przewodniczącego obradom prezesa jutrzejszych wyborów, co mu się z urzędu zresztą, a raczej ze zwyczaju naieżało, hr. Ostrowskiego, obok zaś prezesa zasiedli pp.: Jeziorański, jako trzymający pióro i radzca komitetu Golebowski, jako reprezentant władz Towarzystwa.

W miarę przybywania pociągów tak od Warszawy, jak i od Granicy, sala obrad napelniała się stopniowo; ostatecznie zebrało się w niej, o ile na oko sądzić można było, przeszło lub bez mała 100 stowarzyszonych.

Pierwszy głos zabrał p. Noiński, z wprawą i swadą rutynowanego mówcy, wystąpił stowarzyszony

## Nowe dzieło Zumbuscha.

Zgotowawszy sobie przepyszne ramy architektoniczne, stolica naddunajska zaczyna wypełniać je pomnikami.

Dwa lata zaledwie minęły od chwili odsłonięcia wspaniałego pomnika cesarzowej Marji Teresy na placu muzealnym; w ubiegłym roku ukończył rzeźbiarz Silbernagl obelisk, poświęcony pamięci Liebenberga, burmistrza wiedeńskiego z r. 1683-go. Naprzeciw Burgteatru, na tle zielonego Volksgartenu, stanie niebawem pomnik Goethego. Tilgner pracuje nad pomnikiem Mozarta. Grillparcerowi wzniesiono prześliczny monument dłuta Kundmanna i Weyra; świeżo, przed akademją sztuk pięknych, po obu stronach pomnika Szylera, stanęły hermy Lenaua i Anastazjusza Grüna (księcia Auersperga); a dziś, przed gmachem ministerjum wojny, odsłaniają pomnik marszałka Radeckiego.

Jest to dzieło najslawniejszego rzeźbiarza wiedeńskiego, Zumbuscha, kierownika wyższej szkoły rzeźbiarskiej, zwanej „*Meisterschule*” i twórcy pomnika Marji Teresy.

Jakaż różnica olbrzymia w układzie i całym charakterze tych dwóch dzieł monumentalnych jednego mistrza! Pomiedzy pomnikiem Marji Teresy a monumentem Radeckiego leży droga długa i zajmująca dla każdego miłośnika sztuki.

W pismach i korespondencjach wiedeńskich czytacie zazwyczaj tylko o ucztach i orderach, którymi czczą zasługi wielkich artystów. Zdawałoby się, że ci ludzie ży-

ją w obłokach kadzidla, że karmieni nektarem uznania publicznego i ambrozją łaski, wiecznie będą weseli, zadowoleni, szczęśliwi. W rzeczywistości rzecz się ma inaczej. Krytyka i publiczność wiedeńska nie szczędzi im zarzutów, które oziębiają znacznie temperaturę łaski, płynącej z góry. Właśnie ci ludzie, którym dzięki niepospolitemu uzdolnieniu artystycznemu i niemniej znacznemu zasobowi zręczności dyplomatycznej, udało się stanąć na czele wiedeńskiego świata artystycznego, których dochody są olbrzymie i których sława rośnie z roku na rok, wiecznie są zgnębieni i rozgoryczeni, wiecznie użalają się na brak uznania.

Wrażliwi na każdą uwagę ujemną, cierpią oni istotnie pod powodzią słusznych i niesłusznych zarzutów, wygłaszanych po ukończeniu każdego gmachu publicznego, każdego pomnika. Bywają też złośliwi ludzie, którzy porządnie dokuczyć im umieją. Van der Null, wybudowawszy wspaniały gmach opery wiedeńskiej, rozchorował się wskutek zjadliwej krytyki, jakiej gmach ten doznał. Wówczas doniósł mu ktoś, że powała amfiteatru się wali; zrozpaczony, zdenerwowany artysta, nie przekonawszy się wcale o prawdziwości tej wieści, uchwycił rewolwer i zastrzelił się. Powała zaś trzyma się dodziśdnia.

Uczeń van der Nulla, baron Hasenauer, wybudował nowy gmach Burgteatru wiedeńskiego. Widziałem go na kilka dni przed otwarciem teatru: był pełen nadziei, wesoły, ruchliwy, jaśniał zdrowiem, strój jego był o wyszukanej elegancji; wyglądał na lat pięćdziesiąt, chociaż miał pięćdziesiąt pięć. Widziałem go w kilka dni po otwarciu teatru: wyglądał na starca sześćdziesięcioletniego; niedbale ubrany, o woskowej twarzy, zgarbiony, siedział u biurka i ociężało

podał mi rękę. Kiedy zaczął mówić, głos jego drżał. Tak podziałało otwarcie słynnego Burgteatru wiedeńskiego na tego, co gmach wybudował. Pokazywał mi zgrabną szkatułkę, obitą czerwoną skórą; kiedym ją otworzył, ujrzałem w niej parę drobnych rewolwerów o srebrnym obiciu, na którym wyryte były imiona: nieboszczyka van der Nulla i drugiego zmarłego profesora Hasenauera, Siccardsburga. Jakich przyjaciół życzyliwa a nieznanzy przesał rewolwery te architektce Burgteatru niejako w imieniu zmarłych jego nauczycieli — do wiadomego użytku. Za to żona jego, poczciwa wiedenka, darowała mu nowy przycisk na listy z napisem: „*Mensch, ärgere dich nicht*” („Nie złość się, człowieku!”).

Podobnie powiodło się Zumbuschowi po odsłonięciu pomnika Marji Teresy. W atmosferze, przepelnionej pozornie blaskami, warczała burza nieukontentowania, która, acz nieuchwytna, niewidzialna, porządnie potrzaśla artystę. Zarzucano mu, że wziął rozbrat ze stylem plastycznym, że pomnik Marji Teresy, przepelniony figurami, wyposażony zbyt ozdobną architekturą, o płaskorzeźbach perspektywnie ułożonych, jest dziełem nawskróś malowniczym.

Na kilka dni przed wyjazdem mym z Wiednia zaprosił mnie Zumbusch do pracowni swej, abym zapoznał się z kompozycją nowego pomnika, na którego odsłonięciu nie mogłem być obeenym.

Wybudował on sobie olbrzymią pracownię tuż obok dworca kolei południowej. W okolicy tej Wiednia, przepelnionej ruchem, gmach szkoły rzeźbiarskiej i pracowni Zumbuscha stanowią wyspę, na której panuje spokój uroczysty. I Zumbusch postarzał porządnie po odsłonięciu pomnika Marji Teresy: długa broda

w obronie własności ziemskiej, ulg dopatrując się dla niej nie w konwersjach, ani pożyczkach krótkoterminowych lub tego rodzaju półśrodkach, lecz w zmianie gruntownej zasad podstawowych, założeniowych Towarzystwa. Mianowicie żądał mówca, aby Towarzystwo ustąpiło nieco z charakteru ściśle finansowej instytucji, bardziej zajmując się losami dłużników swoich, aby nabytych za wierzytelność majątków nie zbywało w dalsze ręce, lecz utrzymywało się przy własności, zaprowadzając w majątkach wzorowe gospodarstwa, które, w następnym rozwinięciu myśli wnioskodawcy, dostarczyłyby pola do wykształcenia i utrzymania szeregu gruntownie obeznanym z fachem swoim rolników.

Piękny ten teoretyczny, wysoce jednak niepraktyczny wniosek nie zyskał aprobaty zgromadzonych. Wystąpił przeciw niemu p. Steinhagen, nacisk kładąc na charakter finansowy instytucji, którego pod żadnym pozorem pozbywać się jej nie wolno. Oprócz propozycji ścisłych, stawianych od siebie, jak: żądanie jawności bilansów i budżetów Towarzystwa tak ogólnych, jak i szczegółowych, zamiany konwersji na darowiznę rat, zbywanie majątków za pośrednictwem banku włosciańskiego i t. d., mówca wystąpił z oskarżeniem prasy, wyrzucając jej niedbalstwo i lekkomyślność w traktowaniu spraw ziemianstwa, ba, nawet i złą wolę, o tyle, o ile wrzekomo, przez wzgląd na interes własny, trzymać się ma klamki kapitału.

Ten ostatni zarzut pomijamy milczeniem, jako zgoła oparty na nieznanym stosunków, boć my o złą wolę sz. mówcy posadzać nie mamy zamiaru, co zaś jednak niedbalstwa naszego i lekkomyślności się tyczy, to zdaje nam się, że tak pierwsze, jak i druga właśnie po przeciwnej leżą stronie. Dziennikarz dla ziemianina często, za często nawet bywa rodzajem niebezpiecznego stworzenia, przed którym tańcować należy, niżby go się ku pomocy wzywać miało, czerpie tedy wiadomości z drugiej ręki lub ich nie ma wcale. Udział zaś samodzielny rolników w prasie skąpym bywa nad miarę, co przecie troskliwości o własne dobro nie dowodzi.

A jakichby to cennych a pełnych treści dostarczył mógł prasie ot zaraz następny z kolei mówca, p. Marczewski. Motywowanie stawianych przez niego wniosków ogólny zyskało aplauz. Argumentacja ścisła, nie gubiąca się w ogólnikach, zdobywała sobie przekonania wszystkich. Mówca żądał konwersji, zmniejszenia stopy amortyzacyjnej i usunięcia seryjności listów.

Oczywiście sprawozdanie obecne pobieżną jest tylko notatką, w następstwie nie omieszkam jej uzupełnić dokładnym odpisem wniosków w redakcji ich urzędowej, a której posiadanie zawdzięczać będę uprzejmości p. Jeziorańskiego.

W następstwie przemawiali pp.: Jeziorański (popierając wnioski p. Marczewskiego), Bolesław Trepka (domagając się konwersji 4-procentowej i energiczniejszego działania władz naczelnych Towarzystwa w tym kierunku, jawności obrad komitetu i ogólnych przez ogłaszanie protokołów — wniosek przyjęty na razie przez aklamację — i częstszego zwoływania zgromadzeń ogólnych, a mianowicie nie dwa razy, jak dotąd bywało, lecz 4 razy rocznie. W ciągu rozpraw żywy brał w nich udział p. Szwajcer, którego

zapytanie skierowane do władz Towarzystwa, w sprawie opracowywanej własnej instrukcji szczegółowej, zdaniem mówcy, zbyt powolnie postępującej a kosztownej wielce, dało sposobność do rzucenia kilku dowcipów, przyjętych śmiechem i ogólną wesołością, a na tle poważnych narad weale mile widzianą, stanowiących rozmaitość.

Objasnień nie żądano, *privatim* udzielał ich sędzia Golebiowski, obszernie między innymi tłumacząc racje, dla których władze Towarzystwa oświadczyły się za konwersją 4½-procentową, ostatecznie zaś wykończenie instrukcji odłożono do jesieni.

Próbowano na zamknięcie obrad, postawienia kandydatur na jutrzejsze wybory, zaproponowano nawet pp.: Jeziorańskiego do komitetu, Siołowskiego do dyrekcji szczegółowej i utrzymania nadal mandatu do dyrekcji głównej p. Borakowskiego, dalsze jednak przemówienia w tym kierunku przerwano uwaga, iż stosowniejszymi będą nazajutrz.

Działac zatem mają wyborcy doraźnie, bez premedytacji.

W pobieżnym szkicu powyższym przeoczyłem zapewne niejedno, nie dość ściśle sformułowałem to i owo, zwyczajny to wszakże mankament chwytanych informacji *à vol d'oiseau*. Jutro, dostawszy w ręce materiał protokularny, braki dopełnię, usterki sprostuję.

Zakończę zaś słówkiem podziękowania za uprzejmość, z jaką delegata *Kurjera* przyjęto. Składam je tak pp. prezesom: Skórczewskiemu i hr. Ostrowskiemu, jak i wielu z pp. wyborców, a przede wszystkim pp.: Buczyńskiemu, Biesiekierskiemu i Rogowskiemu.

W. Karczewski.

## „Pożyczki złote.“

(Wniosek finansowy wyborców Tow. kred. ziem.)

W szeregu wniosków, zazwyczaj stawianych w okresie wyborów do władz Towarzystwa kredytowego ziemskiego, naczelnie miejsce zajmuje poniższy, „pożyczek złotem” dotyczący.

Ma on być w r. b. na kilku zebraniach wyborczych do podpisu wyborcom przedstawiony.

Podajemy go tu w całości i na razie bez omówień.

\*

Pożyczka Towarzystwa kredytowego ziemskiego, dawana na zasadzie taksy, do połowy wartości dóbr, nie jest czem innym, jak uruchomieniem połowy naszych nieruchomości. Na połowę naszych obszarów wydajemy bilety na okaziciela, które płacić przyrzekamy w terminach tabelką umorzenia wskazanych. Ponieważ transakcja dokonywana jest na przeciąg lat 36-letni, a wobec ciągłego odnawiania pożyczek, rzecz można, na wieczne nawet czasy, nadzwyczaj ważną jest rzeczą, aby miara, którą wartość naszych majątków, przeto i wysokość pożyczek oceniamy, była o ile możności najstalsza.

Tej zasady trzymają się instytucje rozumnie kierowane, przy udzielaniu kredytu długoterminowego na ziemię, we wszystkich prawie krajach; na tej też podstawie przez rozumnych ekonomistów ułożono

prawo zasadnicze z r. 1825-go o Towarzystwie kredytowym ziemskim, gdzie podstawą obligacji stowarzyszonych była moneta srebrna, gruba, o wadze metalu ściśle na liście zastawnym wymienionej.

Od r. 1869-go Towarzystwo nie trzyma się podstawy metalicznej, za miarę zobowiązań przyjęło podstawę elastyczną, to jest taką monetę, jaka w kasach skarbowych na podatki rubel za rubel jest przyjmowaną.

Stowarzyszonym z tego powodu grożą straty. Taksa musi być tak obmyślana, aby w razie podniesienia się kursu obiegowej monety do wartości złota (jako jedynie w obecnym czasie miarodajnego metalu), pożyczki udzielone nie przewyższały połowy wartości majątku, musi być zatem z wszelką ostrożnością i w cyfrze minimalnej oznaczoną. Dlatego to pożyczki od lat kilku przy niskim kursie monety udzielane, dochodzą tylko do ¼ części najwyższej szacunku dóbr sprzedażnego, przy dobrowolnych i jawnych transakcjach praktykowanego.

Jeżeli przypuścimy ewentualność, że moneta papierowa stanie na równi ze złotem, wtedy wartość majątków musi się nominalnie znacznie obniżyć, bo jakkolwiek rzeczywista wartość ziemi, jako zawsze jedna i tę samą ilość produktów wytwarzającej, zostanie zawsze jedna i ta sama, gdy jednak tak wytwory jak i warsztat daleko wyższą miarą będą ocenione, cyfra nominalna musi wypaść o wiele niżej, ponieważ pożyczki w latach 1884—86-go brane były przy kursie 180 marek, różnica ta stanowić będzie około 80%. Wartość majątku się zatem nominalnie obniży, pożyczka zaś zostanie zawsze w jednej i tej samej cyfrze, to znaczy, że jeżeli w r. 1884-ym równała się ¼ części szacunku sprzedażnego dóbr, w przypadku zrównania monety ze złotem wynosić będzie połowę tego szacunku. Wtedy to, nie biorąc pożyczki złotem, będziemy musieli ją złotem spłacać; grozi to stratą *stu przeszło milionów rubli*.

W ostatecznym stadium w tak ogromnej cyfrze przedstawia się grożąca strata; ponoszoną ona jest jednak częściowo przy płaceniu rat w czasie podwyższenia się kursu rubla; i tak w latach 1890—91-ym, stratę tę obliczono już na 40 milionów rs.

Dlatego też bardzo właściwie przeszłej wiosny doradzali niektórzy w pismach publicznych przyspieszenie wydawania pożyczek metalicznych; rok nieurządzony się zapowiadał, spodziewane było obniżenie się kursu papierowego, przeto wskazaną była właściwa pora do działania przedkogo i energicznego dla władz Towarzystwa, by dać sposobność tym stowarzyszonym, którzyby pragnęli wyjść z chwajnego gruntu, na jakim stoją, i przejść na stosunek o wiele stalszy i pewniejszy.

Płonnie są obawy o wielkie trudności w wykonaniu. Listy złote 4% a nawet 3½% znajdują nabywców na zachodzie Europy po kursie sto za sto złotem. Będą one towarem poszukiwanym dla lokacyj stałych, kiedy obecne listy mają tylko pokup chwilowy przez spekulantów za granicą wtedy, gdy kurs rubli się obniży, a gdy się podwyższy, całemi masami je znowu do kraju popychają dla zrealizowania zysków, i wtedy kurs ich znacznemu ulega obniżeniu.

jego posiwała, twarz pomarszczyła mu się tak, iż przypomina portrety Henera. A jednak dziś, tuż przed odsłonięciem nowego wielkiego dzieła, wróciła mistrzowi pogoda, uśmiechał się pokurczonemi ustami, a nawet wygasłe zazwyczaj oko jego nabrało nieco blasku.

Ci, którzy się spodziewali, że Zumbusch nowym pomnikiem swym prześcignie jeszcze przepychy monumentu Marji Teresy, zawiedli się najzupełniej. Mistrz wiedeński wrócił do najprostszej normy pomnika. Wielki model, który na rozkaz jego robotnicy odsłoniли, daje wierny obraz nowego pomnika.

Na kilku stopniach z granitu szwedzkiego wznosi się podłużny postument czworoboczny, ozdobiony płaskorzeźbami o kompozycji jasnej, przejrzystej, prawdziwie plastycznej. Postument ten dzwiga postać marszałka Radeckiego, siedzącego na pysznym rumaku. Nie jest to bohater o pozie teatralnej na wspinającym się koniu, lecz generał nowoczesny, scharakteryzowany nader żywo i indywidualnie, nawet zgarbiony nieco wskutek starości; przedstawiony w chwili, w której przed frontem armji wydaje dyspozycje.

Pomnik ten, o niesłychanej prostocie, pełen spokoju prawdziwie plastycznego i godności monumentalnej, przeciwstawia się bogatym architektonicznie i figuralnie pomnikom lat ostatnich, jako dzieło ściśle plastycznego smaku. Oznacza on w historii rzeźby monumentalnej bezwzględny zwrot. Lecz zwrot to bynajmniej nie niespodziany; nastąpił on już kilkakrotnie w dziejach sztuki i dziś powtórzyć się musiał z konieczności.

Pomnik nowoczesny powstał we Włoszech na tej samej ziemi, która pogrzebała ostatnie pomniki sta-

rożytne. Donatello pierwszy wiecznie posągami wodza Gattamelata przed kościołem św. Antoniego w Padwie. Lecz Verocchio dopiero wytwarza klasyczny typ monumentu nowoczesnego w pomniku księcia Coloni'ego w Wenecji. Tam to po raz pierwszy widzimy ów postument prosty, lecz o szlachetnych proporcjach, rumaka pysznie zbudowanego lecz spokojnie kroczącego, a na grzbiecie jego wodza w stroju, jaki nosić zwykł był za życia. Lecz niebawem spokój monumentalny i plastyczna prostota znikają; Sansovino, uświetniając dekoracyjnie wjazd Papięza Leona X-go do Florencji, wprowadza do rzeźby monumentalnej wspinającego się rumaka. Czasy barokowe, lubiące pozę teatralną, rozwijają ten motyw; Bernini modeluje posąg cesarza Konstantyna dla przedsiönka kościoła św. Piotra, ów posąg, którego ruch przesadny i malowniczy stał się normą dla pomników całego baroku. Wreszcie francuzi kierunek ten, spreczny z charakterem rzeźby, doprowadzają do ostateczności, Baptiste Pigalle komponuje słynny pomnik Maurycygo Saskiego, na którym śmierć występuje jako szkielec, Herkules wylewa łzy rzewne, a zwierzęta herbowe Angliji, Holandji i Austriji ze strachu wywracają koziołki.

Zwrot był niennikiony. Sztuka przypomniła sobie wymogi smaku plastycznego. Zwolennicy klasycyzmu wracają do prostej normy pomnika, stworzonej przez Verocchia. Według tej normy, już Andrzej Schlüter układa pomnik Wielkiego Elektora w Berlinie, Zauner monument Józefa II-go przed zamkiem cesarskim w Wiedniu. Wielcy rzeźbiarze epoki klasycznej, taki Canova, Thorwaldsen, Sergell lub Flaxmann zbyt głęboko przejęci byli duchem plastyki helenickiej, by mógł traktować sposobem ma-

lowicznym sylwetkę pomników lub płaskorzeźby zdobiące je. Nawet francuz Chaudet jeszcze niezbacza z drogi tej; dopiero David d'Angers wprowadza znowu żywy ruch do kompozycji pomników i pogłębia perspektywnie płaskorzeźby. Rzeźba stała się znowu malarstwem w brzoźbie i marmurze.

Następuje trzeci okres rozwoju pomnika nowoczesnego. Schadow otwiera go pełnym prostoty posągiem generała Blüchera. Po nim Rauch występuje na widowie. I dziwna! Największy ten rzeźbiarz niemiecki w dziejach rozwoju swego artystycznego, powtarza koleje rozwojowe poprzednich okresów plastyki monumentalnej. Zrazu trzyma się najprostszego, prawdziwie plastycznego typu pomnika. Pomnik Maksymiljana w Monachjum, już bogatszy, jednak nie zbacza jeszcze z kierunku plastycznego. Lecz wreszcie party ambicją stworzenia wspaniałego dzieła, któremby prześcignął poprzednie, a wyczerpawszy środki plastyczne, przywołał na pomoc architekturę i uciekł się do stylu malarzkiego: wykonał słynny monument Fryderyka, który w dziejach rzeźby berlińskiej zajmuje podobne miejsce, jak pomnik Marji Teresy w rozwoju plastyki wiedeńskiej. Zumbusch przebył podobne koleje: jeno, że daną mu jeszcze była sposobność do wznowienia czystego plastycznego smaku w rzeźbie monumentalnej.

Lecz nietylko pod względem stylistycznym ostatnie dzieło Zumbuscha zasługuje na uwagę. Pomnik Radeckiego przedstawia też techniczną innowację, z której mistrz szczególnie jest dumny.

Wiadomo, że starożytne bronzy, nie zdradzające nigdzie ręki cyzelera, odlewane były według innego niż dziś sposobu. Dziś używają powszechnie form piaszkowych, z których wychodzi odlew tak surowy,

Towarzystwu patronować powinno konsorcjum, które spłaci gotowizną pożyczkę terazniejszą stowarzyszonego i podstawi się w miejsce Towarzystwa na hipotece dóbr. Następnie stowarzyszony przystępuje do pożyczki metalicznej i podstawi znowu Towarzystwo w miejsce konsorcjum. Odebrane przez konsorcjum listy zastawne złote sprzedawane będą za pośrednictwem umówionej przez Towarzystwo firmy w Paryżu, pobrane złoto zmienia się na papiery ruskie, konsorcjum odbiera sobie tyle, ile zaliczyło na spłacenie pierwotnej pożyczki, resztę zaś oddaje stowarzyszonemu na spłacenie późniejszych wierzycieli lub też na inne meljoracje.

Operacja zatem bardzo prosta, a dla niejednego zbawienie stanowić mogąca. Stowarzyszeni nie znajdują zatem dosyć gorących słów, by władze Towarzystwa skłonić do powrotu na drogę pożyczek złotych, jako jedynie logicznych, a prztem zabezpieczających od grożącego im niebezpieczeństwa.

## Balony.

Chociaż wynalazek balonów przypisywanym jest braciom Montgolfier, którzy pierwsi na statku, zbudowanym przez siebie, wzniesli się w powietrze w r. 1783-im w Awignonie, wszelkie mamy prawo przypuszczać, że zasada budowania balonów była już znana w głębokiej starożytności, o czem nas dowodnie przekonywa podanie o skrzydłach Ikara. Aulu-Gelle mówi następnie o drewnianym gołębiu Archytasa, który, będąc napełniony powietrzem wewnątrz, wznosił się w górę. Dosiadający człowiek tej maszyny miał sobie wyznaczone miejsce na grzbiecie.

Portugalczyk Laua w r. 1670-ym zbudował balon, który unosiły cztery miedziane kule. Doświadczenia wznoszenia się w powietrze odbywały się w Lizbonie w obecności królestwa, wielu dygnitarzy państwa i mnóstwa zebranego ludu. Wielki wszakże inkwizytor zadecydował, że jest to wynalazek szatański, skutkiem czego próby zostały przerwane, sam zaś wynalazca musiał uciec z kraju przed grożącym mu prześladowaniem.

Łukasz Piotrowski, szlachcic podlaski, autor gramatyki łacińskiej i wielu dialogów, którymi bawił króla polskiego, Władysława IV-go, będąc w Akademii krakowskiej profesorem, podczas przedstawienia własnego dialogu, tak sztucznie udawał geniusza, iż przez dach nowodworskiej bursy z przedmieścia, Retoryka zwanego, na teatr przyleciał i po odprawionej scenie z teatru na swoje odleciał miejsce.

Wspomniani powyżej bracia Montgolfier wielu mieli naśladowców. Tegoż samego roku jeszcze Pilatre de Rozier i d'Arlandes puścili się w górę balonem bez uwięzi. Spadł on w okolicach Paryża i śmiali podróżnicy, oprócz lekkich potłuczeń, żadnych innych szkód na zdrowiu nie odnieśli. Większość jednakże aeronautów nie była tak szczęśliwą i wycieczki swoje w sfery powietrzne przypłacała życiem. W liczbie tych ostatnich był niejaki Blanchard, który w Warszawie pierwszy, łącznie ze znanym w świecie naukowym Janem Potockim, wraz ze swym wiernym służącym Mustafą, turkiem, i psem pudlem, puścił się w r. 1788-ym z ogrodu pałacu Mniszka. Król Stanisław August, na pamiątkę tej pierwszej w kraju naszym napowietrznej żeglugi, wybił kazał medal z popiersiem Blanchard'a i stosownym napisem.

Ż rylec cyzelerski dla wykończenia dzieła jest niezbędnym. Rzeźbiarze starożytni zaś wyrabiali sobie formę najwierniejszą, wytapiając model woskowy.

W nowszych czasach francuzi podjęli tę metodę odlewu. Bouchardon odlał w ten sposób posąg Ludwika XV-go. I w Niemczech systemu tego używano w XVII-em stuleciu: wiemy bowiem, że Schlüter zastosował go, odlewając posąg Wielkiego Elektora.

W XVIII-m stuleciu podupadła technika odlewania. Schadow zmuszony był porzucić dawny wyborny system odlewania *à cire perdue* i wprowadził dziesięćszą metodę, używając paryżkiego odlewacza Lesquina i cyzeleru Coué. Była to reforma fatalna dla rzeźby monumentalnej.

By uniknąć współpracownictwa cyzelerów, niezdołnego wejść w intencje artysty, w najnowszych czasach gisernie francuzkie poczęły nanowo próbować odlewów *à cire perdue*. Honoré Gonon chlubił się wznowieniem tej techniki zaginionej. Lew Bary'ego w Tuilerjach nosi napis: „Odlany *à cire perdue* przez Honoré Gonona i jego synów”. Eugeniusz Gonon odlał tym samym sposobem olbrzymią płaskorzeźbę Dalon'a: „Mirabeau i markiz Dreux-Breze”. Gonon sprzedał rządowi francuzkiemu tajemnicę składu ziemi, której do odlewów swych używał.

— Zdaje się francuzom — zauważył Zumbusch z uśmiechem zadowolenia — że posiadają monopol na odlewanie *à cire perdue*. Tymczasem myśmy z gisernem Pönningerem, drogą własnych eksperymentów, do równych doszli wyników. Już płaskorzeźba Tautenhayna „Narodzenie Afrodyty” lana jest według tej metody; a płaskorzeźb mych, które pan tu na pomniku Radeckiego widzisz, nie dotknął się wcale rylec cyze-

Wynalazek ten wszakże, z powodu niemożności kierowania lotem balonów, nie mógł znaleźć szerszego zastosowania w życiu społecznym. Guyton de Morveau, hr. de Zambecari Green, bracia Godard naproźnie trawili całe lata nad wymyśleniem przyrządu, pozwalającego dowolnie, bez względu na panujące w górze prądy powietrza, kierować balonami. Naszym dopiero czasem przypadł w udziale zaszczyt rozwiązania pytania, nad którym uczeni tego świata łamali sobie głowy i kręcili karki.

W d. 17-ym b. m. w Crayford w Anglii odbywano próby wobec wielu umyślnie zaproszonych przedstawicieli rządu, prasy, oraz tłumów publiczności z balonem, zbudowanym przez p. H. Maxim i zaopatrzonym w przyrząd do kierowania pomysłu tegoż p. Maxim. Kształt rzeczono-go balonu podłużny, w formie cygara, zaopatrzono w cieńszym końcu w śrubę, podobną do skrzydeł wiatraka, nadająca mu kierunek, robiącą 2,500 obrotów na godzinę, a wprowadzaną w ruch za pomocą naftowej maszyny kondensacyjnej, ważącej 1,800 funtów. Ów balon-cygaro ma długości 110 stóp angielskich i 40 szerokości w miejscu najgrubszym. Odnacza się on stosunkowo do swych rozmiarów nadzwyczajną lekkością, waży bowiem wraz z narzędziami i przyrządami, potrzebnymi do kierowania, zaledwie 19,450 funtów!

Urządzony jest dla 12-tu podróżnych i może zabrać do 22,000 funtów ładunku.

Próby z tym balonem odbywano przez kilka godzin z rzędu. Wznosił się i wracał na miejsce odlotu po kilka razy. W górze odbywał rozmaite ewolucje, prując z łańcuchem powietrze w kierunku przeciwnym prądowi wiatru, przybierając prztem najrozmaitsze pozycje.

Winniśmy tutaj dodać, że powietrze tego dnia było nadzwyczaj wietrzne, a więc zupełnie nieprzyjemne dla doświadczeń, mimo to „The King”, tak się bowiem rzeczony balon nazywa, z prób tych wyszedł zwycięsko.

Podobne próby odbywały się w r. z. w Paryżu z balonem „La France”, zbudowanym przez Jullien'a, ale miały one charakter tajemniczy, Jullien bowiem pracował dla ministerjum wojny i na doświadczenia nikt z publiczności nie był dopuszczony. Rezultat ich podobno miał być zupełnie zadawalniającym.

Interesująca też jest historia balonów, używanych w celach wojskowych.

Początek jej sięga czasów pierwszej rewolucji francuzkiej. Na wniosek deputowanego Guytona-Morveau, komitet ocalenia publicznego postanowił używać aerostatów w celach strategicznych i wykonanie tego projektu polecił Coutelle'owi. Po kilkumiesięcznej pracy Coutelle w samej rzeczy wybudował balon, wznoszący się na długich sznurach do wysokości 270 sążni, z którego zapomocą perspektywy dokładnie badał siłę, ruchy i pozycje nieprzyjaciół, swoim zaś dawał sygnały za pomocą woreczków napełnionych piaskiem, które spuszczał na dół po sznurach utrzymujących balon. Otrzymawszy stopień kapita-na kompanij aerostjerów, której uformowanie jemu poruczono w r. 1794-ym, przy oblężeniu przez austrjaków miasta Maubege, następnie zaś Charleroi i w czasie bitwy pod Fleurus, oraz przy oblężeniu Moguncji czynnie przykładał się do pomyślnego przebiegu walki.

Wkrótce potem uorganizował drugą kompanję aerostjerów dla armij nadreńskiej, trzecia zaś pod dowództwem Conte'go towarzyszyła Bonapartemu do Egiptu. Wszelako niedogodność, wynikająca z przyczyny ciągnięcia balonu sznurami pod wiatr, i trudność z tego względu

lerski! Jestem pierwszym rzeźbiarzem niemieckim, który wznowił system odlewu *à cire perdue*...

Nie chciałem pozbawiać sympatycznego mistrza satysfakcji, która w tej świadomości dlań polegała. W rzeczywistości zaś ubiegł go w tej mierze inny rzeźbiarz niemiecki. Nie dziwiłem się, że Zumbuschowi fakt ten był nieznanym. Krytyka artystyczna rzadko zajmuje się techniczną stroną rzeźby; zresztą artyści strzegą tajemnicie pracowni swej. I ja trafem tylko dowiedziałem się, że system odlewów bronzowych *à cire perdue* znanym był w Berlinie, zanim w Wiedniu go odkryto...

Kto zwiędził zeszlóroczną międzynarodową wystawę sztuk pięknych w Berlinie, przypomniał sobie zapewne prześliczną figurę dziewczyny z amorkiem w ręku Roberta Toberentza. Figura ta, wybornie modelowana, wpadała w oko cielesnym kolorem, którym powłócił ją artysta. Ujęty wdziękiem dzieła nieznanego mi dawniej rzeźbiarza, zapoznałem się z nim i przekonałem się niebawem, że jest to artysta, zasługujący na uwagę pod wieloma względami.

Zniechęcony rzemieślniczym sposobem traktowania odlewów w giserniach, Toberentz z uczniami swymi sam zbudował sobie piec, w których zaczął odlewać za pomocą zatracanego modelu. Próby jego powiodły się tak znakomicie, że pruskie ministerjum oświaty nabyło u niego szereg odlewów, jako wzory dla zbiorów państwowych.

Nie jest więc Zumbusch pierwszym rzeźbiarzem niemieckim, który wznowił system odlewania *à cire perdue*. Lecz należy mu się ta wielka zasługa, że od czasów Andrzeja Schlütera po raz pierwszy zastosował metodę tę w dziedzinie rzeźby monumentalnej.

Dr. Alfred Nossig.

obserwacji z powodu chwiania się przyrządów, wreszcie długość czasu, potrzebna do napełniania aerostatów, skłoniły rząd do rychłego zaniechania używania ich. Po-dejmowano później w tej mierze próby w czasie pierwszej wyprawy do Algieru i podczas kampanji krymskiej przy oblężeniu Sewastopola, ale i ten skutek nie odpowiedział oczekiwaniom.

Dopiero pamiętne oblężenie Paryża w r. 1870-ym wykazało całą doniosłość komunikacji za pomocą balonów oblężonego miasta z prowincją.

W krótkim stosunkowo czasie wypuszczono wtedy około stu balonów, z których ani jeden nie dostał się w ręce nieprzyjacielskie. Skłoniło to rząd francuzki do urzędzenia w każdej fortecy i obwarowanym obozie kompanij balonowych, a zarazem dało impuls do nowych poszukiwań w celu wynalezienia sposobu kierowania aerostatami. Dzisiaj liczy Francja 34 takich kompanij, licząca zaś balonów wojskowych w r. 1890-ym sięgała 186.

Praktyczne Niemcy oceniły doniosłość używalności balonów w celach wojskowych, po ukończeniu więc wojny zakrzętały się, celem wprowadzenia u siebie tej innowacji. Obecnie każdy korpus armij niemieckiej jest zaopatrzony w oddział aerostjerów, oprócz tego każda forteca ma na usługę swego garnizonu po kilka balonów i stosowną liczbę żołnierzy, obznajmionych z obsługą tych statków napowietrznych.

Wskutek traktatów, wiążących Włochy i Austriję z Niemcami, i państwa te musiały zaprowadzić u siebie oddziały wojska, przeznaczone do posług wywiadowczych za pomocą balonów. W czasie manowrów austrjackich w Galicji w roku zaprzyszłym brali w nich udział w obu armjach aerostjerzy, i dzięki im dowódcy mogli być zawsze lepiej poinformowani o pozycji, liczbie i ruchach nieprzyjaciela, niż bywało dotąd, gdy obowiązek ten spełniały wysyłane w stronę nieprzyjaciela podjazdy.

Naturalną koleją rzeczy, za przykładem wyżej wymienionych czterech mocarstw, musiały pójść i inne państwa, nie chcąc pozostać w tyle za drugimi. Dzisiaj w usługach armij europejskich pełni służbę wywiadowczą najmniej 900 balonów. Liczba ich z wynalezieniem sposobu kierowania aerostatami zwiększy się być może nawet i dziesiętkrotnie, a sam sposób wojowania będzie zupełnie zmieniony.

Maluczko, a pisać będziemy, że bitwa stoczona była nad Paryżem, Wiedniem, Berlinem itd., a pola będą w razie wojny skrapiane prawdziwym deszczem krwi.

(+)

## WIADOMOŚCI BIEŻĄCE.

— Departament kasy państwa rozporządzeniem z d. 23-go lutego r. b. za nr. 8-ym przeznaczył na potrzeby kancelaryjne urzędów rekruckich miejskich, powiatowych i okręgowych na r. 1892-gi, a także na sporządzanie losów, blankietów i list poborowych ogólną sumę 259,854 rs., to jest w przybliżonem obliczeniu po rs. 1 na każdego rekruta. Z tej sumy wypada na gubernje: warszawską 3,658, kaliską 2,455, kielecką 2,091, łomżyńską 1,663, lubelską 2,974, piotrkowską 2,977, płocką 1,732, radomską 2,361, suwalską 1,952 i siedlecką 2,232 rs., razem na 10 gubernij Królestwa 24,095 rs., która to cyfra odpowiada liczbie powołanych do poboru w r. 1891-ym.

— Now. wr. donosi, iż niebawem wszystkie fabryki zabawek zaopatrzone będą w urzędowy spis farb, których użycie jest dozwolone. Takie same spisy rozesłane będą do cukierników, piernikarzy itd.

— Na roboty regulacyjne na Wiśle w r. b. ministerjum komunikacyj wyasygnowało sumę 165,000 r. b. Roboty rozpoczęte zostaną już w przyszłym miesiącu.

— Zarząd kolei południowo-zachodnich polecił inżynierowi Chodeckiemu przeprowadzić studja nad przeprowadzeniem linii kolejowej od st. Wierzbna do Krzemieńca.

— Zarząd okręgu komunikacyjnego warszawskiego, w celu należytej ochrony tam i wałów przybrzeżnych na Wiśle, wyznaczy wkrótce stałe miejsca, w których dozwolone będzie zatrzymywanie się ładowym tratwom, łodziom i berlinkom. Niestosujący się do tego pociągani będą do odpowiedzialności.

— Gaz. warsz. donosi, iż Towarzystwo pań św. Wincenceto do Paulo otrzymało wniosek w sprawie utworzenia osobnego wydziału, któryby się zajął wyłącznie urządzaniem pogrzebów ubogim. Inicjator w motywach powołuje się na podobne instytucje dobroczynne, za granicą z powodzeniem funkcjonujące.

— W Gaz. polic. zamieszczono co następuje: „Na 197-ej wiorście kolei petersburskiej znaleziono nie wiadomo do kogo należące dwa storublowe 5-procentowe bilety bankowe; prawy właściciel może się zgłosić do wydziału śledczego kancelarji oberpoliemajstra m. Warszawy w godzinach biurowych i wyszczególnić numery zgubionych biletów.”





Czynność mają pełnić jednocześnie, lecz całkiem samodzielnie trzej dyżurni majstrowie, wyznaczani na cały miesiąc, mianowicie od d. 1-go do d. 1-go każdego miesiąca.

Wyznaczeniem dyżurów zajmuje się urząd starszych zgromadzenia, stosując się ściśle do listy, sporządzonej na posiedzeniu i przez magistrat zatwierdzonej. Kolej musi być ściśle według tej listy zachowana.

Na dwa dni przed dniem 1-ym każdego miesiąca, urząd starszych zgromadzenia rozsyła zawiadomienia nowo wyznaczonym na następujący miesiąc dyżurnym i komunikuje ich adresy kancelarii oberpolimajstra. Wyznaczeni powinni niezwłocznie zakomunikować swoje adresy wszystkim fabrykantom i składnikom trumien.

Kontrola wyrobu trumien winna być dokonana przed ich polakierowaniem, i za tę czynność ustanawia się honorarium po 50 kop. od każdej przedstawionej do rewizji sztuki.

Dyżurny, kontrolujący dokładność zalutowywania trumny ze zwłokami, otrzymuje 1 rs. 50 kop.

Powyższe opłaty mają być uiszczane majstrowi, przybyłemu dla dopełnienia czynności, z góry przez osobę, która majstra wezwala.

W dalszym ciągu opracowano przepisy co do plomb i kwitarjuszów, które jako czysto fachowe pomijamy.

Każdy dyżurny majster, bez względu na porę dnia i dzielnicę miasta, winien na każde wezwanie stawiać się dla dopełnienia czynności osobiście, lub wyreczyć się innym dyżurnym majstrem, a to pod rygorem kary na rzecz kasy zgromadzenia w sumie rs. 2-ch.

Za ostemplowanie trumny, nie odpowiadającej przepisom, lub źle zalutowanej, majster odpowiada według uznania magistratu.

Sprawy pomiędzy majstrem a fabrykantem rozstrzyga urząd starszych zgromadzenia ostatecznie.

Jeżeli majster najdalej w ciągu trzech kolejnych swoich kadencyj zakwestjonuje niewłaściwie trumny trzy razy, płaci na rzecz kasy cechowej 3 rs. kary; za powtórzeniem się tego przekroczenia, majster, niezależnie od ponownej kary 3-rublowej, usunięty będzie od pełnienia czynności i traci prawo to na przyszłość.

Uznano za konieczne prosić magistrat, aby w przyszłości mogły być wyrabiane i sprzedawane trumny metalowe tańsze, mianowicie dawniej używanego systemu, t. j. lżejsze i nie przysposobione do hermetycznego zalutowania; trumny takie, jako niestemplowane, używane będą tylko do grzebania zwłok w ziemi.

Projekt ten ma być niezwłocznie przedstawiony do decyzji prezydenta miasta.

Na posiedzeniu podniesiono także kwestję zaopatrzenia majstrów dyżurnych w książki zażeń; zażądano też, aby p. Trelle zwrócił od każdej ostemplowanej już trumny, lecz jeszcze nie użytej, po rs. 1 kop. 50; suma ta należeć się będzie majstrowi, obecnemu przy zalutowaniu. Wreszcie zaproponowano zwolnienie ponownego ogólnego zebrania członków zgromadzenia, celem ułożenia szczegółowego projektu przepisów, dotyczących samego wyrobu trumien metalowych wszelkich rozmiarów i rodzaju. Wnioseków tych jednak do protokołu sesyjnego nie zapisano z powodu, iż magistrat, o ile złożony projekt w zasadzie zaakceptuje, sam poczyni konieczne dopełnienia.

Ogólny dozór nad działalnością dyżurnych majstrów powierzony będzie urzędowi starszych zgromadzenia.

O godzinie 10-iej rano pierwszego każdego miesiąca majstrowie dyżurni, których się kadencja skończyła, i nowo obejmujący czynność winni się stawić do urzędu starszych dla zrewidowania ksiąg, narzędzi i przekazania sobie czynności. Po obliczeniu ogólnego za cały miesiąc dochodu, potrąca się 20% dla urzędu starszych, jako zwrot kosztów, 80% zaś ogólnego dochodu miesięcznego dzieli w równych częściach pomiędzy majstrów, którzy w danym miesiącu pełnili czynności. K. W.

## ZE ŚWIATA.

× Ze Lwowa donoszą nam d. 19-go b. m.: „Dziś ogłoszono już skład nowej rady miejskiej we Lwowie bez podania ilości głosów, jaką otrzymali oddzielni radni. Ogłoszenie wyniku głosowania nastąpiło bez poprzedniego w obecności całej komisji skrutacyjnej zestawienia rezultatów z oddzielnych pięciu sal i bez przedstawienia aktu wyborczego dotychczasowej radzie miejskiej, jak to przypisuje ordynacja wyborcza. Liczne grono wyborców przygotowuje protest przeciw odbytych wyborom do trybunału administracyjnego w Wiedniu. Zamknięcie kadencji dotychczasowej rady miejskiej odbędzie się we czwartek, d. 21-go b. m. — Tutejsza czytelnia nankowa została przez namiestnictwo rozwiązana z tego powodu, że wydział do-

puszczał na odczyty w czytelni gości, o których statut nie wie wspomina i od tychże gości postanowił pobierać opłatę, przez co stworzył źródła dochodów, nieprzewidzianych w statucie. — W powiecie tłumackim budzi się ruch emigracyjny do Ameryki. — W Stanisławowie odbyło się wczoraj uroczyste inauguracyjne przedstawienie teatru prowincjonalnego pod dyktando Lucjana Kwiecińskiego. Teatr, obliczony na 800 widzów, mieścił wczoraj przeszło 1,000. Personal składa się z blisko 40-tu osób. Ansambel wcale przyzwoity. Gmach teatralny przedstawia się dość okazale. Kosztuje około 100,000 złr. Fundusze zebrane na modłę czeską składkami centowemi. Na drugie przedstawienie wybrano „Pana Damazego”. Odbyło się ono dzisiaj i był na nim Błiziński. We czwartek „Dom o twarty”.

× Ameryka w Paryżu — tak nazywać się ma oryginalna istotnie wystawa, przygotowująca się nad Sekwaną z powodu czterechsetnej rocznicy odkrycia nowego świata przez Kolumba. Skonstruowaną więc zostanie najdokładniejsza kopia karawelli Santa Maria, na której pokładzie jechał wielki żeglarz; ponieważ zaś sam widok starodawnej karawelli nie wystarczyłby jeszcze do zainteresowania publiczności, reprodukowana więc będzie scena przybicia Kolumba i jego towarzyszy do lądu w San Salvador. Nadto na placu wystawowym będą wierne kopie znakomitszych budowli amerykańskich, jakie stanęły tam w wiekowych odstępach od pamiętnej daty odkrycia Ameryki, a więc katedra św. Augustyna, wzniesiona w roku 1592-im, część starego miasta Bostonu z oryginalnym ratuszem, zbudowanym w r. 1647-m i nareszcie część Broadwayu z New Yorku tak, jak dzielnica ta wyglądała w r. 1792-im, z jej budowlami holenderskimi, tawernami i City Gate. Urządzeniem całej wystawy zajmuje się ten sam budowniczy, który w r. 1889-ym odtworzył na polu Marsowem kopię starej Bastyli.

× Zmarły świeżo poeta Bodenstedt znany był w literaturze niemieckiej pod pseudonymem Mirza Schaffyego. Oryginalny ten pseudonym nie był jednak wymysłem poety, lecz rzeczywistym nazwiskiem żyjącego człowieka. Bodenstedt przebywał czas pewien w Tyflisie w charakterze nauczyciela języka łacińskiego w tamecznym gimnazjum i tam właśnie zapoznał się z Mirza Schaffym, którego sam uczył po niemiecku, a natomiast przez niego zapoznał się z językiem tatarskim i perskim i ich literaturą. Zawdzięczając mu dokładne poznanie Wschodu, Bodenstedt pod jego nazwiskiem wydawał swoje utwory, tak wiernie malujące naturę wschodnią i tak szczerze technące charakterem, że sam podawał je przez czas długi jako przekłady z języka perskiego, i dopiero przed 20-tu laty w przedmowie do setnego wydania swoich poezji wyznał, że z wyjątkiem jednej, wszystkie są jego oryginalnymi utworami.

× Departament marynarki w Waszyngtonie postanowił przeprowadzić trzeci pomiar podwodny na oceanie Spokojnym, który ostatecznie oznaczy linję do założenia telegrafu podwodnego pomiędzy San Francisco a grupą wysp Hajti. Ta decyzja wypadła z ostatecznego badania raportu, złożonego departamentowi przez komisję z okrętu „Albatross”. Wysłano też zaraz do kapitana Tennera, dowodzącego okrętem „Albatross”, stojącego w porcie San Francisco, rozkaz, aby się gotował do drogi dla robienia ostatecznych pomiarów. Poprzednie raporty komisji z dwóch ostatnich pomiarów zawierają wiele bardzo ważnych danych o profilu oceanu Spokojnego na szerokości 500 mil angielskich. Linja telegrafu podwodnego rozpocznie się około Point Conception, przylądka w bliskości San Francisco w stanie California, i przeprowadzona będzie drogą, zwaną „Wielkim Łukiem”. Eksperci biura hydrograficznego w Waszyngtonie, wnosząc z dokonanych pomiarów, utrzymują, że ta obrana linja będzie najrówniejszą i w całej swej długości nie zagłębi się więcej nad trzy mile angielskie. W poprzednio badanych liniach napotymano na pasmo gór podoceanowych.

## BAŃKI MYDLANE.

— Kasiu, nie wiesz, kiedy pan wrócił do domu?

— Nie wiem, proszę pani, ale kiedy dziś rano o 6-iej weszłam do przedpokoju, pała pańskie jeszcze się kołysało na wieszadle...

\*

Ciocia odwiedziła rodziców czteroletniego Henia podczas świąt. Właśnie przez chwilę ciocia i Henio zostali sami w pokoju, gdzie znajduje się stół ze święconem. Ciocia chce obejrzeć zabawki siostrzeńca. Henio idzie ku drzwiom, wraca jednak i patrzy podejrzliwie na ciocię.

— No, czemuż nie idziesz? — pyta ciocia.

— Aha, ciocia chce zostać sama z mazulkami i babkami! — powiada rezolutnie malec.

\*

Americana.

Na jednym z cmentarzy w Ameryce umieszczono nagrobek z następującym napisem:

„Tu spoczywać będzie Mister James Jones. Teraz żyje on jeszcze i prowadzi swój handel wykwintnych wyrobów galanterijnych po cenach umiarkowanych.

Franklinstreet nr. 150.

Przechodniu, nie zapomnij adresu!”

## NEKROLOGJA.

Ś. + P.

**Władysław WRÓŃSKI,**

KUPIEC,

653

opatrzony św. Sakramentami, po długich cierpieniach, zasnął w Bogu dnia 20 kwietnia 1892 r., przeżywszy lat 45. Pograżone w głębokim smutku żona z córkami zapraszają krewnych, przyjaciół, kolegów i znajomych na żałobne nabożeństwo do dolnego kościoła Wszystkich Świętych, dnia 22-go kwietnia, to jest w piątek, o godzinie 11-iej przed poł., a następnie na wyprowadzenie zwłok w tymże dniu i z tego kościoła zaraz po skończonym nabożeństwie na cmentarz powązkowski.

+ Ś. p. **JÓZEFA JAKUBOWSKA,**

przeniosła się do wieczności w dniu 19-ym kwietnia r. b., przeżywszy lat 64. W ciężkim smutku pozostali: córka, zięć i wnuczka zapraszają krewnych, przyjaciół i znajomych na wyprowadzenie zwłok w piątek, to jest dnia 22-go b. m., z kościoła św. Trójcy na Solcu, o godzinie 4-iej po południu, na cmentarz brudziński odbyć się mające. —655—

Dnia 13-go kwietnia 1892 r. w Krakowie zasnął w Bogu, o godzinie 7-ej zrana, opatrzony św. Sakramentami



Ś. P.

**NAPOLEON z LUBRANCA**

**hr. Dambski,**

rodem z Kaczkowa w W. Ks. Poznańskim. Nabożeństwo żałobne odbędzie się w piątek, dnia 22-go kwietnia, w kościele św. Krzyża, o godzinie 10-iej i pół zrana, na które krewnych, przyjaciół i znajomych zaprasza w smutku pograżona **RODZINA**. —1564

Dnia 23-go kwietnia (w sobotę), jako niedy w dniu imieniu



Ś. P.

**Wojciecha Rogozińskiego,**

senatora, odbędzie się nabożeństwo za spokój jego duszy w kościele św. Krzyża, o godzinie 10-iej i pół rano. 1563

+ W sobotę, dnia 23-go kwietnia, jako w rocznicę śmierci



Ś. P.

**Stefana Niezabytowskiego,**

odprawiona będzie msza żałobna w kościele św. Krzyża, o godzinie 11-iej przed poł. 2—1561

+ W dniu 22 kwietnia, jako w pierwszą rocznicę śmierci ś. p. **Zofji z Piętkowskich Janowej MIERZYŃSKIEJ,** odbędzie się żałobne nabożeństwo, o godzinie 9-iej zrana w kościele św. Antoniego (po-reformackim) przy ulicy Senatorskiej, na które zaprasza krewnych, przyjaciół i znajomych osierocony mąż i syn. 2—1566

+ W sobotę, to jest dnia 11-go (23-go) kwietnia r. b., o godzinie 11-iej przed południem, odbędzie się przeniesienie zwłok

**ś. p. Jana Riznicza,**

prezesa zjazdu sędziów pokoju guberni warszawskiej, z sobora praskiego na cmentarz wojski, gdzie zwłoki; po odbytem nabożeństwie, będą złożone do grobu rodzinnego. —1519—

+ W dniu 22-ym kwietnia r. b., to jest w piątek, o godzinie 8-iej rano, w kościele powązkowskim odprawioną zostanie msza święta dusze ś. p. **rodziny Gawareckich,** a to z legatu przez niegdy Magdaleny Gawarecką uczynionego, o czem rektor kościoła powązkowskiego interesowanych zawiadamia. —573—

+ W piątek, dnia 22-go kwietnia, o godzinie 10-iej zrana odbędzie się nabożeństwo żałobne za duszę

**ś. p. Jakóba Broniewskiego,**

w kościele św. Anny (po-bernardyńskim), na które pozostała wdowa z dziećmi zaprasza krewnych i żyjących. —1565

+ W sobotę 23 b. m., jako w dziewiątą rocznicę śmierci

**ś. p. Antoniego Tischlera,**

odprawionem zostanie nabożeństwo żałobne za spokój duszy, o godz. 11-iej w kościele św. Józefa Oblubieńca (po karmelickim) na Krakowskim-Przedmieściu, na które pozostała rodzina zaprasza. —1572

+ Dnia 22 b. m., to jest w piątek rano o godz. 8-iej i pół w kościele katedralnym św. Jana, w kaplicy Pana Jezusa odbędzie się nabożeństwo za duszę

Ś. P.

**Konstantego Bednawskiego,**

b. zawiadowcy stacji Akhissar (w Azji Mniejszej), na które to nabożeństwo pozostali bracia zapraszają uprzejmie krewnych, przyjaciół i znajomych. —1573—

+ W dniu 22-im b. m., to jest w piątek, jako w pierwszą rocznicę śmierci

**ś. p. Zdzisława Chmieleckiego,**

odbędzie się nabożeństwo żałobne, o godzinie 10-iej zrana, w kościele powązkowskim, na które pozostała rodzina zaprasza krewnych, przyjaciół i kolegów zmarłego. —1567

## NADEŚLANE

Koniczynę czerwoną bez kianianki posiada jeszcze skład nasion K. Wasilewski Miodowa 18.

## Z Petersburga.

## Nowosti piszą:

Słyszeliśmy, iż egzamina przejściowe i ostateczne w gimnazjach, oraz progimnazjach w bieżącym roku szkolnym ukończone będą w d. 18-ym czerwca (n. st.), a zajęcia klasowe, stosownie do „przepisów o egzaminach z d. 25-go marca 1891 r.” trwać będą do końca maja. Co się tyczy zastosowania tych przepisów, to z powodu ich późnego ogłoszenia doświadczenie r. z. nie może być uważane za zupełnie normalne; praktyczne ich zastosowanie wymagało dość znacznych zmian, które, jak się dowiadujemy, postanowiono przyjąć za obowiązujące, poczynając od bieżącego roku szkolnego.

Tak, na zasadzie art. 11-go wzmiankowanych przepisów o egzaminach wstępnych—oprócz egzaminów tego rodzaju, mogących się odbywać stosownie do art. 28-go ust. gimn. z r. 1871-go—ustanowiony będzie dla nich pewien czas (nie dłużej, niż tydzień), w końcu i początku roku szkolnego, przyczem na zasadzie art. 7-go tych samych przepisów kandydaci, którzy nie zdali egzaminu na wiosnę, nie mogą być dopuszczani w tym samym zakładzie naukowym w sierpniu. Otóż, jak się dowiadujemy, od zasady tej odstąpiono i nadano prawo tym samym osobom składać powtórnie egzamin po wakacjach. Nowo przyjęty systemat wpływa ztąd, że wszyscy uczniowie, egzaminowani na wiosnę, zapisywani są tylko, jako kandydaci i przyjmowani do szkoły jedynie na jesieni w porządku, odpowiadającym ich stopniom. Wreszcie uczniowie, stający do egzaminu na wiosnę w jednym zakładzie naukowym, w żadnym razie nie tracą prawa składania egzaminu na jesieni w innym gimnazjum lub progimnazjum.

Na podstawie „przepisów z d. 24-go marca” uczniowie klas wyższych (V, VI i VII-iej) nie mogą być dopuszczani do egzaminu, jeżeli posiadają stopień niedostateczny (2) z jednego z głównych przedmiotów (religia, język ruskki, matematyka i języki starożytne), i tylko „w wyjątkowych wypadkach” zezwalać może na ich dopuszczenie p. kurator okręgu. Otóż tutaj projektowana jest zmiana, a mianowicie postanowiono, aby w tych razach decyzja zależała od rady pedagogicznej zakładu naukowego.

W klasie wstępnej, na zasadzie przepisów, zajęcia powinny być ukończone na dziesięć dni przed wakacjami letnimi; przez ten czas mają się odbywać egzaminy do klasy pierwszej. Ścisłe zastosowanie tego przepisu wywołałoby tę niedogodność, iż uczniowie klasy wstępnej musieliby być uwolnieni na wakacje przynajmniej o dwa tygodnie później, aniżeli uczniowie kl. II, III, V i VII-iej. Skutkiem tego postanowiono, jak w r. z., tak i teraz uwolnić uczniów klasy wstępnej na wakacje razem z uczniami klas wymienionych powyżej.

Wogóle, jak się dowiadujemy, radom pedagogicznym, przy rozstrzygnięciu kwestji o promowaniu uczniów do klasy wyższej, będzie zaleconem możliwie najszersze zastosowanie art. 35-go przepisów z d. 25-go marca, gdzie powiedziano, że „rada pedagogiczna nie powinna ograniczać się w danym razie do prostego obliczenia stopni, lecz brać na uwagę wszelkie dane o postępach, pilności i uwadze ucznia, oraz o jego zdolnościach i możliwości ukończenia gimnazjum”. Rada pedagogiczna „powinna korzystać ze wszelkich środków, jakimi rozporządza, aby utworzyć sobie odpowiednią opinię o uczniu i uniknąć błędów w ocenianiu, czy dany uczeń może z powodzeniem kształcić się w klasie wyższej i czy robi jest w stanie postępy zarówno we wszystkich przedmiotach kursu, jak i w poszczególnych.”

Stając w obronie *vitaliny* przeciw lekarzom petersburskim, kronikarz gaz. *Nowosti* robi następującą niepozbawioną słusności uwagę:

„Gdyby *vitalina* okazała się rzeczywiście pożytecznym środkiem leczniczym, choćby daleko skromniejszym, niż to, do czego pretenduje, to nie widziemy racji, dla czegooby utrudniać jej rozpowszechnienie. Jeżeli zaś okaże się, że *vitalina* jest nie warta, to i tak nie należy ociągać się ze zdaniem kompetentnym, opartym na rzeczywiście przeprowadzonych badaniach. Dla nikogo przecież nie jest tajemnicą, że nie wszystkie choroby dadzą się wyleczyć, i każdy lekarz składa przysięgę, że używać będzie wszelkich środków zgodnie ze swoim sumieniem do leczenia bliźnich. Pozwólmy sobie tutaj przytoczyć przykład z praktyki znakomitego chirurga wiedeńskiego, dra Billrotha. Raz, kiedy Billroth był jeszcze asystentem, zdarzył się wypadek silnego krwotoku u chorej po operacji. Żadnymi środkami nie dało się zatamować upływu krwi, chora zaś traciła już siły. Wówczas

Billroth pochwycił stojącą w pobliżu butelkę z terpentyną i zaczął lać płyn na ranę. Krwotok ustał i medycyna zdobyła jeszcze jedno doświadczenie. Wszelkie komentarze są tutaj chyba zbyteczne.”

Tymczasem jeden z pacjentów wynalazcy *vitaliny* ogłasza w *Petersb. gazecie* sekret „cudownego środka”.

„*Vitalina*, o której teraz tak wiele pisze—są słowa przygodnego korespondenta *Petersb. gaz.*—jest niczem innym, jak eliksirem wzmacniającym z rogów jelenia (*cervus albirostris*), znanego w Syberji i w Azji środkowej pod nazwą „Marala”. Ten gatunek jelenia napotyka się we wszystkich górzystych częściach Azji, w przybliżeniu od 35—45° szer. półn. Elixir wyrabia się z rogów, pokrytych jeszcze sierścią i noszących nazwę „pantów”. Wyrabiają go przeważnie Chińczycy, gdzie rogi jelenia mają zbyt ogromny. Lekarstwo to ma istotnie dużą siłę leczniczą i stosowane bywa przez lekarzy chińskich w wieku chorobach; tajemnica jednak dotrzymywania wyciagu pozostaje dotąd dla publiczności niezbadana. Ekstrakt w Chinach sprzedawany jest po cenie bardzo wysokiej, co poczęści zależy od ceny rogów jeleni, kosztujących od 300 rs. para. P. Gaczkowski, jak sądzi, wyleczył się z suchoty tym właśnie eliksirem podczas bytności swojej w Chinach, następnie zaś zbadał skład jego i nauczył się sam przygotowywać ekstrakt.”

## Telegramy „Kurjera Warszawskiego”.

**Petersburg** 21-go kwietnia. (Tel. Aj. półn.) — *Birż. wied.* piszą, że obecnie można uważać za rzecz prawie nieulegającą wątpliwości, że urzędowe stosunki między Rosją a Niemcami weszły w stadjum, które w mowie dyplomatycznej nazwanem by było „zwolnieniem naprężenia” (*detente*). Jakkolwiek polepszenie stosunków pomiędzy obydwojma sąsiadującymi narodami nastąpiło nateraz tylko w sferach związanych etykietą międzynarodową, będącą w użyciu w stosunkach dyplomatycznych, to przecież ze względu na to, że w obydwóch państwach przeważają rządy osobiste, można mieć nadzieję, że wspomniane „złagodzenie naprężenia” rozciągnie się także na inne, bliżej życia narodowego dotykające, sfery.

## WYBORY.

**Piotrków** 21-go kwietnia. (Tel. pryw. K. W.) — Zebranie wyborcze rozpoczęło się dziś o godz. 12-iej w południe. Wyborców stawilo się 115. Do chwili obecnej wiadomy jest dopiero rezultat wyboru na radcę komitetu. Na godność tę 49 głosami zaproszony został ponownie p. Bolesław Golembowski.

## † MAURZYCY KARASOWSKI.

**Drezno** 20-go kwietnia. (Tel. pr. Kur. W.) — Dziś zmarł nagle Maurycy Karasowski. (Zmarły, urodzony w r. 1823-im w Warszawie, kształcił się pod kierunkiem Walentego Kratzera i Frejera. Młodym człowiekiem będąc, skomponował kilka utworów, jak: „Nocturne”, „Elegję” i inne, wykonywane na koncertach. W r. 1852-im powołał go Dobrzyński do składu orkiestry opery warszawskiej, w końcu osiadł w Dreźnie, gdzie przebywał aż do zgonu. Oprócz kompozycji, pracował wiele jako krytyk muzyczny i historyk muzyki. Z cenniejszych prac literackich jego wymienić należy: „Rys historyczny opery polskiej” (1859), „Młodość Szopena” i „Życie Mozarta”. Był przez czas długi współpracownikiem *Kłosów* i *Biblioteki warszawskiej* z zakresu muzyki. Od lat kilkunastu zasilal też pismo nasze cennymi korespondencjami; *przyp. red.*)

## REGULACJA WALUTY.

**Wiedeń** 21-go kwietnia. (Tel. pryw. K. W.) — Ministrowie finansów obu połów monarchji: Steinbach i Wekerle, odbyli konferencję z hr. Kalnokym, który oświadczył im, że stosunki międzynarodowe pozwalają na to bezwarunkowo, aby z całym spokojem przystąpić do regulacji waluty.

## LOTERJA NIEMIECKA.

**Berlin** 21-go kwietnia. (Tel. pryw. K. W.) — *Post* potwierdza, że istotnie projektowaną jest loteria państwowa, celem uzyskania funduszu na regulację placu, otaczającego od południa zamek kró-

lewski. Zamierzone jest zniesienie leżących z tej strony domów i założenie tarasów ogrodowych, które otaczają już od północy zamek, chroniąc mieszkańców jego od kurzu i hałasu ulicznego. Cesarz nie jest inicjatorem projektu loteryjnego; wyszedł on z grona patryjotycznych osób prywatnych.

## SENSACYJNA BROSZURA.

**Berlin** 21-go kwietnia. (Tel. pr. Kur. War.) — Narobiła tu wiele hałasu broszura znanego antisemity, Ahlwardta „*Neue Enthüllungen von Judenfinden*”, w której tenże pomiędzy innymi dowodzi, że znana firma rusznikarska „Ludwik Loeve et Comp.” dostarczyła rządowi 425,000 sztuk karabinów nie do użycia, przekupiwszy wpierw rządową komisję odbiorczą.

## PROJEKTY AFRYKAŃSKIE.

**Paryż** 21-go kwietnia. (Tel. pryw. Kur. W.) — Oprócz Dahomeju i Tonkinu; zajął się rząd energicznie sprawą podbicia pasterskich pokoleń Sahary, uprzedzając zamiary sultana marokkańskiego. Wzdłuż południowo-wschodniej granicy Algieru ma być wzniesiony szereg forteczek, otoczonych wałami i wyposażonych w stałe załogi. Nadto buduje się kolej *via Ain-Sefra* wzdłuż granicy Marokka. Korpus jeźdźców na wielbłądach będzie strzegł jej. Plemiona zamieszkujące Saharę nie chcą wszakże uznać niczyjego zwierzchnictwa, podbicie ich będzie wymagało długiej i uporczywej wojny.

## GLADSTONE O KOBIECIACH.

**Londyn** 21-go kwietnia. (Tel. pr. K. W.) — Gladstone ogłosi w tych dniach list otwarty w sprawie kobiecej.

## WYBÓR REPUBLIKANINA.

**Barcelona** 21-go kwietnia. (Tel. pr. K. W.) — Posłem wybrano tu republikanina Salmerona 7,652 głosami. Monarchista otrzymał głosów 1,560. Wypadek ten wywołał silne wrażenie na całym półwyspie iberyjskim.

## PANIKA W KOŚCIELE.

**Palermo** 21-go kwietnia. (Tel. pr. Kur. W.) — W jednym z kościołów tutejszych złodzieje wywołali panikę, wydając okrzyk, że sklepienie się wali. Kilko dzieci uduszono, około stu osób rannych, dwadzieścia kobiet zemdlalo.

## WOJNA Z DAHOMEJEM.

**Paryż** 21-go kwietnia. (Tel. pr. Kur. War.) — Z Dahomeju nadeszły alarmujące wieści. Król Béhanzin rozporządza armją 14,000 ludzi i posiada 6 niemieckich armat rewolwerowych. Przystąpił on już do oblężenia Porto Novo i Gran Popo.

## ŚNIEGI.

**Wiedeń** 21-go kwietnia. (Tel. pr. Kur. W.) — Całe podgórze alpejskie (Karst) zasypane śniegiem.

## TRZESIENIE ZIEMI.

**Londyn** 21-go kwietnia. (Tel. pr. K. W.) — W San Francisco kilka wielkich budowli podrzętało trzęsienie ziemi.

**Kraków** 21-go kwietnia. (Tel. pr. Kur. War.) — Konkurs na kurtynę nowego teatru rozstrzygnięty.

**Kraków** 21-go kwietnia. (Tel. pryw. K. W.) — Umarł bibliograf Maurycy Stankiewicz.

**Berlin** 21-go kwietnia. (Tel. pryw. Kur. W.) — Radzie związkowej ma być wkrótce przedstawiony projekt ustawy, dotyczącej używania materyj wybuchowych.

**Paryż** 21-go kwietnia. (Tel. pryw. Kur. W.) — W Avon przy Fontaineblau splonęła stara historyczna katedra.

**Londyn** 21-go kwietnia. (Tel. pr. Kur. War.) — Nad wszystkimi anarchistami rozciągnięto ścisły dozór policyjny, który skupia się w osobno na ten cel zorganizowanym biurze centralnem.







Niecala 5.

# STEFAN FALECKI

610R

Niecala 5.

poleca **WELNY CZARNE** na suknie damskie, po cenach bardzo niskich.

## MAGASIN FRANÇAIS,

401R

róg Krakowskiego-Przedmieścia i ulicy Trębackiej (Stara Poczta), poleca Szanownej Publiczności wielki wybór

**Ubiórów** męskich oraz materiałów zagranicznych i krajowych na obstalunek, na sezon wiosenny i letni. Zakład obsługiwany jest przez krojczych wiedeńskich.—Ceny niskie stale.

### KORZYSTNY INTERES.

Willa „JADWINÓWKA“ w Zakopanem,

obejmująca 45 pokoi oddzielnych, z wszelkim komfortem na sposób zagraniczny urządzona, nadto oficyna z 2-ma pokojami, kuchnią i maglem, nadająca się na urządzenie Hotelu lub Zakładu leczniczego, jest z wolnej ręki do sprzedania. Tamże są jeszcze pokoje różnej wielkości do wynajęcia na zbliżający się sezon letni. Bliszej wiadomości udziela p. W. Kozubowski w Krakowie, Karmielicka l. 44, pośrednictwo wykluczone. 660

## LUDWIK HILKNER,

Warszawa, Krakowskie-Przedmieście Nr 5,

### ZUPEŁNA WYPRZEDAŻ

## ROWERÓW

fabryki Seidel & Naumann z Drezna, po cenach znacznie niższych. 537r



## LUDWIK HILKNER,

Warszawa, Krak-Przedm. № 5,

### poleca **ROWERY**

na kołach pneumatycznych, dętych i masywnych, angielskich fabryk HUBER et Comp. i HILLMAN, HERBERT et COOPER. Cenniki na żądanie franko i gratis. 536r

Waga Roweru HUBERA na gumach pneumatycznych 50 funtów.

C. Herbert'a „Poudre de l'Imperatrice,“ i C. Herbert'a „Poudre fine,“



polecamy jako najdoskonalszy puder dla twarzy we wszystkich odcieniach. Równocześnie polecamy puder tłusty

## „HERBERTINE“

i wszystkie gatunki „Crème“ i „Szminki“ i t. d. C. Herbert, egzystujący od r. 1855, Dostawca Król. Nadw. Teatr. Właściciel Adolf Neumann, Berlin S. W. 76, Schützenstrasse, w bliskości Friedrichstrasse. Nabywać można u wszystkich Drogistów i w Perfumerjach. 14r

## KRÓLEWSKIE KĄPIELE OEYNHAUSEN,

stacja między Berlinem a Kolonją i Löhne-Vienenburg. — Sznelcugi od 1-go maja. — Sezon od 1-go Maja do końca Października.

Ciepłe kąpiele naturalne z kwasem węglowym. Słone kąpiele z silnymi przymieszkami bromu, jodu i litium. Inhalatorja solne. Tusze. Kąpiele faliste. Powietrze ścieśnione. Masaż. Elektryzacja. Instytut Ortopedyczno-gimnastyczny. Skutkuje na choroby nerwów, mózgu, mlecza paciierzowego, reumatyzm mięśni i stawów, choroby serca, skrofule, anemja, chroniczne zapalenia stawów, choroby kobiece itd. Urządzenia kąpielowe i wszelkie inne pierwszorzędne. Wielka kapela muzyczna 35 osób. Teatr. Urzędowe biuro wskazywania mieszkań w Kur-gartenie.—Prospekty gratis. 634

### Królewska Dyrekcja kąpielowa.

Fabryka Cegły ogniotrwałej pod firmą Ed. Dowbór w Ostrowie dotychczas istniejąca, przeszła na naszą wyłączną własność i pod firmą

## A. DOWBÓR i S-ka

nadal prowadzona zostanie.

Polecając się względem pp. odbiorców, pozostajemy z poważaniem

692

**A. DOWBÓR i S-ka w Ostrowie.**

## GOERBERSDORF SZŁĄSK

Dra BREHMERA,

Zakład leczniczy dla chorób piersiowych.

Najstarsze Sanatorium, otwarte przez cały rok. Ceny umiarkowane. Kierownik Zakładu Dr. Wilhelm Achterman, były długoletni asystent Dra Brehmera. Lekarz Polak Dr. Artur Jarnotowski. Prospekty gratis i franco rozsyła. 563R

Zarząd Zakładu Dra Brehmera w Goerbersdorfie.

## Piwo oryginalne Pilzeńskie

z browaru mieszczańskiego w PILZNIE, egzystującego od 1842 roku, poleca po cenie najniższej nowo-otworzony hurtowy i detaliczny skład

## J. KRUKA,

przy ulicy Rybaki Nr 18,

począwszy od 10 butelek z dostawą do domów.

Piwo z browaru mieszczańskiego zostało przez najznakomitszych pp. Doktorów i Koneserów, uznane za najzdrowsze i najsmaczniejsze.

Skład mój polecam względem Sz. Publiczności uniżony **Jakób Kruk.**

PP. Handlującym ustępuję znaczny rabat.

**Uwaga.** Uprasza się o zwrócenie uwagi na markę fabryczną, która się znajduje na etykietach i na obu stronach korków. 677

## S. KLIMOWICZ.

Fabryka i Magazyn wyrobów złotych, srebrnych i brylantowych, ulica Senatorska Nr 6, poleca kompletne **wyprawy srebrne**, biżuterję złotą, srebrną.—Tamże znajdują się z okazji srebra wyprawne stołowe, jako też i garnitury do herbaty, które można nabywać o wiele taniej. — W tymże magazynie jest do zbycia starożytna zbroja perska, złotem i srebrem wykładana. 612R

## BERLIN,

**CUSTAW LOHSE, 45 Jägerstrasse 46**

DOSTAWCA DWORU,

poleca jako najnowszy wyrób:

## Perfumerie Bouquet Russe

Perfumy do chustek od nosa, Mydło toaletowe, Woda toaletowa, **Sachet,**

we wspianiem opakowaniu i w najwyższej doskonałości.

Nabywać można w Warszawie: u pp. Aleksander i Marcelli, Aleksander Lipink, Ludwik w Hotelu Europejskim i Władysław Bednawski. 27R



RS. 10



Gruntowna nauka kroju Sukien damskich, kurs I-szy. Pierwsza Warszawska Specjalna Szkoła Kroju Szycia i kompletnego Wykończania Sukien i t. p. konfekcyj damskich,

## ANIELI GAŁECKIEJ,

Autorki metody krojów damskich, egzystuje od roku 1865 w Warszawie, dawniej Krakowskie-Przedmieście № 85, obecnie z córką Pelagją, przy ulicy Podwale № 10, druga—ulica Marszałkowska № 94.—Dla Pań przyjezdnych Pensjonat przy szkołach.

Nauka w szkołach moich podzieloną jest na 3 kursa, z których już kurs I-y, krój sukien damskich jako gruntowna i zasadnicza podstawa, oparta na świadomości fachowej teoretycznej i praktycznej, zapewnia byt nawet najmniej zdolnej uczennicy, dając jej umiejętność kroju odradza dobrze leżących staników i sukien, na wszystkie figury foremne i nieforemne, sposobem francuzkim przy pomocy jednego centymetru, co jest główną podstawą całej kra-wieczny damskiej.

**Uwaga.** Nauka kroju sukien i konfekcji damskich wykładaną być powinna na podstawie pewnej metody, t. j. podług rysunków, teorii, dla nabycia gruntownych zasad, w przeciwnym zaś razie nauka udzielana z pamięci bez podręcznika, t. j. książki, nie przynosi pożądaných korzyści. 522

W miejscowości niezbyt odległej od komory wodnej Warszawskiej, **poszukuje się** oddzielnie stojącego

## LOKALU fabrycznego,

około 50 sążni kwadr. powierzchni mającego, do najęcia albo do kupienia.—Oferty przy muje Eksped. Kurjera Warszawskiego pod literami L. et B. 597r

W miesiącu Lutym 22-go, z mieszkania w mieście Lublinie, skradziono następujące

## Listy Zastawne

Towarzystwa Kredytowego Ziemińskiego, serji 5-ej.

№ 1) rs. 3,000 № 88,176 z 6 kuponami.

2) 250 № 40,547 z 7 kuponami.

3) 250 № 39,082 z 7 kuponami.

Znalazca zechce złożyć rzeczony w Magi stracie m. Lublina, za nagrodą rs. 200. 599r



