

wyższych klasach parę stronie z autorem klasycznych i to ma znaczyć czytanie autorów.

Nadto nauka szkolna języka greckiego tak zniechęca ucznia do wszystkiego, co mu Grecy przypominają, zamiast jej dzieje pokochać i zgłębiać i czerpać z nich zdrowy pokarm na przyszłe koleje życia, że tenże, gdy czas ukończenia niechęć, a poważniejszy umysł wykaże mu braki znajomości świata hellenckiego, dopiero wtedy, będąc już dojrzałym człowiekiem, powraca do studiów nad greckim światem — rozumie się, z pomocą dobrych przykładów, bo po grecku zupełnie on nie umie.

Ala za to też budzi się w tym człowieku żal, że 6 lat zmarnował na łamaniu się z gramatykami i trudnościami, a nie poznał go z pięknością form i treści tego starożytnego, a tak doskonałego narodu.

Z pośródka tak wielkiej liczby znanych im ludzi w kraju, było tylko dwóch czytających po grecku dla swej własnej przyjemności, a tymi są: śp. Szajski i Wojciech hr. Dzieduszycki, gdy prawie wszyscy inni, przeznaczeni publiczne szkoły, od czasu dążeń matury, już potem nie brali do ręki książki po grecku drukowanej, bo po grecku zupełnie nie umieją. Po coż tedy tak ciężko przychodziło im marnować zdrowie i czas nad gramatyką grecką? Czas, który inożę spożytkowany, mógł znakomicie wzbogacić ich inteligencję i ułatwić im pracę dla siebie, rodzin swoich i kraju!

Uparci zwolennicy szkolnej filologii mogli jeszcze przed 30 laty mieć tę wymówkę, że gimnazya służyły niemal samym klasom zamożnym i rafinowanym, które naukę uprawiały dla nauki, więc nie braknie im czasu nawet na studia języka zupełnie wywołanego z obieg. Od czasu ale zaprowadzenia przymusu szkolnego, całe masy ludzi, dawniej pracy fizycznej oddanych, garną się do szkół średnich, czego dowodem przepelnienie w gimnazjach. Ci ludzie pospieszają do szkół, aby polepszyć przez nie swój byt i wskazać sobie drogę do pracy umysłowej. Szkoła średnia musi też dzisiaj odpowiadać więcej praktycznemu kierunkowi i zaniechać stanowiska abstrakcyjnego „nauki samej przez siebie jako celu”, inaczej zawodzi ona całe masy, które mocą ustawy pociągnięte zostały do wyższych stopni oświaty. Nie jest winą chłopięcego dziecka, że się pecha do gimnazjów, ale społeczeństwa, które mu się uczyć kazało i wszczepiło mu w umysł teorię: „równych dla każdego przeznaczeń”.

Dziecko z klas ludowych nie ma czasu na bezużyteczne trawienie lat 6 na naukę greki, jak równie nie będzie ono miało czasu, aby po skończeniu szkół stndyować świat hellenicki, bez których to wiadomości pozostanie ono niedoukiem, gotowym rzucić się na wszelkie nawet najniebezpieczniejsze próby ustrojów społecznych i prawdy etycznych. Dziecko owe z ludu mogło uniknąć tych niebezpieczeństw, gdyby mu wykazano już w szkole na przykładach starożytności, że to próby, że te skrajne teorie wszystkie już istniały i doprowadziły do tylko do ujemnych rezultatów, okazując się w skutkach najgłówniejszymi teoriami, ale biedny uczeń szkół naszych zbyt często nie wie tego wszystkiego i dlatego też najdziwniejsze teorie wydają mu się jeszcze zupełnie nowymi, nigdy jeszcze niepróbowanymi — ha! więc może i do brzo, bo na pouczenie go tych bardzo pożytecznych rzeczy nie było czasu, który tak bezcelowo gramatyki poświęcił.

Czyż nie lepiej byłoby dla całej młodzieży szkolnej i społeczeństwa, którego ona stanie się integralną częścią, aby ta młodzież nie znała nawet liter greckich, ale za to poznała, choćby w przekładzie na własny język, utwory mistrzów i całego ducha tego skończonego narodu, który przeżył wszystko, wszystko wypróbował i do wszystkiego, co jest i co będzie, potoczył dotąd jeszcze niewzruszone podwaliny.

Trzeba przyznać, że czasami trafi się profesor greki lub łaciny o szerszej myśli, a ten zbaczając od przyjętego gramatykowego systemu, zawieszając na chwilę naukę z tejże ćwiczenia i opowiadając o duchu przewodzącym temu narodowi, o znaczeniu poetycznych mityłów i tłumaczy im obszernie eposy i tragedie mistrzów. Komu szczęśliwa gwiazda pozwoliła słuchać takiego profesora, ten niezawodnie przysięga, że owe zbrocenia od starego systemu entuzjastycznie mło-

dzień, zaciekawią ją do najwyższego stopnia i budzą w niej poczucie piękna i miłość do idealizmu, a młodzież ubóstwia takiego profesora. Ale tacy profesorowie należą do wyjątków, le gros zaś szkolnych filologów tak skostniało we formach gramatycznych, że nawet najostrożniejszy rozkaz władz wyższych nie podola ożywić ich innym duchem.

Ani prawdziwy mąż stanu, ani głębszy myśliciel nie powinien zbytnio dawać unosić się prawdom panującemu, bo nie zawsze prądy, w pewnych epokach panujące, prowadzą ludzką do bezpiecznej przystani, bywają czasami ale w społeczeństwach kierunki tak silnie markowane i z taką potęgą rwące, że odwrócić ich odrazu jest prostem niepodobniostwem; w takich razach rozum doradza iść z nimi, choćby na to tylko, aby je owaładnąć, powściągać, a potem zwolna na inne kierować tor.

Takim prądem naszej epoki jest pragnienie zastosowania rzeczy nawet zupełnie abstrakcyjnej natury do praktyki życia, zrobienia z nich dzwigni dobrobytu i zuzycia ich do potrzeb codziennych. „Czas to pieniądź!” Sztuka, nauka i literatura — to wszystko dzisiaj służy dla materialnego celu, lub myśli już nie abstrakcyjnej, ale zaraz tu na ziemi, w czasie ludzkiego życia wcielić się mającej. Tego prądu doczesnego życia nie powstrzyma nikt, dopóki siła jego sama się nie zużyje, a pokierować nim można tylko krocząc z nim równolegle.

W szkolnictwie też, do którego całe wielkie masy są obecnie powołane, zadaniem „nauki dla nauki”, musi po części ustąpić celowości, bo ta celowość jest nieprzerparym prądem obecnego społeczeństwa.

Ze szkół tedy średnich musi ustąpić ten dział nauki, który obecnie jest po prostu bezcelowym, a zabiera najwięcej czasu młodzieży, tj. nauka języka greckiego, aby jego miejsce zastąpić jak najszerszą możliwą nauką wszystkich działów przeszłości Grecji i tym sposobem, czyniąc koncesję powszechnemu żądaniu praktyczności, ocalić najgłośniejszą podstawę systemu humanizmu i klasycyzmu, a z niemi wprowadzić pewien idealizm w publiczne wykształcenie, tak niezbędny dla hamowania nim zbytniego materializmu.

Jedzi podobna reforma wkrótce przeprowadzona nie zostanie i obecnie młode pokolenie nie zasmakuje słodkich owoców z ducha starej Hellady, podawanych mu we formie przysięganej i w języku wykładowym, to obawiać się przychodzi, aby ów prad praktyczności, zniecierpliwiony stawianiem mu przeszkódami, nie wyrugował w krótkim czasie zupełnie klasycyzmu ze szkół średnich.

Przeznaczenie tedy sama nakazywały przeprowadzić zawczasu niezbędną reformę, aby ją inni po nas nie przeprowadzili w najniebezpieczniejszym sposobie. Nie ma już dzieła mistrzów literatury greckiej, które byliby nieprzekłumane na nowożytny język, a więc w tłumaczeniu mogą się z nimi obeznać uczniowie gimnazjów. Prawda, że żadne tłumaczenie nie równa się oryginałowi, ale coż poradzić na to, gdy brak czasu nie pozwala młodzieży poznać arcydzieł starożytnej literatury w języku, w którym pisane one były. Coś poświęcić trzeba, więc lepiej poświęcić najlepsze ale niedostępne, a w zamian tylko dobre ale zupełnie możliwe uzyskać.

W Austrii są niemal we wszystkich prowincjach dwa języki krajowe, zatem obecnie młodzież musi się gramatykalnie uczyć 4 języków, z których dwa umarłe nie służą jej do potrzeb zwykłego życia.

Gdyby tedy usunięto język grecki, młodzież nie mogłaby się uskarżać na przeciężenie, choćby miejsce greki zastąpiono innym przedmiotem, byle nie czysto pamięciowym, oraz gdyby pp. dyrektorowie gimnazjów ściśle przestrzegali równomierności stopnia nauki każdego przedmiotu, a niedozwalali naturalnej zresztą tendencji specjalistów, przesadzania miary wykładowego przez nich przedmiotu. Zastrzegam się wyraźnie — kończył hr. Rey swoje przemówienie w debacie szkolnej — że rozumie się samo przez się, że mówię tylko za rozdziałem gimnazjów na dwa oddziały, począwszy od skończonej klasy IV. od której w oddziale filologicznym rozpoczynałaby się nauka greki zupełnie systematycznie, gdy przeciwnie oddział pierwszy ograniczałby się w filologii na samą łacinę.

Los wszakże rozłączył kochanków. Książę Eustachy, wychowawiec stras-

KRONIKA.

Lutego dnia 14.

Zapiski osobiste. Poseł do Rady państwa ks. dr. Kopyciński, kan. hon. i proboszcz w Gąwliu, który przed kilku tygodniami ciężko zaniemógł na oczy, ma się obecnie wcale dobrze, jakkolwiek mieszkanka lekarze nie pozwolili mu jeszcze opuścić.

Z życia towarzyskiego. Wczoraj odbył się wielki obiad u hr. Antonów Wodzickich w Krakowie, dany dla prezydenta kolei państwowych dr. Bilńskiego.

Obiad na cześć prezydium sejmiku dał wczoraj w kasyjne narodowe klub autonomistów.

Obywatelstwo honorowe miasta Staro Sęca nadała Rada gminna tego miasta p. namiestnikowi Kazimierzowi hr. Badeniemu.

Z armii. Porucznik Eug. Dąbrowiecki przeniesiony z 55 pp. do żandarmerji, a akcesista prow. Wilh. Sumbra z Krakowa do Wiednia. W stan spoczynku przeniesiony porucznik Miecz. Łobodziński z 55 pp. Stopień oficerski złożył pozwolono porucznikowi 30. pp. Kar. Howarthowi.

Jubileusz cesarski. Z Czerniowiec donoszą, że tamtejsza Rada gminna dla uczczenia jubileuszu cesarskiego postanowiła wybudowanie wielkiego domu sierot.

Nad ustawą szkolną. uchwaloną obecnie przez sejm na wniosek Stan. hr. Badeniego, unosi się... *Neue fr. Presse*. Oto, jak telegrafują nam z Wiednia, pismo to pomieszcza dłuższy artykuł sprawie tej poświęcony, w którym nowo uchwaloną ustawę nazywa postępek Galicji, mogącym wyrównać długoletnie przeciwności między szlachtą a ludem.

Syn marnotrawny. Niezwykle zaciekaśnie wzbudziło w najszerszych sferach naszego miasta zapowiedziana na sobotę premiera. Po raz to pierwszy może wystawionym będzie na naszej scenie dramat mimiczny przy ilustracji muzyki. Historia tego rodzaju utworów sięga daleko, a kolebką ich były Włochy. Jak wszystko, z czasem komedia mimiczna przeżyła się i długie lata zapomniano o niej, bo jużsi parady tego rodzaju, przedstawianych w cyrkach nie można brać na serio. Dopiero w ostatnich kilku latach pantomina w szlachetnym tego słowa znaczeniu ożyła, a ożyła naturalnie we Francji, gdzie ruch literacki znajdował i znajduje w każdym kierunku poparcie. Lecz pantomina nie tylko ożyła, ale się odróżniła w zupełnie innej sferze. Dziś stanowi ona, zastosowana do nowego pojęcia dramatu, już nie jego podobiznę, ale nieodłączną jego część. Uszczelniona a ilustrowana przytem muzyką, wnikającą i malującą wnie najdrobniejsze szczegóły akcji, stała się obecnie pantomimą prawdziwym wytworem sztuki dramatycznej i zajęła obok niej równorzędne stanowisko. Ze tak jest, dowodem, iż pantomina coraz większą zdobywa sobie rozgłos, a najcenniejsze teatry francuskie, niemieckie i londyńskie wprowadzają ją coraz częściej na swój repertuar. Do najcenniejszych utworów tego rodzaju należy „Syn marnotrawny” M. Carré'ego syna, z muzyką Wormsera. Obiegała ona już wiele teatrów Europy, a w sobotę urzamy ją na naszej scenie. Treść zaczerpniętą z biblii przenosi autor do naszych czasów, a otoczył ją taką dążą poezją, nadając jej tyle urozmaicenia, uprzyślij w sytuacje bądź komiczne bądź groźne, przemijające, że całość przedstawia się w najwykwintniejszej formie komedji społecznej. Przeciwnie jest nadto muzyka, odzwierciedlająca w sposób zadziwiający każdy nawet najdrobniejszy szczegół akcji. Nowością zaś w tym względzie jest fortepian, który w orkiestrze dominującą odgrywa rolę. Wobec powyższego nie można się dziwić, że wiadomość o wystawieniu tej pantominy, żywo wszystkich lubowników teatru zainteresowała, zwłaszcza że nie wątpliwie rzecz ta zostanie poprawnie wykonana, sądząc po tej okoliczności, iż pierwsze role spoczywają w rękach pań: Gostyńskiej, Czapliskiej i Siemaskowej i panów Ruszkowskiego i Gasinskich. Muzykę kierować będzie p. Jarecki, solo fortepianowe odegra znany artysta muzyk p. Stohl. Stro- na zewnętrzna nie zostanie też z pewnością zaniedbana, wiemy bowiem, że nie szczędzą trudów i kosztów na wytworną wystawę. Zresztą, *qui vivra verra* w sobotę.

Raut na dochód Tow. Szkół ludowych odbędzie się w salach kasynej miejskiej dnia 1. marca. Przygotowania, jakie komitet czyni już od kilku tygodni, pozwalają się spodziewać, że raut ten będzie należał do świetniejszych w tym sezonie.

Raut Tow. św. Salomei na dochód wdów i sierot odbędzie się w niedzielę d. 18 bm. w salach kasynej miejskiej. Pro- tektorat rautu objęła arcyksiężna Blanka. Komitet żywi nadzieję, że szlachetny cel a przytem zajmujący program powinny zapelniać sale kasynej doborową publicznością.

W sprawie zalania trzech izb w suterach kamienicy przy ul. Zybkiewicza 1. 16 — piszą *Kuryerowi Lwowskiemu*: Przyczyna tego wypadku leży w budowaniu kanału przez magistrat. Przy przeklepieniu koryta Półtwi w ubiegłym roku nie uwzględniono poziomu kanału, idącego wzdłuż ulicy Zybkiewicza. Odpływ kanału do Półtwi został umieszczony bardzo nisko poziomu koryta, wskutek czego przy większym napływie wody do Półtwi, następuje ciśnienie tego rodzaju, iż kanał miejski nie ma wprost należytego odpływu, co spowodowało zupełne wstrzymanie odpływów bo- czonych kanałów, a woda w nich gromadząca się musi szukać jakiegos miejsca odpływu, a jeżeli takiego nie znajdzie, rozsadza kanał i dostaje się do izb. Ucierpięła na tem nietylko kamienica p. Tępy, ale i sąsiednie, jak p. Winnickiej, gdzie woda zalała 9 piwnic i również rozsadziła kanał. Jako dowód nieprawidłowości kanału może i to posłużyć, że poniżej tych realności, bliżej koryta Półtwi umieszczone otwory do kanałów miejskich, były napełnione wodą również aż do poziomu ulicy. Gdy po pewnym czasie napły w wody w korycie Półtwi opadł nieco, wtedy woda, która dostała się do suteru i piwnic, poczęła opadać, a gdy cokolwiek przebiło kanał przy ujęciu do Półtwi, zanieczyszczony napełnił i kamieniami, woda opadła niemal zupełnie. Wobec tego okazuje się potrzeba zupełnej rekonstrukcji koryta Półtwi przy ul. Zybkiewicza, do czego musi zostać pogłębione, gdyż przy lada sposobności podobna katastrofa ponownie się wydarzyć musi i może pociągnąć za sobą smutniejsze jeszcze skutki. P. Tępa, właściciel nawięzowanej katastrofy kamienicy, z własnej inicjatywy powołał częściowo straty ludzi, dotkniętych wylewem, jakkolwiek do tego zobowiązany nie był, resztę chyba wynagrodzić winno im biuro budownicze, jeżeli ono zawiniło, budując w ten sposób kanały.

Proces Omladnistów. Z Pragi telegrafują dnia 14. bm.: Obojętne wniesi do ministerstwa sprawiedliwości memoriały. Trybunał uchwałił aresztowanych podsądnych wykluczyć od dalszego toku rozprawy. Dziś dalszy ciąg przemówienia prokuratora.

Zamknięcie politechniki w Gracu. Z Gracu telegrafują dziś: Studenci I. roku politechniki odmownie odpowiedzieli na propozycję rektora pismemnego oświadczenia, że nie solidaryzują się z treścią znanej broszury.

Burza zalała w Niemczech d. 12. bm. tak silna, że zrzuciła ogromne szkody.

Uwieszenie br. Soubeyrana. Baron Soubeyran, znany powszechnie w Paryżu zarówno w kołach polityki jak i zajmujących, jakże i uprawiających sport wszelaki, został uwieszony. Był on założycielem i prezesem Escompte — banku a prezesem Société des Immeubles i przegrał pieniądze obu tych zakładów w hazardowych spekulacjach giełdowych. Uwieszenie nastąpiło na żądanie z urzędu ustanowionego likwidatora Société des Immeubles, Lemarquisa. Soubeyran ma obecnie 65 lat. Początkowo był on urzędnikiem ministerstwa finansów od roku zaś 1860 porzuciwszy ten zawód poświęcił się operacjom finansowym i przedko pozyskał sobie na tem polu szeroki rozgłos. Był on jednym z założycieli Credit Foncier i przyczynił się wielce przez szereg spekulacji do zwiększenia kapitałów tego zakładu, później jednakowoż musiał z Credit Foncier ustąpić i odtąd prowadził przeciwnie zacięta walkę. W świecie sportowym Paryża grał wielką rolę i posiadał sławną stajnię koni wyścigowych. Niezmienne czyni, przyjmował i słuchał osobiste wszystkie zgłaszających się doń, przyjmując projekty, które mu się podobały a odrzucając nieudolne. Odnosił się niezwykle zimną krwią, która zachowywał przy każdej najdziwniejszej okoliczności. Do zesłanego roku był deputowanym i w izbie zwracał na się powszechną uwagę zawsze jednakiem ciemnym ubraniem i starannie wygoloną twarzą, na której najbliziej badacz nie dołą żadnego wrażenia wyżytych nie dostrzeż. Przemawiał w izbie rzadko; ostatnim razem wystąpił ostro przeciw Austrii, mówiąc w sprawie reformy walutowej. Równocześnie z Soubeyran'em uwieszony został także administrator Société des Immeubles i dyrektor Banque d'Escompte, Emil Cler.

Słynny magazyn „Louvre” w Paryżu zawiadamia, że pragnie przyczynić się do podniesienia artystów w przemysle francuskim urządzać będzie w pewnych odstępach czasu konkursy na różne przedmioty. Szerog rozpocznie konkurs na lampę. Pozostawiona jest artyście swoboda wyboru materiału, byłoby cena sklepowa nie przeno-

siła 100 fr., pierwsza nagroda wynosi 1.500 fr., druga 1.000 fr., trzecia 500 fr., pomysły zostaje własnością twórcy. Kobiety będą miały pole do wykazania swoich artystycznych zdolności w innym konkursie, jednocześnie ogłoszonym — na chusteczki do nosa, haftowane według wzoru cakiem oryginalnego; nagroda pierwsza 1.500 fr., druga 1.000 fr., trzecia 600 fr., pomysły zostaje również własnością odznaczonych artystów.

† Zdzisław Zagórski, kapitan inżynierii, zmarł w Peszce po kilkudniowej ciężkiej chorobie. Przed trzema miesiącami posłużył on w Krakowie pannę Gorayską.

† Władysław Stoniński, zastępca dyrektora i nadinspektor ruchu kolei państwowych w Krakowie, zmarł w niedzielę o g. 4 rano po dłuższych cierpieniach. Pogrzeb odbył się wczoraj o g. 3 popołudniu z gmachu dyrekcji kolei, z którego powiewała żałobna chorągiew.

† Teofil Mandyczewski, emeryt. radca namiestnictwa, zmarł wczoraj rano w mieście naszym wskutek zapalenia płuc.

Sztuki piękne.

Opera.

Nigdy jeszcze może nie cieszyła się opera lwowska takim powodzeniem, stała sympatją i uznaniem publiczności, jak od czasu przybycia na scenę teatru skarbkowskiego panny Elwiry Colonnese'ówny. Zupelnie też usprawiedliwiona jest ta sympatya, jaką w pierwszym zaraz występie pozyskała sobie znakomita śpiewaczka we Lwowie, rzadko bowiem zdarza się widzieć artystkę równie wytrawną i rutynowaną tak pod względem śpiewu jak i gry dramatycznej. Wczoraj wystąpiła pna Colonnese'ówna przedostatni raz na scenie teatru Skarbkowskiego, jako Gioconda w operze Ponchielli'ego, a występ ten był nowym ogniwem do łańcucha triumfów, jakie dotąd u nas święciła — i niewiedzieć zaprawdę, co właściwie bardziej podziwiać, czy doskonałość i skończenie umiejtniej śpiew czy też mistrzowską grę artystki. Toteż zachwyceni słuchacze nie szczędzili jej oznak swego uznania i zachwytu, a nadto artyści opery dali wyraz swej sympatii, ofiarowując pnie Colonnese'ównie po akcie trzecim wspaniały wieńiec.

W party Laury miała pna Strasserówna kilka szczęśliwych chwil, które zawiadzała przedewszystkiem bogactwem swego materiału głosowego — miała jednak i chwile mniej szczęśliwe, a całość partyi wypadła niestety i niejednolite.

Prawdziwą rozkoszą dla słuchaczy był śpiew i gra p. Mysziugi. Uroczę tony wydobywane z jego piersi z głębiokiem uczuciem a w odpowiednich miejscach z należytą siłą upajały słuchających, wywołując co chwila szczerą objaw zachwytu. Partyę przewrotnego a namiętnego Barnaby śpiewał p. Górski bardzo pięknie z całokształtem przejęciem się swą rolą. Zławsza piosenka rybakka w akcie drugim wypadła doskonale. Zupelnie dobita była p. Kasprowicowa w roli ślepiej matki Giocondy.

Na podchwale zasłużył sobie wczoraj obaj, zwłaszcza za doskonale odgrywanie piersi w akcie drugim. W drugiej odsłonie aktu trzeciego produkował się domorosły balet.

Reperituar teatralny. W teatrze hr. Skarbka dziś we środę (wznowienie) „Wieś i Wacek” komedia w 4 aktach Zygmunda Przybyskiego z pp. Kwiecińskim i Zelazowskim w tytułowych rolach. Jutro we czwartek niedowolnie ostatni i pożegnalny występ pny Elwiry Colonnese primadonny opery barcelońskiej po raz drugi w tym sezonie „Gioconda” wielka opera w 4 aktach Ponchielli'ego. W piątek (wznowienie) „Przyjaćiel kobiet” komedia w 5 aktach Aleksandra Dumasa, syna. W sobotę po raz pierwszy „Syn marnotrawny” pantomina w 3 aktach a 4 odsłonach Michała Carré, muzyka Andrzeja Wormsera. (Odsłona czwarta przy otwartej scenie.) Kapelmistrz p. Henryk Jarecki. Solo fortepianowe odegra p. Stohl — W nauce „Kiliński”, dramat historyczny w 5 aktach przez Jana Zalegę i „Oj dragoni!” krótkochwila w 3 aktach Karola Bosowskiego i Edmunda Delavigne, tłumaczył M. Sachowski.

Słynny magazyn „Louvre” w Paryżu zawiadamia, że pragnie przyczynić się do podniesienia artystów w przemysle francuskim urządzać będzie w pewnych odstępach czasu konkursy na różne przedmioty. Szerog rozpocznie konkurs na lampę. Pozostawiona jest artyście swoboda wyboru materiału, byłoby cena sklepowa nie przeno-

poczęła jeszcze dzieła zniszczenia i tylko błądność posągowa zwiastowała rozpaczającemu młodzieńcowi, że o- gładza martwe już zwłoki ubóstwianych istot, którą napróżno starał się przywrócić do życia najczulszemi zaklęciami. Całą dółkę przepędził książkę w grobowcu kochanki, z którego w końcu wypadł go — głód..... Posiliwszy się naprędce u poczciwego kapłana, musiał Sanguszko co prędzej uchodzić z Krakowa, opawanego przez Prusaków. Po miesiącu, prócz pruskiego, snuło się rosyjskie żołdactwo. Przez Stradom i Kazimierz podąża książkę ku podgórnemu mostowi, strzeżonemu przez Prusaków, gdy oko w oko spotyka się z jadącym konno księciem de Nassau, w mundurze rosyjskiego generała. Awanturnik ten, znający dobrze księcia Eustachego z towarzysztwa warszawskiego, poznał go w jednej chwili i zawołał do gapiejących się żołdaków rosyjskich: „*Lovoi' ewo, cto mietnik!* Sanguszko widząc, że to nie przelewki, kopnął się pędem z miejsca, pocztowawszy pierwszego Moskala, zastępującego mu drogę, kuliakiem w brzuch, dostał się do mostu, przebiegł go i stanął przy do rostatki

* **Koncert gal. Tow. muz.** pod artystycznym kierownictwem dyrektora Rudolfa Schwara odbędzie się w czwartek dnia 15. bm. o następującym programie: 1. Z. Noskowski: Pieśni polskie na chór mieszany, 2. Fr. Godebski: 2. Fr. Godebski: 3. Pieśni fortepian, skrzypce i wiolonczelę, 4. Pieśni Moniuszki, 4. S. Jadasohn: Sekstet na fortepian i instrumenta smyczkowe, 5. G. F. Händla: Duet na sopran i alt, 6. Solo fortepianowe, 7. Wieczornica Z. Noskowskiego na chór mieszany. Początek o godz. 7 wieczór.

* **Frauciszek Próchnicki**, dyrektor gimnazjum, wygłosi dnia 16. bm. w piątek, o godzinie 6 po południu w wielkiej sali ratuszowej na cele związku koleżeń- skiego odczyt „O kołędach”. Bilety są do nabycia w księgarni pp. Czajkowskiego i Sayfartha, a w dniu odczytu przy kasie.

Głosy publiczności.

(Rubryka płatna po 50 ct. za wiersz drobnym drukiem)

SEJM.

(20 posiedzenia 5 sesji VI. peryodu).

Lwów d. 14. lutego.

Przerwaliśmy wczorajsze sprawozdanie z południowego posiedzenia sejmu na zaznaczeniu rozpoczęcia debaty w sprawach melioracyjnych.

Hr. Jan Tarnowski imieniem komisji gospodarstwa kraj. przedłożył w tej sprawie następujące wnioski:

1. Sejm wyzywa rząd, ażeby: 1. przeprowadził regulację granicznych przestrzni Wisły od ujścia Biłki do ujścia Przemszy, Biłki tatrzańskie, Dunajca i Zbrucza, dla ochrony terytorium państwa; 2. rozszerzył swą opiekę nad dalszemi przestrzzeniami rzek spławnych, a w szczególności nad przestrznią Sanu między Przemyślem a Jarosławiem; 3. przyspieszył regulację rzek spławnych, zostających pod wyłączną pieczę państwa.

II. Sejm ponawiając uchwały swe, wyzywa rząd: 1. ażeby celem ochrony kraju od powtarzających się prawie co- rocznie klęsk powodziowych, obok regulacji górnego Dniestru powyżej Rozwadowa przeprowadził regulację głównych rzek karpackich, w następującym porządku: a) Soły i Łomnicy z Czerwca od r. 1895; b) Raby i Świcy ze Sukielem od r. 1896; c) Wiskotki od Miela w górę wraz z Ropą i Jasiólką, oraz Bystrzycy nadworniańskiej od r. 1897; d) Skawy i Strzyja od r. 1898; e) Wiskotki i Bystrzycy Sołotwińskiej od r. 1899; f) Sanu od Przemyśla w górę i Prutu od r. 1900; g) Dunajca z Popradem i Czeremoszą od r. 1901. 2. ażeby zarządził w ciągu roku 1894 rewizję projektów regulacji Soły i Łomnicy tudzież opracowanie projektów zabudowań potoków górskich w ich dorzeczu, a odnośnie projekty do ustaw przedłożył sejmowi na najbliższej sesji.

III. Sejm poleca Wydziałowi kraj.: 1. ażeby wyjechał u rządowi przeprowa- dzenie zabudowań potoków górskich równocześnie z regulacją głównych rzek karpackich, przedewszystkiem zaś zabu- dowanie potoków tatrzańskich wraz z regulacją Czarnej i Białego Dunajca; 2. ażeby zarządził opracowanie projektów technicznych dla przedsięwzięcia melio- racyjnych, oraz przedłożył sejmowi odno- sne projekty ustaw mające na celu wykonanie tych przedsięwzięć w nastę- pującym porządku: a) obok kolmatacy- jnych bagien nadniestrzańskich projekty uzupełnienia obwałowania Wisły wraz z regulacją jej nizinnych dopływów między Krakowem a Zawichostem, tudzież projekty regulacji górnego Bugu i jego dopływów, oraz Półtwi i Styru z dopły- wami; b) projekty regulacji dopływów górnego Dniestru między Rozwadem a Samborem; c) projekty regulacji do- pływów Wisły powyżej Krakowa, praw- ych dopływów Dniestru i nizinnych

autryackiej goniącem pokazał figę. Po krótkim pobyocie w Tarnowie przed- dał się książkę z powrotem do obodu Naczelnika. Co dziwniejsza jednak, iż ten sam de Nassau, który chciał schwy- tać księcia Eustachego w Krakowie, opowieści o stosunku do Julii Potoc- kiej, tudzież o śmiechu jego wycieczka do zwłok kochanki, miał uzyskać do zwłok zupełne przebaczenie dla San- carycy zupełne przebaczenie dla San- carycy. Tak przynajmniej zapewnił nas w swych wspomnieniach Stanisław Wodzicki. Po upadku powstania nie przesładowano księcia Eustachego ani na osobie, ani na majątku. *)

Stanisław Peptowski.

*) „Księcia Eustachego Sanguszki Pa- miętnik 1786—1815” (Kraków 1876) str. 41 i 42. „Stanisław hr. Wodzicki Wspomnienia z przeszłości” (Kraków 1873) str. 388—395. Pamiętniki ks. A. Kitowicza (Lwów 1882) t. II. str. 128-129.

(w roku 1816) wytoczywszy sam kulę z kości słoniowej, którą się zastrzelił.

Opuszczona przez męża piękna Julia liczyła olbrzymi zastęp wielbicieli, wśród których wyróżniała swymi wyglą- dami młodego Eustachego Sanguszki, majora kawalerji narodowej. Książę Eustachy był synem wojewody wołyń- skiego, Hieronima, który lubo zaliczał się do zwolenników wolnej elekcji, jed- nakowoż jeden z pierwszych żrzałki się praw emfiteutyycznych do starostw czerkaskiego i kazimierskiego. Ta wła- śnie sprawa starostw stała się w gru- dniu 1791 roku przyczyną zwady mię- dy księciem Hieronimem a Kazimie- rem Rzewuskim, pisarzem polnym ko- ronnym. W toku sporu padły z obu- stron słowa obraźliwe i Rzewuski wy- zwał wojewodę na pojedynek. Książę Eustachy zastąpił wszakże ojca i z swej strony wyzwał pana pisarza. Rzewuski przyjął wyzwanie i nazajutrz skoro świt wpadł do mieszkania młodego księcia, śpiącego jeszcze, drwiąc z niego, że mu się nie bardzo spieszy... Młodzie- niec zerwał się z łóżka i obwyciwszy sobie odparł, że gołów mu natych- miast służyć. Tego właśnie chciał Rze- wuski, który zamierzał zająć przeciwni-

ka zniemacka, sam zaś zabezpieczył się się dostatecznie, wdziawszy na siebie kilka kaftaników watowanych... Złożył się obrąj zapanicy w pokój i po dłu- ższej walce Sanguszko odniósł lekkie draśnięcia w rękę, zaś Rzewuski ciężką ranę w głowę. Na koniec tej sceny traf- ił i sam wojewoda, gotujący się do pojedynku z panem pisarzem, ale już nie miał się z kim rozprawić. Wypa- dek ten otoczył aureolą bohaterką księ- cia Eustachego, gdyż Rzewuski synął jako zawołany pojedynekowicz. On to sześć razy potykał się z generałem Ko- złowskim, dopóki cięciem w prawe ra- mie nie uczynił go niezdolnym do dal- szej walki. Miał nawet pan pisarz sta- łego sekundanta, którym był Jan Dro- hojewski, stary rębacz sejmikowy. Tem większym był przeto tryumf księcia Eustachego, którego stosunek z piękną Julią był głośną tajemnicą w stolicy, nie rażąc zresztą nikogo, gdyż towa- rzystwo stołeczne było aż nadto pobla- źliwe dla tego rodzaju związków, które zresztą nierzadko kończyły się małżeń- stwem, zwłaszcza wobec wielkiej łat- wości rozwodów.

Los wszakże rozłączył kochanków. Książę Eustachy, wychowawiec stras-

burgskiej szkoły wojennej i oficer fran- cuskiego pułku *Royal Allemand* nietyl- ko z tytułu był żołnierzem. Wziął prze- to czynny udział w kampanii 1792 r. i do stolicy powrócił jako wysłannik księcia Józefa z wiadomością o bitwie pod Zieleńcami. Targowica popchnęła go w szeregi armii — rosyjskiej... Dla ocalenia znacznych dóbr na Wołyniu i Litwie przed ochciwością Targowiczan, wymogła rodzina na księcia Eusta- chym, iż udał się do Petersburga i przedstawił się carcy. Musiał przeto spełnić książkę tę ofiarę. Przyjęty bar- dzo dobrze, obdarzony został stopniem jeneralskim i pułkiem dragonów, lecz po półrocznym pobyocie nad Nową, na pierwszą wieść o powstaniu Kościu- szkowskim, porzucił Sanguszko mien- szwistną służbę i z komendą Grochow- skiego przybył do obodu Naczelnika. Jako komendant czterostopniowej dy- wizji odcinał się książę Eustachy w bitwie pod Szczekocinami, gdzie o- ślaniał odwrot wojsk naszych i w lipcu wraz z Kościuszką przybył pod War- szawę. Tu, gdyby grom z jasnego nie- ba, spadała na niego wieść żałobna: Julia, przebywająca w Krakowie, do- gorywała... W jednej chwili postarł

się nieszczerzy o pozwolenie od Na- czelnika i przebrany w mieszczańską kapotę, z pistoletami w zanadrzu, ru- szył w drogę do Krakowa. Przesłani się szczęśliwie przez oazy Rosyan i Pru- saków i prześladowa się z konia na konia, czwartego dnia podróży stanął w Krakowie. Spieszył do rynku, do mieszkania Julii, zastając bramę zawartą. Stary sługa, na zapytanie o zdrowie pani, milcząc, wskazał księciu posuwa- jącego się ulicą Grodzką ku zamkowi or- szałak pogrzebowy.

Na wpol oszalały z bólu i z rozpa- zocy, spieszył Sanguszko na Wawel i niepoznan przez nikogo uczestniczył w tym strasnym dla siebie obrzędzie. Gdy uoiłoby żałobne śpiewy i zwłoki spuszczono do sklepów, dostaje się książkę Eustachy z pomocą znajomego księdza i przekupionej służby kościel- nej do podziemi. Kazał, by mu nie przeszkadzano, pó

