



Der Minister des Innern hat jetzt die Dokumente über die französische Auswanderung veröffentlicht. Dieselbe zählte während der Jahre 1875, 1876 und 1877 nur 10,997, in den drei vorhergehenden Jahren 24,000 Köpfe. In der Abnahme der Auswanderung steht man in Betreff der Beziehungen Frankreichs mit den fremden Ländern einen Nachtheil.

Zuquique, 23. April. Alle fremden Schiffe haben den hiesigen Hafen verlassen. Außer der Abreise aller schifflichen Arbeiter ist bisher nichts Wichtiges im Lande vorgekommen. Zwischen Peru und Bolivien bestand ein Schug- und Krugbündnis, von dem man in Chile nichts wußte.

Provinzielles.

Stettin, 3. Mai. Für Kaufleute dürfte die nachfolgende Entscheidung von Wichtigkeit sein. Das Kammergericht hat nämlich vor einigen Tagen einen Geschäftsmann als Kaufmann angesehen und wegen unterlassener Buchführung verurtheilt, der nachweislich nur einen Jahresumsatz von 6-8000 Mark gehabt hat. Das Erkenntnis enthält die für alle Geschäftsteile interessante Stelle: „Bei der Frage, ob der des einfachen Bankrotts Angeklagte „Kaufmann“ im Sinne des Gesetzes ist und als solcher überhöchliche Bücher führen muß, kommt es nicht allein auf den Umfang des Geschäftes, auf dessen Umfang an, sondern es ist auch aus der Art des Geschäftsverkehrs die Eigenschaft als Kaufmann — ohne Rücksicht auf den größeren oder geringeren Umsatz — herzuleiten. Der Angeklagte hat Verkehr mit auswärtigen Geschäftsleuten gehabt, insonderheit Beschäftigung gegeben und genommen. Danach allein schon war er verpflichtet, Bücher zu führen, die eine Uebersicht des Vermögensstandes gewähren. Da er dies unterlassen, ist er wegen einfachen Bankrotts zu strafen.“

Der Fischmeister Christian Steinberg in Garz a. O. vermißte Anfang September v. J. ein Fischnetz, welches er auf den Wiesen bei Garz zum Trocknen aufgehängt hatte; das Netz wurde später in dem Besitz des Schiffers Karl Friedrich Witte gefunden, und da sich dieser über den rechtmäßigen Erwerb nicht ausweisen konnte, wurde er wegen Diebstahls zu 3 Wochen Gefängnis verurtheilt.

Theater-Briefe.

Stettin, im Mai 1879.

Mein werthiges Fräulein!

Das Leben einer Großstadt — Sie erlauben, daß ich Stettin von nun an, wo die Schönen zu der Pferde-Eisenbahn bereits auf den Straßen umherliegen, in die Reihe der Großstädte mit aufnehme — sollte täglich jedem Manne, der sich in sogenannter besserer Gesellschaft zu bewegen wähnt, das Bekanntheit für den beliebten „guten Ton“ erleichtern und es ihm daher zur ersten Bedingung machen, einer Dame gegenüber nie die Ritterpflicht und Galanterie aus dem Auge zu verlieren. Ich selbst bin anmaßend genug, mich ebenfalls der Zahl der oberen Tausend einzureihen und glaube schon durch den Verkehr mit Ihnen, gnädiges Fräulein, ein Recht dazu zu besitzen, dennoch will es mir nicht gelingen, den Worten, die schon lange auf meinen Lippen, oder besser gesagt, an der Spitze meiner Feder schweben, die Hülle einer Schmeichelei zu verleihen. Sie müssen daher mit der bitteren Wahrheit fähig nehmen, ich mag sie noch so sehr

mit süßen Phrasen überzudern, Sie sind eben Feinschmecker genug, um sogleich des Pudels — Parvoni! der Schaa!e Kern zu erkennen. Sie schreiben mir häufig: „Entweder komme ich im Laufe dieses Winters selbst nach Stettin und lerne durch eigenen Augenschein die dortigen Theater-Verhältnisse kennen, oder aber Sie verpflichten sich, mir solche in Briefen von nicht zu moderner Länge genau zu schildern.“ Freute ich mich nun tagtäglich auf Ihre Ankunft — es bedarf wohl keiner eiblichen Erhärtung, daß diese Freunde nur aus der Hoffnung auf ein Wiedersehen Ihrer Person entsprang —, so habe ich doch nur wieder in einem jener Wädhne gelebt, aus denen die Glückseligkeit des elenden Desirins zusammengeflittet ist, und sehe ich mich nun in die weniger angenehme Lage versetzt, Ihnen den Schlussparagrafen Ihres Kontraktes erfüllen zu müssen. Ich muß nochmals gestehen, daß ich Sie, im beiderseitigen Interesse, viel lieber persönlich hier gesehen hätte — doch das Schicksal wollte uns diese Prüfung nicht ersparen und so müssen Sie es sich denn gefallen lassen, daß ich Ihnen einen Bericht nach meiner Anschauung liefere. Wenn solcher in Inhalt und Form mit Ihren Wünschen entsprechen sollte, so dürfen Sie dafür nur sich selbst verantwortlich machen, weshalb kamen Sie nicht nach hier und entboten — — — sich dieser Strafe!

Sie verlangen ein durchaus ungetrübtes, unbeeinträchtigtes und rein sachliches Urtheil über unser Theater, seine Künstler und sein Publikum. Bei Gott, gnädiges Fräulein, das ist schwer, sehr schwer! Ich will es versuchen, stets den objektiven Standpunkt festzuhalten, will Ihnen versprechen, stets die Verhältnisse durch klare Gläser anzuschauen und Ihnen ein Bild zu entwerfen, das an Wahrheit mit der Natur selbst konkurriren kann. Aber es ist eine schwierige Aufgabe. Wohlhab! — Um Ihnen dies zu erläutern, müssen Sie mir gestatten, gnädiges Fräulein, mich heute ausschließlich mit jenen Leuten zu beschäftigen, deren Klasse anzugehören ich gegenwärtig ebenfalls die Ehre habe. Ich spreche von niemand Anderem als den gefährdeten Kritikern. Lassen Sie nicht, mein Fräulein, wir sind wirklich gefährdet und sind dabei die zahllosen Geschöpfe der Welt. Ein Regent kann, wie ein Feldherr in der Schlacht, über Leben und Tod gebieten, ja, denken Sie, er vermag noch mehr, er kann sogar ohne Hülfe von Marsingens Tod wieder lebendig machen. Haben wir da nicht alle Ursache, stolz zu sein? Nun fürchten Sie nichts, gnädiges Fräulein, Gott, der Herr, sorgte dafür, daß die Bäume nicht in den Himmel wachsen. Wir haben dagegen auch wieder so Vieles zu dulden und auf unsere Schultern zu laden, daß wir uns, trotz unserer beneideten Größe, so klein dünken, als wären wir die größten Kaulen der Welt. Wie wird unser Urtheil, das durch den Druck doch einmal legale Kraft erhält, angeseht! Da sind wir König: in revolutionären Staaten. Man spricht uns rund die Befähigung und den klaren Blick ab, wie wir es oft den Künstlern! Man zeigt uns der Beeinflussung und das ist die drückendste Last, die größte Strafe, die tiefste Beleidigung, die uns werden kann. Befreiung! Welch' anständiger Kritiker läßt sich befehlen? Und doch ist dies gerade die Achillesferse, die wir unbewußt Alle besitzen und die uns beim besten Willen nicht immer ganz auf den Füßen der absoluten Gerechtigkeit stehen läßt. Sie schütteln überaus den Kopf und fragen sich erstaunt: „Wie ist es mög-

lich, daß man sich beeinflussen lassen kann!“ Doch bitte ich Sie, stets zu berücksichtigen, daß ich nicht von jener brutalen Bestechlichkeit spreche, die einer Käuflichkeit durch Geld oder Geldeswerth gleichkommt, ich auch nicht jene Kritiker meine, die aus irgend welchem Eigennutz ein Urtheil gegen ihre volle Ueberzeugung aussprechen und niederschreiben, ich ziehe hier nur den Kreis Kritiker im Allgemeinen und Theaterreferenten im Besonderen in Betracht, die da meinen, gewissermaßen mit abstrakten Augen gesehen und sich eine Ansicht gebildet zu haben, auf deren unumwandelliche Richtigkeit sie einen Eid zu leisten bereit sind. Sicher haben Sie, gnädiges Fräulein, die interessante, leider zu früh verstorbene Zeitschrift „Das Wochenblatt“ gekannt und vielleicht auch wohl jenen ebenso schönen als wahreren Aufsatz von Fritz Mannhner „Die Unbestechlichkeit der Kritiker“ gelesen. Dort finden Sie auch jener ersten Klasse Kunstrichter Erwähnung gethan, die ich eigentlich nicht zum Gegenstand unserer Unterhaltung machen wollte, weil ich sicher bin, von Ihnen nicht dieser eingereicht zu werden. Sie erfahren, wie leicht ein Theaterreferent, dessen kleine Gesellschaften oder größere Konzerte durch die Gesangs- Vorträge irgend einer wenn auch nur lokal-bekannteren Prima Donna an Reiz und Zugkraft gewinnen, sich verleiten läßt, eine Frage nach dem Werthe und der Kunstfertigkeit dieser Sängerin nicht mehr zureichend zu beantworten. Liegt hier die Befreilichkeit auch nicht in der häßlichen Form eines direkten Kaufs vor, so steht sie doch zu dieser in innigster Beziehung. Sie werden unumkehrbar erkennen, daß ich jene Beeinflussung im Sinne habe, die eine unbewußte Wirkung der verschiedenartigsten Ursachen ist. Aus dieser Wirkung kann uns allerdings niemals ein grober Tadel werden, denn ihrem Einflusse wird sich schwer Jemand entziehen können, dennoch muß ich ihrer gedenken, weil sie mir vielleicht eine Entschuldigung werden kann für den Inhalt der später folgenden Zeilen, die sich mit den Fähigkeiten der Künstler verfassener Theater-Saison zu beschäftigen haben.

Die gefährlichste Form der unbewußten Befreilichkeit entspringt aus dem geselligen Verkehr, dessen Einfluß, so unmerklich er auch sein mag, die Ehrlichkeit allmählich von ihrem Wege ablenkt. Man sucht diese anfänglich auf der alten Bahn festzuhalten und fährt sie sogar oft noch auf den steilen Pfad gewaltigster Strenge, nur um sich dem Vorwurf einer Befreilichkeit zu entziehen, doch lange wird man dies Kleitern und Klammern nicht aushalten, man fällt erst wieder in die alte Bahn zurück um dann schließlich doch den abschüssigen Weg zu betreten. Sie treffen den lieben Bekannten in Gesellschaften, sprechen ihn häufiger auf der Straße und sonst wo und stehen somit in nächster freundschaftlicher Beziehung zu ihm. Diese macht sich, so lange wir uns auch dagegen sträuben mögen, doch endlich in unserem Urtheil geltend, odgleich wir es niemals eingestehen werden.

Eine nicht minder gefährliche Form der Befreilichkeit besteht in einem Vorurtheil, das wir von Jemand empfangen, dessen Reuefertigkeiten oder einseitige Vorzüge uns „besitzen“. Mag hier die blendende Schönheit oder die wahre Jugend einer Schauspielerin oder mag die wirkliche Kunstfertigkeit eines Schauspielers für eine ganz bestimmte und zuerst vor Augen geführte Species der Kunst einwirken, nur zu leicht lassen wir uns unbewußt verleiten, die Vorzüge der Einzelnen auf das Ganze auszudehnen und somit einen Fehler zu

begehen, der uns vielleicht von einem großen Theil des Publikums nie verziehen wird. Es würde zu weit führen, näher auf die ferneren Arten der Beeinflussung einzugehen, die z. B. aus Dankbarkeit, Rücksicht, Gutmüthigkeit und anderen Motiven entspringen. Jedenfalls, gnädiges Fräulein, ist eine große Willenskraft erforderlich, die wahre Bedeutung eines Gegenstandes und eines Menschen festzustellen. Mögen die ferneren Briefe Ihnen die Ueberzeugung verschaffen, daß ich wenigstens von dem Wunsch befreit war, Ihnen ein Urtheil vom rein objektiven Standpunkte aus zu unterbreiten.

Ihr ergebener H. v. E.

Vermischtes.

(Ihre Idee.) Den „R. Wd.“ wird folgender Vorfall aus Charkoff berichtet: Vor einigen Tagen trat in eine der bekanntesten Restaurationen Charkoff's ein Mann, welcher bald allen Anwesenden durch sein sonderbares Wesen auffiel. Als um dieselbe Zeit in die Restauration der Gehäße des Charkoff'schen Polizeimeisters, Herr Timtschenko, kam, trat der Herr mit dem sonderbaren Wesen auf denselben zu und fragte ihn: „Sie gehören zur Administration?“ — „Wie Sie sehen!“ antwortete Herr Timtschenko, welcher sich in Uniform befand. Der unbekante Herr bot dem Offizier eine Tasse Chokolade an und sagte demselben: „Ich lamm Ihnen ein großes Oehrsmitteln; ich bin der Mörder des Fürsten Krapotkin.“ Bei diesen Worten erhob er sich und verließ schleunigst die Restauration. Natürlich wurde er verhaftet, beantwortete aber alle Fragen mit allgemeinen Phrasen, wie: „Der Plan zum Mord war längst in meinem Kopf gereift.“ — „Mein Gefühl konnte nur durch das Blut Krapotkin's beruhigt werden.“ — „In mir lodete die Wuth.“ — Alle Fragen jedoch über den Ort und die Art und Weise, wie der Mord verübt worden war, beantwortete er falsch. Man überzeugte sich bald, daß man einen Wahnsinnigen vor sich habe, der an der strengen Idee leidet, er sei der Mörder des Fürsten Krapotkin. In Folge dessen wurde er im Irrenhause untergebracht. In seinem Hause glaubt er, die Polizei habe ihn in dieses Haus gebracht und macht seinem Unwillen darüber Luft. „Erschießt mich!“ ruft der Wahnsinnige stets aus — „übergebt mich dem Gericht, verschont mich aber mit Eurer dummen Rücksicht, welche ich von Euch gar nicht verlange.“

Telegraphische Depeschen.

Wien, 2. Mai. Die amtliche „Wiener Zeitung“ veröffentlicht das Gesetz betreffend die Einverleibung von Epizoa, ferner eine Verordnung, durch welche die anlässlich der Pestjahre verordneten Beschränkungen rücksichtlich des Uebertritts von Reisenden aus Rußland und Bulgarien aufgehoben werden.

Außerdem veröffentlicht die „Wiener Zeitung“ ein Handschreiben des Kaisers an den Minister des Innern, Laaffe, vom 1. d., durch welches der Kaiser als Zeichen der Anerkennung des patriotischen Sinnes und der hervorragenden Beihülfe künftlichen Schaffens bei den anlässlich der Feier des 25. Jahrestages der Vermählung des Kaisers veranstalteten Festlichkeiten dem Bürgermeister von Wien, Kewald, das Komthurkreuz des Franz Josef Ordens, dem Professor Makart das Ritterkreuz des Leopold Ordens und dem Stellvertreter des Bürgermeisters, Uhl, den eisernen Kronorden 3. Klasse verleiht.

Gold- und Papiergeld.

Table with exchange rates for various currencies including Ducaten, Francs, Dollars, and Reichsmark.

Dioidende pro 1877

Table listing interest rates for various banks and financial institutions.

Bauz-Discou in:

Table showing discount rates for different locations like Berlin, Hamburg, and London.

Large table of financial data including bank shares, bonds, and interest rates under various categories like Eisenbahn-Stamm-Aktien, Hypothekendarlehen, and Wechsel-Courts.

Table of financial data including Berlin 1. Mai, Deutsche Fonds, Eisenbahn-Stamm-Aktien, and Eisenbahn-Prioritäts-Akt.

Die Erbin des Herzens.

Roman von E. Selv.

Mit dem Tage, an welchem Eilfriede von Siebenbrunn wieder ihr Elternhaus betreten hatte, schlich sie sich, langsam vergrissen erglaubte Träume...

Entlassung zu bringen, wüßten Sie erst mich hören, erst gemeinsam mit mir handeln! Kurt legte seine Rechte in die ihm dargebotene Hand...

Zugkandidat an die Schuld der Mutter Ach von selbst ergeben, wie er auch seine Sätze etwickelten, seine Worte wählen mochte...

fürster — und das dürfen Sie auch die Herren wissen lassen, recht euerig! Er trat ganz dicht zu Kurt...

Börsen-Berichte.

Stettin, 2. Mai. Wetter trübe. Temp. Mitt. + 12. Barom. 29.5. Wind NW. Aktien höher, per 1000 Rgr. loco gelb. inf. 175...

Alle die geehrten Hausbesitzer von Grünhof, Völzgerstraße, Grabowerstraße, Werderstraße, Zabelsdorferstraße, Unterwiek, vor dem Parnitzthor...

Allen, welche an Beschwerden der Nahrung - Organe, Brust oder Lunge leiden, kann das (Merkwürdige) Buch: Augenkrankheiten...

!!! Ausverkauf!!! Wegen Umbau der Geschäftsräume muß mein jetzt sehr bedeutendes Lager jeder Art Möbel, Spiegel und Polsterwaaren...

Kirchliche Anzeigen. Sonntag, den 4. Mai, werden predigen: In der Schloß-Kirche: Prediger de Bourbeau um 8 1/2 Uhr...

Bersammlung auf heute, den 3. Mai, Abends 7 3/4 Uhr, im Saale des Herrn L. Heinrich (Rachsgarten), Mühlstr. 38, eingeladen.

Gerichtliche Auktion. Sonabend, den 3. d. Mts., Vormittags 9 Uhr, sollen Denischstr. Nr. 65 hier selbst verschiedene Materialwaaren...

Möbel-Magazin Papenstraße Nr. 8, empfiehlt vorzüglich gut gearbeitete Möbel eigener Fabrik.

Bekanntmachung. In meinem Forst-Verwaltungs-Bureau sollen Dienstag, den 6. Mai cr., Nachmittags 3 1/2 Uhr...

Stettin—Kopenhagen. Da der Dampfer „Titania“ wegen auszuführender Reparaturen 14 Tage in Kopenhagen liegen bleiben muß...

Eine der schönst gelegenen Villen Misdross, sehr geräumig und solide gebaut, mit vorzüglichem Garten und Terrassen...

Die Gummi-Waaren-Handlung von S. Wiener & Co., te ttin, Schulzenstraße 19, versenden per Post brieflich gegen Nachnahme ihre Artikel...

Wasserheilanstalt Bad „Elgersburg“ im Thüringer Walde. Direktor Dr. Marc.

Pianos Feodor Schmidt, Inowrazlow. in eleg. u. feinst. Styl, g. in Eisen geb., 7 Oct., 3-stödig, Ruß.- u. Polnisch...

Die berühmten Lanz'schen Dresch- und Hackselmaschinen, mit und ohne Göpelfwerk, sowie Kornreinigungsmaschinen empfehlen zu bedeutend herabgelagten Preisen Albert Rumler in Fiddichow.

