

# Stettiner



# Beitung.

## Morgen-Ausgabe.

Dienstag, den 14. Dezember 1880.

Nr. 585.

## Deutschland.

Berlin, 13. Dezember. Die „Nat.“ Btg.  
Schreibt:

Das diplomatische Europa beschäftigt sich eben  
stärker als je mit der griechischen Frage. Was in  
den Konferenzen von Friedrichsruhe festgestellt wor-  
den ist, entzieht sich dem Auge der Welt. Die  
Geheimnisse des „einsamen Waldhauses“, wie eine  
jüngste Auslassung den Wohnsitz des Reichskanzlers  
bezeichnete, mögen zur Zeit noch wohl gewahrt sein.  
Es giebt jedoch andere Dinge, die klarer hervor-  
treten; dazu gehört die gesteigerte Eile, welche die  
griechenfreundlichen Elemente in Europa aufwenden,  
um den türkisch-griechischen Handel zum Austrag  
zu bringen. Wie Griechenland im Augenblick im  
Stande ist, den Geldbedarf für seine Rüstungen  
aufzubringen, ist eine schwer zu lösende Frage.  
Dass es unter der Last seiner Ausgaben demnächst  
zusammenbrechen wird, wenn es ihm nicht gelingt,  
sein Anlehen zu begeben, ist sicher; für diese Be-  
gebung ist aber nur sehr geringe Aussicht. Des-  
halb thut Eile jedenfalls noth.

In der Anrede, welche Herr von Mouy bei Ueberreichung seiner Kreditiv an den König von Griechenland gehalten hat, ist der Ton der Sympathie Frankreichs gegenüber Griechenland sehr stahlaccentuiert; zwar werden die friedlichen Mittel hervorgehoben, aber von dem Ziel, das Griechenland in Aussicht gestellt wurde, wird nichts hinweggenommen und König Georg hat natürlich nicht unterlassen, diese Thatsache noch gründlichst zu unterstreichen. Europa hat in Berlin gegen Griechenland eine Schuld kontrahirt, König Georg sprach zu Herrn Mouy wie der Gläubiger zu einem zahlungsfähigen Schuldner spricht, den man zu schönen alle Ursache hat, den man aber an seine Verbindlichkeit zu erinnern nicht für unangebracht hält. Das Europa sich in eine solche Stellung gegeben hat, ist das grosse Rätsel des diplomatischen Jahrganges und alle Auslegungen, die gegeben werden, lassen einen unaufgehenden Rest übrig. Die nächste Entwicklung wird vielleicht diesen Rest etwas verringern: der letzte Schleier wird wohl noch lange nicht fallen.

Genug — Europa hat sich diesen griechischen Blasen auf den Rücken gebunden und muss ihn abspiinnen. Die Türkei ist in der letzten Zeit keineswegs nachgiebiger geworden, sie versteckt sich viel-

mehr in ihrem non possumus gegenüber Allem, was über die Konzessionen ihrer Note vom 3. Okt.

zugeben. Auch die übrigen Blätter sprechen sich  
für ein europäisches Schiedsgericht aus.

dung von Reuter's Bureau ist unerwartet auf heute Kabinettssitzung anberaumt worden. Der "Standard" erfährt, das Kabinet werde wichtige Beschlüsse fassen, der Obersekretär für Island, Forster, habe erklärt, er müsse, wenn keine Ausnahme-Gewalten bewilligt würden, die Verantwortung für die Regierung in Island ablehnen; es sei ein sofortiges Zu-

"Daily News" sehen die Dinge keineswegs so tragisch an; das den linken Flügel des Kabinetts repräsentirende Blatt ist der Ansicht, daß bisher die irischen Exekutivbehörden von den vorhandenen Machtbefugnissen nicht den gehörigen Gebrauch gemacht haben. Sollte die Regierung außerordentliche Machtbefugnisse für nothwendig erachten, so würden allerdings wenige Engländer die Verantwortung übernehmen, eine solche Forderung abzulehnen. "Daily News" trösten sich, daß die Regierung bislang solche Machtweiterung nicht verlangt habe und die düstersten Tage des Winters bald vorüber sind. Die "Times" dagegen findet, daß selbst die ultraliberalen Anhänger der Regierung einzusehen beginnen, daß dieselbe nicht länger mehr die Haftpflicht vernachlässigen könne, welche Herr Gladstone bei dem Lordmayorsbanket bezeichnete als die Pflicht, "dem Gesetz zur Aufrechterhaltung der Ordnung Geltung zu verschaffen".

Ausland

Paris, 11. Dezember. Das Gerücht, Challemel-Lacour werde im Auswärtigen Amt an Barthélémy Saint-Hilaire's Stelle treten, ist aus der Luft geäfft.

Wenn der Senat das Gesetz über die Reform des Richterstandes verwirft, wie zu befürchten steht, so ist die Regierung dem Bemühen nach entschlossen, selbst die Unabsehbartkeit des Richterstandes aufzuheben und sich darauf zu berufen, daß

Gestern wurden Herr Friedmann und seine Frau, eine Tochter des Herzogs v. Bergigny, verhaftet. Sie hatten für 100,000 Frs. falsche Wechsel gemacht und die Handschrift der Großmutter der Frau Friedmann, der Fürstin von der Moskowa, nachgemacht. Letztere wurde klugbar

und so erfolgte die Verhaftung des Ehepaars.  
Marshall Bazaine hat in Madrid eine Geld-  
zeichnung für die aus Frankreich ausgewesenen  
belatschen Mönche eröffnet.

## Das Sauses Frieden

Original-Volksstück in 4 Akten  
von Fr. Otto Präger.  
Musik von Otto Präger.

Des Hauses Frieden! Welch' amuthig  
vorsühlicher Titel! Er allein schon war eine  
schöne Leistung des uns als vortrefflichen Schau-  
spieler bekannten jungen Dichters, der hier mit  
einem Erstlingswerk vor das Forum des Publikums  
tritt. Wie groÙe Hoffnungen und Erwartungen  
knüpfen sich für einen Autor an die Premiere  
seines ersten Geistesprodukts und wie wenige reali-

fren sich davon! Wir selbst befinden uns leider in der unangenehmen Lage, dem liebenswürdigen Dichter ein wenig den Text lesen zu müssen, doch möge ihn das nicht verdrießen, da trotzdem unser Schammturthell dahin ausgesprochen werden muß: „Herr Präger hat entschiedenes Talent für einen Bühnenschriftsteller an den Tag gelegt, muß aber dafür sorgen, daß sein Weizen gehörig von den Spreu gesondert werde, damit das Unkraut bei Phrasé und des hohlen Wihes die zarte Blume der Begabung nicht überwuchere.“ „Des Hauses Frieden“ könnte ein recht gutes Volksstück, nicht Original-Volksstück, genannt werden, wenn die beiden ersten Akte nicht eine so tolle Posse wären, wenn die Handlung weniger in die Länge und durch unnötige Redensarten und Situationen weniger in die Breite gesogen, wenn den Gott Lob an Zahl nur geringen Couplets von ihrer Urwüchsigkeit etwas genommen und vom Hauptschelten des Stüdes etwas mehr Reserve und Vernunft beigebracht würde. Man sieht eben, daß der Autor — trotzdem er seine Eigenschaft als Schauspieler und umstüchtiger Regisseur wohl verräth — noch Dilettant als Bühnendichter ist, ahnt aber sehr wohl, daß aus denselben bald ein routinirter gewandter Schriftsteller hervorziehen wird. Sein vierältiges

Stück müßte dreifältig, die beiden ersten Akte ein  
Akt werden und wir sind der Überzeugung, daß  
bei Vermeldung oben gerügter Fehler das so ge-  
änderte Stück den Weg über mehr als eine Bühne  
machen würde. In der vorliegenden Gestalt wird  
die Arbeit, trotz der Beliebtheit ihres Verfassers,  
hier nur eine, höchstens aber zwei Reprisen erleben  
und der dem Stück am Sonntag von dem leicht  
zufriedigenden Feiertags-Publikum und den zahl-  
reich anwesenden näheren Freunden des Dichters  
bereitete hübsche Erfolg wird einer größeren Ab-  
föhlung Play machen und eher einer Ablehnung  
ähneln. Herr Präger wird dann die Richtigkeit  
unseres vom objektiven Standpunkt gefassten Urtheils  
anerkennen und unsere Rathschläge nicht unbeneigt

Die Handlung des Stückes ist sehr einfach und schon der Schluß des ersten Aktes löst den Konflikt. Der Großaufmann Hellmuth hat zwei Söhne und eine Pflegetochter. Diese legte ist das Kind einer von ihm und seinem Bruder, dem Rath Hellmuth früher gleich stark geliebten Freundin, die aber einem Dritten, genannt Dorned, die Hand gereicht hat. Während die Brüder darüber sich entzweiten, wandelt Dorned die Bahn des Lasters und versumpft immer mehr. Seine Tochter Friederike spielt eines Tages auf der Brücke eines Flusses und fällt über das Geländer ins Wasser, ihre Mutter springt zu ihrer Rettung nach, findet aber ihren Tod in den Wellen, während das vierjährige Kind von dem ältesten Sohn Hellmuths, Theodor, gerettet wird. Es will nun der Zufall, daß an demselben Tage in Hellmuths Komptoir ein 100-Thalerschein gestohlen wird, denselben findet man in Theodors Rock, wodurch der Vater seinen Sohn des Diebstahls bezichtigt. Derselbe kann seine Unschuld nicht beweisen und flieht mit dem durch den Tod seiner Frau plötzlich zur Vernunft gesommerten Dorned nach Amerika. Friederike wird von Theodors Vater als Kind angenommen. Diese großen Ereignisse geschehen alle an dem Geburtstage Hell-

mühs, weshalb derselbe eine Averston gegen eine feierliche Begehung dieses Tages hat. Es sind 14 Jahre inzwischen vergangen. Im ersten Alt ist wieder Geburtstag. Friederike erinnert sich noch immer jenes Mannes, der sie vom Leben wiedergab. Sie fühlt, dass ihre Stellung im Hause Hellmuth keine legitime ist und sucht sich dieselbe klar zu machen. Während nun im ersten Alt schon die Versöhnung zwischen den Brüdern Hellmuth stattfindet, kommt zum Schluss derselben der aus Amerika fällige Dampfer an. Man erräth jetzt Alles. Die Auerreiter sind wieder da und Theodor und Friederike werden ein Paar. Der Spitzbube ist der Direktor einer Alten-Gesellschaft (?), ein früher im Hause Hellmuth beschäftigt gewesener Kommiss. Der damals zufällig anwesende Retsende Ernst Scherz, der in den vier Alten wie ein Wahnsinniger umherläuft, hat von dem stehenden Theodor den 100-Thalerschein mit dem Bedenken erhalten, nicht der Dieb gewesen zu sein. Vierzehn Jahre sucht Scherz nun den wahren Attentäter, belauscht ein Selbstgespräch des Bankdirektors und entlarvt ihn schlichtlich. Daneben läuft nun noch eine andere Liebesaffäre und zwar die des zweiten Sohnes Hellmuths mit einer resoluten ehrenhaften Mutter.

Die Ausführung dieser an sich nicht uninteressanten Handlung ist scenisch nicht geschickt zu nennen. Der zweite Akt, der das Treiben am Volkswir einer großen Handelsstadt darstellen soll ist so gut wie verfehlt. Der Autor führt Personen, Dialoge und Situationen auf die Bühne, die nicht dahin gehören. Die Kouplets sollen zeitgemäß sein, gehen aber in ihrem Inhalt pumpernickel so weit, daß sie sicher gestrichen worden wären, hätte das Stück die Censur passieren müssen. Derartige politische Auspielungen hätte der Autor besser fortzulassen. Ganz anders gestalten sich die beiden letzten und besonders der letzte Akt, sie sind gegen die ersten eine wahre Erfrischung. Hier tritt der Verfasser den gesunden Boden des Volks

stücks, Situationen und Dialog kommen in ein  
ruhiges Fahrwasser und mit Vergnügen folgt man  
dem Laufe der Handlung. Hier nahm das Inter-  
esse des Publikums überhaupt erst Alt von der  
Dichtung und belohnte den Verfasser mit Applaus  
und einem Heivorruß. Ueber die Qualifikation des  
Herrn Bräger als Komponist ist nichts zu sagen.  
Während der größte Theil der Musik ein Quodlibet  
alter bekannter Melodien war, trat nur im dritten  
Akt ein niedliches originalles Lied zu Tage, das

Gespielt wurde dem Kolligen zu Liebe ausgezeichnet, namentlich bezicht sich diese Qualifikation auf Herrn Neumann, der seine Rolle als Max Hellmuth mit liebenswürdiger Natürlichkeit und herzgewinndem Humor spielte. Dass der Autor des Stücks stärker sich auf den Leib geschriebenen Partie als Ernst Scherz alle Sorgfalt angedachten ließ, bedarf keiner besonderen Hervorhebung. Fr. Göthe war recht nett als Friederike. Fr. Bielska ebenso als Kleechen Seedorf, die Puppenmacherin. Sie sang ihr Lied im dritten Akt sehr hübsch. Schrecklich war Herr Gysi (Rath Hellmuth), der in jeder Rolle denselben geizierten Gang, denselben offenkundigen Ton zeigte und stets die linke Hand auf den Magen legt. Er trägt dadurch inschrechlichsten Trotzspiel ungemein zur Heiterkeit bei — auch ein Vorzug! Herr Kreukamp (Rhider Hellmuth) und Herr Hänseler (Vicker) waren sehr brav, Herr Lederer (Dornich) und Herr Schröder (Theodor) befriedigten. Auch Herr Lehmann fand sich mit der ebenso unbaubaren als unnatürlichen Partie des Direktors gut ab. Fr. Mähling traf als Minna vor trefflich den Dienstmädchenjargon. Die Gesellschaft der Gepäckträger, Kellner, Bummel, Handwerksburschen und Marktweiber wollen wir ebenso wenig antasten als die Polizisten und Kriminalbeamten. Diesen ganzen Apparat hätten wir dem Autor gern geschenkt.

Der Prozeß gegen General Charette und den „Gaulois“, der die in Roche-sur-Yon gehaltene Rede des Generals veröffentlicht hatte, wurde aufgegeben, nachdem Charette in der Voruntersuchung mit Nachdruck beteuert hatte, daß er seine Rede keinem Blatte zur Veröffentlichung übergeben habe.

Der erste Präsident des Appelhofes in Lyon ließ am 8. Dezember zu Ehren der Kundgebung der Lyoner katholischen Damen in Fourviere illuminierten.

Nachdem gestern auch der frühere Polizeipräsident sich unter Berufung auf seinen Amtseid geweigert hatte, dem Ausschüsse für die parlamentarische Untersuchung gegen Essey Auskunft zu geben, wurde heute Frau Kauffa vernommen. Rochefort erschien und überreichte dem Ausschüsse Aktenstücke.

Diesen Nachmittag 3 Uhr erschien der Deputierte Baudry d'Asson in Begleitung zweier Advokaten vor Gericht, um das Gesuch einzureichen, gerichtlich gegen die Deputirten Gambetta und Margaine und die Chefs der Hussars der Deputirtenkammer, Muchy und Steger, vorgehen zu dürfen. Die royalistische Rechte der Deputirtenkammer hält am Montag eine Versammlung, um Maßregeln gegenüber der inkorrekt Haltung des Präsidenten Gambetta zu berathen.

Paris, 12. Dezember. Bei der heute in der Sorbonne stattgehabten Preisverteilung der polytechnischen Gesellschaft hielt Gambetta eine Rede, in welcher er die Gesellschaft dazu beglückwünschte, daß sie in Beziehungen zu den Arbeitern getreten sei und daß sie dieselben zum Voraus wisse gegen den Irthum, von welcher Seite derselbe auch kommen möge und gegen die eitlen und leeren Declamationen, welche Frankreich ruhig ließen. Die Ordnung sei vollkommen gesichert. Der Triumph der Demokratie sei ehedem beunruhigt worden durch die Sophismen der dem Rückschritt huldigenden Partei, das sei heute aber vorüber. „Wir Franzosen haben Angestalte unserer auswärtigen und inneren Unglücksfälle den alten Menschen ausgezogen, die Jugend hat es gelernt, sich selbst zu leiten und kennt keinen anderen Ehrgeiz als den, Frankreich wieder auf seinen Platz zu stellen durch Arbeit, durch Wissen, durch Tugend, durch Solidarität.“ Gambetta schloß seine Rede mit den Worten: „Alles für das Vaterland! für das Wissen! für den Ruhm!“ Als Gambetta die Sorbonne verließ, wurden ihm von der versammelten Menge Ovationen dargebracht.

Paris, 12. Dezember. Gestern Abend fand im Theatre des nations die erste Vorstellung von „Garibaldi“, ein ganz unglaublich blödsinniges Nachspiel des ziemlich berüchtigten Demagogens und ehemaligen Generalstabschefs Garibaldi's Bordone statt. Während der Aufführung fand ein unerhörter Skandal und Austausch der gemeinsten Schimpferien zwischen dem Barquet und den Logen einerseits und den oberen Galerien andererseits statt, die von der schlimmsten Sorte der Plebs besetzt waren. Das Barquet wurde mit Apfelsinen und sonstigem Obst, mit Nüssen und Holzstücken, mit Unrat aller Art beworfen, bis die Polizei einschritt und Verhaftungen vornahm, aber ohne damit dem Skandal vollständig Einhalt zu thun. Heute Abend soll trotzdem die Wiederholung des Stücks stattfinden.

(M.-B.)

## Provinzielles.

Stettin, 14. Dezember. Die von Setten eines Hypothekengläubigers einem anderen postlosgestellten Hypothekengläubiger gewährte Einräumung der Priorität vor seiner präzisierten Forderung wird, nach einem Erkenntnis des Reichsgerichts, II. Hüfssenats, vom 30. September d. J., dadurch wieder aufgehoben, daß die präzisierte Hypothek des Priorität einräumende Gläubigers, gleichviel ob mit Konsens oder ohne Konsens des Bewor zugten, in Folge der Schuldtilgung gelöscht wird. In Folge der Löschung rüden die unmittelbar der gelöschten Hypothek folgenden Hypothesen in die Stelle der gelöschten. Ist beispielsweise auf einem Grundstück im Grundbuch in der 3. Abteilung eine Hypothek über 10,000 Mt. eingetragen, der eine Hypothek über 30,000 Mt. und sodann eine Hypothek über 5000 Mt. folgt, und räumt der Inhaber der Hypothek über 10,000 Mt. sein Vorrecht dem Inhaber der Hypothek über 5000 Mt. ein, so ist zwar der Bewor zugte von allen Dreien zu befriedigen. Zählt jedoch der Schuldnere die Hypothek über 10,000 Mt. und läßt er sie löschen, so wird dadurch das Vorrecht wieder aufgehoben, und der Inhaber der Hypothek über 5000 Mt. ist erst nach Befriedigung des Inhabers der Hypothek über 30,000 Mt. zu befriedigen.

— Im Victoria-Theater kommt heute Abend eine Novität in plattdeutscher Sprache von einem unserer Mitbürger, Herrn Ernst Keller, zur ersten Aufführung. Es ist dies das Zattige Volksstück „Meister Flämpe oder Lem de keisserkron“. Der Verfasser hat sich schon wiederholt mit Glück auf literarischem Gebiete bewegt und läßt sich erwarten, daß auch diese neueste Arbeit Erfolg haben wird. Außer dem „Meister Flämpe“ kommt noch die allbekannte Supp'sche Operette „Flotte Bursche“ zur Darstellung.

## Berlisch'es.

Berlin. Ein bisher wohl einziger bestehender Unglüd wurde am Sonntag Nachmittag durch das plötzlich herausziehende Unwetter angerichtet. Um die Zeit hatte sich von der Dragonerstraße aus ein städtischer Leichenzug nach dem neuen St. Georgenkirchhofe bei Weißensee in Bewegung gesetzt. Die Spize des Zuges bildete ein Leichenwagen I. Klasse des Fuhrherrn Scharenberg, Gr. Georgenkirchstraße Nr. 30, ihm folgten 35 Trauerlutschen und andere Equipagen. Als der Zug in der Greifswalderstraße hart an der Verbindungsstraße, gerade gegenüber dem Lokal „Philadelphia“, angelangt war, packte der plötzlich hereinbrechende Sturm den Leichenwagen und schleuderte ihn gegen eine der die Chaussée einschaffenden Pappeln, so daß der Wagen vollständig in Trümmer glag, der herabgeschleuderte Sarg auseinanderfiel und die eingearbeitete Leiche, die eines jungen Kaufmanns, offen auf der Straße lag. Der Führer des Leichenzuges lag, aus zwei starken Wunden am Hinterkopfe blutend, unter den Trümmern des Wagens. Auch die erste Trauerlutsche, in welcher der Geistliche saß, wurde so vollständig umgedreht, daß die Räder nach oben gekrempft waren und der Geistliche nur mit Mühe aus dem Wagen befreit werden konnte. Nothdürftig wurde der Sarg von den tosflosen und vollständig durchnähten Leibtragenden wieder zusammengebaut und der Todte, dessen Sterbsekret stark beschmutzt war, wieder in den Sarg gebeitet. Erst 1½ Stunden später,

nachdem ein anderer Leichenwagen herbeigeschafft worden war, konnte der Zug seinen Weg fortfahren.

— (Zu Tode geschleift.) Das Kriegsgericht zu Neisse in Preußisch-Schlesien hat einen graulichen Fall militärischer Pflichtversäumnis, in welchem es sich um einen zu Tode geschleiften Deserteur handelt, zu fühnen gehabt. Im März dieses Jahres war der Ulan Nowadezin aus seiner Garnison Gleiwitz desertiert und in seiner Heimat Ortschaft wieder ergriffen worden. Ein Kommando, bestehend aus einem Unteroffizier und einem Gefreiten, wurde dorthin geschickt, um den Deserteur zurückzuholen. Sie brachten denselben auch, aber als grauflig verstummelte Leiche, in Gleiwitz ein. Über den von ihnen ausgeführten Transport gaben sie an, daß sie Nowadezin mit einem Arm an den Sattelknopf des Gefreiten gebunden; in der Nähe von Gleiwitz habe derselbe sich an den Stiefeln des Gefreiten festgehalten und sei das Pferd dadurch von den Sporen berührt worden, das Pferd habe sich gebäumt und sei der Arrestant dadurch zu Boden gefallen. Das Pferd sei nun durchgegangen und habe den Nowadezin hinter sich hergeschleift. Es wurde festgestellt, daß Unteroffizier und Gefreiter betrunken gewesen. Das Kriegsgericht zu Neisse hat nun beide wegen Trunkenheit im Dienst und fahlässiger Tötung, und zwar den Unteroffizier zu drei Jahren acht Monaten und den Gefreiten zu zwei Jahren drei Monaten Festungshaft verurtheilt.

— (Ein Urteil Garibaldi's über seine Landsleute) Der „Secolo“, das Mailänder Leibblatt des alten Garibaldi, veröffentlicht das nachstehende Briefchen des Generals an seinen Chefredakteur, das wir ob eines seltsamen Urtheils des Alten über die italienische Race, welches dasselbe enthält, wiedergeben. Dasselbe lautet: „Mafso, 2. Dezember 1880. Mein lieber Moneta! Ich bitte Sie, die folgenden Zeilen zu veröffentlichen. Der „New York Herald“ sagt, von der italienischen Emigration sprechend: „Von allen aus Europa hierher gesetzten Auswanderern sind die ungestalteten, rachitischen, schmutzigen, erbärmlichsten, diebischensten die Italiener.“ Schmerzhafte, schmähliche, aber wahre Beschauptungen das. Sehen wir nun, welches die Ursachen so großer Erneidigung sind. Ich werde nicht auf die übermäßigen Steuerlasten hinweisen, welche das arme Volk ruiniert und in die Verzweiflung stürzen. Ich werde mich bloss damit befassen, auf andere Gebrechen hinzuweisen, die weniger evident sind, und welche, wie die ersten, unsere Gesellschaft verunstalten. Die königlichen Kürassiere müssen ausgewählte Leute sein, die königlichen Karabinieri ausgewählt, die Soldaten jeglicher Waffe ausgewählt, die Zollbeamte, die Finanzwächter, die Feuerwehrmänner, die Sicherheitswachmannschaften, die Municipalgardisten, alle ausgewählt. Auch die Mönche, die Jesuiten nehmen keine missgestalteten Leute unter sich auf. Was verbleibt nun, um die italienische Race fortzupflanzen? Die Engstirigen, die Rachitischen, die Skrophulsen, die Buckligen, die Lahmen und ähnliches Volk. Und nun mögen mir die, welche Italien regieren, sagen, ob die italienische Race nicht in Verfall gerathen muß. Immer Ihr G. Garibaldi.“

— (Die Zustände in Irland.) Aus Newry wird gemeldet: Heute Vormittag wurde in der Nähe von Cookstown ein entsetzlicher Mord verübt. Ein Gerichtsdienner hatte bei einem kleinen Bäcker

nachdem ein anderer Leichenwagen herbeigeschafft worden war, konnte der Zug seinen Weg fortfahren.

— (Zu Tode geschleift.) Das Kriegsgericht zu Neisse in Preußisch-Schlesien hat einen graufligen Fall militärischer Pflichtversäumnis, in welchem es sich um einen zu Tode geschleiften Deserteur handelt, zu fühnen gehabt. Im März dieses Jahres war der Ulan Nowadezin aus seiner Garnison Gleiwitz desertiert und in seiner Heimat Ortschaft wieder ergriffen worden. Ein Kommando, bestehend aus einem Unteroffizier und einem Gefreiten, wurde dorthin geschickt, um den Deserteur zurückzuholen. Sie brachten denselben auch, aber als grauflig verstummelte Leiche, in Gleiwitz ein. Über den von ihnen ausgeführten Transport gaben sie an, daß sie Nowadezin mit einem Arm an den Sattelknopf des Gefreiten gebunden; in der Nähe von Gleiwitz habe derselbe sich an den Stiefeln des Gefreiten festgehalten und sei das Pferd dadurch von den Sporen berührt worden, das Pferd habe sich gebäumt und sei der Arrestant dadurch zu Boden gefallen. Das Pferd sei nun durchgegangen und habe den Nowadezin hinter sich hergeschleift. Es wurde festgestellt, daß Unteroffizier und Gefreiter betrunken gewesen. Das Kriegsgericht zu Neisse hat nun beide wegen Trunkenheit im Dienst und fahlässiger Tötung, und zwar den Unteroffizier zu drei Jahren acht Monaten und den Gefreiten zu zwei Jahren drei Monaten Festungshaft verurtheilt.

Telegraphische Depeschen.

Altenburg, 13. Dezember. Reichstags-Stimtwahl. Für den fortschrittlichen Kandidaten Kämpfer wurden bei der heute Mittag abgeschlossenen Zählung 12,283 Stimmen gezählt, der Kandidat der Nationalliberalen, Justizrat Große, erhielt 8963 Stimmen. Der Erste ist sonach gewählt.

Galatz, 11. Dezember. Die Donaukommission hat in ihrer gestrigen Sitzung die in der vorigen Session ausgearbeitete Zusatzaule zu der Schiffsschafft von Galatz bis zum Schwarzen Meer regelnden Akte mit geringfügigen Abänderungen angenommen.

Belgrad, 12. Dezember. Mit Rücksicht auf den günstigen Stand der Staatskasse im laufenden Monat ist der Betrag von 1 Million Francs nach Russland abgesendet und damit die zweijährige Amortisierungssumme der 1876 in Russland gemachten Anleihe nicht zu Lasten beglichen worden.

Belgrad, 13. Dezember. Bei den gestrigen Wahlen zur Skupština sind die regierungsfreundlichen Kandidaten mit großer Mehrheit gewählt worden.

Paris, 13. Dezember. (B. L.) Gambetta erhält angeblich jetzt täglich Briefe, welche ihm den Tod androhen. — Die Kommunardin Louise Michel soll ernstlich als Kandidatin für den Stadtrath aufgestellt werden.

London, 13. Dezember. Nach einer Mel dung aus Capetown vom 9. d. M. ist im Verleid-Distrikt ein auf Fougasse ausgesandtes Detachement genötigt gewesen, sich zurückzuziehen, nachdem 13 Mann an Todten verloren hatte. Der Stand der Angelegenheiten im Transvaal ist fortgesetzt ein sehr ernster, die Boers rotten sich in großer Zahl zusammen und drohen, mit Gewaltmaßregeln vorzugehen. Es ist eine Proklamation veröffentlicht worden, worin die Boers auf die Folgen ihrer fortgesetzten Agitation hingewiesen werden.

## Die weiße Maske.

Novelle  
von  
A. Heyl.

9)

Sie fuhr in die Höhe und räumte hastig die verrätherischen Spuren ihres Abendkleides hinweg, denn es war Freitag und sie hatte die Knackurst verzehrt. Sobald der Tisch sorgfältig abgewischt war, nahm sie die Lampe, um den Aufzimmerschlüssel einzulassen, in welchem wir unsern alten Bekannten, den Pater Eulogius, wieder finden.

Dieser trat in die Stube, wie man bei guten Freunden einzutreten pflegt. Zuerst erwärmete er in der Nähe des Osens seine lange hagere Gestalt; als dann ergriff er einen Stuhl und nahm ohne Umstände der Frau gegenüber an dem Tisch Platz, die Lampe zur Seite rückend, um ungehindert während des Gesprächs sein Gegenüber ins Auge fassen zu können.

Mit einem Lächeln der Befriedigung betrachtete er den Kalender für Zeit und Ewigkeit, der, recht in die Augen fallend, breit aufgeschlagen in der Mitte des Tisches lag. Hierauf zog er ein zusammengeknittertes Blatt Papier aus der Kutte und versuchte es zu glätten, um die von der Hand der Frau Döberlein darauf verzeichneten Hieroglyphen noch einmal einer genauen Prüfung zu unterwerfen.

„Wenn ich“, begann er mit schlauem Blinzeln „die Worte recht verstehe, welche auf diesem Zettel verzeichnet stehen, so wird die geheimnisvolle Dame mit der weißen Maske heute Abend wieder erscheinen.“

„Sie ist bereits vor einer halben Stunde mit Doktor Wannring angelommen,“ berichtete Frau Döberlein mit wichtiger Miene. „Wir müssen genau aufmerken, Hochwürden, um ihr Weggehen nicht zu überhören, denn sie schleicht wie eine Raie und würde geräuschlos aus- und einpassen, wenn der Doktor sie nicht begleite.“

„Ist es Ihnen seitdem nicht gelungen, etwas Näheres über die Vergangenheit Ihr Hausgenos-

sen zu erfahren?“ fragte der Mönch die redselige Witwe.

Sie schüttelte verdrießlich den Kopf.

„Ich habe mit diesen hergelauenden Freimaurern allen Verkehr abgebrochen, Hochwürden! Frau Doktor Wannring hat gar nicht notwendig, mir gegenüber die Vornehme zu spielen und auf meine wohlgemeinten Fragen über ihre Herkunft hochmütige Antworten zu geben. Ich bin nicht auf der Wasseruppe geschwommen, mein Vater war Lakai beim hochseligen Herzog; das weiß jedes Kind; wo aber sie herstammt, das weiß kein Mensch.“

Eulogius schaute den Kopf in die Hand gestützt, gedankenvoll vor sich hin. Ein eintöniges „So! hm!“ war alles, was er erwiderte. Es blieb ein Weilchen still in dem Zimmer der Frau Döberlein. Endlich knüpfte der Vater das Gespräch wieder an, indem er sich nach den Stadtneugkeiten erkundigte.

Es bedurfte auf diesem Felde der Unterhaltung nur eines Winkes und die gute Dame öffnete die Schleusen ihrer Veredeltheit. Um Stoff war sie nie verlegen; sie trug denselben mit einem gewissen Pathos vor, aber die Phantasie hatte gewöhnlich größeren Anteil daran als die Wahrheit.

Eulogius hörte der Erzählerin mit ernster Miene zu; nur dann und wann zuckte es verrätherisch um seine dünnen Lippen, wenn sie mit hochweisen Gedanken fremdwörter unrichtig gebrauchte oder Schlüsse zog, deren Logik eine sehr zweifelhafte war.

So ließ sie denn nach einander eine Reihe merkwürdiger Begebenheiten vom Stapel laufen und brachte zuletzt noch die Sensationsnachricht, daß der junge Herr Leobrecht im Duell lebensgefährlich verwundet worden sei.

Eulogius starnte sie erstaunt an; er glaubte falsch gehört zu haben.

„Oskar Leobrecht?“ rief er verwundert, „der Neffe des Kaufherrn?“

„Derselbe — derselbe,“ bestätigte Frau Döberlein.

„Oskar Leobrecht?“ wiederholte Eulogius, die Arme über die Brust kreuzend. „Hm, hm! — Der Mann der Klugheit und Besonntheit macht tolle Streiche; ich weiß, er ist ein lauer Christ —

ein skeptischer Mensch; — doch ich hätte ihn im Grunde für gescheitert gehalten.“

„Ein Frauenzimmer soll schuld sein,“ bemerkte die Witwe.

„Das hätte ich mir denken können,“ lautete die Antwort. Mit herber Bitterkeit in Ton und Miene fuhr Eulogius fort:

„Gefiehlt je Unheil, an dem die Frauenzimmer nicht schuld sind? Welcher Mann geht durchs Leben, ohne vom Weibe betrogen zu werden? — Jeder muss seine Erfahrungen machen. — Jeder hat seine Erinnerungen, sie begleiten ihn wie dunkle Schatten. Geistern gleich verfolgen sie ihn auf Schritt und Tritt und erzählen von betrogenem Vertrauen, von zerstörtem Lebensglück.“

Er preßte die Hand vor die Augen, leises Stöhnen entrang sich seiner Brust.

Frau Döberlein schaute ihn verblüfft an. Dunkel war ihr der Reden Sinn. Doch ehe sie Zeit fand, darüber nachzudenken, hatte der Kapuziner die Herrschaft über seinen äußeren Menschen wiedergewonnen und war sichtlich bemüht, den Eindruck zu verwischen, den seine Worte hervorgebracht.

„Also mein kluger Herr Oskar hat sich duellirt und liegt nun schwer verwundet darnieder,“ sprach er mit theilnehmendem Ton. „Das hätte ich mir nicht träumen lassen, als er mich vor kurzer Zeit aufforderte, kraft meines geistlichen Amtes ein christliches Versöhnungswerk zwischen zwei erzürnten Brautleuten zu stiften, ihn selbst aber nicht als den Anführer dieser guten That zu nennen, sondern Geld und Rat in Namen des Fräuleins Isabelle zu spenden. Das Werk ist mir auch nach schwerer Mühe endlich gelungen. — — Kennen Sie eine Isabelle?“

Frau Döberlein kannte keine dieses Namens, doch wollte sie sich erkundigen, was es mit dieser Isabelle für eine Beziehung habe.

Lebhaftes Hin- und Hergehen in der oberen Etage erregte die Aufmerksamkeit der beiden, ließ sie mitten im Gespräch innehalten und sah lauschen, ob wohl der günstige Augenblick gekommen sei, welcher ein Geheimnis enthüllen sollte, das, wenn auch aus verschiedenen Ursachen, doch für Jeden von ihnen von Interess war.

„Naßt ins Bettdeck, Hochwürden!“ flüsterte Frau Döberlein und ergriff die Lampe, um dem Vater

die Stelle zu zeigen, wo er ungestört die weiße Maske im Vorüberschreiten am besten beobachten konnte.

„In aller Heiligen Namen seis gewagt,“ lautete das Stoßgebet, mit welchem sich der Mönch anschickte, geräuschlos Schritte der Voranschleichen den zu folgen.

Er verbarg seine lange, dünne Gestalt in einem finstern Winde unter dem Treppen-Absatz. Frau Döberlein lehrte ins Zimmer zurück. Gleich darauf vernahm Eulogius Schritte über seinem Haupt. Zärtliches Flüstern drang an sein Ohr. Er unterschied zwei weibliche Stimmen von den tiefen, vollen, obgleich gedämpften Tönen einer Männerstimme. Seufzer und Küsse unterbrachen das Gespräch, das in englischer Sprache geführt wurde und dadurch für den Lauschenden nicht verständlich war. Endlich trennte man sich; Eulogius hielt den Athem an; die von ihm sehnlichst Erwarteten näherten sich seinem Versteck. Doktor Wannring ging mit einer Blendlaterne in der Hand voraus. Bei dem unsichtbaren Scheine derselben sah der Mönch eine hohe weibliche Gestalt näher kommen. Sie war in einem langen, faltigen Mantel gehüllt, eine dunkle Kapuze verbarg den Kopf, das Gesicht war verschleiert und mit einer weißen Atlasmaske bedekt. Mit leichten, kaum hörbaren Schritten schwiebte sie ihm vorüber und verließ mit ihrem Begleiter das Haus. Der Vater war nun von der Wahrheit dessen überzeugt, was ihm die Witwe so oft erzählte und beteuert hatte. Es war keine Sinnesäuschung, keine Ausgeburt erregter Phantasie; die weiße Maske existierte. Das Wie und Wo blieb vorerst ein Rätsel, dessen Lösung Eulogius sich zur Aufgabe mache. Sobald das Haus vorwärts ins Schloß fiel, verließ er den unbehaglichen Aufenthalt, um sich ins Zimmer zurückzugeben.

Frau Döberlein stand leuchtend unter der Thüre. Geblendet von dem hellen Lichtschein senkte der Vater den Blick zu Boden und gewährte zu seinen Füßen ein weisses Tuch, das er aufhob und mit schlauem Lächeln betrachtete.

„Sollte uns der Zufall hier zu Hilfe kommen?“ dachte er, das Tuch auf dem Tische ausbreitend. — Es war ein feines Batistatagentuch, mit kunst-

voller Stiderei gejagt, wie es nur vornehme Damen zu gebrauchen pflegen. In einer Ecke desselben prangte, von Bergkmeinnicht-Zweigen umgeben, der Name Isabell. — Sollte die Besitzerin des Tochentuches mit Oskars Isabell eine und dieselbe Isabell sein? Eulogius beschloss, sobald als möglich einen Krankenbesuch im Leobrecht'schen Hause abzustatten. Diesem guten Vorzahe stellten sich jedoch verschiedene Hindernisse entgegen, und Wochen vergingen, ehe derselbe zur Ausführung kam.

In dem Kaufmannshause waren unterdessen auf aufregende Lage und bange Nächte endlich wieder ruhigere Zeiten gefolgt. Der Patient befand sich auf dem Wege der Besserung; er durfte bereits einige Stunden im Tage das Krankenzimmer verlassen, um im Klavierzimmer Bestreitung zu suchen. Von allen Seiten war man bestrebt, ihm Unterhaltung zu bieten; seine Wünsche wurden erfüllt, noch ehe er dieselben angedeutet hatte, und deren Erfüllung ließ niemals auf sich warten. Der alte Oheim vertiefe sich ihm zu Liebe in die Feinheiten des Schachspiels; Frau von Schwert mischte die Karten, ohne dabei zu zählen und spielte Tschack mit himmlischer Ruhe. Emilie bot ihm den Arzneiöffsel mit demütig gesenkten Blick und ließ sich durch seine süße Begegnung nicht abschrecken, immer

**Börsen-Berichte.**  
Stettin, 13. December. Wetter leicht bewölkt. Temp. + 5° R. Barom. 27.8. Wind NW.  
Weizen wenig verändert, per 1000 Kgr. Ioko gelb. 200—208, eringer 180—197, weiss. 203—212, per Frühjahr 210—208 bez., per Mai-Juni 210 b. g.  
Roggen wenig verändert, per 1000 Kgr. Ioko incl. 198—204, per December 204 nom., per Frühjahr 195 bez., per Mai-Juni 193 nom.  
Gerste flau, per 1000 Kgr. Ioko Märker u. Oderbr. 153—157, geringe 140—150.  
Hafer still, per 1000 Kgr. Ioko 140—151.  
Erbsen mait, per 1000 Kgr. Ioko Futter- 155—165, Koch- 170—180.  
Mais unverändert, per 1000 Kgr. 138—144.  
Winterrüben geschäftlos; per 1000 Kgr. Ioko per April-Mai 155 nom.  
Käbel unverändert, per 100 Kgr. Ioko ohne Fas. 53 bez., per December 53 bez., per April-Mai 56 Pf. Spiritus behauptet, per 10,000 Liter %, Ioko ohne Fas. 53,5 bez., per December 53,4 bez., Pf. u. Gd., per Frühjahr 54,7 bez., Pf. u. Gd., per Mai-Juni 55,3—55,5 bez.  
Petroleum per 50 R. Ioko 10,50—10,55 tr. bez.

Stettin, den 8. December 1880

## Berichtigung.

In unserer durch die Stettiner Zeitung in Nr. 557 resp. das Stettiner Tageblatt publicirten Bekanntmachung vom 26. November d. J., betreffend die Kündigung Pommischer Pfandbriefe pro 1. Juli 1881 sind folgende Druckfehler enthalten:

Es muß h. ih. bei den zur Baarzahlung gefündigten Pfandbriefen

Stargard'schen Departements a 600 M.  
hinter Nr. 23385 nicht 23386, sondern 23388, a 300 M.

hinter Nr. 11642 nicht 11643, 11644, 11645, sondern 11943, 11944, 11945;

Treptow'schen Departements a 3000 M.  
hinter Nr. 12088 nicht 12166, sondern 12116, 12956 nicht 12979, sondern 12976,

" " 26739 nicht 26780, sondern 26740, a 1500 M.

" " 29250 nicht 29400, sondern 29404, a 300 M.

15751 nicht 15075, sondern 15975, statt Nr. 20097 Nr. 22097,

hinter Nr. 21294 nicht 21696, sondern 21698, 32658 nicht 32659, sondern 32689;

Stolp'schen Departements a 300 M.  
hinter Nr. 15880 ist die glänzlich fortg. lassene Nr. 16716 einzuthalten.

Königl. Preuß.

Pommersche General-Landschafts-Direction.

Hildebrandt.

## Bekanntmachung.

Mittwoch, den 15. d. M., Vormittags 10 Uhr, werden im Mehlmagazin Rosengarten 20—21, Roggen-, Käbel-, Fuzmehl-, Roggen- und Haferflocken, Hen- und Stroh-Aßfälle gegen sofortige Bezahlung versteigert werden.

Stettin, den 7. Dezember 1880.

Königliches Provinz-Amt.

Stettin, den 8. Dezember 1880.

## Bermietung der Jakobi-Kirchenhäuser Nr. 8 und 9.

Die ehemaligen Jakobi-Kirchenhäuser Nr. 8 und 9 sollen vom 1. April 1881 ab öffentlich in öffentlich vermittelbar werden.

Zur Entgegennahme der Gebote steht am Montag, den 20. d. M., Vormittags 10 Uhr, ein Termin an, zu welchem wir mit dem Betreuer einladen, daß die Bermietungs-Bedingungen in unserem Sekretariate, beim Stadthofmeister Hartig, eingesehen werden können.

Die Dekomie-Deputation.

## Bekanntmachung.

Etwasige Veränderungen an die unter meiner Correspondence fahrenden Dampfschiffe bitte spätestens bis zum 31. December cr. bei mir einzureichen.

J. F. Braeunlich,  
Dampfschiffbauamt Nr. 2.

**Ulmer Dombau-Loose,**  
Haupttreffer M. 85,000, 20,000, 10,000,  
10 Gewinne a M. 1000 u. f. w.,  
Ziehung 15. December,  
an allen Agenturen vergriffen, we sendet nur noch  
3 Tage gegen Postanweisung.

**5 Stück für 6 Mark**  
Carl Krauss, München.  
Richtungsliste 10 Pf.

Wieder aufs Neue ihre kleinen Dienstleistungen anzubieten.

Und Isabell? Sie war entzückend; ihre Nähe ließ ihn alle Schmerzen vergessen; ihr lieber Anblick machte ihm gefund. Sie saß stundenlang am Klavier und entlockte demselben ergreifende Melodien; sie sang, wenn er es wünschte, sie plauderte, sobald es ihm gefiel, sie las ihm vor, wenn er des Redens müde war.

Zum ersten Mal in seinem Leben fühlte sich der junge Mann von zärtlicher Pflege umgeben, zum ersten Male empfand er den bestreitenden Zauber weiblicher Pflege und die dadurch hervorgerufene weicheren Empfindungen prägten sich auch in seiner Art und Weise Anderen gegenüber aus und milderten, wenn auch nur vorübergehend, das Schrönseines Wesens. Besuche kamen ab und zu, um sich nach seinem Befinden zu erkundigen, und unter ihnen war auch Oskars ehemaliger Feind, der Lieutenant von Geierendorf. Aufrichtiges Bedauern und ungeheuchelte Theilnahme lenkten die Schritte des jungen Offiziers täglich nach dem Leobrecht'schen Hause. Geierendorf blieb stundenlang an der Seite des Patienten und trug zu dessen Erholung nicht wenig bei. Die beiden Herren, welche sich gegenseitig Proben ihres Muttes abgelegt und dann Frieden geschlossen halten, fanden bei näherer Be-

widigung nicht abschrecken, immer

lannschaft so großes Gefallen an einander, daß sich allmälig ein freundliches Verhältnis zwischen beiden herausbildete. Oskar ließ den Freund nicht ohne die Bitte, bald wieder zurückzufahren und diese Bitte wurde gern erfüllt.

Es fügte sich nämlich stets so glücklich, daß Geierendorf beim Kommen oder Gehen der Tochter des Hauses begegnete. Entweder kam sie zufällig die Treppe heraus, während er hinabstieg, oder sie stürzte im Hausrat an ihm vorüber. Anfangs wagte er es nicht, die Theure anzureden; ein Gruss, ein lieber sprechender Blick war Alles, was er sich erlaubte. Sie dankte erfreut. Dies Erörtern deutete er sich günstig; er wurde lächler und als er eines Tages in den Augen des lieben Mädchens Thränen entdeckte, da schwanden alle Bedenken; er redete sie an, um nach der Ursache ihres Kummers zu fragen. Sie gestand zögernd, seit jener ungeliebten Ballgeschichte sei ihre Stellung im Hause erschüttert. Der Großvater zürne ihr, Oskar richte nur im Notfalle das Wort an sie, sogar Isabell habe sich verändert.

"Ich selbst mache mit die bittersten Vorwürfe,"

sagte sie weinend hinzu, "denn ich habe durch Unbrüderlichkeit und Unbefonnenheit großes Unheil herausbeschworen; es hätte möglicherweise ein noch tragischeres Ende nehmen können; ich wäre dann zeit-

Sie lau'che seinen Worten, wischte sich die Thränen an und lächelte wieder. Er verwandte keinen Blick von ihrem lieblichen Gesicht; sein Auge leuchtete von Liebe und Entzücken. Er bat sie, die trüben Gedanken abzuschütteln, das Leben von der heiteren Seite aufzufassen und nie mehr an den Tod zu denken. Sie gehörte es und reichte ihm die Hand zum Abschiede.

(Fortsetzung folgt.)

lebens ein elendes Geschöpf gewesen; mir graut es, wenn ich daran denke. — Ich begreife, daß mich Niemand lieb haben kann; — ich bin sehr unglücklich — ich wollte, ich wäre tot."

Geierendorf zog ihre Selbstanklage sowohl, wie auch die gegen sich und Andere erhobenen Zweifel zu widerlegen. Er trug die Schuld allein; Emilie hatte sich keinen Vorwurf zu machen. Es war ihm rätselhaft, wie man einem so liebzelenden Wesen jüren könne.

"Sie haben sehr Unrecht," flüsterte er, "anzu-

nehmen, es habe Sie Niemand lieb, da es doch Leute gibt, die Ihnen zu Liebe sterben würden, die Tag und Nacht keinen andern Gedanken haben als an Sie allein, Leute, welche Sie wohl kennen, u. d

für die solche Zweifel, wie die eben ausgesprochenen, bitter und krankend sind."

Sie lau'che seinen Worten, wischte sich die Thränen an und lächelte wieder. Er verwandte keinen Blick von ihrem lieblichen Gesicht; sein Auge leuchtete von Liebe und Entzücken. Er bat sie, die trüben Gedanken abzuschütteln, das Leben von der heiteren Seite aufzufassen und nie mehr an den Tod zu denken. Sie gehörte es und reichte ihm die Hand zum Abschiede.

(Fortsetzung folgt.)

leben ein elendes Geschöpf gewesen; mir graut es,

wenn ich daran denke. — Ich begreife, daß mich

Niemand lieb haben kann; — ich bin sehr unglücklich — ich wollte, ich wäre tot."

Geierendorf zog ihre Selbstanklage sowohl, wie auch die gegen sich und Andere erhobenen Zweifel zu widerlegen. Er trug die Schuld allein; Emilie hatte sich keinen Vorwurf zu machen. Es war ihm rätselhaft, wie man einem so liebzelenden Wesen jüren könne.

"Sie haben sehr Unrecht," flüsterte er, "anzu-

nehmen, es habe Sie Niemand lieb, da es doch Leute gibt, die Ihnen zu Liebe sterben würden, die Tag und Nacht keinen andern Gedanken haben als an Sie allein, Leute, welche Sie wohl kennen, u. d

für die solche Zweifel, wie die eben ausgesprochenen, bitter und krankend sind."

Sie lau'che seinen Worten, wischte sich die Thränen an und lächelte wieder. Er verwandte keinen Blick von ihrem lieblichen Gesicht; sein Auge leuchtete von Liebe und Entzücken. Er bat sie, die trüben Gedanken abzuschütteln, das Leben von der heiteren Seite aufzufassen und nie mehr an den Tod zu denken. Sie gehörte es und reichte ihm die Hand zum Abschiede.

(Fortsetzung folgt.)

leben ein elendes Geschöpf gewesen; mir graut es,

wenn ich daran denke. — Ich begreife, daß mich

Niemand lieb haben kann; — ich bin sehr unglücklich — ich wollte, ich wäre tot."

Geierendorf zog ihre Selbstanklage sowohl, wie auch die gegen sich und Andere erhobenen Zweifel zu widerlegen. Er trug die Schuld allein; Emilie hatte sich keinen Vorwurf zu machen. Es war ihm rätselhaft, wie man einem so liebzelenden Wesen jüren könne.

"Sie haben sehr Unrecht," flüsterte er, "anzu-

nehmen, es habe Sie Niemand lieb, da es doch Leute gibt, die Ihnen zu Liebe sterben würden, die Tag und Nacht keinen andern Gedanken haben als an Sie allein, Leute, welche Sie wohl kennen, u. d

für die solche Zweifel, wie die eben ausgesprochenen, bitter und krankend sind."

Sie lau'che seinen Worten, wischte sich die Thränen an und lächelte wieder. Er verwandte keinen Blick von ihrem lieblichen Gesicht; sein Auge leuchtete von Liebe und Entzücken. Er bat sie, die trüben Gedanken abzuschütteln, das Leben von der heiteren Seite aufzufassen und nie mehr an den Tod zu denken. Sie gehörte es und reichte ihm die Hand zum Abschiede.

(Fortsetzung folgt.)

leben ein elendes Geschöpf gewesen; mir graut es,

wenn ich daran denke. — Ich begreife, daß mich

Niemand lieb haben kann; — ich bin sehr unglücklich — ich wollte, ich wäre tot."

Geierendorf zog ihre Selbstanklage sowohl, wie auch die gegen sich und Andere erhobenen Zweifel zu widerlegen. Er trug die Schuld allein; Emilie hatte sich keinen Vorwurf zu machen. Es war ihm rätselhaft, wie man einem so liebzelenden Wesen jüren könne.

"Sie haben sehr Unrecht," flüsterte er, "anzu-

nehmen, es habe Sie Niemand lieb, da es doch Leute gibt, die Ihnen zu Liebe sterben würden, die Tag und Nacht keinen andern Gedanken haben als an Sie allein, Leute, welche Sie wohl kennen, u. d

für die solche Zweifel, wie die eben ausgesprochenen, bitter und krankend sind."

Sie lau'che seinen Worten, wischte sich die Thränen an und lächelte wieder. Er verwandte keinen Blick von ihrem lieblichen Gesicht; sein Auge leuchtete von Liebe und Entzücken. Er bat sie, die trüben Gedanken abzuschütteln, das Leben von der heiteren Seite aufzufassen und nie mehr an den Tod zu denken. Sie gehörte es und reichte ihm die Hand zum Abschiede.

(Fortsetzung folgt.)

leben ein elendes Geschöpf gewesen; mir graut es,

wenn ich daran denke. — Ich begreife, daß mich

Niemand lieb haben kann; — ich bin sehr unglücklich — ich wollte, ich wäre tot."

Geierendorf zog ihre Selbstanklage sowohl, wie auch die gegen sich und Andere erhobenen Zweifel zu widerlegen. Er trug die Schuld allein; Emilie hatte sich keinen Vorwurf zu machen. Es war ihm rätselhaft, wie man einem so liebzelenden Wesen jüren könne.

"Sie haben sehr Unrecht," flüsterte er, "anzu-

nehmen, es habe Sie Niemand lieb, da es doch Leute gibt, die Ihnen zu Liebe sterben würden, die Tag und Nacht keinen andern Gedanken haben als an Sie allein, Leute, welche Sie wohl kennen, u. d

für die solche Zweifel, wie die eben ausgesprochenen, bitter und krankend sind."

Sie lau'che seinen Worten, wischte sich die Thränen an und lächelte wieder. Er verwandte keinen Blick von ihrem lieblichen Gesicht; sein Auge leuchtete von Liebe und Entzücken. Er bat sie, die trüben Gedanken abzuschütteln, das Leben von der heiteren Seite aufzufassen und nie mehr an den Tod zu denken. Sie gehörte es und reichte ihm die Hand zum Abschiede.

(Fortsetzung folgt.)

leben ein elendes Geschöpf gewesen; mir graut es,

wenn ich daran denke. — Ich begreife, daß mich

Niemand lieb haben kann; — ich bin sehr unglücklich — ich wollte, ich wäre tot."

Geierendorf zog ihre Selbstanklage sowohl, wie auch die gegen sich und Andere erhobenen Zweifel zu widerlegen. Er trug die Schuld allein; Emilie hatte sich keinen Vorwurf zu machen. Es war ihm rätselhaft, wie man einem so liebzelenden Wesen jüren könne.

"Sie haben sehr Unrecht," flüsterte er, "anzu-

nehmen, es habe Sie Niemand lieb, da es doch Leute gibt, die Ihnen zu Liebe sterben würden, die Tag und Nacht keinen andern Gedanken haben als an Sie allein, Leute, welche Sie wohl kennen, u. d

für die solche Zweifel, wie die eben ausgesprochenen, bitter und krankend sind."

Sie lau'che seinen Worten, wischte sich die Thränen an und lächelte wieder. Er verwandte keinen Blick von ihrem lieblichen Gesicht; sein Auge leuchtete von Liebe und Entzücken. Er bat sie, die trüben Gedanken abzuschütteln, das Leben von der heiteren Seite aufzufassen und nie mehr an den Tod zu denken. Sie gehörte es und reichte ihm die Hand zum Abschiede.

(Fortsetzung folgt.)

leben ein el

**Subscription**  
auf 2,000,000 Mark 4% Anleihe von 1880  
der Haupt- und Residenzstadt Karlsruhe,  
eingeholt in  
1200 Obligationen a 1000 M. 1,200,000 Mark,  
2000 " a 200 400,000 "  
4000 " a 100 400,000 "  
**Total 2,000,000 Mark.**

Die Rückzahlung des Anlehens erfolgt nach dem der Schuldverschreibung beigedruckten Tilgungsplane vom Jahre 1882 an innerhalb 42 Jahren; der Stadt Karlsruhe steht das Recht zu, das ganze Kapital jederzeit zurückzuzahlen oder in einzelnen Jahren die planmäßige Tilgungssumme zu erhöhen. Die Schuldverschreibungen werden bis zum Rückzahlungstermin mit 4 vom Hundert verzinst.

Die Auszahlung der Zinsen geschieht für die auf 1000 Mark lautenden Stücke vierjährlich zum 1. Januar, 1. April, 1. Juli und 1. Oktober jeden Jahres; für die übrigen Stücke halbjährlich zum 1. Januar und 1. Juli jeden Jahres, und zwar erstmals zum 1. April bzw. 1. Juli 1881; — Zinsen und Kapital sind zahlbar in Berlin, Karlsruhe und Frankfurt a. Main.

Die Schuldverschreibungen können auf Verlangen des Inhabers auf bestimmte Namen eingetragen werden.

Vorstehende Anleihe wurde im August dieses Jahres unsererseits übernommen und wurde deren Erlös seitens der Stadt Karlsruhe zur Tilgung der per 30. November d. J. durch dieselbe zur Rückzahlung gefündigten 4½% Anleihe von 1877 verwandt; — wir bringen diese Anleihe hiermit zur öffentlichen Bezeichnung unter nachstehenden Bedingungen:

Es findet die Bezeichnung statt am Mittwoch, den 15. und Donnerstag, den 16. December. Die Bezeichnung kann erfolgen:  
in Berlin bei unserer Effectenkasse Markgrafenstr. 35, part.,  
„Frankfurt a. Main bei der Landwirthschaftl. Creditbank,

„Dresden bei den Herren George Meusel & Co.

Bei der Bezeichnung ist eine Caution von 5% inhaar oder Effecten zu hin erlegen, deren Rückgabe bei Abnahme der zugeteilten Stücke erfolgt resp. welche hierbei berechnet werden kann.

Naturation der gezeichneten Beträge im Falle der Überzeichnung wird vorbehalten.

Das Resultat der Bezeichnung wird am 18. December bekannt gemacht; die Abnahme der gezeichneten und zugehörten Stücke kann nach Belieben der Zeichner täglich von Bekanntmachung des Bezeichnungs-Resultats ab, bis spätestens 15. Januar f. J. stattfinden; bei Abnahme vor dem 31. December werden den Zeichnern die Stückzinsen vom Abnahm tage bis zum 31. December zu 4% vergütet, bei Abnahme nach dem 31. December haben dieselben laufende Couponszinsen vom 1. Januar f. J. an à 4% mitzuzahlen.

Die Bezeichnung findet statt zum Course von 99,40 Prozent.

Berlin, 11. December 1880.

**Sternberg & Co.**

### Nähmaschinen.

Bestellungen auf Nähmaschinen zu Weihnachten bitte ich rechtzeitig machen zu wollen, da jede Maschine von mir genau geprüft, ich außerdem nur reelle Ware mit allen angezeigten Verbesserungen führe. Seit 17 Jahren beschäftige ich mich mit Nähmaschinen, bin außerdem als Mechaniker sehr wohl mit der Arbeit vertraut so daß mir meine Käufer volles Vertrauen schenken können. Preis billig. Agenten, die von Haus zu Haus laufen, halte ich grundsätzlich nicht, da bei solchen Geschäften nachweislich die Käufer oft Auschlußware erhalten.

W. Steinbrink. Uhrmacher u. Mechaniker, Mönchenstraße 27.

Wir haben wie in früheren Jahren auch diesmal eine übersichtliche Weihnachts-Ausstellung arrangirt und empfehlen dieselbe dem geehrten Publikum Stettin's und Umgegend zum gef. Besuch.

Es sind durchweg nur nützliche, solid gearbeitete und geschmaackvolle Gegenstände vorhanden, die wir bei einer überraschend grossen Auswahl zu ausserordentlich billigen Preisen offeriren.

### S. Kronthal & Söhne,

Möbel-, Spiegel- und Polsterwaaren-Magazin.

en gros. 22. Breitestr. 22. en detail.

### Weihnachts-Ausstellung.

en detail. 22. Breitestr. 22. en gros.

Ganz besonders machen wir auf nachstehende Artikel aufmerksam:  
Blumentische,  
Bücheretageren,  
Cigarrenspinde,  
Clavierstühle mit Rohr und  
Polster,  
Damensehreibtische,  
Eketageren,  
Fussbänke mit Rohr,  
do. zum Polstern,  
Klapptische,  
Complett Kindermöbel-Garnituren zum praktischen Gebrauch  
für dieselben.

### R. Grassmann's

Papierhandlung,

Schulzenstraße 9,

empfiehlt:

Schreibebücher a Stück 5 Pf. 8 Pf.

a Stück 50 Pf. 80 Pf.

beste a Stück 10 Pf.

stärkere Hefte, je nach Bogenzahl,

15 Pf. 20 Pf. 25 Pf. 40 Pf.

und 50 Pf.

Oktavhefte

a 5 Pf. 8 Pf. und 10 Pf.

stärkere a 20 Pf. 25 Pf. 40 Pf.

und 50 Pf.

Ferner:

A. W. Faber'sche Bleistifte,

Künstlerstifte,

Patentsifte, Not- und Blau-

sifte, Zeichenetuis

u. s. w. zu den billigsten Preisen.

C. ZIMMER BERLIN.  
TAUBENSTR. 24.

### Spielwerke,

4—200 Stücke spielend, mit oder ohne Expression, Mandoline, Trommel, Glocken, Castagnette, Himmelsstimmen, Harfenspiel etc.

### Spieldosen,

2—16 Stücke spielend, ferner Necessaires, Cigarettenständer, Schweizerhäuschen, Photographic albums, Schreibzeuge, Handschuhkästen, Briefbeschwerer, Blumenvasen, Cigarren-Etuis, Tabakdosen, Arbeitstische, Flaschen, Biergläser, Portemonnaies, Stühle etc., Alles mit Musik, stets das Neueste und Vörgänglichste, empfiehlt.

J. H. HELLER, Bern (Schweiz).

Nur direkter Bezug garantirt Echtheit; fremdes Fabrikat ist jedes Werk, das nicht meinen Namen trägt. Fabrik im eigenen Hause.

100 der schönsten Werke im Berlage von 20,000 Drahms kostet unter 30 Pfennig. Illustrirte Preise.

100 der schönsten Werke im Berlage von 20,000 Drahms kostet unter 30 Pfennig. Illustrirte Preise.

150—400 Thlr. ganz in Gif., auch zu Abzahl. Fabrik.

Hermann Heiser & Co., Friedrichstr. 102.

Als praktisches Weihnachtsgeschenk  
empfiehlt

C. ZIMMER BERLIN.  
TAUBENSTR. 24.

Chinesische Streichriemen (vierseitig), klingend kohl geschliffene Rauten-Messer, sowie sämliche Rasir-Utensilien (unter Garantie).

C. ZIMMER, Hoflieferant,

Berlin, W., Taubenstrasse 39,

Preiscurant franco.

### Paraffin-Baumlichte,

Cornes de Mouton-Wallnüsse, junge Istrianner Haselnüsse haben noch sehr billig abzugeben

### Witte & Ritter,

Magdeburg.

### Präsent - Cigarren

vorzüglicher Qualität, 100 Stück 6 M. empfiehlt

Die Cigarren-Großhandlung von

Bernhard Saalfeld,

Heiligegeist-Straße 5.

Pa. Sunderlander Schmiede-Nuss-Kohlen

er Schiff offerirt sehr billig

A. F. Waldow

(Silberwiese).

### Schablonen

zur Wäschestickerie in sehr großer Auswahl nur A. Schultz, Frauenstr. 44.

Eine Wohnung von 3 Stuben nebst Keller ist sofort oder zum 1. Januar 1881 vermietet

Paradeplatz 48.

Pferdeställe und Remisen sind zu vermieten

Paradeplatz 48.

Ein junger Mann, welcher außerhalb

bei einer sehr hochgestellten Militär-Person als erster Diener fungirt, sucht veränderte

Stellung. Nähere Auskunft giebt

die Expedition d. Bl. Schulzenstr. 9. Auch

liegen daselbst Führungs-Atteste zur gefälligen Einsicht.

### Stadt-Theater.

Dienstag, 14. December. Ohne Aufzahlung auf 1000 Gängerbillets. Zum zweien Male: Des Hauses Frieden. Original-Volksstück mit Gesang in 4 Akte von Fr. Otto Praeger. Musik von Praeger.

### R. Grassmann's

Papierhandlung,

Schulzenstraße 9,

empfiehlt zu Weihnachtsgeschenken

Damenbrieftäschchen,

Brieflassetten

in den neuesten und elegantesten Facons

von 1,50 bis zu 6 Mark,

Konverte aus Elfenbeinpapier,

elegante Damenpostpapiere,

Zeichennecessaires,

Zeichenetuis.

zu den billigsten Preisen.