

# Stettiner Zeitung

Abend-Ausgabe.

Montag, den 7. November 1881.

Nr. 519.



## Deutschland.

Berlin, 6. November. Man telegraphiert dem „D. M. Bl.“ aus Ebe swalde, d. November-Nacht: „Se. Königliche Hoheit Prinz Karl ist kurz vor der Abfahrt des Kaisers und der hohen Jagdgesellschaft von Schloss Hubertusstock plötzlich bedenklich erkrankt, daß der hohe Herr im Jagdschloss zurückbleiben mußte. Es war nicht einmal mehr so viel Zeit, Kaiser Wilhelm davon in Kenntnis zu setzen, so daß der stellvertretende Leibarzt des Kaisers, Dr. Timann, der bereits nach Cheraswalde abgefahren war, nicht mehr konsultiert werden konnte. Prinz Karl hatte der Jagd noch den ganzen Tag über obliegen und vier Hirsche, drei Stück Wild und ein Stück Damwild erlegt.“

Fürst Bismarck wird am 11. d. Mts. hier erwartet; man berichtet, daß der Reichskanzler den Reichstag persönlich eröffnen wolle. Gleichzeitig mit dem Fürsten wird Graf Szczepny, der österreichische Botschafter, wieder in Berlin eintreffen.

Am russischen Hofe werden zu dem 9.

d. M. große Vorbereitungen getroffen, um diesen

fünfzehnjährigen Hochzeitstag des zentralen Zaren festlich zu begehen. Es heißt, daß zur Beimöhung dieser Feier der Erbgroßherzog Friedrich Wilhelm von Baden als Repräsentant des deutschen

Kaiserhauses in Petersburg erscheinen werde.

Es steht auernahm fest, daß im dritten

und fünften Berliner Wahlkreis Nachwahlen statt-

finden werden, nachdem die Herren Eugen Richter

und v. Saucken-Larynschen die Erklärung abge-

geben, daß sie das Mandat für Hagen bzw. Lübau

annehmen.

Postaurat Tiedemann, welcher die Pa-

riser elektrische Ausstellung im amtlichen Auftrage

des Staatssekretärs des Reichs postamtes studierte,

hat darüber in letzter Sitzung des bissigen Archi-

tektenvereins berichtet und schließlich angedeutet,

dass die deutsche Abteilung in der repräsentativen

Ausstellung, insbesondere gegenüber der durch

prunkvolle Dekoration bevorstehenden französischen

Abteilung, kaum anzugreifen, nicht unbedrängen,

immerhin aber doch etwas lärglichen Eindruck ge-

macht habe. Dies erläuterte Baurath Schumann

dahin, daß diese allerdings nicht abzuleugnende

einfache Gesetzung mit Bewußtheit und lediglich

wegen der geringen, für die Ausstellungszwecke be-

willigten Mittel angeordnet werden müsse. Im

Gang standen nur 60.000 M. zu Gebote, von

welchen nur ein kleiner Bruchteil für dekorative

Wirkungen verbraucht werden konnte. Auf eine

etwaige Nachbewilligung war mit Bestimmtheit nicht

zu rechnen.

Die neuere Zeit mehrfach besprochene Bie-

zähnung erfolgt nicht von Reichs- oder Staats-

wegen, sondern ist eine auf dem Reichsgesetz ge-

ruhende Biestandsaufnahme.

Vom nächstjährigen Herbst ab wird auch in

Preußen die Militärdienstzeit auf 12 Jahre herab-

gesetzt, und es ist zu danach bei den Kontrollversammlungen im Frühjahr 1883 die Jahrgänge

1868, 1869 und 1870 zum Landsturm, sofern

nicht die beiden ersten Jahrgänge schon im Herbst

1882 zum Landsturm übergetreten sind.

Die seit zwei Jahren verstaatlichten Eisen-

bahnen sind nach einem Spruch des Oberverwal-

tungsgerichts nicht mehr beitragspflichtig in Bezug

auf die Abgaben derjenigen Kreise, in welchen

die Bahnen betrieben werden. Nur bezüglich der

Kommunalsteuern besteht vorerst noch die

Beitragspflicht.

## Ausland.

Paris, 5. November. (B. D.) Für die

heutige Kammeröffnung waren die Interpellationen

von Noquet, Amagat und Lévy über die tunesi-

sche Frage angekündigt.

Der Saal war nicht be-

setzt, die Gallerien überfüllt, in der Botschaftsloge

bemerkte man den Fürsten Hohenlohe-Gambetta

aus seinem Blaue, auf der untersten Bank

vorletzten Reihe von links.

Terry ergreif das Wort vor den Interpellan-

ten. Er sagte: Indem man die Regierung wegen

ihrer tunischen Politik anklage, klage man zu-

gleich die vorige Räume an, welche noch im Fall,

als der Aufstand bereits ausgebrochen, dem Minis-

terium ein Vertrauen votum ertheilte. Das Pro-

tektorat über Tunis sei eine Notwendigkeit, da

Tunis den Schlüssel zu Algerien bilde und Frank-

reich weder Anrede noch eine fremde Herrschaft dort dulden dürfe. Terry weist in längerer Ausführung nach, daß seit langer Zeit alle französischen Regierungen von diesem Standpunkte aus vorgegangen sind. Im Laufe der letzten Jahre ist die Grenze 2365 Mal von auführerischen Banden verletzt worden. Man sagt, wir haben Fehler begangen; glücklich, wer keine Fehler begeht. (Oho!) Ich glaube nicht, daß die, welche mich unterbrechen, unschuldbar sind. Man sagt, wir haben ohne Bevollmächtigung des Parlamentes Krieg geführt; Wir haben keinen Krieg geführt, nicht gegen die Truppen des Bey gekämpft; lediglich zur Ausführung der Operationen, zu welchen das Parlament uns ermächtigt, haben wir Verstärkungen gesendet. Die Zurückziehung der Truppen nach Abschluß des Vertrages von Kasaraid geschah aus sanitären Gründen.“

Terry ruft durch das Lob der Arme lebhaft den Bevall hervor und bittet endlich, dadurch, daß man in Frankreich selbst über die tunische Okkupation nicht einz zu sein scheine, den Fortgang der Operationen nicht zu erschweren. Der Redner schließt unter dem Bevall der Mittelbank.

Nach ihm ergreift d. Interpellant Amagat, ein neuer Deputier, radikal, chemios Professor der Anatomie zu Montpellier, das Wort. Er versucht strenge Zurückhaltung in seinem Aufruhen.

Allgemeines anualösliches Gelächter folgt diesen Worten, da es bekannt ist, daß er wegen sprachlicher Ueberzeugungen in der Beschreibung verschiedlicher anatomischer Einzelheiten seiner Zeit ungelegenheiten gehabt, wegen deren er seine Professur nie überzeugen gezwungen war. Der Redner fährt fort: er werde reinen Herzens sprechen. Neues Gelächter.

Unter fortgesetzten Unterbrechungen sieht er eine auswendig gelernte parabolische Rede unter hektischen Gesten fort, bis schließlich die Bänke sich leeren und er fast ungestört zwei Stunden lang sprechen kann. — Die Fortsetzung der Debatte ist auf Montag anberaumt.

## Provinzialles.

Stettin, 7. November. In der 7. Plenarsitzung der pommerschen Provinzialversammlung am Sonnabend ergreift zunächst vor Eintritt in die Tagessitzung Herr Generalsuperintendent Dr. Jaepis das Wort und richtete an die Mitglieder der Synode die Bitte, nach Kräften in ihrem Wirkungsbereich auf die Förderung der jungen Theologen hinzuwirken. Redner hält es für die Sache sehr vortheilig, wenn ein Berichtsnachmittag sämtlicher theologischen Sippen der Universität Greifswald angezeigt würde. Herr v. Puttkamer-Kolziglow stellte einen darauf bezüglichen Antrag, der in der heutigen Sitzung zur Verathung kommt.

Über einen Antrag des Vorstandes auf Beschaffung eines Dienstlokals für das Konistorium der Provinz Pommern referirt Herr v. Kleist-Röben. Der Redner spricht sich für Beschaffung eines derartigen Lokals aus und hofft, daß in dem neuen Gebäude auch ein Sitzungssaal für die Provinzial-Synode geschaffen würde, dessen Kosten der Staat oder die Provinz tragen würde. Die Synode beschließt, an den evangelischen Oberkirchenräthen nochmals die Bitte zu richten, bei den Staatsbehörden die geeigneten Schritte zu thun, damit für das Konistorium der Provinz Pommern baldigst ein eigenes Dienstlokal hergestellt werde, welches auch für die Sitzungen der Provinzial-Synode die nötigen Räume enthalte.

Bon den Herren Melnhold und Genossen der Synode ein Antrag zugegangen, inhaltlich dessen der Oberkirchenrat erneut werden soll, beim Kaiser zu beantragen, daß die Kandidaten des evangelischen Predigtaates wie früher vom Militärdienste befreit bleibent, wenn sie bis zu einem bestimmten Lebensalter die theologischen Prüfungen bestanden haben. Begründet wird der Antrag damit, daß die Einführung der einjährigen Dienstzeit für Theologen mit Schuld sitzt am Mangel an Kandidaten, ferner daß das Militärdienst für die Studien vollauf verhindere gehen; daß die jungen Theologen, welche Kinder unbemittelster Eltern, die Ausgaben, welche die Dienstzeit erfordert, nicht zu erschwingen vermögen; daß dem Staat daran, daß die Theologen zum Militärdienste herangezogen werden, nur ein geringer Vortheil erwächst, da dieselben nach erfolgter Ordination doch nicht mehr als Kombattanten eingezogen werden können; daß doch auch bei Elementarlehrern die Notwendigkeit

einer wenigstens teilweisen Befreiung anerkannt ist; und endlich, daß noch bis vor wenigen Jahren die Theologen tatsächlich vom Militärdienste befreit waren und es also nur einer Befreiung der eingeführten Neuerung bedarf. Die Kommission vermag einen Kaufantritt zwischen dem Mangel an Theologen und der Einführung der Militärpflicht für dieselben nicht anzurufen, muß aber im Übrigen die Motive der Petition als begründet ansehen, hält jedoch ein Gesuch auf vollständige Befreiung des einjährigen Dienstes für Theologen für aussichtslos und will daher eine ähnliche Befreiung, wie sie den Medizinern zu Theil wird, auch für die Theologen eingeführt wissen. Sie stellt daher den Antrag, die Provinzial-Synode wolle den evangelischen Oberkirchenräthen ersuchen, an geeigneter Stelle Schritte zu thun, daß die militärische Dienstzeit evangelischer Theologen auf das irgend ausländige Minimum herabgesenkt werde.

Feuerschein am westlichen Himmel auf eine größere Feuerbrunst. Wie wir in Erfahrung gebracht, brannte in Schwarzow eine Strohmiete nieder.

Der Losshändler M. Lichtenstein von hier ist seit einiger Zeit ständig geworden, nachdem er eine größere Summe, die er für Losse eingezogen hatte, untergeschlagen. Nach einer heute hier eingegangenen Nachricht ist Lichtenstein in Kondon festgenommen worden.

Als die Frau eines hiesigen Kaufmanns

am Sonnabend Abend auf der Heiligenglockstraße vor der Kirche stand und ihr Geld nachzählte, trat ein unbekannter, circa 20 Jahre alter Mensch an sie heran, entzog ihr das Portemonnaie und entfleu-

te. Letzter gelang es leider nichts, den freien

Patron zu ermitteln.

Vorgestern Nachmittag wurde aus dem

verschlossenen Ettree Rosengarten 68/69, I. Cr.

ein grauswürger Damenmantel und ein schwarzer

Herrenüberzieher gestohlen.

Gestern Morgen wurde auf dem alten Kirchhof vor dem Königsthor der Schnelldorf Johann Schmidt erschossen aufgefunden. Derselbe, welcher seit dem 28. August hierbei in Arbeit steht, hat wiederholt gräbert, daß er stark sei und ist anzunehmen, daß diese Krankheit den sonst ordentlichen Menschen zum Selbstmord getrieben hat.

Wir wollen nicht unterlassen, vor einer

Schwindlerin zu warnen, welche seit einigen Tagen

hierbei ist. Weit treibt und bisher noch nicht

ermittelt ist. Dieselbe besucht die größten Ge-

schäfte, läßt sich dort Waaren einzukaufen und fordert dann die Geschäftsinhaber auf, den Haus-

dienner auszusuchen, damit er die Bezahlung in

Empfang nehme. Sie sendet dann den Haus-

dienner in ein Haus und verspricht sofort nachzu-

kommen, während sie sich in der That mit einem

Theil der Waaren entfernt. So kam dieselbe vor-

gestern zu dem Kaufmann Gallert, ließ für 15 M.

10 Pf. Waaren einpacken, von denen sie Butter,

Wurst, Käse und kleine Sprossen in ein Paket

an sich nahm, während ein zweites Paket der

Hausdienner trug, den sie dann in ein Haus der

Mönchenstraße schickte, während sie sich entfernte.

Ein gleiches Mander führte sie in der Zunder-

warenhandlung von Al. Krey aus. Vermuthlich

wird die Schwindlerin auch bei anderen Geschäften

den Betrag versuchen.

§ Nangard, 6. November. Wie in so vie-

len kleinen Städten, so mangelt es auch hier

hierzu an einem anständigen Unterkommen für den Handwerksgesellen. Obwohl sich der Vorstand

des Vereins gegen Bettelai die möglichste Mühe

gab, hierzu eine Änderung herbeizuführen, so scheiterten doch seine Absichten an der Theilnahmefreiheit der Mitglieder.

Es haben sich nun einige

thatkräftige Männer, vorzugsweise aus dem Hand-

werkstande, zusammengetan und beschlossen, ein

christliches Vereinshaus unter der Bezeichnung „Her-

berge zur Heimat“ zu errichten. Sie haben in

der Stille ihre Vorarbeiten gethan und werden nun um

Erteilung des nötigen Consenses nachzuhören, da-

"Stadt Rom" vor einem zahlreichen Publikum einen Vorrag über städtische Angelegenheiten, namentlich: Hebung der Schule, Stadtförst, Straßenspülung etc. — Den Zeitverhältnissen Rechnung tragend, arrangiert unser rühriger Stadtmusikus Stephan auch für diese Winteraison einen Zyklus von Symphonie-Konzerten, zu welchen Zwecke er seine Kapelle (15 Mann) um das Doppelte durch Hauptsoldaten des 9. (Görlitzer) Regiments aus Stargard verstärkt. Erstes Konzert am 8. d. M. — Gestern begann die Hochzeit des Barten Mich. Kuhloff in Warden und wird zunächst bis ins Sonntag währen, an welchem Tage die Trauung stattfindet. Der Kuchen, zu welchem 7 Zentner Mehl bestimmt sind, wird hier geboten; für die Bereitung der Braten aber ist in Warden ein eigener Backen gebaut. Zur Verstärkung kommen: 16 Hammel, 1 Ochse, 4 Schweine, 36 Gänse und 7 Zentner Fische aller Sorten. Die Zahl der Gäste beträgt 200; es dürfen sich aber auch noch ungeladene einstellen.

### Stadt-Theater.

Unsere Frauen. Lustspiel in 5 Akten von G. von Moser und F. von Schönthan.

Die Herren Gustav von Moser und Franz von Schönthan hatten sich durch ihre erste Komponierarbeit zu vortheilhaft beim Publikum eingeführt, um nicht sicher zu sein, daß beim Aufzauchen eines neuen Artikels ihrer Lustspielfabrik dasselbe Publikum ihnen mit gewogener Miene und gewogenen Händen entgegen kommen würde. Dies Selbstgefühl mag denn auch wohl allein die Schulden daran tragen, daß man bei der Fabrikation des vorliegenden Lustspiels mit einer gewissen Leichtfertigkeit und Überflächlichkeit an die Arbeit gegangen ist und dabei gedacht hat: schick's nur in die Welt, in der man sich langweilt und ihr werdet die Lacher auf eurer Seite haben. Und gewiß, so wird es sein! Das Stück hat bereits die Runde über fast alle größeren Bühnen gemacht und wird diesen Weg auch noch so lange fortsetzen, bis man eben wieder beim Ausgang angelangt ist. Es gehört nun einmal zum guten Ton, eingeschworene Dichter mit Glaceehandschuhen zu behandeln, wenn auch zuweilen Fausthandschuhe angebrachter werden.

"Unsere Frauen" haben auch hier bei ihrer gestrigen Aufführung einen großen — Sonntagsfolge gehabt und wir sind sicher, daß das Stück einer Reihe von Wiederholungen entgegen steht, daß es sich im "großen Publikum" viele Freunde erwerben wird und wir selbst empfehlen diesem selben Publikum die Novität sehr warm. Man hätte das Stück aber nennen sollen: "Du sollst und mußt lachen", Potpourri Posse von L'Arronje, Lindau und einigen anderen modernen und unmodernen Dichtern. Ein Lustspiel ist das niemals und ein gutes ist es nicht, wenn es fünfmal so gut wäre. "Unsere Frauen" sind eine sehr schwache Arbeit, deren leichtfertige Verfasser, gerade weil es Moser und Schönthan sind, für ihre Rücksichtslosigkeit, mit der sie dem Ihre Taschen füllenden Publikum begegnen, eine gehörige Abfertigung verdienen. Was wagen die Herren Autoren uns zu thun? Nicht einen einzigen neuen Gedanken, nicht eine einzige neue Situation, absolut nichts als bekannte Waare, die durch Aufwärzung alter und ältester Kalauer, sowie Hinzufügung einiger neuer, deshalb aber nicht besseren Wie dem Publikum aufs Neu mundreicht gemacht werden sollte. Das ist nicht nur frevelhaftes Spiel mit seinem eigenen Verlust und mit der Beschämung seines Publikums, das ist einsach eine literarische Anmaßung. Da werden Kongresse gehalten zum Schutze des geistigen Eigentums, da sollen die Piraten in außerdeutschen Ländern bekämpft werden und hier duldet dieselbe Menge, die jenen mit Recht angegriffenen Thalosen ein pereat! zuerst, daß in ihrer Mitte groß und berühmt oder sagen wir bekannt gewordene Schriftsteller ihre nächsten Kollegen um ihre Ideen und Pläne, wie wollen uns zart ausdrücken, anboret. Anborgen in der Weise, als wenn sich Jemand von seinem Nachsten heimlich ein Stück Seife leite, sich damit 14 Tage wählt und so ihm dann mit bestem Daal zurückgäbe.

Von einer Handlung des Lustspiels kann keine Rede sein, der erste Akt, die sogenannte Exposition, ist außerordentlich dürfsig und nicht viel anders ist's mit den späteren vier Akten, die ihres Werze, d. h. der Kalauer, beraubt wirklich äußerst ermangelnd sind. Die Umschlüsse sind das Einzigste, auf das die Autoren Rücksicht genommen haben, weil sie eben wissen, daß mit deren Wit amkeit der äußere Erfolg verbunden ist. Die Charaktere sind — gezeichnet überhaupt nicht — mit Theatralien skizziert und neigen daher vielfach den Karikaturen zu. So ist das ganze Stück mit einer kaum vernehmbaren Unverfrorenheit zusammen gespaltet. Aber gelacht soll und muß werden und deshalb fallen die Kalauer nur wie im Winter die Schneeflocken. So auf eine Basewalker Köchin soll eine halbe Stunde lang sagen: "Aber Sie nicht," nur um damit eine Berichtigung zu dem ganz neuen, noch nie dagewesenen Ausspruch zu geben: "Das ist das erste verschwiegene Frauenzimmer!" Keiner als eine Probe der besten Wie des Stücks. In einem Streite zwischen Schwiegermutter und Schwiegersohn, natürlich über die Tochter und Frau, erhält die Mutter die Abfuhr. „Du bist nicht mit meiner Frau verheiratet!“ „Aber ich bin ihre Mutter“, heißt es, „ich habe sie 20 Jahre bei mir gehabt.“ Die wahre Antwort darauf lautet: „Erst hast Du sie 20 Jahre gehabt, und werde ich sie 20 Jahre haben und dann kannst Du wieder an die Reihe kommen. Schreiendes Glücklicher des Publikums

qualt dankend für diesen Geschenken, der eden auch der beste ist, der das Stück durchbrückt. Ein neuer Zeuge des Geschehens ist in "Unsere Frauen" ist folgende Antwort des Rentiers Don zu dem Dichter Paul Grosser, seinem zukünftigen zweiten Schwiegersohn, als dieser um die Hand der Tochter anhalten will und beschieden fragt: "Doch sprechen?" Sie heißt: "Reden Sie, wenn Sie's durchaus nicht lassen können." Als Schluss heißt es an einer Stelle, "das Scapitale raube so viel Zeit." Darauf erwidert der stets pfiffige Pfeffermann: "Ja, besonders das Mischen!" Und so bis ins Unendliche. Die Situationen des Stücks sind ebenso alt, als die erwähnten Wiene witzlos sind.

Gespielt wurde recht brav mit Ausnahme von Gil. Tschepa, die als Jenny Hilberg höchstlich war. Sie brachte diese Rolle zu gewöhnlich, fast ordinär zur Gelung. Ihre Gesichterverzerrungen sind gräßlich, ihre Sprache ist verlebend breit und dabei doch gesiert. So sagte sie als Folge ihrer affektierten Sprachweise einmal: "Wenn ich erst den Hummer verliere" (soll natürlich Hummer heißen.) Frau Meissner war ebenfalls nicht an ihrem Platze. Fr. Ulrich ging, ebenso war Fr. Haffner (Edwig) recht nett. Gut waren nur die Herren Direktor Schirmer (Pfeffermann) mit seinem ewigen "Das genügt", der bodenlos leichtfertige Kaufmann Stein-Worlippisch und Herr Wall (Hilberg). Die Herren Stekare (Dorn), Schenck (Grosser), Felix (Cornelius), dann Frau Marianne (Dorn) und Fr. Küss (Köchin) verdauben nichts, hätten aber bedeutend wirkungsvoller sein können. Die Regel des Herrn Schirmer war lädelos und das Ensemble sehr zufriedenstellend. Wer lachen will, sehe sich das Stück an, Mühe zum Deaken braucht er sich nicht dabei zu geben.

H. v. R.

### Kunst und Literatur.

Bon der "Deutschen Rundschau" von Julius Rodenberg liegt uns das Oktoberfest vor. Dasselbe bringt: Welthilfes Herz Novelle. Von Paul Heyse. Gambetta. 1870 — 1880. Von Colmar Freiherrn v. d. Goltz. Besuch im Jenseits. Von Ferdinand Hüller. I. Kaiser Nikolaus von Russland und die Julirevolution. (Nach neuen Altersstücken.) Bon\*\*\*. Die Herren Banditen. Von Gustav Hoecke. Aus der Zeit des Konzils. In Biesen und Tageblättern Karl Biedebach Hof's. Mitgetheilt von D. Heine, Director des Magdalenen-Gymnasiums in Breslau. I. Graf Moltke's und Adolf Menzel's Büsten von Begas. Von Herman Grimm. Kunst und Kunsthgeschichte: Künstler und Kunstsorcher. Von Robert Böcher. Ausstellung von Schülerarbeiten Königlicher Kunsthäuser. Von B. K. F. Die bevorstehenden deutschen Reichstagswahlen. Von \*\*\* Schiller's Briefwechsel mit dem Herzog von Schleswig-Holstein-Augustenburg. Neue Briefe des Herzogs. Von F. Max Müller. Literarische Rundschau.

— Die Biollaistin Fernanda Teleska steht im Begriffe, mit dem königlichen Operntheater Leonhard Em. Bach eine Konzert-Tournee anzutreten, welche sich auf Österreich-Ungarn, Rumänien, Russland, Polen und, wenn möglich, auch auf Bulgarien und die Türkei erstrecken soll.

(Sarah Bernhardt in Wien.) Wien, 4. November. Das von den Wienern mit sieberhafter Spannung erwartete Ereignis hat sich gestern auf den die Welt bedeutenden Brettern des Ring-Theaters abgespielt: Sarah Bernhardt hat mit ihrer Camille-Dame einen Triumph gefeiert, dessen sich in Wien, so weit auch die Erinnerung in die Vergangenheit zurückreicht, noch keine Künstlerin rühmen konnte. Nicht nach der Zahl der Krönungen, welche der Tragödin gespendet wurden, der Hervorruhe, mit welcher das zur Begeisterung hingerissene Publikum sie immer und immer wieder zu sehen begehrte, kann dieser Triumph soviel werben; er liegt in dem tief erschütternden Eindrucke, den die Kunst Sarah Bernhardt's auf das Publikum ausübt, in den Thränen, die sie den Augen Aller zu entlocken verstand. Die überwiegende Majorität des Publikums bildete die hohe Geburts- und die Gesellschaftskreise, die bestehende Lebenswelt und die Kunstwelt. Eine fast eisige Gleichgültigkeit war in den ersten Szenen des Stücks und des illustren Gastes die vorherrschende Stimmung im Hause. Da kam die Scene zwischen Marguerite und dem alten Duvet, und sie brachte die Erstürmung. In ihrer ganzen unerreichten Höhe trat Sarah Bernhardt aus sich heraus. In den stürmischen Szenen mischte sich das Schluchzen aus allen Räumen des Hauses und Thränen der tiefsten Nahrung waren die Huldigung, welche von der Kaiserloge bis hinauf zum "Paradies" das Auditorium der unvergleichlichen Künstlerin darbrachte. Solche Thränen, wie sie gestern im Ringtheater geweint wurden, vermag nicht die den Effekt berechnende Darstellungskunst hervorzubringen, sie sind die Wirkung des Künstlerthums von Gottes Gnaden. Wohin auch der Blick, wenn er sich mühsam von dem erregenden Bilde, welches Sarah Bernhardt in den Hauptscenen ihrer "Marguerite" bot, in dem übervollen Hause fest, überall gewahrt er von Thränen umflossene Augen, fest an die Lippen gepresste Taschentücher, die das knirschende der Brust sich entzündende Schluchzen erstickten sollen. Direktor Janner, welcher das hervorragendste Ereignis sich wohl bewußt war, das sich in seinem Theater vollziehen wird, empfing, geschmückt mit seinen Orden, im Foyer die in Scharen heranstürmenden Gäste, er hat mit dem Gastspiele der Sarah Bernhardt

eine sensationelle dienstliche That vollbracht. Eine Haftordnung, wie die gestrige zum Ringtheater, haben die Wiener noch kaum gesieht, die Wienerinnen aber dagegen auch noch keine solche Fülle und Pracht von Toiletten und Brillanten, wie die der — Sarah Bernhardt. Wie sehr sich auch die Damen unserer Finanz-Aristokratie bemüht hatten, der Fürstin Pauline Metternich zu beweisen, daß sie immer noch über mehr Schmuck zum Geschöhnwerden verfügen, und unter diesem Stein deshalb weniger wert ist, weil er einen Flecken wie jener kostbare Stein aus dem jüngst der Fürstin in Italien gestohlenen Schmucke hat, so nahmen sich die kostbaren Toiletten und glänzenden Geeste der Logen füllenden Damen gegenüber den Herren und Brillanten der Sarah Bernhardt doch nur wie Theatervom aus. Sarah Bernhardt präsentierte sich den Wienern als unschätzbare Kunstsgröße; ihre Herren und Brillanten aber repräsentieren den Wert einer Staatschuld.

### Vermischtes.

— (Ein verspäteter Entlastungszeugen.) In einem Laden in Rom zeigte man nebst anderen Kuriositäten durch mehrere Wochen einen höchst geblümten Papagei, der die ersten Worte des "Vater unser" in sechs Sprachen besagte. Die Herzogin von Genoa (die Mutter der Königin) ließ den Vogel ankaufen, allein dieser hört im königlichen Palaste gänzlich mit den Andachtsübungen auf. Man ließ den Verkäufer hören und dieser sagte, es sei gewöhnlich, daß Thiere in fremder Umgebung die erste Zeit spröde mit den Kunststücken sind. Nebstdem meinte er, das viele Essen bei Hofe mache den Vogel träge. Als jedoch nemals ein Wort aus dem Papagei-Käfig erscholl, der Vogel den Schnabel einzigt zum Fressen aufhat, ward der Mann auf die Polizei gerufen und dort mit dem Vogel konfrontirt. Zum Erstaunen aller Verhältnisse erkannte ein Polizei-Agent den Händler als einen Bauchredner, der sich auf Jahrmarkt herumtrieb. Doch der Geklagte kam nicht außer Fassung, trocken der Papagei keinen Versuch machte, ihn zu retten. "Und wenn ich ein Künstler bin, kann deshalb mein Papagei nicht sprechen können?" Zum Schlusse brachte man das Thier für sechs Wochen auf ein Beobachtungszimmer und vertagte einstweilen den Urtheilsprozeß.

— (Ein verspäteter Entlastungszeugen.) In einem Laden in Rom zeigte man nebst anderen Kuriositäten durch mehrere Wochen einen höchst geblümten Papagei, der die ersten Worte des "Vater unser" in sechs Sprachen besagte. Die Herzogin von Genoa (die Mutter der Königin) ließ den Vogel ankaufen, allein dieser hört im königlichen Palaste gänzlich mit den Andachtsübungen auf. Man ließ den Verkäufer hören und dieser sagte, es sei gewöhnlich, daß Thiere in fremder Umgebung die erste Zeit spröde mit den Kunststücken sind. Nebstdem meinte er, das viele Essen bei Hofe mache den Vogel träge. Als jedoch nemals ein Wort aus dem Papagei-Käfig erscholl, der Vogel den Schnabel einzigt zum Fressen aufhat, ward der Mann auf die Polizei gerufen und dort mit dem Vogel konfrontirt. Zum Erstaunen aller Verhältnisse erkannte ein Polizei-Agent den Händler als einen Bauchredner, der sich auf Jahrmarkt herumtrieb. Doch der Geklagte kam nicht außer Fassung, trocken der Papagei keinen Versuch machte, ihn zu retten. "Und wenn ich ein Künstler bin, kann deshalb mein Papagei nicht sprechen können?" Zum Schlusse brachte man das Thier für sechs Wochen auf ein Beobachtungszimmer und vertagte einstweilen den Urtheilsprozeß.

— (Vor der Schlacht.) Unteroffizier: "Memme, warum flittert Du?" — Soldat Münchhausen: "Mit schaudert vor dem Blutbad, das ich werde anrichten." — Kindermund — zu diesem anmutvollen Kapitel entnehmen wir heute dem "Deutschen Familienblatt" folgende kleine Beiträge:

Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest, Osterfest und Schafsfest." — Kleiner fragt die Mutter: "Mama, wenn ein Lügner sagt, daß etwas nicht wahr ist, kann man es dann nicht glauben?"

— Eine entzückende Scene hat sich gestern in Pest auf dem Bahnhof zwischen der Konkordia-Mühle und den Entrepots abgespielt: Es war ungefähr 9 1/4 Uhr, als ein Eisenbahzug, bestehend aus etwa 12 mit Getreide beladenen Wagons, sich den Entrepot näherte. Der Eisenbahnwächter, der in Circus beginnt und dieselbe frei hand, gab das Signal, daß der Zug anstandslos einfahren könnte. Der Zug fuhr mit gemäßigter Geschwindigkeit ein, während der Wächter, auf der Donauseite des Bahnhofpers stehend, mit der rothen Fahne dem Lokomotivführer die freie Passage anzeigen. Bloßlich gab die Lokomotive das Nochignal; ein Zimmermann Namens Prokla, der vor dem Thor der die Entrepots umfriedenden Planke stand, schrie dem Lokomotivführer zu: "Geben Sie Kontredampf! Ein Mann hat sich auf die Schienen geworfen!" Der Warnungsruh kam zu spät, der Zug war bereits über den Umgänglichen hinweggebrannt und hatte ihm den Kopf vom Rumpfe getrennt. Der Zimmermann erzählte, der Selbstmörder habe vor dem auf den Bahnhof führenden Thor auf den Zug gewartet; als der Zug nur noch zwei Schritte weg war, setzte derselbe auf das Gleis gerannt, wo er sich zu Boden warf und den Kopf auf die Schienen legte; in demselben Augenblick fuhr der Zug über ihn hinweg. Der Eisenbahnwächter giebt an, der Ungläubliche sei schon eine halbe Stunde vor Ablauf des Zuges vor dem Thor herumgelaufen, ohne daß dessen Benachrichtigung gegeben hätte, auf eine größere Gemüthsauflagung zu schließen. Der Selbstmörder ist ein mittelgroßer, circa 35 Jahre alter, ärmlicher, aber anständig gekleideter Mann, der allen Anzeichen nach dem Arbeiterstande angehört haben dürfte.

— In einer gerüchtigen Verhandlung in Strasburg spielte ein spekulativer Bilderdandler eine Rolle, welcher sein hübsches Ledermädchen als "Elisa in Trauer" hatte photographien lassen und damit glänzende Geschenke machen. Leider verdaubt der Staatsanwalt die ganze Wirkung, indem er belläufig nachwies, daß der Geliebte dieser "Elisa in Trauer" ein preußischer Soldat sei. Alle Zuhörer, sogar die Franzosenfreunde, brachten in schallendes Gelächter aus.

— Auf einer südländischen Bühne Nordamerikas werden neuerdings in den Zwischenakten bei "brillanter Beleuchtung" Waaren zu Schleuderpreisen ausverkauft. Auf den betreffenden Theaterzeittafeln ist wöchentlich zu lesen: "Zu den Grüssen, welche unser Theater dem Gesicht und Gehör bietet, kommt noch der, welcher in den Pausen dem Lastkarren gebunden wird. Nie wieder dürfte dieser in die Lage kommen, so bläthaulinde" echte Seldenshose zu rütteln und prüfen zu können."

— Ein berüchtigter Geizhals war in der Kirche, als ein trefflicher Redner über die christliche Wohlthätigkeit predigte. Eifrig ergossen sagt er: "Diese Rede beweist so eindringlich die Notwendigkeit des Almosengebens, daß ich selbst Lust hätte, zu beteln."

— (Politik auf der Bühne.) Vor einigen Tagen erzählte man in Gegenvorträt des Herrn Gambera, welcher des hervorragenden Ereignisses sich wohl bewußt war, das sich in seinem Theater vollziehen wird, empfing, geschmückt mit seinen Orden, im Foyer die in Scharen heranstürmenden Gäste, er hat mit dem Gastspiele der Sarah Bernhardt

dt., in welchem die Königin einen so bedeutenden Platz einknaben, daß Herr Barthélémy Saint-Hilaire es verbieten zu sollen glaubte. Der erwähnte Unterstaatssekretär läßt die Verfasser zu sich bescheiden, um ihnen das Manuskript zurückzugeben, und nachdem er ihnen die politischen Gründe auseinandergesetzt, welche sich der Aufführung des Stücks in den Weg legten, sagt er begeistert hinzu: „In sechs Monaten wird Ihr Staat aufgeführt werden, und dann werde ich selbst in meiner Uniform als Bataillonschef der Nationalgarde der ersten Vorstellung beteiligen.“ — Herr Gambetta, der aufmerksam zugehört, rief lebhaft: „Nun, auf alle Fälle werde nicht ich ihm die Gelegenheit dazu geben.“

— Über die Einrahmung von Photographien äußert sich die Photographische Gesellschaft in Berlin in dem Kataloge ihres Kunstverlags dahin, daß bei der Verwendung von Photographien in Räumen mit dunklen Tapeten zur Erzielung einer harmonischen Wirkung erforderlich sei, sie nicht mit ihrem weiten Rand einzurahmen, sondern auf einer in der Farbe mit Tapete und Photographie stimmenden Papier. Diese schelutart untergeordnete Frage ist doch von außerordentlicher Wichtigkeit, weil der breite weiße Rand die unendlich reichen Vorabinstrumenten der Photographie durch den großen Gegensatz unwirksam macht und das Bild in schwerer Wirkung erscheinen läßt.

Dagegen kann mit passend eingerahmten Photographien gerade in Räumen, welche in gesättigten Tönen gehalten sind, eine vornehm wirkende Ausdrückung erzielt werden.

— (Vor der Schlacht.) Unteroffizier: "Memme, warum flittert Du?" — Soldat Münchhausen: "Mit schaudert vor dem Blutbad, das ich werde anrichten."

— Kindermund — zu diesem anmutvollen Kapitel entnehmen wir heute dem "Deutschen Familienblatt" folgende kleine Beiträge:

Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest, Osterfest und Schafsfest."

— Kleiner fragt die Mutter: "Mama, wenn ein Lügner sagt, daß etwas nicht wahr ist, kann man es dann nicht glauben?"

— Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest, Osterfest und Schafsfest."

— Kleiner fragt die Mutter: "Mama, wenn ein Lügner sagt, daß etwas nicht wahr ist, kann man es dann nicht glauben?"

— Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest, Osterfest und Schafsfest."

— Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest, Osterfest und Schafsfest."

— Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest, Osterfest und Schafsfest."

— Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest, Osterfest und Schafsfest."

— Ein Lehrer erzählt seiner Klasse die Geschichte vom Tantalus und fragt dann nach Beispielen für die figürliche Bedeutung. "Nun, Karl, sagt er zu einem Schüler, was würdest Du wohl für Tantalusqualen halten?" — "Wenn ein Regiment mit Musik vorbeizieht und wir dürfen nicht ans Fenster." — Lehrer: "Welches sind die drei großen christlichen Feste, die zwei Tage gefeiert werden?" — Schüler: "Weihnachtsfest,

Und war der zweite Fall richtig, weshalb dann jener geheimnisvolle Besuch? Weshalb seines die Unterredung, welche bei dieser Gelegenheit stattgefunden hatte? Ja wie sein sollte auch diese Besuchlichkeit, welche selbst die junge Meramene so gut kannte und wiederum auch ihr selbst am liebsten wenigstens wohl bekannt war, an dem Mord verhaften haben?

Welche Rolle hatte sie dabei gespielt?

Und dennoch, sagte sich Jupin, musste, wenn überhaupt einmal Licht in diese dunkle Angelegenheit kommen sollte, dies von dieser Seite her geschehen.

Dann dachte der Polizeimann wieder an die Aussage Pedro Corral's und fragte sich, wer der Täufschalter eine und dieselbe Person?

Von allen Gästen der Gräfin d'Uscagne waren mir noch keine bestimmte Meinung gebildet . . . in jener Nacht auf der Villa gewesen nur der Doktor Paul de Chambarens, Meramene und er selbst, Jupin.

Der Doktor war es sicherlich nicht, seinen Kapitän hätte er als unschuldig erklärt, wenn Andere ihn tausend Mal für schuldig befunden hätten. Wer sollte nun der Schuldige sein, wosfern Pedro Corral vor dem Richter nicht etwa eine Lüge ausgesprochen hätte?

One den Namen des Advokaten auszusprechen, kam ihm vorselbst unwillkürlich auf die Lippen.

Aber auch dann erschien die ganze Sache noch immer höchst rätselhaft.

Weshalb sollte Meramene das arme Kind ermordet haben? Welches Interesse konnte er an seinem Tode haben?

Man spielt nicht gerade — so sagte sich Jupin mit dem Schaffot und man begeht kein so schreckliches Verbrechen ohne einen ganz triftigen Beweisgrund, und es ist sich schließlich kein solcher anzustellen, welcher etwa den Advokaten zur Begehung dieser That getrieben hätte.

Zwar hatte Meramene geschildert, als er Madame Martin in dem Kabinett des Untersuchungsrichters erschien; aber vielleicht könnte dieses Bildern sehr wohl eine seiner nervösen Erregungen sein, wie sie oft bei jedem Menschen vorkommen.

Außerdem glaubte die Frau die Stimme Meramene's an den wenigen Worten, welche er gesprochen, erkannt zu haben; aber nichts bewies wiederum, daß sie sich nicht getäuscht hatte.

Dann auch mußte er, wenn wirklich diese Ähnlichkeit vorhanden war, in Betracht ziehen, daß es nicht gerade selten vorkommt, daß die Stimmen zweier Menschen einander sehr ähnlich sind.

Dies waren die Gedanken welche sich in dem Gehirn Jupin's kreuzten, ohne daß er zu einer klaren, bestimmten Rastätte gelangen könnten.

Endlich erhob er sich und durchmäth in großen Schritten das Zimmer.

Weshalb sollte Pedro Corral in seinem unverzüglichem Haufe nicht etwa die Hälfte der Wahrschau überwiegen haben? — sagte er zu sich selbst.

Weshalb sollte er sich nicht gewagt haben, den Mörder zu neuem, um den Kapitän als den alleinigen Schuldigen erscheinen zu lassen, während er doch den Mörder kannte?

„Ja, ja . . .“ fügte Jupin scheinbar bleibend hinzu, „dies ist es . . . vielleicht! Wenigstens darf ich bei einer solchen Angelegenheit, wo es sich

am das Leben meines Kapitäns handelt, nichts und brausche den Eisenbahzug von Versailles nach Paris.

Er begab sich nach der Kaserne der Gendarmerie.

Nicht mehr in Versailles, sondern in Paris sollte der Schauspiel seiner Thätigkeit von außen ansetzen.

Er wollte jedoch zuerst mit dem Polizist einen Unterredung halten, um sich dessen Mitwirkung zu sichern.

„Wir müssen beide,“ sagte er zu Leubert, übereinstimmend und jeder in seiner Richtung hin arbeiten. Ich will nach Paris gehen und dort meine Thätigkeit beginnen. Sie werden hier Ihre Nachforschungen anstellen.

„Sie glauben also, daß der Dieb den Schatz mit genommen hat?“ versetzte der Gendarm.

„Er hat denselben — ich möchte Hundert gegen Etagen wetten — ganz sicher in der Nähe der Stelle verborgen, wo er Juana ermordet hat.“

„Also der Mörder und der Dieb ist nach Ihrem

„Ich glaube einstweilen nichts . . . ich habe mir noch keine bestimmte Meinung gebildet . . . Ich suchte noch danach und sage mir, daß die Portefeuille gestohlen worden ist — weshalb sollte es nicht so sein?“

Jupin schaute einen Augenblick. Dann fuhr er nachdrücklich fort:

„Möglich wäre es auch, daß der Kapitän in seinem Zustand die Villa mit dem Portefeuille in der Hand verlassen hat, daß ihm dasselbe aus den Händen in der Nähe der Villa entfallen ist, und daß ein Anderer es an sich genommen hat.“

„Sehr richtig,“ meinte der Brigadier; „aber noch immer bleibt das Mysterium, mittelst dessen das arme Mädchen ermordet worden ist, und von welchem Herrn de Chambarens behauptet, daß es ihm gehört. Wie erklären Sie sich dies?“

„Sie sind sehr boshaft, mein Herr.“ erwiderte Jupin; „wenn ich mir gerade diesen Umstand erklären könnte, so wäre Alles erklärt. Der Dieb, so ist meine Ansicht, hat nicht gewagt, das gesuchte Portefeuille zu erhalten, aus Furcht, er möchte eine endgültige werden; er wird es verborgen haben und wird kommen, um es wieder zu nehmen. . . .“

„Freilich, wozu hätte er es sonst gestohlen? Aber wenn er die Wertpapiere mitgenommen und dann verkauft hätte?“

Der Untersuchungsrichter hat an alle Bankiers und Wechselagenten ein Berichtsurteil der Wertpapiere nebst ihren Nummern geschickt, und bis jetzt ist Niemand gekommen, um welche zu verkaufen. Es muß sich also noch in seinem Versteck befinden, und Ihre Sache wäre es also während ich in Paris bin, unanzeige den Wald in der Nähe der Villa zu überwachen, um unsern Mann zu packen, sobald er seinen Schatz haben kommt.“

„Bei Tage wird dies nicht gerade schwer sein“, erwiderte der Brigadier, „aber bei Nacht ist es nicht leicht. Unmöglich ist es freilich nicht. Ich werde den Polizisten der Poststation bitten, mir beihilflich zu sein.“

„Gut. Sie können außerdem, um diese Brute zu stoppen, eine große Summe als Belohnung aussuchen für Denunzianten, welcher den Dieb erwischt.“

„Einerstanden,“ sagte Leubert.

„Hier ist meine Adresse“, versetzte Jupin, „wenn sich irgend etwas bemerkenswertes zutragen sollte, so benachrichtigen Sie mich auf der Stelle.“

Jupin verabschiedete sich von dem Gendarmen

schlossen, dagegen bleibt der gegenüberliegende Eingang Rue Boissy d'Anglos für die Bewohner dieses Komplexes von zweckwidrigem Gebäuden offen stehen, welche jedesfalls eines Tages unter dem Hammer des Niederertheits verschwinden werden.

Alle diese verschiedenen Gebäude sind von ungleicher Höhe: die einen haben nur ein Stockwerk, wieder andere deren mehrere.

Wir übergehen die Benennung zu diesem zweckwidrigem Bau oder vie mehr zu diesem Komplex von Bauleichten, welche mittler in einem der feinsten Pariser Viertel liegen, da dieselbe zu unserer Erzählung nicht gehört.

Sieh oft verläßt die Wohnung Demandes zum Theil wenigstens auch seine Lebensnotrie.

Als Jupin die sonderbare Wohnung aufmerksam betrachtete, welche sich der Advokat gewählt hatte, war sein erster Gedanke, daß dieselbe für einen Menschen außerordentlich geeignet sei, welcher Ursache hat, nicht sein ganzes Leben bekannt werden zu lassen.

In der That hatte die Wohnung Meramene's, deren Fenster auf den Markt d'Aguisséau ausgingen, zwei Treppen.

Die eine, welche mit einem kleinen Treppenhaus belegt war, an deren unterem Ende ein Durchgang seinen Sitz aufgeschlagen hatte, ging auf die Rue Royale aus, während die andere, die sich in einem schlechten Zustande befand, und deren Stufen abgenutzt und ausgetreten waren, auf den Markt führte.

„Diese Treppe hier,“ dachte Jupin, nachdem er Alles in Augenschein genommen, „dient gewissermaßen zum Privatgebrauch und für allerlei Geheimnisse; jedenfalls werde ich hinaus meine ganze Aufmerksamkeit richten müssen.“

Lebzig musste der Polizeimann, wenn er einen Beobachtungsposten einzunehmen wollte, sich für die eine oder andere Straße entscheiden; er wählt den Markt von Aguisséau.

Seine nächste Sorge war, eine geeignete Wohnung zu finden.

Als er nähere Umschau hielt, sah er ein gedrucktes Plakat an einem Hause hängen, nach welchem hier in der That eine Wohnung zu vermieten war.

Dieselbe bestand aus einem kleinen zu ebener Erde gelegenen Zimmer.

Jupin suchte den Verwalter der Bauleichten durch einen der Eingänge Nr. 23 und 25 Rue Michelangelo oder Nr. 24 der Rue Boissy d'Anglos.

Es wurde bald handelsoins mit dem Manne und antwortete ihm auf seine Frage nach seinem Stande, daß er Scherenschleifer sei, und sich bei den Geschäftsräumen auf dem Markt d'Aguisséau eine zahlreiche Kundenschaft zu erwerben gedenke.

„Eine ausgezeichnete Idee,“ meinte der Verwalter.

Jupin mußte weiterhin noch die zu dem Stande gehörigen Kosten ermitteln, welche er sich gewählt hatte, notwendigen Umlaufsläufen haben.

Indes bezahlte er schon gleich am folgenden Tage das vollständige Handwerkzeug eines Scherenschleifers. Nunmehr bedurfte er nur noch eines Kindes, um seinen Schleifstein zu drehen — wenn er den Advokaten erwischen wollte, so mußte er jemanden in der Werkstatt lassen.

Glücklicherweise erinnerte er sich, daß einer seiner früheren Kollegen von der Sicherheitspolizei vor Kurzem mit Heiratshaltung einer Witwe und älterer Kinder gefordert war.

(Fortsetzung folgt.)

## Verdauungsstörungen.

Die Organe, durch welche dem menschlichen Körper die Stoffe zu seiner Erneuerung aufnahmefähig gemacht werden, sind für die Gesundheit natürlich von äußerster Wichtigkeit, jede Störung in den Funktionen dieser Organe, jede Minderung, Alteration und Hemmung ihrer Leistungsfähigkeit erzeugt krankhafte Zustände mehr oder weniger schwerer Art. Durch die schlechte Verdauung wird auch die Darmparthe des Unterleibs in Mitleidenschaft gezogen. Tritt nicht an der rechten Stelle richtige Heilpflanze ein, so treten die manngeschafften Krankheitsscheinungen auf, als: Blutarmath, Bleichsucht, Trügerkeit der Tülleder, Appetitlosigkeit, sanftes Aufstoßen, Schmerzen im Magen, den Därmen, überhaupt im Unterleib, Verstopfung, Diarrhoe, Blähungen, Abmagerung, Leber- und Gallenleiden. Läßt man die Krankheit ungehindert ihr zerstörendes Werk fortsetzen, so ist allgemeines Sichtthum und schließlich der Tod die Folge.

Es ist statistisch festgestellt, dass in Folge der hingegen Absonderung des zur Verdauung nothwendigen Magen- und Darmsaftes hervorgerufen. Nach dieser Richtung hin muss deshalb die Heilung des Leidens erstrebt werden, es dürfen keine drassischen, scharf abschärfend wirkende Mittel in Anwendung kommen, sondern nur Arzneien, welche die Magenschleimhaut und Darmdrüsen zu grösserer Thätigkeit (Absondierung) milde reizen.

Als eines der am sichersten und raschesten wirkenden Heilmittel kann man die von dem Apotheker Rich. Brandt in Schaffhausen dargestellten Schweizerpillen auf's Beste empfehlen.

Viele Aerzte haben konstatiert, dass deren Wirkung eine äußerst angenehme, anregende ist und dass die Pillen keine dem Körper schädlichen Stoffe enthalten. Es sind dieselben vorrätig in Stettin: in der Hofapotheke, Schulstrasse 28; Massow: bei dem Apotheker Wolff; Grabow: bei dem Apotheker Hoffmann; Labes: bei dem Apotheker Kellner; Treptow a. R.; bei dem Apotheker Rowe; Bergard: in der Adlerapotheke; Grünhof: bei dem Apotheker Jonas; Löcknitz: bei dem Apotheker

Reichard; Ferdinandshof: bei dem Apotheker Augsburg; Plathe: bei dem Apotheker Otto; Anklam: in der Adler-Apotheke und findet man dieses bewährte Arzneimittel nur in Blechdosen enthaltend 50 Pillen für M. 1 und kleine Probeschäckelchen mit 15 Pillen für 35 Pf. Man achtet beim Ankauf, dass jede Schäckel eine rothe Etikette mit dem Schweizerkreuz und dem Namenszug des Apothekers R. Brandt tragen muss.

**Börse-Berichte.**  
Stettin, 5. November. Wetter regnig. Temp + 5°. Barom. 28° 5''. Wind SW.  
Weizen matter, per 1000 Mgr. loko gelb. 224—232 bez., weiss 225—235 bez., per November 231,5—231 bez., abgel. Aum. 230 bez., per April-Mai 223 bez.

Roggen matter, per 1000 Mgr. loko ins. 183—187 bez., per November 182,5—183 bez., per November-Dezember 178—179 bez., per Dezember-Januar 177,5 Gd., per April-Mai 169 bez., per Mai-Juni 167 bez.

Gerste unverändert, per 1000 Mgr. loko geringe 148—158 bez., Brau. 160—167 bez.

Hafser unv., per 1000 Mgr. loko neuerpum. 148—155.

Mais matt, per 1000 Mgr. loko per November-Dezember 147 Pf., per April-Mai 140 Pf.

Winterrüben per 1000 Mgr. loko 250—260 bez.

Winteraps per 1000 Mgr. loko 255—265 bez.

Kübbi matter, per 100 Mgr. loko ohne Fas. 57 Pf., per November 56 Pf., per November-Dezember 55 Pf.

Kübbi matt, per 100 Mgr. loko ohne Fas. 57 Pf., per April-Mai 56,25 Pf.

Spiritus niedriger, per 10,000 Liter % loko ohne Fas. 49,4 bez., per November 49,8 bez. u. Gd., per November-Dezember 49,5 bez., per April-Mai 50,5 bez.

Petroleum per 50 Mgr. loko 8,4 tr. bez.

Landschaft, per 100 Mgr. loko 187—192, Gerste 155—172, Hafer 158—165, Erbsen 180—195, Kartoffeln 33—42, Heu 3,50—4, Stroh 42—48.

Landmarkt.

Stettin, den 5. November 1881.

**Stadtverordneten-Sitzung.**

Am Dienstag, den 8. d. Mis., Nachmittags 5<sup>1/2</sup> Uhr.

Tagesordnung:

Vorlage, betreffend die Aufstellung eines Polizei-

Thierarztes zur Vornahme der Revisionen der Fleisch-

märkte &c. und die Bewilligung einer Renumeration

von 1500 M. jährlich. — Zustimmung zu dem Erlaß

des erhöhten Schulgeldberuges für einen auswürtigen

Schüler des Stadtgymnasiums. — Rückführung auf

den Betrag der Strafen- und Bürgersteigsher-

rennung, welche die Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

steigergestaltung aufhebt.

Eintragung der Befreiung der Strafen- und Bürger-

