





Dunkel!

Nach dem Französischen bearbeitet von J. Hüters.

Schon wir zuerst den Titel und stellen wir den ganzen Betrag der Summe zusammen.

„D, nichts leichter als dies,“ antwortete Samuel und notierte die verschiedenen Summen auf ein Papier, welches er Jupin hinreichte, während er ihm zugleich die Titel zeigte.

„Oh könnten, streng genommen,“ sagte Jupin, nachdem er die Ziffern geprüft, „noch über den Bausatz mit einander streiten, denn wir wissen aus zuverlässiger Quelle, daß Sie in dieser Hinsicht nicht sehr gnädig mit jungen Leuten zu verfahren pflegen; ja, es wäre uns ein Vergnügen, zu behaupten und auch zu beweisen, daß Meramene hauptsächlich nur einen kleinen Theil der Summe aufbringen hat, welche er schuldig zu sein anerkannt hat.“

„Beruhigen Sie sich bei Gericht, wenn Sie das Recht haben,“ unterbrach Samuel den angeblichen Notar, „das Gericht wird mir Recht geben, denn diese Titel enthalten klar und deutlich den Betrag der verschiedenen Summen.“

„Kann man die Schlüsse Ihrer Geschäfte,“ antwortete Jupin, „und wir könnten ohne große Mühe Sie verlassen, herauszugeben, was?“

„Sie werden mir also Abzüge machen?“ fragte Samuel, dessen zufriedenes Auftreten mit einem Male ganz verschwunden war.

„Rein, es ist unsere Absicht durchaus nicht,“

bedeutete der falsche Notar wacker, „der Ehrenpunkt geht uns über den Geldpunkt; wir denken nicht im Entferntesten daran, einige arbeitsame Taxendruckers-Billets dadurch zu gewinnen, daß wir einen Prozeß anhängig machen, dessen erste Folge wäre, die Ehre eines Sohnes völlig blutzustellen, den wir trotz seiner tollen Jugendstreiche innig lieben.“

„Was wünschen Sie denn also eigentlich?“ frug der Bausitzer, dessen Zuversicht wieder ein wenig wackte.

„Ich wollte Ihnen soeben meine Ansichten darlegen; wir wollen unsern jungen Mann nöthigen, Paris zu verlassen und wieder in seine Heimath zurückzulehren, wo für ihn eine reiche Heirath in Aussicht steht.“

Erleichtert senkte der Bausitzer auf; er begann den Zweck des Besuchs des Notars von Grenoble zu erröthen.

„Um unsern Zweck zu erreichen,“ fuhr der Letztere so fort, „wird es nöthig sein, so energisch als möglich zu Werke zu gehen. Sie werden also den jungen Meramene bis auf's Äußerste drängen und ihm keine Ruhe lassen, bis er den Wünschen seiner Familie nachgiebt, auf Paris verzichtet und nach Hause zurückkehrt.“

„Die Sache wird ganz gut ablaufen, ich verspreche es Ihnen,“ antwortete Samuel.

„Es liegt in Ihrem eignen Interesse, mein lieber Herr,“ sagte der angebliche Vertreter der beiden Meramene, „sobald der verschwenderische Sohn wieder zu seinem väterlichen Hause zurückgekehrt sein wird, wird man ein gemächliches Rathschlagen und Ihnen Alles, ohne zu fesseln, Kapital samt Zinsen, zurückzahlen.“

„Morgen früh soll die Bombe platzen,“ erwiderte der Bausitzer, „die Forderungen sind einsehbar, ich werde meinem Schuldner eine Zahlungsaufforderung zustellen lassen und binnen acht Tagen wird das Urtheil vollstreckbar sein.“

„Noch ein Wort zum Schluß,“ fügte der ehrwürdige Notar bei, „aber merken Sie wohl darauf, denn es bildet den Hauptpunkt unserer Unterredung.“

„Ich höre.“

„Unser junger Mann darf nicht im Geringsten eine Ahnung von der Verschönerung haben, welche wir seiner Ehre wegen anstellen, denn wenn er von der Sache Wind bekäme, so würde er hartnäckig bleiben und Alles würde vergeblich sein.“

„Ich verstehe,“ antwortete der Bausitzer mit bedeutungsvollem Lächeln.

„Sie kennen mich also nicht?“

„Ich kenne Sie nicht.“

„Sie haben mich nie gesehen?“

„Nein und immer!“

„Gut; ich bin zufrieden, lieber Herr Samuel; Sie sind ein lebenswürdiger Mann und einer der geistreichsten Menschen, welche ich je kennen gelernt habe.“

Mit der größten Lieblichkeit und Höflichkeit geleitete dann Samuel den Besucher bis zur Thüre, welchen er vorher so unfreundlich empfangen hatte.

Nachdem Jupin in seiner Wohnung rasch sein Kostüm abgelegt, eilte er zu seiner Werkstätte zurück.

Am folgenden Morgen gegen sieben Uhr weckte der Polizeimann seinen Lehrling und sagte zu ihm: „Ich werde einen Theil des Tages und auch vielleicht der Nacht abwesend sein. Bekümmere die Lüge des Portiers nur nicht aus den Augen, beobachte alle Aus- und Eingehenden und suche zu erfahren, ob Niemand Stempelpapier für den Advokaten bringt.“

Jupin verließ seine Werkstätte und besitzte einen Omnibus, welcher ihn zu seiner Wohnung brachte — wir brauchen kaum anzuführen, nur zu dem Zwecke, um sich zum zweiten Male vollständig unbekanntlich zu machen.

Eine Stunde später stieg ein vollendetes Gentleman in starrer militärischer Haltung die Treppe des Hauses Nr. 42 Rue Saints Peres hinauf — zu nicht geringer Bewunderung des Portiers.

Ein dichter rother Schnurrbart, der sich mit einem gleichfarbigen kurz geschnittenen Badenbart zu einem Ganzen vereinigte, theilte ein jugendliches, von der frischen Luft gebräunt Gesicht in zwei Hälften.

Ein eisengrauer Valetot, dessen Form an die Kapote eines Soldaten erinnerte, freigte sich auf seiner Brust, und am Knopfloch war eine vielfarbige Rosette sichtbar.

Jupin nahm einen Stalter und ließ ihn Rue de Colise Nr. 17 fahren; in zwanzig Minuten war das Ziel erreicht.

Anstatt indes sogleich in das Haus hineinzugehen, studirte der Polizeimann zuerst das Äußere desselben, da er von der Ansicht ausging, daß das Äußere eines Hauses in der Regel auch einen

Schluss auf die gesellschaftliche Stellung seines Bewohners zulasse.

Indes mußte dieser Schluss dieses Mal ziemlich schwer setzen, denn ungeschlüssig blieb Jupin stehen; dann trat er ein und fing in ziemlich ausgeprägtem deutschen Accent den Portier, ob der Major Siffert hier wohne.

„Werdings,“ hieß es, „die Thüre hier gegenüber.“

Nachdem Jupin an der bezeichneten Thüre klingelte, erschien ein Bedienter in einfacher Livree und öffnete.

„Was steht zu Diensten?“ frug er dann.

„Ich möchte den Major Siffert zu sprechen!“ „Darf ich um Ihre Karte bitten?“

„Ich kann Ihnen etwas Besseres als meine Karte übergeben,“ antwortete Jupin in ziemlich schlechtem Französisch; „bringen Sie Ihrem Herrn diesen Brief!“

Der Diener wies ihn in ein einfaches mit zwei Fauteuils ausgestattetes Wohnzimmer und entfernte sich dann.

Die Thüre, durch welche er das Zimmer verlassen, öffnete sich bald wieder.

„Der Herr Major Siffert erwartet Sie!“ sagte der Bediente, sich ehrfurchtsvoll verbeugend.

Das Gemach, in welches Jupin eingeführt wurde, war eine Art Kaufsalon.

Der Major saß in einem langen Schlafrock von rothem Kaschmir gehüllt und mit einer alichsfarbigen Mütze auf dem Kopfe in der Nähe der Kamins und hielt in dem Augenblicke, in welchem der Polizeimann eintrat, den Brief noch in der Hand, welchen man ihm übergeben hatte und dessen einzelne Worte er bedächtlich zu erwägen schien.

Er mochte etwa fünfzig Jahre alt sein und war von schlanker Statur, dabei ziemlich fortpulvent.

Sein langer Schnurrbart und sein dichter Badenbart gaben ihm ein hässliches Aussehen.

Er erhob sich nachlässig, als Jupin eintrat und deutete zugleich auf einen Fauteuil, welcher ihm gegenüberstand. Einige Sekunden lang herrschte ein tiefes Stillschweigen zwischen diesen beiden Männern. Beide betrachteten sich gegenseitig von

Table with multiple columns: Preussische Fonds, Eisenbahn-Stamm-Aktien, Eif.-Prior.-Akt. und Oblig., Hypotheken-Certifikate, Industrie-Papiere, Wechsel-Conto vom 10., Deutsche Fonds, Eisenbahn-Priorit.-Akt., Fremde Fonds, and others. Includes various stock and bond listings with prices and denominations.

Wetter-Berichte. Wetter schön. Temp. + ... per 1000 Mgr. loco geb. 224-232 ... per 1000 Mgr. loco geb. 150-158 ...

Ein altes Geschäftsbaus in Danzig, in welchem seit 50 Jahren eine Watten-Fabrik und ein Wollwaaren-Geschäft mit sehr gutem Erfolge betrieben wird, ist Umstände halber sogleich unter günstigen Bedingungen zu verkaufen.

Uhrmacher Brodacz, gr. Wollweberstr. 53, part., empfiehlt sich zur korrekten Ausführung aller Reparaturen an Uhren gegen sehr niedrige Preise.

Homöopathische Kur! Vortreffliche Heilung lebensgefährlicher Krankheiten. Mönchstr. 5.

Korsetts, Korsetts! (Billigste Bezugsquelle.) Erste Wäsche u. Korsett-Fabrik von G. Rosenbaum, 12, große Domstr. 12 (neben dem Norddeutschen Bier-Konvent).

Otto Welle, Uhrmacher, Langebrückstr. 4, Bollwerk-Ecke, empfiehlt und versendet gold. und silb. Taschenuhren, abgezogen und regulirt, unterjähriger Garantie.

Thalia-Theater, Birken-Allee 22, Täglich Konzert u. Vorstellung. Gastspiel der vorzüglichsten Solo-Tänzerin Fräul. Alberto. Auftreten der Ariens- und Lieberjägerin Fräul. Verina, der Komplettsängerin Fräul. Taube, der Soubrette Fräul. Stern, des Gesangs- und Charakter-Komikers Herrn Zeeh, des Tanz-Komikers Herrn Brechot.

