

Ibon u. meier für Stettin monatlich 50 Pfennige,  
Lagerlohn 70 Pfennige, auf der Post vierteljährlich 2 Mark.  
Centralschörgeld 2 Mark 50 Pfennige.

Inserate: Die 4gespaltene Petzhölle 15 Pfennige.  
Partition, Druck u. Verlag von A. Graumann. Sprechstunden nur von 12—1 Uhr  
Stettin, Kirchplatz Nr. 3.

# Stettiner



# Beitung.

Morgen-Ausgabe.

Sonntag, den 1. Januar 1882.

Nr. 1.

## Zum neuen Jahre!

Ein ehemaliges Zittert durch die Luft,  
Durch alle Lande nimmt es seinen Lauf;  
Das alte Jahr fährt lautlos in die Grust,  
Ein neues steigt aus seiner Asche auf.

Zwölf dumpfe Schläge tönen durch die Nacht  
Und Tod und Leben haben sich verhürt;  
Wie schnell hat seinen Kreislauf es vollbracht,  
Das Jahr, dem jetzt ein Nekrolog gebührt.

Wie schnell stieg aus dem Nichts zur Herrschaft auf  
Das neue Jahr, ein rätselhaftes Buch!  
Das erste Blatt liegt offen vor uns auf,  
Was weiter folgt — ist's Wahrheit, ist es Lug?

Wie ist Mein  
Das seine E  
Geduld bewah  
Denn unser F

Was will  
Was Wort  
Könnt' das  
Was wär

Die Hal  
Das sie den  
Wir alle spie  
Den trifft Ver

Gut lösen,  
mit  
Sagen,  
mit.

Zeiten?  
schreien;  
Rath?

So wope,  
gut  
offnung,  
anderen Gewinn.

Darf Schicksalslaune uns den Muth berechnen,  
Wenn unser Lebensweg voll Dornen steht?  
Wer volle Ernte will, muß voll auch sämen  
Und täglich sorgen, daß die Saat aufgeht.

Und wenn der Lohn der Arbeit nicht entspricht,  
Wenn alle Müh' und Fleiß vergebens?  
Dann treib' Dich an, daß Dir die Lust nicht bricht,  
Denn Lust und Liebe ist der Saft des Lebens. —

Drum mutig vorausricht sich unser Ringen  
Und frohes Hoffen stärk' uns immerdar,  
Mögl' Frieden und Zufriedenheit uns bringen  
Der Neujahrsmorgen wie das neue Jahr!

Ad. Peters.

### Deutschland.

Berlin, 31. Dezember. Seit der erschütternden Katastrophe, deren Schauplatz der Schottenring in Wien am 8. Dezember gewesen, steht die Bevölkerung Europas unter der Herrschaft eines Angstgefühls, das nicht leicht zu bannen ist. Das grauenhafte Unglück hat in allen Gemüthern tiefe Spuren hinterlassen. Die Nervosität, ohnehin ein Charakterzettel unseres Zeitalters, hat eine neue Steigerung erfahren. Sie ist in einen förmlich erhabten Zustand übergegangen. Der leiseste Klang genügt, um alle Schrecken des unheilvollen Tages, welcher Wien in Tränen versetzt hat, vor das geängstigte Auge zu zaubern. Wie das Auge, welches lange unter demindruck einer bestimmten Farbe steht, überall nur die gleichen Lichteffekte findet, so ergeht es auch dem Gemüthe. Es steht und fürchtet überall das Feuer. Ohne das schreckliche Vorspiel, welches über die Bühne eines Ring-Theaters ging, hätte der blinde Lärm, welcher in einer Kirche Warschau zum Ausbruche kam, sicherlich zu keinen so traurigen Folgen geführt. Über der Auf "Feuer" rief die Erinnerung an allen Jammer wach, welchen die Wiener zu beklagen hatten, brachte auch die Hilflosigkeit zum Bewußtsein, von der die Menschen bei allen großen und unerwarteten Ereignissen befallen werden, und das genügte, um ein Unheil herbeizuführen, welches vielleicht nur deshalb keinen so tiefen Eindruck machte, weil man durch den Wiener Theaterbrand an eine höhere Skala des Elends gewöhnt ist. Was bedeuten noch zwanzig Tode und ebenso viele Schwerverletzte gegen die Opfer, welche im Ring-Theater ihr Flammengrab gefunden haben? Aber wenn der Feuerstrom in der Kirche vom heiligen Kreuz auch nicht so viele Menschenopfer forderte wie die Wiener Schreckensnacht vom 8.

Dezember, so folgen ihr doch Menschen nach, die Bedeutung des Ereignisses vermehrt eine neue Gefahr, von der die erste die des polnischen Kongresses bedrohte ist, offenbart. Diese Gefahr ist die Röheit der Massen, die Wildheit des Volkes. Als die Bevölkerung Wiens das große Unglück bekannt wurde, von dem festgestellt wurde, daß schloss alle Kreise enger aneinander, da verschwante jeder Unterschied zwischen und der Nation. Also, was die Menschen trennt trat in den Schatten, und das gerade Moment des Schmerzes umschlang die Nationen die Residenz und das Reiches. Selbst niemals wieder Vulkan der politischen Leidenschaften zum ersten Male seit langer Zeit und Parteien reichten einander die Hände, um gemeinsam Hilfe so weit zu bringen, als es noch möglich war.

Was aber geschah in Warschau? Der kurze sich auf einen Theil der Bevölkerung konzentrierte und begann das Werk der Verwüstung und Zerstörung. Der Grund, aus welchem die wütende Leidenschaft zum Ausbruch kam, erinnert an mittelalterliche Vorgänge. Der "Es brennt!" soll von einem jüdischen Taschendieb, der seine Beute in Sicherheit bringen wollte, ausgegangen sein. Was hat nun die jüdische Bürgerschaft mit einem Gauner gemein, der an gehobt einer Konfession mit ihr sein soll? Aber es scheint bereits festzustellen, daß der verbürgte volls Alarmschrei von keinem Juden ausgestoßen wurde und auch nicht von Taschendieben herrührte. Eine Dame wurde unwohl und man rief nach Wasser. Die furchtbare Feuerangst, welche die Menschheit in diesem Augenblicke plagte, brachte dies in Verbindung mit einem bereits ausgebrannten Brande, sie sah die Flammen emporstiegen.

Und trieb die schwamen Besucher in jene paßartige Flucht, welche die Menschen durch Menschen verhindern läßt. Ein Wahn, ein albernes Märchen, ein Gerücht, eine momentan gutgläubige oder böswillige Erfindung, war es demnach gewesen, welche von dem Volk als hinreichender Anlaß genommen wurde, in den verschiedenen Strafen und Stadttheilen Warschau nach Tatenart zu hausen. Den Schilderungen polnischer Blätter folgte der Wahnsinn das Menschen eine Stadt, welche durch ein Bombardement devastiert wurde. Wie wurde es möglich, daß Menschen ähnlich Art, welche einen Schmack für die Stadt, in der sie sich angestragen haben, sind, solche Dimensionen annehmen könnten, daß Plündерungen zwei Tage dauern durften, daß zwei Tage lang alle Grundsätze der Zivilisation und des Rechtes von dem rohen Abhub einer großen Stadt verhöhnt werden konnten? Die polnische Presse und die gebildete polnische Bevölkerung benahmen sich geradezu unerträglich. Sie vergaßen das eigene Unglück, welches auf die Stufen der Kreuzeskirche zahlreiche Opfer erbrachte; sie vergaßen den Schmerz, von welchem die betroffene Stadt heimgesucht wurden, sie hätten bloß daran, von Warschau, der Stätte der Gestaltung, der oft besungenen Wiege edler Eingebungen, der Kunst und der Dichtung, die Schande einer Barbarei abzuwenden. Angehörige der gebildeten Stände trauten den Volken mit Erfahrung der eigenen Freiheit von dem Zerstörungsarbeiten abzuhalten, andere offerten der Regierung ihre Mitwirkung in der Herstellung der Ordnung, die politische Politik unterwarf alle in dieser Richtung unternommenen Versuche. Auch die Gnade lebt in den Kirchen das Wort der christlichen Nachtreue eiteln. Sie predigte die Ver-

söhnung und den Frieden, und der spätere Tag des Kanonissaus fand in diesen Tagen des wißens keinen Abspanner auf einer der Kanäle Warschau. Und wenn die Polen gleichwohl alle Stadtbücher in jenen rohen Ausschreitungen einige Zeit in den Städten gions und Bürgerkrieg gesucht, dem die Verantwortung? Es handelt um eine Art Aggression der russischen Behörden, um genügend Inquisitionen in den Plündereien zu. Die Polen zuschreiten, auf einige Minuten in den beiden ersten Tagen ihrer Sowohl der Generalgouvernement als Gassengesetzes verabschaut und auch die fehle erlassen haben, aber die Besetzung ausgeschlossen. Die russischen Behörden politische Regierung mit einer erschrecklichen Energie niedergeschlagen verstehen, konnten zwei Tage lang dem Volk keine Zügel anlegen, konnten die Nihilisten, welche wohl nicht dem Zarenthum, aber dem fremden Eigentum gefährlich waren, nicht bändigen. Daß ein Verhalten dieser Art Anklagen aller Art hervorruft, ist wohl selbstverständlich. Wir brauchen sie hier nicht zu wiederholen. Sie sind seit den Judenhetzen von Odessa und Charlton in Aller Gedächtnis. Nun wollen wir hier keineswegs ein besonderes Gewicht auf den Umstand legen, daß gerade die Juden das Objekt der Plünderei gewesen. Der Unwill wäre derselbe, wenn die Horden die Armen geschont und die bestehende Klasse einer anderen Konfession zum Gejagten standen. Auch die Christlichkeit lebt in den Kirchen das Wort der christlichen Nachtreue eiteln. Sie predigte die Ver-

### Feuilleton.

#### Brüderlichkeit.

Der diesem Titel dringt das "Frank. J." interessante kulturhistorische Skizze von Fr. v. Bülow:

Wie leicht sind wir mit dem Worte bei der Hand und wie geringe Bedeutung pflegt es im Gefolge zu haben! Ein leerer Schall, meist in der Stunde gesprochen, wo des Weines Wirkung uns in besonders animierte brüderliche Stimmung versetzt und letztere absolut einen Gegenstand sucht, an dem sie sich fundgehen will. Brüderlichkeit wird getrunken, das "Du" tritt an die Stelle des "Sie" und das endliche Ende des "Du's" wird in der Regel eine unangenehme Zugabe für das Leben, ein Zwangs-Du, das die Menschen um kein Haarbreit näher zusammenführt, sondern durch Aufgabe der gesellschaftlichen Form oft eine Art gegenseitiger Rücksichtslosigkeit hervorruft, die zuerst mit schillernder Differenz alle Freundschaft in die Winde jagt. Der wirklich hohe Sinn, der sich hinter dem Worte birgt, verschwand längst dem Gedächtnis des Volkes und unsere rasch dahinschmelzende materielle Zeit ist auch für solche Art von Idealismus kaum mehr angehbar. Welt zurück müssen wir in der Kulturgeschichte blättern,

um aus ihren fast letzten Seiten den Ursprung des Brüderlichkeitstrunks zu erkunden.

"Einen Bund," sagt Herodot, "machen die Skythen auf folgende Art. Sie gießen Wein in einen großen irdenen Krug, vermischen ihn mit dem Blut Dorer, die den Bund schließen, indem sie sich mit einem Messer stechen oder mit einer Dolch ein wenig in die Haut ragen. Sodann tauchen sie in das Blut ein Schwert, Pfeile, ein steinerne Streitaxt und einen Wurfspeich. Und haben sie Solches gethan, halten sie ein langes Gebet und trinken aus dem Krug. Eine ganz ähnliche Brüderlichkeit wird von Tataren, Uiguren und Kumanen berichtet. Ein Freundschaftsbund auf Tod und Leben wurde hierdurch geschlossen, der durch das Blut der Theilnehmer erst seit Weihen erhält. In dem bei fast allen Völkern weit verbreiteten Glaubenssatz, daß im Blute die Seele ruht, ist die Erklärung solchen Thuns zu suchen. Durch Bluttrunk wird die Seele in einen anderen Körper aufgenommen und Diziges, welche sich das Blut zu trinken, werden dann Herz und eine Seele. Das heutige Brüderlichkeitstrunk war ursprünglich also ein Bluttrunk. Das Blut Dorer, die sich zusammenhalten, um in Zitten der Gefahr unan谕bar zu sein, wurde zu einem Ritt, der sie für ewig verbunden.

Mit dem Vorstreiten der Geschichte tritt der Welt als notwendige Zuthat solcher Brüderlichkeit zurück und das Blut wird zur Harpsache, wenn sich

zum Trunk trank, blieb es immer symbolisch zur Schließung der Brüderlichkeit erforderlich. Das Bluttrinken in Germanien reicht bis in das Christenthum hinein, und vornehmlich sind es die skandinavischen Stämme, wo es in mancherlei Abwechslung doch meist mit der Grundidee der eugenischen Brüderlichkeit einig war. Von nicht zu unterschätzender Bedeutung erscheint der Bund der sogenannten Ziegenschwester. Es war Sitte, daß

bei der Geburt eines Sohnes der Vater demselben einen unfreien Knaben, sozusagen als Gespielen, schenkte, der als Esterem aufgezogen und damit zugleich frei wurde. Trauten beide in das Junglingsalter, schlossen sie einen Zuchtrückerbund, der sie das ganze Leben galt.

Die römischen Männer schenkten die Seele ihrer Freunde oder Freunde und ließen das Blut im Sane ihrer Fussspur aufarmenstellen. (In solcher Fussspur ergraut der Milchbruder, wie es dem Abwesenden ergeht, je nachdem sie sich mit Erde oder Blut füllt.) Dann reichten sie sich die Hand unter dem Gelübniß der vollen Brüderlichkeit.

Am feierlichsten geschah dieser Schwur unter dem Rasenstreifen. Ein Streifen Rasen, zu welchem drei, wurde vom Boden abgelöst, aber an den Enden nicht losgetrennt; darauf hob man ihn auf zwei Speeren empor, die eine Höhe haben müssen, daß ein Mann die Spitzen aufreichten könnte. Unter diesem Treibande knieten die Brüder nieder und legten mit Ausruhung der Güter die Brüderlichkeit zu wider und so gelang es nach

Brüder anzuhören wollten; sie wurden Eins im Blute. — Die Stellung unter dem Erdraum und der Erde sind als Demütigung des schwächeren Menschen vor der Gottheit, als eine feierliche Reinigung vor der Welt zu deuten. Der Ritter konnte losbrechen und den Darunterstehenden beschädigen, insoweit war es gefährlich und einem Gottesurtheile zu vergleichen.

Solchen Brüderbund schlossen auch andere Personen, die sich durch Siehe und Achtung aneinander gefesselt fühlten, oder sich durch äußere Mittel als Eins darstellen wollten. Oft entwickelte er sich aus Hass und Kampf; tüchtige Männer, die Mut und Stärke im Gefecht erprobten, rütteten mit den Waffen und boten sich die Blutsbrüderlichkeit an. Als der Held Dervarodd die räuberischen Wikinger geschlagen, fuhr er nach Swealand, um hier den mutigen Hjalmar vom Hause König Ingvar's zu belämmern. Nach mehreren Kampftagen machten sie Beide Frieden und verbanden sich durch Blutsbrüderlichkeit.

Nach Erfüllung des Christenthums ward von geistlicher und weltlichen Obrigkeit gegen die Blutsbrüderlichkeit gestraft. Das Blutstrafen existiert gar zu heidnisch und teuflisch, half vereinst doch unter den Heidengöttern zwischen Odin und Loki, ein solcher Bund bestehen. Neben dies war die Blutrache, die sich eng hiermit verknüpft, dem christlichen Geiste wider und so gelang es nach

