

# Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Sonntag, den 9. April 1882.

Nr. 167.

Des Osterfestes wegen erscheint die nächste Nummer unserer Zeitung erst am Dienstag Abend.

## Deutschland.

Berlin 8. April. Nachstehendes Schreiben geht der „Nordd. Allgem. Ztg.“ zur Veröffentlichung zu:

Das Wohlwollen, welches mir aus Anlaß meines Geburtstags von vielen Seiten bezeugt worden ist, hat mich von Herzen gefreut. Meine vermindernde Schreibkraft und die große Zahl der Glückwünsche machen es mir zu meinem Bedauern unmöglich, jeden derselben, wie ich gern möchte, zu beantworten. Ich bitte deshalb Alle diejenigen, welche meiner so freundlich gedacht haben, den Ausdruck meiner Dankbarkeit in diesen Zeilen freundlich entgegenzunehmen.

Friedrichshub, den 6. April 1882.

v. Bismarck.

Das „Wiener Fremdenblatt“ schreibt: Die Mörder des Generals Strelnikow haben ihr Verbrechen mit dem Tode gebüßt. Man hat kurzen Prozeß mit ihnen gemacht und sie, ohne weiter nach ihren wahren Namen zu forschen, am vierten Tage nach der Ermordung des Generals hingerichtet. Die Justiz hat also prompt ihres Amtes gewaltet, aber es ist leider nicht zu hoffen, daß die Gefinnungsgenossen der Mörder sich dadurch einschüchtern und von weiteren Verbrechen abhalten lassen werden. Viel eher ist das Gegentheil zu befürchten, nämlich, daß die Nihilisten in der Hinrichtung der beiden Mörder nur eine Aufforderung zu weiteren Schreckensthaten erblickten werden. Jedenfalls darf man behaupten, daß die Ermordung Strelnikows in der russischen Gesellschaft eine viel größere Bestürzung hervorgerufen hat, als die schnelle Justifizierung der beiden Verbrecher in nihilistischen Kreisen erregen wird. Zeitungen und Korrespondenzen aus Petersburg geben Zeugnis von dem niedererschlagenden Eindruck, welchen die Bluttat in Odesa in der russischen Hauptstadt hervorgerufen hat. Besonders niedergeschlagen soll man in der Nähe Ignatiows sein. Die Krugeln, welche den Prokurator des Kriegsgerichts von Kiew fast zu derselben Zeit niederstreckten, wo dem Leben Suchanows durch Pentershand ein Ende gemacht wurde, haben den Bahn zerstört, daß es dem Grafen Ignatiow gelungen sei, die nihilistische Revolution zu ersticken. Das Programm, den Nihilismus durch den Panславismus zu erlö-

ten, hat sich als nicht ausführbar erwiesen. Die nihilistische Verschwörung wirkt, so zahlreich auch die Zahl ihrer Führer ist, welche am Galgen gehängt haben oder in den Bergwerken Sibiriens begraben sind, im Geheimen fort. Hartmann hatte allem Anschein nach nicht so unrecht, als er sich rühmte, die Nihilisten könnten so viele Kysakows aufstellen, als sie nur wollten; es ist in hohem Grade bezeichnend, daß der Mord in Odesa erfolgte, nachdem kurz zuvor das Blatt der Nihilisten eine neue Aera des Schreckens angekündigt hatte. Kein Wunder also, daß in Rußland die Furcht allgemein verbreitet ist, dem an Strelnikow verübten Attentate würden bald neue Gewaltthaten folgen.

Die Panславisten scheinen indessen, nach den Auslassungen ihrer Organe zu urtheilen, noch keineswegs zur Erkenntnis ihres Fiascos, ihrer Ohnmacht gegenüber dem Nihilismus gekommen zu sein. Die Bluttat giebt ihnen nur Veranlassung, aufs Neue die chauvinistischen Leidenschaften zu erregen; der Nihilismus wird als ein „Produkt des Auslandes“ hingestellt, die Mörder Strelnikows sollen „Emiffäre der Feinde Rußlands“ gewesen sein. Der „Swjet“ schreibt direkt: Es ist notorisch, „daß unsere ausländischen Feinde den Aufruhr bei uns stützen und vom Auslande Geld und Werkzeuge der Zerstörung schicken. Es kann nicht sein, daß der Vorrath aus den Tiefen der russischen Gesellschaft käme. Dies Gift ist uns von Außen eingeköpft.“ Das ist eine bequeme, aber auch eine sehr gefährliche Methode, gefährlich nicht bloß, weil durch diese Verheißung Leidenschaften geweckt werden, welche möglicherweise einmal zu einer verhängnisvollen, den Frieden störenden Explosion führen können, sondern auch — und das scheint uns fast das Bedenklichere — weil dadurch, daß man die Ursachen des Nihilismus im Auslande sucht, jede rationelle erfolgreiche Bekämpfung desselben unmöglich wird. Glücklicherweise fehlt es auch in Rußland selbst nicht an Stimmen, welche sich aufs Energischste gegen die panславistische Eskamotage aussprechen und es als unmöglich bezeichnen, die russische Gesellschaft, das russische System von der Mithuld an dem Nihilismus freizusprechen und die Verantwortung dem Ausland zuzuwälzen. Sehr richtig bemerkt die deutsche „Petersburger Zeitung“: „In keinem Lande der Welt, selbst nicht in Irland, hat es die Revolution noch zu solchen Schrecklichkeiten gebracht wie bei uns. Der Nihilismus ist die entsetzlichste aller Formen der Revolution. Es wäre recht bequem, jagen zu können: Dies Uebel ist von Außen ge-

bracht; es ist bei uns nur groß gezogen worden. Leider haben wir kein Recht dazu, unsere eigene Schuld nach Außen hin abzuwälzen. Wir, die russische Gesellschaft, ganz Rußland sind dafür verantwortlich; hätte Jedermann im Reiche seine Schuldigkeit gethan, die Dinge wären nie so weit gekommen. Freilich, den Herren von der panславistischen Obervanz wäre sehr damit gedient, die Sünden ihrer eigenen verwirrenden Thätigkeit auf Andere werfen zu können; hatten sie doch gehofft, den Teufel-Nihilismus durch Beizehub-Panславismus zu vertreiben. Auch diese Rechnung erweist sich immer deutlicher als falsch.“

Das sind ebenso wahre als muthige Worte. Daß sie unmittelbar unter den Augen Ignatiows gedruckt werden dürfen, giebt der Vermuthung Raum, daß der Minister selber an dem Programm Alfasows irre geworden ist, daß er einzusehen beginnt, es sei unmöglich, dem russischen Staatsorganismus dadurch neues Leben und neue Gesundheit einzuflößen, daß man das Gift des Nihilismus durch das Gift des Panславismus zu verdrängen sucht. Der Wahn, daß solch eine Kur möglich sei, beruht auf der gänzlich falschen Voraussetzung, der Nihilismus sei dadurch entstanden, daß Rußland durch den Berliner Vertrag um so viele Früchte seines letzten Krieges gegen die Türkei gebracht worden sei. Ganz abgesehen davon, daß die Nihilisten schon lange vor 1878 ihr Unwesen trieben — Mettschajews Verbrechen datirt ja schon aus dem Anfang der Stebiger-Jahre — ist weder in der nihilistischen Presse, noch in Nihilisten-Prozessen jemals eine Aeußerung gefallen, welche die Annahme rechtfertigen könnte, der Nihilismus werde durch eine Steigerung des russischen Nationalruhms in seiner Thätigkeit gelähmt werden. Die nihilistischen Verschwörer rekurriren sich nicht aus den unbefriedigten und enttäuschten Chauvinisten, sondern aus der großen Masse Jener, welche mit der inneren Entwicklung Rußlands unzufrieden sind. Daß der Nihilismus nach dem Berliner Frieden zu solch bedenklicher, die politischen und sozialen Grundlagen des Staates gefährdender Macht gelangte, rührt vor Allem daher, daß gerade durch den Krieg die inneren Schäden, an welchen Rußland krankt, bloßgelegt wurden. Die chauvinistische Bewegung hatte für den Moment die Blicke von der inneren Misere abgezogen, aber, nachdem der Rausch verflohen, wendeten sie sich derselben um so aufmerksamer zu.

Wie viel von dem Vertrag von Stefano in den Berliner Vertrag hinübergenommen wurde, wie

weit sich die Grenzen Bulgariens erstreckten, wer in Boenien und der Herzegowina gebot, das Alles war für die Entwicklung des Nihilismus sehr irrelevant; was dem Nihilismus von Tag zu Tag mehr Terrain verschaffte, das war die steigende Unzufriedenheit über die immer weiter um sich greifende Korruption der russischen Verwaltung und die politische Rechtslosigkeit des russischen Volkes. Der chauvinistische Lärm, welchen die panславistischen Hegeer erregen, kann wohl für kurze Zeit die Gefahren vergessen machen, mit denen der Nihilismus Staat und Gesellschaft bedroht; aber Rettung ist von dem Panславismus nicht zu erwarten. Jeder ernste Versuch, den Nihilisten durch Entfesselung chauvinistischer Leidenschaften den Boden zu entziehen, wird schließlich kein anderes Resultat haben, als daß er die Uebel, an welchen Rußland krankt, komplizirt. Das dürfte man auch an maßgebender Stelle in Petersburg eingesehen haben und je mehr sich diese Erkenntnis befestigt, desto gestärkter erscheint der Friede des Welttheiles.

Der Panславismus hat zwar viele Berührungspunkte mit dem Altrussenthum, dessen Kultus neuerdings besonders eifrig betrieben wird, aber er ist nicht identisch mit demselben. Von den Versuchen, die altrussischen Sitten neu zu beleben, den altrussischen Baustyl und die national-russische Kleidertracht wieder einzuführen, wird auch Niemand eine Gefährdung des europäischen Friedens besorgen. Andererseits freilich wird auch schwerlich Jemand im Ernste glauben, daß sich durch derartige Experimente der Nihilismus erfolgreich bekämpfen lasse. Das Altrussenthum wird die Entwicklung Rußlands seit Peter dem Großen ebensowenig rückgängig machen, wie die deutsche Romantik im Stande war, die Reformation und ihr Errungenschaften aus dem deutschen Geistesleben zu streichen. Das russische Volk hat wahrlich Wichtigeres zu thun, als in Versuchen, Todtes neu zu beleben, seine Kraft zu verschwenden: Der Nihilismus läßt sich nicht durch die verrosteten Waffen einer untergegangenen Kultur-Epoche besiegen; will man seiner Herr werden, muß man sich auf den Boden der Gegenwart stellen, ihn mit den Waffen bekämpfen, welche das neunzehnte Jahrhundert bietet. Das ist nur möglich, wenn sich der Zar und das russische Volk zu einmüthigem Wirken die Hand reichen. Hierfür die richtige konstitutionelle Form zu finden, ist die Sache Rußlands. Bis jetzt ist diese Form nicht gefunden; ja, es macht den Eindruck, als ob man noch gar nicht ernstlich darnach suche.

## Fenilleton.

### Die Meerfrau.

Erzählung von A. von Neuenburg.

(Schluß.)

Hatte ein böser Traum seine Sinne umfassen, oder welsch' höllisches Trugbild hatte die Gestalt seines Engels angenommen, um ihn zu martern und, gleich seinem armen Vater, dem Wahnsinn entgegen zu treiben?

„Auf, Eberhard, ermanne Dich, ihr nach!“ rief er und stürzte auf die unscheinbare Thür zu. Vergebens suchte er nach einem Schloß, einem Knopf, dem sie weichen könnte. Beim Dämmerlicht der Ampel konnte er nichts Derartiges entdecken; um nicht zu viel Zeit zu verlieren, blieb nur der Weg zur Haupttreppe.

Durch das Gewühl der bunten Maskenschaar sich windend, hatte er endlich den Ausweg erreicht, und stürmte die Treppe hinab.

Ein eisiger Wind trieb ihm große Schneeflocken in das erhitzte Gesicht; ächzend marrierte die Wetterfahne auf dem Giebel des Schlosses, und mit dumpfen Schlägen verkündete die nahe Kirchuhr die erste Stunde.

Der Posten vor dem Portal, welcher Schutz im Schilderhause gegen das böse Wetter gesucht hatte, konnte wenig Auskunft erteilen, doch befand er sich, daß vor Kurzem eine Sänfte, von zwei graugelblichen Männern getragen, vorüber gekommen sei, die den Weg rechts, nach der Kirche zu, eingeschlagen hatten.

Ohne das Ende des Berichtes abzuwarten, stürmte der Graf vorwärts, hinein in die dunkle Nacht. Nichts hielt ihn auf in seinem rasenden Laufe; die Straße war fast menschenleer.

Da entdeckten seine spähenden Augen einen Gegenstand, der sich fortzubewegen schien.

Es mußte die erwähnte Sänfte sein. Athemlos erreichte er sie.

„Halt“, rief er, — „um Gottes Barmherzigkeit willen — redet, — nehmt dies Goldstück, aber sprecht! — Wen habt Ihr getragen? — wo blieb die Dame?“

„Gernach, Herr“, sprach bedächtig der alte Diener im hochgraunen Mantel, indem er das Goldstück schnell in die Tiefe seiner Tasche versenkte. „Gar wenig vermag ich zu berichten. Vor einigen Wochen empfing ich einen Brief von unbekannter Hand, dem ein Goldstück beigelegt war. Er enthielt die Weisung, am Fastnachtsabend um die Mitternachtsstunde mit einer Sänfte vor dem Grabgewölbe der Thomaskirche zu sein, um eine Dame in's Schloß zu tragen.“

Nur für eine kurze Stunde wurden meine Dienste verlangt; dann galt es, dieselbe Dame wieder hierher zurückzuführen, und ein zweites Goldstück sollte mein Lohn sein.

Angenehm war der Auftrag nicht, doch der Lohn war hoch. So kam ich mit meinem Sohn zu rechter Zeit bei der Kirche an. Dort unten, in der niedrigen Thür, erschien eine tiefverschleierte Gestalt im langen, dunklen Mantel gehüllt. Ohne ein Wort zu sprechen, nahm sie Platz in der Sänfte und wurde am Portal des Schlosses von einem der zahlreichen Lakaien in Empfang genommen. Noch ehe die Stunde abgelauten, konnten wir unsern unheimlichen Gast wieder zurücktragen. Eine kleine Hand streckte aus den tiefen Falten des Mantels mir das versprochene Goldstück entgegen, schloß die Pforte des Gewölbes auf und dröhnend schlug der Wind die Thür zu, hinter welcher die Unbekannte verschwunden war.“

„Seht, Herr, das eigenthümliche Goldstück mit

den verschlungenen Zeichen! wird es denn etwas werth sein?“

Ohne Unterbrechung hatte der Graf der Rede des Alten zugehört. Immer heftiger pochten seine Pulse, immer undurchdringlicher wurde seinem arbeitenden Gehirn das unheimliche Dunkel, mit welchem sich die Fremde umgeben hatte.

Beim schwachen Schimmer der Laterne warf er einen Blick auf das Goldstück in des Alten Hand. Es war eine alte Schaumünze, mit Hieroglyphen und mystischen Zeichen bedeckt, deren Ursprung wohl kaum noch nachzuweisen war. Meistheures Familienerbstück hatte sie der Baron von Rodenwall seiner geliebten Enkelin geschenkt, und Juliette dieselbe als Berloque an ihrer Uhr getragen.

Dies war zu viel für den Grafen. Von Fieberschauer und Entsetzen geschüttelt, hatte er kaum noch so viel Kraft, Namen und Wohnung zu nennen, dann sank er bewußtlos auf die kalten Steine nieder. Es blieb den bei en Männern nichts anderes übrig, als ihn in die Sänfte zu heben und nach seinem nicht zu fernem Hause zu tragen.

Eine heftige Gehirnentzündung hatte den jungen Mann ergriffen. Kopfschüttelnd stand der würdige Hofrath am Bette des Patienten und sah, wie das Quecksilber immer höher stieg in seinem Wärmemesser, wie, trotz aller angewandten Mittel, das Fieber auch nicht um einen Grad sinken wollte.

Welch' wunderbare Gedanken arbeiteten im Kopfe dieses Kranken, und machten sich Luft in wilden Phantasien?

„Joan, lieb Väterschen, komme flugs und erzähle mir vom goldnen Nixlein“, hauchten die heißen Lippen, und unruhig wußte sich der Kranke von einer Seite zur andern. Dann fährt er plötzlich auf, streckt die Arme von sich und starrt nach der dunklen Ecke des Gemaches.

„Hinweg, Du dämonisches Wesen, welches die Gestalt meines Engels entlehnt hat, um mich in's Verderben zu locken! Nur ihr, nur ihr allein gebührt mein Herz auf ewig! — Hu, mich fletzt, die Windesbraut steigt von den Bergen und jagt über den See —! Hast Du nicht genug an e i n e m Opfer, grimmer Geist der Tiefe?“

Was mochte sie wohl empfinden, jene tief verhüllte Gestalt, welche, von Bewissenstissen gepeinigt, mit großen Opfern sich für einige kurze Momente den Eintritt in diesen Raum erkaufte hatte, und im Schatten der herabgelassenen Vorhänge mit verhaltenem Athem den Worten des Kranken lauschte?

Ob ihr seine Phantasien auch so ganz unverständlich waren wie dem treuen Diener, welcher Tag und Nacht am Bette des geliebten Herrn wachte?

Nur wenige Tage sollte der Kampf dauern. Schwächer wurde der Kranke, höher stieg die Gluth des Fiebers. Da trat eine Zeit der Ruhe ein — vielleicht ein Zeichen zur Besserung. — Noch einmal schlug Eberhard die schönen, dunklen Augen auf, ein seliges Lächeln flog über sein Angesicht, und mit unendlich weicher Stimme rief er: „Juliette, mein süßes Meerweibchen, nimm mich auf in Deine Arme!“

Halb zog sie ihn,  
Halb sank er hin,  
und für immer war er mit seinem vorangegangenen Lieb vereinigt.

Clara von Hagenow, wie so manche schöne Sünderin vor ihr, suchte Ruhe für ihre Seele in den Mauern eines Klosters. Die Chronik erzählt, daß die bleiche Nonne unverdrossen und gewissenhaft ihr schweres Amt als Krankenspflegerin erfüllte, daß aber nie ein Lächeln dieses ernste, finstre Antlitz erhellt habe.

