

# Stettiner Zeitung.



Morgen-Ausgabe.

Sonnabend, den 26 August 1882.

Nr. 397.

Berlin, 25. August. Bei der heute fortge-  
setzten Ziehung der 4. Klasse 166. Königlich preuß.  
Klassenlotterie fielen:

1 Gewinn von 75000 M. auf Nr. 65415.  
1 Gewinn von 15000 M. auf Nr. 13833.  
3 Gewinne von 6000 M. auf Nr. 40796  
86147 88352.

39 Gewinne von 3000 M. auf Nr. 112  
1058 3096 5274 21069 25262 26136  
26520 29194 29522 29635 32757 33290  
33993 37284 44202 45710 46016 48835  
51793 52181 52531 53930 54342 54588  
55479 61608 62048 62788 63658 65566  
70340 70601 74802 80347 81346 82016  
87857 89232.

45 Gewinne von 1500 M. auf Nr. 1358  
4094 4208 8289 9878 10163 11279 13336  
18298 20076 20489 21797 22956 25141  
26281 26329 30528 34272 34965 36538  
41518 51200 54931 57456 58707 58708  
60409 60421 61932 62604 65690 66392  
68919 69387 74542 74595 79458 86118  
86465 86681 88589 90017 90195 91548  
91994.

80 Gewinne von 550 M. auf Nr. 1089  
1920 4835 7321 8218 8608 10550 11127  
11186 11572 12872 15022 15108 15999  
16336 16675 16924 17062 17067 17498  
18079 18961 19336 19373 20326 20423  
20728 21163 22365 27657 28732 31087  
33789 34321 37170 37509 37572 38948  
40184 41173 41581 44509 45454 48408  
49706 51037 51914 54577 54933 55471  
55851 57995 58423 60075 60210 60219  
62370 64007 68413 71989 72513 74657  
74956 75344 76684 79045 79070 79795  
81313 81698 81914 82523 82654 83593  
84084 86338 91180 93324 93971 94087.

## Deutschland.

Berlin, 25. August. Es ist auffallend, daß  
bei der strengen vom Oberst Reibowen geübten Zen-  
sur so viele unbesüßte, allerdings ausschließlich den  
Engländern günstige Nachrichten in die Welt tele-  
graphirt werden können. Wie die Zensur gehand-  
habt wird, illustriert schlagend nachstehende Mit-  
theilung des Spezialkorrespondenten der „Königlichen  
Zeitung“:

Der Depeschenverkehr wird von den Englan-

den mit nahezu unerhörter Strenge überwacht und  
für nichtenglische Berichtersteller ist die Möglichkeit,  
politische Telegramme abzusenden, beinahe ausge-  
schlossen. Zwar befindet sich wieder ein Telegraphen-  
bureau am Lande, doch nimmt dieses keinerlei De-  
peschen politischen Inhalts an. Mit der einfachen  
Nachricht beispielsweise, der Herzog von Connaught  
und der Generalstabeschef Sir John Lyde seien an-  
gekommen, wurde ich zu dem Telegraphenschiff  
„Chiltern“ verwiesen. Dort nun stellt und streicht  
man so lange an den Telegrammen, bis wenig  
mehr übrig bleibt. Hat man ein paar verdrießliche  
Stunden über solchen Depeschen verloren, so ent-  
schließt man sich vielleicht, sie ganz wieder zurückzu-  
geben. Chiffrierte Depeschen oder den Engländern  
ungünstige Nachrichten werden ohne Weiteres zu-  
rückgewiesen. Da waren doch die Russen liberaler!  
Seitens der englischen Truppenoffiziere werden sich  
die fremden Berichtersteller, soweit sie fließend eng-  
lisch sprechen, jeder erwünschten Gefälligkeit erfreuen,  
auch an hervorragender Stelle, beispielsweise im  
Hauptquartier, hört man häufig genug: „In der  
That, ich wüßte keinen Grund, nicht den allerlei-  
sten Grund, warum wir Ihnen nicht dieselben Ver-  
günstigungen einräumen sollten wie den Engländern.  
Sie können überzeugt sein u. s. w.“ Dabei aber  
ist die Vergünstigung der englischen Berichtersteller  
eine offenkundige Thatsache.

Gestern Abend veröffentlichten die Londoner  
Blätter eine Depesche aus Alexandrien, der zufolge  
die Engländer Tell-el-Kebr bereits eingenommen  
und 2000 Gefangene gemacht hätten. Bestätigt  
sich die Nachricht, so wäre das eine in der That  
überraschende Leistung der britischen Truppen; denn  
erst gestern ist die Avantgarde von Nefise nach  
Namses, eine Entfernung von 15 Kilometer in der  
Luftlinie, aufgebrochen, von Namses nach Tell-el-  
Kebr sind 35 Kilometer; auf der eingleisigen  
Eisenbahn würde eine größere Truppenmacht, In-  
fanterie, Reiterei und Artillerie, mit dem bisher  
vorhandenen mangelhaften Beförderungsmaterial  
nicht haben expedirt werden können; die Truppen  
hätten sonach die 50 Kilometer marschieren müssen  
und zwar zum Theil wenigstens am Wüstenrand.  
Eine solche Leistung würde selbst den berühmten No-  
berts'schen Gewaltmarsch von Kabul nach Kandahar  
übertreffen. Aber General Wolseley würde  
eine solche Ueberanstrengung der Truppen gleich in  
den ersten Tagen des Feldzuges ohne den aller-

zwingendsten Grund nicht verantworten können;  
da ein solcher, nach den vorhandenen Nachrichten  
zu schließen, nicht vorlag, so mußte die obige Sie-  
gesdepesche gerechtes Mißtrauen erregen. Eine heute  
Mittag aus London eingegangene Depesche der  
„E. T. C.“ meldet denn auch, daß die Einnahme  
von Tell-el-Kebr sich nicht bestätigt. General  
Wolseley sei gestern in Nefise angekommen und  
solle der allgemeine Vorstoß der englischen Streit-  
kräfte am Sonntag erfolgen. Die Verbreitung fal-  
scher Nachrichten — bogus messages — zur  
Einschüchtlung des Feindes wird britischerseits systema-  
tisch betrieben und hat man daher alle Depeschen  
auf ihre Richtigkeit hin zu prüfen. Die Sieges-  
boischaft von Tell-el-Kebr gehört offenbar auch zu  
den abschließlichen bogus messages.

Die Meldungen aus dem Innern Egyptens  
lauten widersprechend; die Einen lassen von dem  
Fanatismus der Bevölkerung den äußersten Wier-  
stand befürchten, andere wissen dagegen von fort-  
währenden Desertionen zu berichten, durch welche  
Arabi's Heer dezimirt werde. Heute melden die  
Londoner Blätter, der Gouverneur der Zitadella  
von Kairo habe sich erboten, dieselbe im Namen  
des Khedive den Engländern zu übergeben, gestern  
wurde aus Alexandrien telegraphirt, die Eisenbahn-  
verbindung bei Balak ed-Dakrur in der Nähe der  
Hauptstadt sei unterbrochen, wie man vermuthet,  
durch Beduinen, welche damit den Truppen Arabi's  
den Rückzug nach Oberegypten abschneiden wollten.  
Man erinnert sich, daß die Engländer einige Be-  
duinenhäufchen in Gold genommen haben, welche auf  
ihre Art gegen Arabi operiren sollen. Die Egypter  
sind wüthend über Herrn von Lesseps, den sie be-  
schuldigen, sie geäußert zu haben mit seinen Ver-  
sicherungen, daß die Engländer die Neutralität des  
Kanals respektiren würden. Herr v. Lesseps habe  
sie abgehalten, am Kanal Befestigungen anzulegen,  
hätten sie diese gehabt, so würden sie sich am Ka-  
nal mit demselben Erfolg vertheidigt haben wie bei  
Kafr ed-Daur. Sie machen Lesseps für ihren  
Mißerfolg verantwortlich.

General Wolseley soll beabsichtigen, den alten  
Schiemenweg zwischen Suez und Kairo wiederherzu-  
stellen. Während General Graham mit einer Di-  
vision auf dem Wege über Tell-el-Kebr und Za-  
gagig gegen Kairo vorrückte, würde der Oberfeld-  
herr mit den anderen Truppen durch die Wüste  
direkt auf die Hauptstadt marschiren. Die alte Eisen-

bahnlinie zwischen Suez und Kairo ist um 112  
Kilometer kürzer als die über Zemalla und Zaga-  
sig, sie wurde aufgegeben, weil es zu schwierig war,  
inmitten der Wüste die Lokomotiven mit Wasser zu  
versorgen. Das würde heute kein Hinderniß mehr  
sein, da Lokomotiven neuester Konstruktion 160 Ki-  
lometer durchlaufen können, ohne daß sie auf einer  
Zwischenstation Wasser einzunehmen brauchen. Vor  
dem Bau dieser Eisenbahn wurde die Verbindung  
zwischen Suez und Kairo durch eine Karawanen-  
straße unterhalten, welche bis in die vierziger Jahre  
nur für Kameele gangbar war, 1845 wurde  
auf dieser Straße die anglo-indische Ueberlandpost  
durch Fußwerk mit Pferden und Maulthieren beför-  
dert; Abbas Pascha ließ dann eine Heerstraße nach  
europäischem Muster anlegen, welche jedoch nur zur  
Hälfte fertig geworden ist. Wie die „E. T. C.“  
aus Alexandrien von gestern meldet, errichteten die  
Egypter neue Geschützhände auf der Eisenbahn nach  
Kairo. Vor Alexandrien dauern die täglichen  
Scharmügel fort. Gestern früh überfielen etwa 50  
berittene Beduinen die Einwohner von Ramleh und  
begannen die Häuser zu plündern. Zwei Kom-  
pagnien englischer Truppen wurden gegen dieselben  
gesandt, worauf die Beduinen die Flucht ergriffen.  
Toulba Pascha beunruhigt die englischen Truppen  
ohne Unterlaß. Neulich Nachts eröffnete er plöz-  
lich ein wahres Höllenfeuer gegen die britische  
Stellung.

Eine Anzahl dem Khedive ergebener Offiziere  
haben sich zu Wolseley nach Zemalla begeben, um  
demselben als Wegweiser zu dienen. Die gestern  
gemeldete freiwillige Uebergabe von Offizieren Arabi's  
hat nicht in Port Said stattgefunden, sondern in  
Zemalla, und zwar am 22. d. Zuerst meldeten  
sich drei bei den englischen Vorposten, nach einigen  
Stunden erschienen sieben andere, darunter ein Of-  
fizier vom Stabe. Wie der Korrespondent des  
„Figaro“ meldet, hätte Zemalla Pascha Sabry, der  
Kommandant von Abuhir, Befehl ertheilt, die ge-  
fangenen österreichischen Seesleute wieder  
in Freiheit zu setzen.

Ueber die Stellung der deutschen Baman-  
ten in der Türkei schreibt man der „Pol. Kor.“  
aus Konstantinopel: In einigen Monaten wird  
sich Herr Wittendof, dessen dreijähriger Urlaub dann  
abgelaufen sein wird, entscheiden müssen, ob er in  
den Diensten der Porte bleiben oder nach Deutsch-  
land zurückkehren will. Im ersteren Falle würde

wer dann dieses Auge nicht im Sehen übt und  
schult, der vermag eine große Farbenlehre und  
ein Meisterwerk nicht auseinander zu halten.

Die Mannigfaltigkeit der Farbe besteht darin,  
daß sie eine große Anzahl von Stufen der Hellig-  
keit zuläßt und daß sie selbst in eine große Zahl  
von Einzelfarben zerfällt, welche die zahlreichen  
Verbindungen eingehen können. Wie der Klang  
eines großen Instrumentes von den tiefsten bis zu  
den höchsten Tönen hinansteigt, so eignet auch der  
Farbe eine Skala von Tönen oder Schattirungen.  
Diese alle lassen sich auf einen bestimmten Farben-  
kreis zurückführen, welcher gebildet wird von den  
sechs Hauptfarben des gebrochenen Lichtes: Roth,  
Rothgelb (Orange), Gelb, Grün, Blau, Blauviolett  
(Violet). Sie stehen unter einander in der innig-  
sten Beziehung. Wenn wir nur Roth und Gelb  
beieinander sehen, so empfinden wir eine Grellheit,  
welche durch Hinzutritt von Blau harmonisch beru-  
bigend gemildert wird; sehen wir hingegen nur  
Roth und Blau, so fehlt es an kräftiger Helle und  
wir müssen Gelb hinzunehmen. Erblicken wir aber  
nur Gelb und Blau, so fühlen wir eine unvermit-  
telte Differenz, welche durch ein Hinzutreten des  
Roth ausgeglichen wird.

Die drei anderen Farben, Orange, Grün und  
Violet, sind nicht ursprüngliche, nicht Grundfarben,  
sondern nur abgeleitete oder gemischte; aber Haupt-  
farben sind sie trotzdem, denn das Grün stellt sich  
dem Roth, das Violet dem Gelb, das Orange dem  
Blau als sogenannte Ergänzungs- oder Komple-  
mentärarbe. Zu den drei Grundfarben treten die  
beiden Gegensätze von Schwarz und Weiß, in de-  
ren Mitte wiederum das Grau liegt; andererseits  
ist den eigentlich bunten Farben noch das Braun  
anzureihen. Aus diesem Kreise von zehn Haupt-  
farben entwickelt sich die ganze Fülle konkreter Far-  
ben der wirklichen Welt.

Beisuchen wir, zunächst die Hauptfarben zu  
charakterisiren.

Weiß ist zwar nicht mit dem Licht identisch,

aber besitzt vollkommene Lichtheiligkeit und ist darum  
das Abbild des Lichtes, ein Sinnbild des Heiteren  
und Offenen, des Glänzend und Heiligen. Man darf  
es als die Farbe höchster Weisheit und göttlicher Er-  
habenheit bezeichnen, als Ausdruck auch der Alles  
zurechtlegenden Geistesklarheit. Diesen Vorzügen  
entsprechen freilich auch gewisse Mängel, denn es  
entbehrt der Tiefe und des ausgeprägteren Charak-  
ters, nimmt leicht etwas Einförmiges und Ober-  
flächliches an und kann kühl, kalt, ja geisterhaft  
werden.

Dem Weiß steht gegenüber das Schwarz, die  
materielle verkörperte Finsterniß. Es erscheint ein  
düsterer Haß wie ein Ungeheuer aus dem Lande  
der Schatten; es ist das Grab alles Lebens, die  
Vernichtung aller Licht- und Farbenfreudigkeit, die  
Farbe des Schreckens, des Bösen, des Verderbens;  
es verkörpert die traurige Dede, das trostlose Nichts  
in grauenhaft leidhaftigem Dasein. Dennoch läßt  
sich ihm ein gewisses Maß von geistiger Bedeutsamkeit  
nicht absprechen. Unter Umständen entwickelt es  
Charakter, Kraft und Ernst; daher hat man es an-  
gesehen als Farbe der Strenge des Geistes, des  
Gerichts, des Geistes im Kampf gegen die Sinn-  
lichkeit. Der grellen und bunten Farbe verleiht es  
einen oft kräftigen Hintergrund, so daß es als Ein-  
fassung und Grundlage für Zeichnung oder Bemal-  
lung vorzüglich wirksam ist. Endlich kann es das  
Glanzen vertragen, ohne an seiner Bedeutsamkeit zu  
viel und zu schnell zu verlieren, vielmehr erscheint  
es durch Lichtglanz fatter und verfeinert.

Das Grau ist die Farbe des Trüben und  
Bedämpften. Wenn es sich mehr dem Schwarz  
nähert, so macht es den Eindruck des Düsteren,  
Trübseligen, Melancholischen, des Dumpfen und  
Schwülen; steht es dem Weiß näher, so bezeichnet  
es das Energieleise, Matthe, Faule, Fahle. Zuwei-  
len kann es auch den Charakter des mild Beruhi-  
genden annehmen oder vielmehr den einer gewissen  
Neutralität.

Unter den Grundfarben ist Roth die Farbe

des Lebens. Dies erfahren wir schlagend, wenn  
wir die Natur durch weißes, schwarzes, graues,  
gelbes, grünes oder blaues Glas betrachten; in  
allen diesen Fällen werden wir nicht einen so be-  
friedigenden Eindruck empfangen, wie vom Roth.  
Es ist ein erwärmendes und belebendes Glänzen.  
Als Hellroth oder Rosaerth macht es den Eindruck  
des glücklich sich fortbewegenden Lebens, der Zart-  
heit und Lieblichkeit, weshalb es in dieser Form die  
Farbe der Knospe, des Blühens, der Kindheit, der  
Jugend, der Poesie, der Lebensfreudigkeit ist. Um-  
gekehrt kann das Tiefroth die brennende Leidenschaft  
bedeuten.

Gelb ist die hellste aller bunten Farben, das  
Sinnbild prangender Fülle; zart und bescheiden  
tritt es nicht auf, wohl aber reich und strahlend.  
So wird es zur Farbe des Ueberflusses, des Se-  
gens, der Fruchtbarkeit, der Herrlichkeit und Macht.  
Freilich vermag es auch aufdringlich grell, stolz,  
äußerlich, ohne Tiefe und Wärme zu sein, so daß  
es als Farbe des Uebermuthes, des seelenlosen  
Pompes, der Scheelsucht eine Rolle spielt. Nur  
dann, wenn es einen sanften Schmelz annimmt  
oder als ein erhelltes Gelb verfeinert ist, kann es  
in größeren Massen verwendet werden.

Blau ist die lichtarmste unter den drei Grund-  
farben und darum mild und schlicht, friedlich und  
erquickend. Es hebt unser Gefühl befreiend empor  
über allen Druck und Drang des Lebens und zieht  
uns in poetischer Sehnsucht hinweg in das Weite.  
(Wir erinnern nur an das Schlagwort der Ro-  
mantiker „Die blaue Blume.“) Im gewöhnlichen  
Leben gilt es als Farbe der Treue und des Himm-  
lischen; in gewissen Schattirungen freilich symboli-  
sirt es die Sentimentalität, die in die Ferne sich  
verlierende Phantasie. Es ist die spezifische Farbe  
für große Grundflächen, Räume, Wände, sowie ein  
trefflicher Hintergrund für leuchtendere, buntere Er-  
scheinungen.

(Schluß folgt.)

