



Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Dienstag, den 10 Oktober 1882.

Nr. 472.

Deutschland

Berlin, 9. Oktober. Eine größere Anzahl von Abgeordneten und Vertrauensmännern der nationalliberalen Partei war gestern unter dem Vorsitz des Herrn v. Bennigsen zu einer Besprechung zusammengetreten, die den Zweck hatte, die Wahlanglegenheiten zu erörtern. Das Ergebnis der vorliegenden Berichte war ein befriedigendes. Mit Rücksicht auf das Programm und die von circa 200 Abgeordneten aus allen deutschen Ländern beschlossene „Erklärung“, welche im Juli v. J. veröffentlicht wurde, hielt man es nicht für angezeigt, jetzt noch einen besonderen Wahlauftrag zu erlassen.

In einer Broschüre „Zur Naturgeschichte der Zentrums, sozialpolitische Betrachtungen“ erörtert Dr. Otto Meier in Göttingen auf Grund einer eingehenden Darlegung der Entstehungsgeschichte des Zentrums die voraussichtliche Stellung desselben in der Zukunft; er bemerkt darüber u. A.:

Man bewillige dem Zentrum Alles, was es jetzt fordert, man hebe sämtliche Maßregeln auf: um so mehr wird es bleiben. Der gegenwärtige Führer des Zentrums, ja das Zentrum selbst, hat dies ausdrücklich in Aussicht gestellt, und mit vollem Rechte. Man kann keinem Papste die Unvernunft jutrauen, daß er die Hand, durch welche er so wirksam, wie durch das Zentrum, die kirchlichen Zwecke zu fördern vermag, sich abschneide. Es wird also, wie wiederholen es, bestehen, so lange unsere konstitutionell repräsentative Volksvertretung besteht. Das höchste wäre, der Papst könnte dem Zentrum aufgeben, die Form seiner Opposition zu mäßigen, einen prinzipiell zwar nicht anerkannten modus vivendi herbeizuführen, doch zu respektieren, sich bei einer oder der anderen der Kirche berührenden parlamentarischen Abstimmung zu fügen u. dgl. m. Es ist kein Zweifel, daß auch solchen Befehlen das Zentrum gehorchen wird. Der Papst aber seinerseits wird sie geben, wenn und nur wenn er sie für zweckmäßig erachtet. Fürst Bismarck sagte einmal zu Pius IX., er hoffe auf einen friedlichen Papst; er drückte damit die Hoffnung auf einen Papst aus, der in der Beurteilung seiner Zweckmäßigkeit anders

stehe als Pius. Pius hielt es für zweckentsprechend, das Selbstbewußtsein der kirchlichen Genossenschaften dem Papste gegenüber so sehr als nur möglich zu steigern und die Staatsgewalten zu brüskieren. Leo XIII., der im Prinzip ganz wie Pius steht — die Art seiner Empfehlung des Thomas von Aquino beweist das völlig — scheint zur Durchführung dieses Prinzips eine gelinde Methode für zweckmäßiger zu halten. Daß er es angemessen finden werde, das Zentrum zur Reife zu verwelken, steht aber doch keineswegs zu vermuten; seine bisherigen Erfahrungen mit demselben enthalten keinen Anlaß hierzu. Indes gesteht, er gäbe einen solchen Befehl: verschwinden oder sich auflösen würde in Folge desselben das Zentrum doch nicht. Es bliebe vielmehr nach wie vor parlamentarischer Truppenkörper der Kurie, und stände nur, so lange das Kommando dahin ginge, Gewehr beim Fuß. Nach würde unzweifelhaft Sorge getragen werden, daß ihm während einer solchen Reife die militärischen Akzidenz und Handgriffe nicht abhanden kämen. Daß also das Zentrum irgend einmal „verduftet“, ist so lange eine leere Hoffnung, als unsere Verfassung besteht.

Zwischen Frankreich und Italien bestehen anscheinend noch Meinungsverschiedenheiten hinsichtlich der Ausübung der Kapitulatio in Tunisien. Nachdem Frankreich mit dem Protektorat über die Regentenschaft die Jurisdiktion in derselben in Anspruch genommen hat, gilt es, die verschiedenen Kapitulationen mit den europäischen Mächten auszuheben, deren Konsula bisher die Gerichtsbarkeit ausübten. Ein Theil der italienischen Presse erklärt sich allerdings einverstanden mit dieser Abänderung; insbesondere hebt die französisch-italienische „Italia“ hervor, daß ebenso gut wie die Italiener in anderen europäischen Ländern die Jurisdiktion dieser Länder anerkennen, sie dies auch in Afrika gelten lassen müßten, während andererseits begrifflich erscheine, daß Europäer nicht vor muslimänischen Tribunalen Recht nehmen wollen. Der in offiziösen Beziehungen stehende „Dritto“ veröffentlicht dagegen einen „L'Italia e la Francia“ überschriebenen Artikel, in welchem, anknüpfend an die Gerüchte bezüglich der

bevorstehenden Ernennung Nigra's zum italienischen Botschafter in Paris, mancherlei Beschwerdenpunkte der Italiener hervorgehoben werden. Im Hinblick auf eine Ausrufung des „Siecle“, daß Frankreich der Zustimmung Italiens zu seiner Vorherrschaft über Tunisien entzogen könne, betont der offiziöse „Dritto“, daß keine europäische Macht heute darauf verzichten könne, der Stellung Italiens unter den kontinentalen Großmächten Rechnung zu tragen, da ein Land von ungefähr 30 Millionen Einwohner nicht misachtet werden kann, und weit weniger, wenn es ein achtunggebietendes Heer von über 600,000 Mann, sowie vollständig geordnete Finanzen besitzt, wenn endlich hinter diesen Hülfsmitteln und hinter diesen Soldaten ein ganzes Volk steht, das zu den äußersten Opfern bereit ist, um die eigene nationale Existenz zu gewährleisten. Der Artikel des „Dritto“ läßt auf eine gewisse gereizte Stimmung gegenüber Frankreich schließen; für Italien sind in dieser Beziehung ähnliche Erwägungen maßgebend wie für Frankreich, wenn es mit der Entwicklung der Dinge in Ägypten unzufrieden ist.

Die die „Hess. M.-Ztg.“ in Kassel meldet, hatten die durch ihre populären Schilderungen der Tierwelt bekannten Brüder Karl und Adolf Müller von ihrem im Verlag von Theodor Fischer in Kassel erscheinenden Werke den ersten jedoch vollständigen Band dem Fürsten Bismarck übersandt und von demselben folgenden interessanten Brief erhalten:

Berlin, 4. Oktober 1882.

„Ihre Güte ist verbindlich für die freundliche Uebersendung Ihres Werkes. Die feinernde Schilderung und die naturgetreuen Abbildungen haben die Abwezigung überwunden, welche mich sonst abhält, deutsche Bücher mit lateinischen Lettern zu lesen, weil ich mit der Zeit, welche Gesundheit und Gesundheit zu meiner Verfügung lassen, häuslich umgeben muß. Ich brauche eifahrungsmäßig 30 Minuten, um die Seitenzahl in lateinischer Schrift zu lesen, die more vernaculo gedruckt eine Stunde erfordert. Französisch oder englisch mit deutschen Lettern gedruckt, oder Deutsch mit griechischen, wird auf jeden Leser, auch dem mit allen

Alphabeten gleichmäßig vertrauten, die gleiche Schwierigkeit machen. Der gebildete Leser liest nicht Buchstabenreihen, sondern Wortzeichen. Ein deutsches Wort in lateinischen Buchstaben ist ihm eine ebenso fremde Erscheinung, als Ihnen ein griechisches Wort in deutschen Buchstaben sein würde und nöthigt zu langsamerem Lesen, gerade sowie die neuerdings eingeführte willkürliche Entstellung unserer hergebrachten Orthographie. Bereithen Sie diesen Ausbruch verhaltenen Unbehagens eines einsamen Lesers und setzen Sie in demselben kein Symptom von Un dankbarkeit für Ihre freundliche Gabe, bei deren ansprechender Lektüre ich die Nationalität der Typen gern vergesse.

v. Bismarck.

Die Panzer-Fregatte „König Wilhelm“, das stärkste Schiff der deutschen Kriegsflotte, welche bekanntlich bei dem Zusammenstoß mit der Fregatte „Großer Kurfürst“ eine so arge Beschädigung erlitten, ist jetzt gänzlich reparirt und bei dieser Gelegenheit mit einem neuen ungleich stärkeren Panzer versehen worden. Die Fregatte machte schon wiederholt Probefahrten und soll im nächsten Frühling in den aktiven Dienst gestellt werden.

In der „Nordd. Allg. Ztg.“ wird offiziös angedeutet, daß es durchaus nicht die Aufgabe der Regierung sei, sich um die Bildung einer parlamentarischen Majorität zu bemühen; es heißt in dem Artikel:

Wenn solche Vorlagen, wie der König und seine Regierung sie für zweckmäßig oder notwendig erachtet haben, demnach von der Majorität des Landtages oder Reichstages abgelehnt werden, so kann die Regierung und können deren Mitglieder das besser und länger aushalten, als die Wähler der Abgeordneten, zu deren Nutzen die Vorlagen gemacht waren, und die Regierung kann in Ruhe abwarten, ob und bis die Wähler zu der Einsicht gelangen, auch ihrerseits Abgeordnete zu wählen, welche das Gefühl ihrer Verantwortlichkeit für das Wohlergehen des Volkes haben und ihre Aufgabe nicht mehr in der Verhinderung jeder nützlichen Reform suchen. Diese Ueberzeugung ist allmählig in den Regierungen eisen mehr und mehr zum Durch-

teren Austrag kamen. Johann hatte darüber nicht gewagt, ihm den Maulkorb abzunehmen und so hatte Lotti durch den Maulkorb freieren müssen, was durchaus nicht zu seinem Humor beigetragen hatte. Aber jetzt war das vorbei. Und er hatte doch wenigstens seinen Liebling Schwanhilde. Und Fressen und Lager, wie es nur sein Herz begehrte.

„Guter Lotti. Armer Lotti. Haß nun keinen Herrn.“

Lotti versteht das, geht zu Schwanhilde, schiebt seine gesunde, kalte Nase unter ihre Hand und steht sie verständnisvoll an.

„Mein armes, liebes gnädiges Fräulein — huh! ob der Wind wohl auch so in Richtung weht? Nun, schlecht Wetter hatten wir da auch genug und am Fenster See regnete's wie überall. Aber auf der See muß das schrecklich sein in den himmelhohen Wellen. Da sitzen wir wenigstens hier warm und gut. Mein Gott, ich glaube, wir haben das Schlimmste hinter uns. Nein! was Sie tapfer sind. Der ganze Kierisei hier im Schloß stehen die Haare zu Berge vor Respekt, wenn sie nur von Ihnen reden und ich könnt' gleich mich als Drafel aufspielen. Hausmeister sind immer groß, aber selbst Herr Thiele ist vor mir artig und Schilfmann nimmt vor Lotti seinen Hut ab, weil Lotti zu dem Grafen ins Zimmer geht, als ob sich das von selbst versteht und der Graf gesagt hat, der Hund passe zum Schloß. Aber statt zu lachen und zu scherzen und in Bergnügen zu schwimmen — ach ja schwimmen! zwischen Himmel und Wasser — müssen Sie liebes gnädiges Fräulein hier sitzen und das verwunschene Schloß erlösen. Und derweil Sie den Herrn Grafen küssen, schlüpft' ich hinunter ins Souterrain und hör' die alten Furchthäfen farseln. Aber jetzt haben wir unser Zaubersperd und unseren Teufelbann. Lotti, sagte Heinrich immer, packt den Gottscheitums selbst an, und tritt er im Vorgimmer liegt, fürcht' ich mich in der Nacht auch keine Spur mehr und schlaf, wie in Abraham's Schooß. Aber ich will's nur gestehen, die ersten Nächte habe ich mich fürchterlich geängelt, als ob all' die alten Herren und Damen von den Wänden steigen und mir Besuch machen könnten.“

(Fortsetzung folgt.)

Fenilleton.

Aus „Beowulf“.

Sportroman von Karl Mann.

(Fortsetzung.)

Der Alte hatte mit der Kleidung auch seine Sprechweise geändert und benahm sich gesellschaftlich und aufmerksam. Schwanhilde machte die Honneurs, sich gebend, wie sie war — ach sie fühlte aber selbst, daß sie sich seit wenigen Monaten sehr verändert hatte und die kindliche Zeit hinter ihr lag.

Nach ihrem Reiten und Reitlehrer fragte der Grafonkel nur ganz kurz.

„Ein früherer Oberst“, sagte sie, „jetziger Gutsbesitzer und Nachbar von Tiefenlehm, mit dem der Onkel viel verkehrt hat.“

Dann sprang der Alte auf Anderes über, sich angenscheinlich schenkend an das Thema zu rühren, in dem er aus seiner Fassung gebracht war. Er schien sie auf verschiedenen Gebieten prüfen zu wollen und erging sich, wenn sie gestand, etwas nicht zu wissen, in langen Auseinandersetzungen und Erklärungen. Der Abend ging schnell herum zu beiderseitiger Bewunderung. Zum Schluß fragte er nach ihrem Klavierspiel und befaß für morgen das Klavier zu stimmen und das Musikzimmer herzurichten.

Der nächste Tag war regnerisch. — Schwanhilde ritt unter Janos' Obhut in der Bahn. Abends nach dem Essen fragte der Grafonkel, ob sie vom Reiten müde sei oder spielen könne. Sie bejahte dies. Was sie spielte? Keine Trödel? — hauptsächlich Mozart und Beethoven. Doch auch Neuere.

Die Thüren zu dem erleuchteten Musiksalon wurden geöffnet. Alles war bereit.

„Schlag einen der Bände dort einmal auf. Es ist Beethoven. Auf's Gerathewohl. Was ist es?“

„Die große C Dur Sonate, Grafonkel.“

„Schwer. Viel zu schwer. Nicht für Kinder und Laien. Für höchste Meister.“

„Ja, sehr schwer.“

„Kennst sie? Vielleicht daran gestümpert? Unfinn. Aber anfangen, zweiter Satz.“

Schwanhilde hatte Glück. Hardenmut hatte sie gebeten, die seine Lieblingssonate zu spielen.

Sie hatte sie geübt und spielte ihren Lieblingsatz par coeur.

Große C Dur! Aus welchem Himmel stammen diese Töne, diese Melodie, diese Harmonien? Welch Weh und Seligkeit, Lust und Leid zugleich, wie vergangenes Glück! Ach und sie, die spielte, hatte empfunden in reinem Gemüthe viel Glück und so tiefen Schmerz; nach der Himmelbläue war düstere Wetter über ihren Jugendhimmel gezogen.

Graf Dietrich wand sich auf seinem Stuhl. Auch in ihm rang altes Glück und schwerer Droll. Ueberirdisch erfaßte es ihn in den Tönen seiner Lieblingskunst. Als die Melodie, wie immer höher in den Himmel sich hebende verkürzte Liebe wieder sein Herz erschütterte und dann die dumpfen Bassgänge kamen, da traten ihm Thränen in die Augen und es war ihm, als höre er die Worte:

Es löset sich der Fluch, mir sagt's das Herz.
Die Gumminden ziehn, ich höre sie,
Zum Tartarus und schlagen hinter sich
Die ehernen Thore fernabdonnernd zu.

Schwanhilde hatte ihn und sich vergessen. Erst als sie gemerkt und die Hände in den Schooß fallen ließ, dachte sie daran, wo sie war, wer zuhörte. Sie erschrak, als sie sich umwandte und beschämt — sie hatte zu sehr mit der Seele gespielt und war deshalb voll Scham, als ob sie etwas verrathen habe — nach dem Grafonkel schaute. Er saß lebend in seinem Stuhl. Sie floz auf ihn zu, sie faßte seine Hände, sie fürchtete, ihm sei ein Unglück geschehen.

„Nichts, nichts“, sagte er, „Dummheit von mir. Glas Champagner. Bin angegriffen.“

Die Diener flogen. Er trank und richtete sich auf, nahm ihren Arm, ging mit ihr umher und fragte nach ihrer musikalischen Bildung, nach ihren Lehrern, wie sie übe, wieviel und dergleichen. Dann, wie er sich mehr beruhigt hatte, mußte sie ihn in sein Zimmer führen. „Komm, leuchte mir“, sagte er. Er nahm aus einem Gelschrank ein paar Pa-

piere, zerriss sie und warf sie in die Klosterglut des Kamins. Dann küßte er sie auf die Stirn und sagte „gute Nacht“.

„Gute Nacht, lieber Grafonkel.“

„Lieber Grafonkel.“ Wieder kirkte etwas in ihm.

Ein rothiger Riegel war zerbrochen und eine lange verschlossene Thür in seinem Herzen war wieder zu öffnen, wenn sie auch noch in den Angeln knarrte.

„Auf Morgen mein Reittanz“, sagte er zu Schilfmann, als dieser sich entfernte.

„Es geht und geht nicht gut“, flüsterte Schilfmann, wie er zitternd davonschritt. „Ihn trifft der Schlag oder er schnappt über.“

Aber der Alte ruhte diese Nacht besser als viele, viele vorhergegangene Nächte. Doch daß die Dienerschaft über'schnappte, war nach Riele's Urtheil sehr zu befürchten.

XX.

Schwanhilde benohnte mit Riele die zweite, oberste Etage eines Capavillons. Die Reihe durch-einandergehender Zimmer war ihr Reich. Dort saßen sie Abends beisammen. Der Herbststurm brauste um das Schloß. Der Regen schlug an die Fensterscheiben. Aber im Zimmer war es licht, warm und gemüthlich. Der Schwan saß nachdenklich in einem Sessel. Riele legte die Toilette weg. Die Dogge saß in der Nähe des Ofens und schaute behaglich den Beiden zu.

Guter Lotti. Er wußte doch nun wieder, woran er war, seit er seine Freundin Schwanhilde wieder gefunden. Auch Riele hatte er natürlich gleich wieder erkannt. Er begriff, was er zu thun hatte und wovon er man ihn mit Apfelblüthe hergeschickt. Er mußte Schwanhilde schüßen und sie begleiten, wenn sie ging oder ritt. Er hatte es nicht verstehen können, warum sein Herr und Heinrich hatten abreisen können, ohne ihn mitzunehmen und er mit einem Maulkorb auf der unangenehm rüttelnden Eisenbahn fahren mußte; sein einziger Trost war nur gewesen, daß Apfelblüthe bei ihm war. Dem Pferd nicht Johann war er gefolgt; mit diesem hatte er verschiedene, für Johann unangenehm ängstliche Mißverständnisse gehabt, die nur durch den Maulkorb nicht zur Wei-

