

Dziś w NIEDZIELE, dnia 30 Października (11 Listopada) 1883 r.,

# Nieodwołalnie Ostatnie

*Wyjechali na drugi dzień do Sankt Petersburga bo to stały kampejszy Cyrk. Wdowa wystawita w Warszawie Cyrk Młotynski  
Krossem - Wielki gmach 2500 osób / Stwierdzał go podług utarnego pomysłu budownicy Wincen: Rokitwier / Krakowianin /  
Moi artystki  
dramatycznej*

## 2 WIELKIE ŚWIĘTNE PRZEDSTAWIENIA 2

o godzinie 4-ój po południu i o 7½ wieczorem.

O godzinie 4-ej po południu,

### Wielkie Przedstawienie.

Na to przedstawienie każda dorosła osoba może wprowadzić ze sobą jedno dziecko bezpłatnie.

2 raz: **Cyrulik amerykański, scena komiczna.** | **Protector** koń aportujący wpraw. przez p. Scipiona Ciniselli. | **Krakowiak** na koniu wyk. panna Helena.

**Wielkie potpourri gimnastyczne** wyk. 10 osób trupy Deyke. | **Emir** ogier jeżdżony przez pannę Antoninę Gontard. | **Panna Adela** wyk. ćwiczeń na koniu.

**Występ p. Trewey.** | **Noni Bedini** wykona piruety i Saltomortale na koniu. | **Entrée kłowna CEBRA.** | **Panna Lulu** wyk. ćwiczenia na drucie

O godzinie 7 i pół wieczorem, **Pożegnane Przedstawienie:**

# URODZINY ARTYSTY

czyli Uroczystość w Atelier.

Wieka baletowa pantomina do sceny zastosowana przez p. Andreo Ciniselli i pana Augusta Siems, nadw. baletm. W. X. H.

**Występ p. CEE-MEE.** | **Występ najsynniejszej konno-jezdki panny Louizy RENZ.** | **Poży na koniu** wykona panna Helena i p. Hubert Cooke. | **Manewr uląński** jeżdżony przez 12 dam.

**ROSYLWAN** ogier w wyższej szkole jeżdżony przez pannę Elvirę GUERRA. | **Oscar** ogier wpraw. przez p. Ernesta Ciniselli. | **Piramida ze stolów** wykona pan Imans | **Ocean** koń z wolnej ręki wpraw. przez pana Andreo Ciniselli.

Bilety nabywać można w Kassie cyrku od god. 11-ej do 2-ej i od 3-ej do końca Przedstawienia.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Дозв. печ. г. Варш. 0беръ-Шолиц. 29 Октабря 1883 г. за N. 7184.

Druk J. Cotty, ul. Senatorska Nr. 27 w Warszawie.



# КОРОЛЕВСКО-ИТАЛІЯНСКІЙ ЦИРКЪ ЧИНИЗЕЛЛИ

Сегодня въ ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 Октября (11 Ноября) 1883 года,

## ПОСЛѢДНІЯ ПРОЩАЛЬНЫЯ 2 ДВА БОЛЬШІЯ ПРЕДСТАВЛЕНІЯ 2

въ 4 часа по полудни и 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ вечера.

### Въ 4 ч. по пол. большое представленіе

На это представленіе каждое лице можетъ ввести съ собою одного ребенка б е з п л а т н о.

Во 2-й разъ:  
Американскій Цирюльникъ  
комическая сцена.

**ПРОТЕСТОРЪ**

апортир. лошадь веден. Г. Сцип. Чинизелли.

Краковскій танецъ исп. Д-на Елена.  
Упраж. на лош. исп. г. Нони.

Гимнастическое поурри  
исп. труппа ДЕЙКЕ.

Дебютъ Физиономиста  
Г. ТРЕВЕИ.

Кловнъ ЧЕРРА  
исп. комическую сцену.

ЭМИРЪ

лошадь высшей школы управ. Г-жею Гонтардъ.

Г-жа Аделя  
исп. упражненія на лошади.

Малая ЛЮЛЮ  
исп. упражненія на канатъ.

Въ 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> часовъ вечера, Прощальное Представленіе:

## ДЕНЬ РОЖДЕНІЯ ХУДОЖНИКА

или Торжество въ Агэлье.

Большая балетъ-пантомима постав. на сцену Г. Андрео Чинизелли, и Гофъ-балетмейстеромъ Зимсомъ.

Дебютъ гимнаста  
Г. СЕЕ-МЕЕ.

Дебютъ павздицы Г-жи  
ЛУИЗЫ РЕНЦЪ.

ПОЗЫ на ЛОШАДИ  
исп. Д-на Елена и Г. Гу. Кувъ.

Краковскій Маневръ  
исп. 12 дамами.

"СИЛЬВАНЪ" лошадь высшей школы управ. Г-жею  
ЭЛЬВИРОЮ ГУЭРА.

Оскаръ, жеребецъ шведской породы веденный г. Эрнестомъ Чинизелли.

Пирамидъ изъ стульевъ исп. г. Имансъ.

Океанъ лошадь-скак. вед. г. А. Чинизелли.

Билеты пол. можно въ кассъ цирка съ 11 ч. до 2 и съ 3 до конца представленія.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.