



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr porządkowy 129.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Sobotę dnia 7 Maja 1870 r.

Po raz pierwszy

Na dochód

ALBERTA EKERA

CHERUBIN

Komedia w 6 aktach Juliusza Renard, tłumaczona z francuzkiego przez E. C.

OSOBY:

Don José Ramirez, szlachcic hiszpański	—	Pan Wolski	Pedrillo, dozorca ogrodów	—	—	Pan Fiszer
Donna Florinda, jego żona	—	Pani Borkowska.	Fanchetta, narzeczona Pedrilla	—	—	Panna Kwiecińska.
Cherubin, młody oficer	—	Panna Bendówna.	Bridoison	—	—	Pan Ładnowski oj.
Figaro, odźwierny zamku	—	Pan Benda	Grippe Soleil, wieśniak	—	—	Pan Siedlecki.
Zuzanna, jego, żona	—	Pani Hoffman	Ochmistrzyni ze świty Donny Florindy	—	—	Panna Wyszowska.
Bazyli, nauczyciel śpiewu	—	Pan Eker.	Paziowie, Masztalarze, Wieśniacy, Wieśniaczki.			

Rzecz dzieje się w r. 1770, w pałacu d'Agnes Frescas, o 3 mile od Sewilli — w 4 lata po ożenieniu się Figara.

Szanowni Abonenci chcący zatrzymać swoje miejsca, raczą się zgłosić do Piątku do godziny 6 wieczór.

Biletów dostać można w mieszkaniu benefisanta, w gmachu teatralnym na II piętrze.

Początek o godzinie 7 $\frac{1}{2}$.

0



№ porządkowy 130

X wstępnego programu

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

W Sobotę dnia 7 Maja 1878 r.

po raz pierwszy

Na desce

ALBERTA EKERA

CHERUBIN

komedia w 3 aktach Juliusza Rouna, tłumaczona z francuskiego przez J. G.

OSOBY

Janek, kochanek Alberty	Janek, kochanek Alberty	Janek, kochanek Alberty
Alberta, córka Rouna	Alberta, córka Rouna	Alberta, córka Rouna
Roun, ojciec Alberty	Roun, ojciec Alberty	Roun, ojciec Alberty
...

Wszystkie bilety kosztują po 10 groszy, w tym włącznie 5 groszy za opłatę wstępną.

Bilety dostępne w mieszkaniu beneficjanta, w gmachu teatralnym na II piętrze.

Forster & Godalnia 7

4408055