

Abo zu je 10 Pfennig für Steins erwartlich 50 Pfennige,  
mit Lieferlohn 70 Pfennige, auf der Post vierthalbjährlich 2 Mark,  
mit Landbriefporto 2 Mark 50 Pfennige.

Zeitung für die 4 gespaltenen Parteien 15 Pfennige.  
Reichen, Lavis und Verlag von A. Graumann. Geschäftsstelle am von 12—1 Uhr  
Cleinen, Kirchplatz Nr. 3.



# Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Sonnabend, den 6. Januar 1883

Nr. 8

## Deutschland.

Berlin, 5. Januar. Die „Prov.-Korresp.“ bestätigt in einem Artikel „Zum neuen Jahr“, daß „der Kaiser beim Neujahrsfang seine Zuversicht auf den friedlichen Charakter der Lage ausgedrückt und damit den Wünschen seines Volkes ein hochfröhliches Pfand gegeben hat“. Es wird dann, wohl zur Ausgleichung für einen melancholischen Rückblick des halbamtlichen Blattes auf das abgelaufene Jahr mit Erwähnung von der reichen Entwicklung derselben und von einer Besserung der gewördlichen Lage gesprochen, welche „für die Regierung nur ein Auslauf mehr sein kann, die ersten Schritte zur Förderung des Wohles der Arbeiter, welche durch die beiden dem Reichstag vorliegenden Gesetzentwürfe gethan werden sollen, mit unablässigen Nachdruck zu fördern“. Es folgt dann eine längere Polemik gegen die Fortschrittspartei wegen deren Verhalten zu den sozialen Fragen und ein Artikel über Gambetta, in welchem es heißt:

Von den festen Punkten aus politischen Firmamenten, die während des letzten Jahrzehnts Freund und Feind zur Orientierung dienten, ist abermals einer erloschen. Im Besitz seiner Kräfte, auf der Höhe des Lebens ist der hervorragende Mann dahingerafft worden, den sein Vaterland als den patriotischsten seiner Söhne, die gesammt gebildete Welt als den Träger einer bewundernswürdigen staatsmännischen Energie kannte. Vier und vierzig Jahre alt ist Leon Gambetta, der populärste Franzose seiner Zeit, nach mehrwohlerlicher Krankheit verstorben. — In die Blätter der Geschichte, welche von unserem Geschlechte handeln, ist der Name Gambetta mit so markigen Zügen eingetragen worden, daß sich schon jetzt sagen läßt, derselbe werde den Wechsel der Zeiten und die Verhältnisse überleben und einen dauernden Platz im Gedächtniß der Menschen einklagen. Zu der deutschen Geschichte steht dieser Name in so enger Beziehung, daß es uns näher liegt, als den übrigen Frankreich benachbarten Völkern, Zeugnis abzulegen von der außerordentlichen Bedeutung des Zeitgenossen, der am 31 Dezember 1882 abberufen worden ist. Hat es doch nicht erst der verschwundenen Wirkungen der Zeit und der bewältigenden Sprache des Todes bedurft, damit wir Deutsche rührend erkannten, daß der unerschrockene Patriot, der im Winter 1870—71 die Befreiung Frankreichs leitete, ein Mann im vollen Sinne des Wortes gewesen ist, und daß er eine große und edle Pflicht erfüllte, als er uns die Erfüllung der unstrittenen mit allen ihm zu Gebote stehenden Mitteln zu erschweren suchte. Wenn in dem verwirrenden Kampfe der Meinun-

gen die Stimme des einen, unkümmer um seine Gesellschaft, auf dem eingeschlagenen Wege verharrenden Mannes immer wieder zur Geltung kam, so hatte das vornehmlich darin seiner Gnade, daß hinter der Meinung Gambetta's ein mächtig gebietender, fest auf einen Punkt gerichteter Wille stand. Einheit des Wesens und Folgerichtigkeit des Denkens aber haben zu allen Zeiten den Stoff abgegeben, aus welchem die Geschichte ihre Gestalten formt.

— Gegenüber einer Notiz der „Magdeburger Zeitung“ über die hinterlassenen Papire des verstorbenen Ministerpräsidenten Helmuth Otto von Manteuffel ist die „N. Pr. Blz.“ besorgt, zu erklären, daß von einer Sichtung des reichen Materials bisher noch keine Rede gewesen, am allerwenigsten aber von einer Sichtung zum Zwecke einer gefährdeten Stelle arbeitenden Nordheimer mit schallenden Böllern geschossen und selbst 5 Mal einen Angriff auf den Nordheimer Damm versuchten, der aber jedesmal von den Dammwächtern — selbst unter Anwendung von Schußwaffen — abgewehrt wurde. Zuletzt haben besonders requirierte Soldaten den Damm bewacht.

Wie die „Es. Roth. Blz.“ mittheilt, hat Se. Majestät der Kaiser zur augenblicklichen Rückerlangung der durch das Hochwasser verursachten dringendsten Nothstände die Summe von 15,000 Mark aus dem Aurohöchsten Dispositionsfonds bei der Landeshauptkasse bewilligt.

Ihre Majestät die Kaiserin hat an den Straßburger Zweigverein des Vaterländischen Frauenvereins zu Händen der Freiin Isabelle von Manteuffel folgendes Telegramm gerichtet:

Hochflut vom 29. November v. J. unverdorben gelassen, ist jetzt gänzlich ruiniert. Mit gestern macht sich ein langsam Weichen der Flühen bemerklich, und ein Schimmer von Hoffnung auf Erlösung von den schrecklichen Wassern zieht in unsere traurigen Gemüther ein.

Der Main stieg gestern bei Wertheim, der Neckar bei Heilbronn.

Um den Nordheimer Damm hat ein sörlicher Kampf stattgefunden. Den Arbeitern zur Rückerlangung dieses Dammes haben sich, in der Absicht, dem Wasser möglichst einen Abfluß nach der pfälzischen Seite zu verschaffen, die Bewohner des auf dem rechten Rheinufer liegenden hessischen Dorfes Lampertshain wiberseht, indem sie auf die an der gefährdeten Stelle arbeitenden Nordheimer mit schallenden Böllern schossen und selbst 5 Mal einen Angriff auf den Nordheimer Damm versuchten, der aber jedesmal von den Dammwächtern — selbst unter Anwendung von Schußwaffen — abgewehrt wurde. Zuletzt haben besonders requirierte Soldaten den Damm bewacht.

Wie die „Es. Roth. Blz.“ mittheilt, hat Se. Majestät der Kaiser zur augenblicklichen Rückerlangung der durch das Hochwasser verursachten dringendsten Nothstände die Summe von 15,000 Mark aus dem Aurohöchsten Dispositionsfonds bei der Landeshauptkasse bewilligt.

Ihre Majestät die Kaiserin hat an den Straßburger Zweigverein des Vaterländischen Frauenvereins zu Händen der Freiin Isabelle von Manteuffel folgendes Telegramm gerichtet:

Berlin, 30. Dezember 1882.

Fräulein Isabelle v. Manteuffel, Straßburg.

Ich bedaure sehr die Nachrichten von der Überschwemmung und sende unserm Zweigverein zur Rückerlangung der Noth ein tausend Mark, die Sie bestens verwenden werden.

Kaiserin-Königin.

Auch aus weiter Ferne kommt den Unglüdlichen Hilfe: So haben die Moskau Deutschen den Beschluß gefaßt, daß der Gewinn im Kartenspiel in allen deutschen Privatgesellschaften an besonders bestimmten Tagen ausschließlich den Überschwemmten zu Gute kommen soll. Ein solcher Gewinn dürfte eine erhebliche Summe ausmachen, da das Kartenspiel in Moskau allgemein verbreitet ist und nicht selten sehr hoch gespielt wird.

Pariser Privatdepeschen melden den Tod des Generals Chanzy, kommandierenden Generals des 6. französischen Armeekorps in Châlons-sur-Marne, des Feldherrn, welcher unter Gambetta's

Diktatur verhältnismäßig den größten Erfolg hatte und den man wegen gewisser Ähnlichkeiten, die er in seinem Wesen mit dem Gambetta's aufwies, Gambetta im Soldatenrock zu nennen pflegte. General Chanzy ist im Jahre 1823 geboren. Eine authentische Bestätigung liegt noch nicht vor.

— Aus Petersburg wird den Wiener Blättern folgendes telegraphiert: Der russische Botsschafter in Berlin wird, wie verlautet, auf seinen Posten nur zurückkehren, um sein Abberufungsschreiben zu überreichen. Es heißt, daß Fürst Dr. Lovor ihn ersuchen soll. Man ist mit Saburov unzufrieden, weil er es nicht verstanden hat, die Beziehungen zu Berlin freundlicher zu gestalten. Auch sein Privatleben soll Ursache dieses Misserfolges sein. Über seine künftige Verwendung ist noch nicht entschieden. Daß man hier auf gute Beziehungen zu Deutschland Wert legt, geht da aus her vor, daß Graf Tolstoi den Journalen den strengen Befehl hat zukommen lassen, ihre Sprache den deutschen Journalen gegenüber zu mäßigen und nicht Öl ins Feuer zu gießen.

— Bei der Leichenfeier Gambetta's drängt sich die elsässisch-lothringische Emigration mit aller Anstrengung in den Vordergrund. Sie hatte ihre Hoffnungen vorzugsweise auf die Zukunft dieses Staatsmannes gesetzt und sein Tod ist für sie eine sichtbare Enttäuschung. Für Gambetta war die Verbindung, in welche er mit der Emigration getreten war, ein Hindernis in seiner staatsmännischen Wirksamkeit, sie legte ihm jene Einsichtigkeit auf, an welcher seine Politik glanzte und die mit dem Verlust der Mittelmärkterstellung Frankreichs endete. Dies ist das Gastgeschenk, das die Emigration nach Frankreich gebracht hat; ihre Bemühungen sind unangemessen darauf gerichtet, noch einen blutigen Krieg mit Deutschland hinzuzufügen. Da Gambetta tot ist, werden sie nach einem neuen Kriegshaupt suchen und wie sollte es an Männern fehlen, welche den Versuch machen, durch Aufnahme der aus den Händen Gambettas entzogenen Fahne sich in dessen Stelle zu schwingen. Das Organ Brissons, des Präsidenten des Abgeordnetenkörpers, der „Sociale“, brachte gestern einen Artikel, in welchem das Überleben des Gedankens der Revindikation ausdrücklich konstatiert wurde. Heute folgt das Spezial-Organ des Präsidenten Gray, „La Paix“, nach mit einem Artikel, dessen Sprache eine ziemlich gewundene ist, aber im Grunde dasselbe sagt wie der Artikel des „Sociale“.

Das Journal „La Paix“ schreibt: Diejenigen im Auslande, welche an eine bedeutende Auseinandersetzung in der inneren Politik Frankreichs und an eine Ge-

## Feuilleton.

### Ein Weihnachtsabend im Ferienhaus.

Eine alte Geschichte. Von Maurus Jokai \*).

Graf \*\* war einer jener alten ungarnischen Magnaten, dessen Wirken bis in die letzten Generationen im gefegneten Andenken bleiben wird, ein Magnus, dessen wohlthätige Stiftungen im größten Stile angelegt und mit großartiger Münzprägung ausgestattet waren. Dabei hatte aber der Graf auch seine gewissen Marotten; eines Tages errichtete er auf seinem mit fürstlicher Pracht ausgestatteten Herrschaftssitz ein „Luxusat-Asyl“, eine Zusuchtsstätte für die Wahnsinnigen und die Narren. Dort begiebt und pflegte er sie, ließ seine aus aller Welt zusammengeholt Unglücklichen durch ausgezeichnete heimathliche Arzte kuriren und plagte sich mit seinen Leuten mit großer Hingebung herum.

Da gab es Narren und Dresdnige nach allen Gottungen und Klassen, Narren von sanfter und wilder Gemütheart, mit harmlosen und gefährlichen Ideen, Idealisten und Fatalisten, solche, die Mitleid verdienten, Interessante und Durchbare, Entzücken erregende . . .

Da war einer darunter, der sich einbildete, daß er der Gott Vater sei. Indessen war er einsichtsvoll genug, daß er sich nicht untersing, in die

Geheimnisse der Schöpfung pfuschen zu wollen. Nur hic und da, wenn sich irgend ein Fremder mit ihm in ein Gespräch einließ, wollte er ihm ein Geschenk machen. Er proprieerte nämlich dem Manne, daß er ihm gestatten möge, mindest eines Schnupfmessers eine seiner Rippen herauszuschneiden. Er werde daraus ein recht hübsches Etui formen, versprach er ihm, und es werde ganz schmerzlos von Statthen gehen. Man konnte ihn davon nur dadurch abringen, wenn man ihm sagte, daß man schon eine Frau bestrebe und mit derselben vollzogen gewebe.

Ein Andauer war aus lauter Stidium verrückt geworden; er lebte in dem Wahne, Hermes Triomphatos zu sein. Er war ein leidenschaftlicher Goldmacher und wollte Federmann im Fliegen unterrichten.

Ein Dritter hielt sich für den ersten Sänger der Welt. Er sang in einem fort; zwar falsch, aber mit rühmlicher Ausdauer und Unermüdlichkeit, und er war stolz auf den Applaus, den er zu hören sich erfreute. Er bereitete sich für die Kaiserin Groß

Oper vor.

Ein jugendlich geschämiges Mädchen war auch da; es hatte aus betrogener Liebe seinen Verstand verloren, und trug sich mit der frommen Idee, die heilige Jungfrau zu sein. Sie war der Schrecken der jungen Kinder, so lange man sie nicht einsperre; denn sie wollte stets aus der Mitte der kleinen Rangen das Jesulinlein herausholen. Den jungen Männern gegenüber trug sie ihre Schamhaftigkeit bis zum Grotesken zu Schau.

Und da war auch ein fanatischer Religiengläubiger; er erwürgte einmal aus purem heiligen Eifer seine Waffe liegenden Kinder. Und dann war ein Narr da, der sich für verstorben hielte, sich Tage lang hinlegte und sich nicht rührte, so

dass man ihm, damit er nicht verhungere, die Speisen gewaltsam zuführen mußte. Da ging ferner ein Kleinkinder mit einem faßkrönigen Schädel herum, der fraß Alles, was ihm in dem Weg kam, ob es essbar oder unverdaulich war. Ein Wutkranker war auch im Hause, der stets von einem handfesten Wärter begleitet sein mußte, damit, wenn die gute Stunde über den Wüterich kam, er nicht ausarten könnte. Daneben schlief sich ein Melancholiker herum, welcher die Einsamkeit, die Stille, den Schatten ansuchte; man vernahm niemals ein Wort aus seinem Munde. . .

Aber der weckte menschenfreudliche Mäzen hatte mit diesen Narren noch immer nicht genug. Freilich unter den Freßköpfen in seinem Kastell sollen auch etliche Narren verkehrt haben; aber wer vermöchte es, auch diese zu beachtigen?)

Da gab es noch zwei diölige Gesellen! Jeder halbwüchsige vernünftige Mensch hielt die Beiden für verückt, und es war ihres Bleibens nirgends im Lande. Aber unser Mäzen wußte auch diese beiden Verückten an seinem Hof. Er steckte sie in ein schönes, rubiges, separates Häuschen, wo sie zusammen und ungestört ihre Zeit verbringen konnten, jeder seiner Muse lebend. Dort waren sie mit Allem, was ihr Herz begehrte, verschenkt, und konnten verspielen und musizieren, was das Herz

will. Das waren zwei diölige Gesellen!

Jeder halbwüchsige vernünftige Mensch hielt die Beiden für verückt, und es war ihres Bleibens nirgends im Lande. Aber unser Mäzen wußte auch diese beiden Verückten an seinem Hof. Er steckte sie in ein schönes, rubiges, separates Häuschen, wo sie zusammen und ungestört ihre Zeit verbringen konnten, jeder seiner Muse lebend. Dort waren sie mit Allem, was ihr Herz begehrte, verschenkt, und konnten verspielen und musizieren, was das Herz will.

Was aber sowohl dem Poeten als dem Musstanten am besten gefiel, war das unter der Aufsicht des Grafen stehende Narrenasyl. Wer würde aber auch mehr Abhängigkeit für die Narren empfinden, als der Poet und der Musstant!

Zu Weihnachten überraschten sie ihren Lebenswürdigen Gastherren damit, daß sie gemeinschaftlich seinen sämtlichen Zuglinge ein Schauspiel einstudierten. Das war Esolona's „Karnaval“. — Von meinen Kindesjahren her kenne ich dieses Stück, ich habe daran lesen gelernt. Ich könnte heute noch die paar Lieder singen, die in diesem Stück so eingestellt sind; ich hörte sie oft aus dem Munde meiner treuen Mutter, als sie mich auf den Käfen schwankte. Man mußte viel darüber lachen. . .

Den Narren gefiel die Idee, daß sie eine Komödie spielen sollten. Dieser Gedanke warf sie förmlich aus dem Sattel ihrer freien Ideen. Und ich finde das sehr natürlich. Ich befand mich ebenfalls in Gesellschaft von vernünftigen Leuten; wie entschlossen wirs, ein Stück aufzuführen und wurden plötzlich alle verückt, eine solche Macht liegt in einem solchen Vorhaben. Es gibt Leute, welche diesen flegigen Esolona's „Karnaval“ die Rolle des Szekszárt in „Liebe und Charakter“ spielen sahen zu Großwärdein, und ich selbst habe in demselben Stück als Heldenspieler debütirt zu Kecskemet! Also wie giebt es noch Unmögliches auf Erden? Die Narren des Grafen \*\* beluden unzählig einen ganzen anderen, einen vernünftigen Gedankengang in die Nachricht, daß sie das Esolona'sche Stück dem Grafen und dessen Familie spielen sollten. Sie rissen sich nur so um die Rollen, . . .

(Schluß folgt.)

\*) Wir ernehmen diese Schilderung aus der Feder des berühmten Romanciers dem „Neuzel“, dessen Chefredakteur Jokai ist. Der Duft Jokaischer Erzählungsweise, der unermeßliche Reiz seiner feinen, poetisch-verklärten Ironie lassen sich allerdings in der Übersetzung kaum wiedergeben.

