

Abonnement für Stettin monatlich 50 Pfennige,
mit Trägerlohn 70 Pfennige, auf der Post vierteljährlich 2 Mark,
mit Landbriefträgergeld 2 Mark 50 Pfennige.



Inserate: Die 4gespalteene Zeitung 15 Pfennige.
Redaktion, Druck und Verlag von A. Graumann. Sprechstunden nur von 12—1 Uhr
Stettin, Kirchplatz Nr. 3.

Stettiner

Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Freitag, den 12. Januar 1883.

Nr. 18.

Deutschland.

Berlin, 11. Januar. Über die parlamentarische Konferenz wegen Beihaltung der kaiserlichen Gabe für die Überschwemmlungen beim Reichskanzler bringt die "Volkszeitung" noch folgende Einzelheiten:

Man war allgemein der Ansicht, daß bei dem gänglichen Mangel an zuverlässigen statistischen Unterlagen über die Schädigungen und insbesondere über die augenblickliche Notlage eine absolut gerechte Beihaltung abgeschlossen sei. In Hinblick auf die für Preußen bereits bewilligten Gelder und die Vorlage für den Landtag wurde der auf Preußen entfallende Betrag knapper bemessen, als es durch den Umfang des Notstandes im Rheinlande wohl bedingt war. Der Herr Reichskanzler wünscht das Elsaß besonders berücksichtigt und hob wiederholt hervor, daß es sich lediglich um sofortige Linderung der Noth handle; der Kaiser wollte den frierenden und hungrigen Menschen beispringen; daher wünschte er, daß die Behörden möglichst übergegangen, die bureauristische Maschinerie nicht in Bewegung gesetzt werde. "Wenn Sie das Geld an den Oberpräsidenten schicken," äußerte er, "dann übertritt es erst an die Regierungshauptkasse, und ich Einer zu, wie er es wieder herausbekommt." Dagegen war er mit der Überweisung des für das Elsaß bestimmten Beitrages an den Statthalter einverstanden: "Der ist ein Soldat und als solcher prompt."

Die Unterhaltung, welche sich nach Erledigung des Geschäftlichen entpann, drehte sich meist um verhältnisse des Kanzlers: die Politik wurde nur gestreift. Sein verändertes Aussehen erklärte Fürst Bismarck mit dem Versuche, durch den Vollbart die Gesichtsschmerzen zu lindern. "Ich leide in den Morgenstunden ganz außerordentlich", äußerte er; "würde der Reichstag Nachmittags seine Sitzungen halten, so hätte ich mit schon im Dezember die Ehre gegeben, dort zu erscheinen. Einst wenn ich eine vollständige Mahlzeit zu mir genommen haben, hören die Schmerzen auf, welche mir unter so heftig sind, daß ich mitten im Sache abbrechen muß. Heute im Reichstage war es mir, als ob die Schmerzen wiederkommen wollten, so daß ich schon fürchtete, mein Pensum nicht herzogen zu können." Er erzählte weiter, daß er fast täglich Rezepte und Medikamente aus England zugesandt erhalten, einige davon auch mit Erfolg, der aber immer nur vorübergehend gewesen, angewandt habe. "Es ist mit diesen Palliativmitteln gegen die Schmerzen wie mit den Bogenschäulen, ein paar Tage hilft es, dann kommen sie wieder."

Der Schmuck des Bartes findet durchaus nicht den Beifall des Kanzlers selbst. "In Barzin ziehe

ich mir die Budelmühle über die Ohren; hier in Berlin kann ich nicht auf die Straße, ohne daß die Augen hinterherlaufen. Man wird noch zum reichen Wrangel." Daher sehnt der Kanzler den Tag herbei, wo er wieder menschlich aussiehen werde; er gefalle im Barte sich selbst nicht und sei er kaum noch weniger."

Im weiteren Verlaufe des Gesprächs lagte Fürst Bismarck darüber, daß ihm seine früheren Passagiere abhanden gekommen. Vor zehn Jahren hätte er noch geglaubt, daß er sich schlimmsten Falles wie ein mit Gicht behafteter englischer Admiral auf dem Rollstuhle hinausfahren lassen würde, um auf ein Volk Rebhühner zu schießen. Seit etwa sechs Jahren habe er kein Vergnügen mehr an der Jagd. Der stärkste Hirsch und der schwächste Rehervier hätten ihre Angstzugschaft verlor; wenn er in Barzin auf dem Austraß stände, rächte er: "nur' es nur erst vorbei!" Ebenso sei es mit dem Reiten; vielleicht geht es mir mit der Politik bald ebenso. Eine Zwischenbemerkung des Herrn v. Minnigerode, daß nur die einzjährige Kiefer ihr Recht behalten habe, gab dem Kanzler Anlaß, zunächst seine Passion für das Anpflanzen junger Kiefern zu erörtern, an deren Wachsthum er sich erfreue, und demnächst auf seine Forstkultur einzugehen. Die Klippe der Holzzölle, welche aus einer Klage des Präsidenten von Lebeck über die Unrentabilität der Forstkultur für den Landwirth hervorblieb, wurde glücklich umschifft, indem der Kanzler eingebend auseinandersetzte, in welcher Weise er durch seine Holzindustrie ein brillantes Geschäft mache. In Barzin hat er zwei Papiermühlen, welche sein Holz verarbeiten und deren Bächer reich geworden seien. Das läme daher, daß die Wasserkraft so außerordentlich billig sei, und er wundere sich, daß sie von den Landwirthen in Pommern und Westpreußen nicht besser ausgenutzt werde, das läge aber wohl an dem Mangel an Kapital. Schon vor Jahren habe er die Vorteile der Holzindustrie erkannt und einem seiner Söhne, der damals 16 Jahre alt gewesen, vorgeschlagen, sich dieser Industrie zu widmen. Dann hätte er ihm garantieren können, daß er in verhältnismäßig kurzer Zeit Millionär werden würde. "Der Junge wollte aber lieber studiren." Ein nicht minder gutes Geschäft macht der Kanzler mit seinem Holze in Friederichsruh, das er in großen Massen nach Hamburg und England vertreibt. Mit der Schilderung dieser seines gewerblichen Thätigkeit war der Hausherr offenbar bei einem Lieblingsthema angelangt; er vertiefe sich in die Details desselben bis zur Mittagsstunde schlug und den beiden Präsidenten des Reichstags, v. Lebeck und Frankenstein, welche zu den beiden Seiten des Kanzlers gesessen, das Signal zum Aufbruch gab.

Binzenz ist nur Privatbeamter und mit einem geringen Gehalte angestellt. Es gab nun viel des Zankes und Streites in seinem Hause, wie bei mir. Meine Mutter hat nur eine mangelhafte Erziehung genossen, und die Art und Weise, wie sie dem Binzenz stets entgegentrat, war eine für ihn stets krankende und verlebende. Sein Vater hat nur mir zwar nie ein böses Wort gesagt, allein er kränkte sich desto mehr im Stillen; er alterte sichtbar in rascher Zeit, wurde schwach und leidend, und das schmerzte uns beide umso tiefer. So lebten wir denn fast drei Jahre fort, in ewigem Zank und Streit, in fortwährender Aufregung, wir hatten keine ruhige Stunde. Da trat noch ein unglücklicher Zufall hinzu. . . . Ich fühlte mich Mutter

Hier unterbrach sich das Mädchen; es senkte den Blick zu Boden und Thränen perlten über ihre Wangen. Nach einem schweren Seufzer fuhr das Mädchen fort:

"Das war zuviel des Unglücks, was sollte mit dem Kind geschehen, wenn es zur Welt kommt. Ein ehelebliche Verbindung war ja unter den gebenen Verhältnissen nicht zu denken; zwei Personen waren bereits unglücklich, sollte noch ein drittes lebendes Wesen hinzutreten, das nach den vorhandenen Umständen noch unglücklicher geworden wäre, als wir beide es schon waren? Nein. So entschlossen wir uns deun, uns gemeinschaftlich das Leben zu nehmen. Der Entschluß hätte gestern ausgeführt werden sollen, wir verfügten uns beide in den Dornbacher Wald, und zwar zeitlich Morgens, und es war ausgemacht, daß er zuerst mich und dann sich selbst erschießen solle, wir wollten

— Wie man erfährt, wird aus Hessen, Baden und Bayern eine Deputation, bestehend aus je einem Vertreter und aus Rheinpreußen eine solche von zwei Vertretern, davon einer aus dem Regierungsbezirk Wiesbaden, hierher sich begeben, um dem Kaiser ihren Dank für die Bewilligung von 600,000 Mark zur Linderung der Noth der Überschwemmlungen persönlich auszusprechen.

— Wie telegraphisch gemeldet wurde, ist Oberbürgermeister Grumbrecht in Harburg an den Folgen des Schlaganfalls, welcher ihn am Neujahrstage getroffen, gestorben. Mit ihm ist wieder einer der Veteranen der liberalen Nationalpartei aus dem Leben geschieden, einer der Männer, welche Jahrzehnte hindurch in guten und bösen Tagen mit gleicher Charakteristik für die staatliche Einigung Deutschlands in geselliger Freiheit gearbeitet und gestritten haben. Grumbrecht war am 21. Juni 1811 geboren, ist also über 71 Jahre alt geworden. Schon an dem sog. Göttinger Aufstand der Studenten von 1831 war er beteiligt; er wurde deshalb relegirt und mußte seine juristischen Studien zunächst in Marburg fortführen. Bis 1855 war er Abolat, von da an bis zu seinem Tode Bürgermeister von Harburg, welche Stadt unter seiner Verwaltung außerordentliche Fortschritte gemacht hat. Von 1848 an, als er Mitglied der deutschen Nationalversammlung war, bis zum vorigen Jahre, wo er durch Krankheit an der Wiederannahme des Mandats verhindert war, ist er ununterbrochen parlamentarisch thätig gewesen, erst in der hannoverschen Kammer, dann im Reichstag, resp. im preußischen Abgeordnetenhaus, bis in die letzten Jahre jugendlich im grellen Haare. Zuletzt allerdings hegte die jüngste Gestaltung unseres öffentlichen Lebens den Politiker tief verstimmt, der ein überzeugungstreuer Liberaler, aber immer auf praktische, positive Thätigkeit gerichtet war und bei solcher Auffassung kaum noch Raum zur Wirksamkeit erücksichtete. Auch in der Presse war er vielseitig thätig, in den letzteren Jahren besonders als Gegner der alten hannoverschen Provinzialabfassungen, welche große Geldmittel zum Theil zur Befreiung von Sineshuren vergeben. So gewährt sein Liberalismus war, so entschlossen war er allezeit, für seine Anstalten rücksichtslos einzutreten wider Gegner und Freunde. Unbedingt Ehrlichkeit war der Grundzug im Wesen des Mannes, dem Alle, die ihn kannten, ein herzliches Andenken bewahren werden.

— Unser Kaiser, als er, wie schon erzählt, in dem Bismarck'schen Entwurf, betreffend die Unterstützung der Überschwemmlungen aus dem kaiserlichen Dispositionsfonds, bei Feststellung der Summe eigenhändig aus der 5 eine 6 machte, äußerte dabei: "Es sei ihm ein unerträglicher Gedanke, daß, wäh-

rend er im warmen Zimmer stehe, die so schwere Heimgefahren frieren und hungern müßten. Sei er auch nicht im Stande, das Unglück an sich zu haben, so wolle er wenigstens sein Möglichstes thun, die Armen vor Frost und Hunger zu schützen." Wir zweifeln nicht, daß dies leuchtende Beispiel menschlicher Theilnahme, welches unser Kaiser gegeben, überall im deutschen Volke Nachahmung finden wird.

— Die "Wall Mail Gazette", welche gute ultramontane und polnische Verbindungen hat, meldet, daß "ein Handschreiben Seiner Majestät des deutschen Kaisers an den Papst im Vatikan eingetroffen ist".

Diese Nachricht ist nach der "N. Allg. Ztg." richtig; wie sie hört, ist in dem Allerhöchsten Schrein die Antwort enthalten auf ein von Sr. Heiligkeit dem Papste im vorigen Monat an Se. Maj. den Kaiser gerichtetes Handschreiben.

— Herr Gladstone macht der geheimen Polizei viel zu schaffen; sein Landsitz Hawarden Castle ist von einer Schaar Geheimpolizisten bewacht, die den Auftrag haben, den Premier nicht aus den Augen zu lassen. Da Gladstone seine Ausflüge in der Umgegend nach plötzlichen Eingebungen zu unternehmen pflegt, so sind die Polizeivorgane immer im Ungewissen, wohin er sich wendet. Früher pflegte Frau Gladstone sie davon zu benachrichtigen, neuerdings ist auch sie nicht mehr in der Lage, dies zu thun, da sie nicht weiß, wenn der Premier eine Ausfahrt unternimmt, wie weit er sie ausdehnt, ob eine oder sechs Meilen. Vorgestern machte er eine Fahrt über Land und kehrte zu Fuß, vier Meilen Wegs zurück. Die strenge Polizeibewachung des Premiers wird für unbedingt notwendig erachtet, da immer von Neuen Briefen, in welchen sein Leben bedroht wird, sowohl in seine als in die Hände der Polizei gelangen.

— Ueber das furchtbare Brandunglück in Milwaukee meldet ein Londoner Telegramm: Das Feuer brach gestern, Morgens 4 Uhr, im Newhall-House, dem größten Hotel Milwaukees, aus. Innerhalb zwanzig Minuten war das ganze sechsstöckige Haus ein Flammenmeer. Ueber 400 Gäste und 100 Angestellte schließen darin. Das Haus fasst 800 Gäste. Das Hotelregister ist verbrannt, daher die genaue Zahl der Anwesenden unbekannt. Dieselben, besonders die in den obersten Stockwerken befindlichen Bedienten, begannen hinunterzuspringen. Das Publikum konnte nur Springtücher aufhalten. Ueber 60, zumeist der Dienerschaft angehörige Personen erlitten bei dem Hinunterspringen den Tod. Bis jetzt sind im Ganzen 100 Leichen, davon 32 aus den Trümmern hervorgeholt, konstatiert. Die Dampfspritzen konnten nur die Nachbarhäuser retten, für das Hotel nichts ihm. Au-

drinn bei seinem Kinde weinend und gebrochenen Herzens . . .

Noch hatte das Mädchen die letzten Worte, heftig schluchzend, kaum zu Ende gesprochen, als sich eine Seitentür öffnete und der greise Mann, der am Krankenbett seines Sohnes zurückgeblieben war, in fleischerlicher Aufregung hereinstürzte. "Marie, schnell hinein, Binzenz verlangt nach Ihnen!"

Marie eilte aus dem Zimmer und an das Bett des Verwundeten.

"Mir ist so schlecht, so schlecht," stammelte dieser, schwer aufatmend, "mir ist so schlecht, ich sterbe, bete für mich."

Sein Mund hatte sich geschlossen, sein Auge erstarnte, die rechte Hand senkte sich an der Bettleine herab . . . er hatte den Geist aufgegeben. Marie war sich des Unglücks sofort voll bewußt, sie schrie laut auf: Binzenz, Binzenz, tot! und stürzte ohnmächtig zu Boden.

* * *

"Bete für mich!"

Das waren die letzten Worte, die ihr Ihr treu ergebener Geliebter zugernahm hatte; sie hatte sie wiederholt, als sie von ihrer Ohnmacht erwachte, sie hatte sie immer leise vor sich hingesp. ochen. Während des Leichenbegäbnisses, wie nachher, als sie zu Hause in stiller Einsamkeit an der Seite ihrer Mutter saß. Sie hatte sie in den Nächten vor sich hingesp. ochen, die sie schlaflos und unter den aufregendsten und beängstigendsten Gefühlen zugebracht; sie hatte nur wenig Speise und Trank zu sich genommen, sie war zerstört und zerstört in ihren Sinnen, und wenn sie dasah, ohne ein Wort zu

Feuilleton.

"Bete für mich."

Eine wahre Geschichte.

(Schluß.)

Ohne die geringste Erregtheit, mit einer, man könnte fast sagen nüchternen Ruhe, erwiderte die Angeredete: "Ich werde Alles sagen, was ich weiß," und ohne erst die Aufforderung, mit ihrer Aussage zu beginnen, abzuwarten, machte sie folgende Angaben:

"Ich und der Binzenz liebten uns seit lange; wir hatten uns vor drei Jahren auf einem Ballen kennen gelernt, und seit dieser Zeit dafür auch das Verhältnis; es war dieses Verhältnis beiderseits ein so ernstes, daß wir nur an eine ehelebliche Verbindung dachten und dieselbe allen Ernstes anstrebten. Unser Bemühen blieb leider erfolglos; groß und mächtig waren die Hindernisse, die sich der geplanten Verbindung entgegenseiteten; seinerseits verwirgerte der alte Vater die Verbindung und meinerseits stemmte sich meine Mutter dagegen; doch verschieden waren die Motive dieses Widerwillens Beider; sein Vater, ein frommgläubiger Jude, wollte nicht zugeben, daß sich sein einziger Kind eine Christin zur Frau wähle, wollte nicht zugeben, daß sein Sohn den Glauben wechseln oder eine moderne Zivilie eingehe; meine Mutter dagegen war gegen das Verhältnis, weil sie meinte, ich sei berechtigt, höhere Ansprüche zu machen, ich könnte einen reicherem, in höherer Lebensstellung befindlichen Mann bekommen, denn de-

dem 90 englischen Meilen entfernten Chicago eilten drei Sprühen in Zeit von 80 Minuten herbei. (Eine wohl noch nie erreichte Fahrgeschwindigkeit. Anmerk. d. Red.) Die ungewöhnliche Kälte verzögerte das Wirken der Sprühen. Das Wasser in den Röhren war zuweist gefroren. Entsetzliche Szenen ereigneten sich. Die Schauspielerin Frau Gilbert, soeben erst verheirathet, verbrannte vor den Augen des Publikums. Tom Thumb rettete sich. Der Eigentümer, Mr. Hold, wurde sofort wahnsinnig. Viele Getreite sind entsetzlich verfärbt.

Ausland.

Paris, 8. Januar. (Voss. Ztg.) Es ist eine bellagenswerte Eigenschaft des französischen Geistes, daß er außerordentlich geneigt ist, Legenden zu bilden, gläubig anzunehmen und gegen einen noch so elatanten Beweis der entgegengesetzten Wahrheit zäh festzuhalten. Die jüngsten Ereignisse haben zu einer ganz besonderen üppigen Legendenbildung Anlaß gegeben. Alle Welt schwört hier darauf, daß Gambetta seine Schußwunde durch eine Frau erhalten habe und daß er indirekt an ihr zu Grunde gegangen sei. Die glaubwürdigsten Männer bezeugen mit dem vollen Gewicht ihres Wortes und ihrer nachdrücklichen Versicherung, daß Gambetta sich zufällig bei der unvorsichtigen Handhabung eines Revolvers von selbst verwundet habe und daß die Krankheit, an der er sterben sollte, ganz unabhängig von der Wunde über ihn gekommen sei. Das hilft Allis nichts. Die Legende wird weiter gedichtet. Gambetta hat heirathen wollen. Seine Freundin Madame Leonie Leon schoss nach einer heftigen Eispruchsszene auf ihn, oder, erklären andere berichtigend, sie wollte sich selbst erschießen und Gambetta fiel ihr in die Hand. Wer ist Madame Leon? Die Legende, die mir verlegen wird, hat eine rasche Antwort auf diese Frage. Sie ist die Witwe eines reichen Südfranzosen, sie ist die Mutter seines Sohnes. So viele Behauptungen, so viele Unwahrheiten. „Madame“ Leon ist keine Witwe, aus dem guten Gründe, weil sie nie verheirathet war. Sie hat Gambetta nicht ihr Leben gewidmet; er machte ihre Bekanntschaft erst im Jahre 1872, nachdem er mit Madame Larrier gebrochen hatte; sie war damals die verabschiedete Maitresse eines Marseiller Schiffcheters und es kostete sie keine große Überwindung, den einen Freund gegen einen anderen zu vertauschen. Endlich ist sie nicht die „Mutter seines Sohnes“, denn den jungen Menschen, von dem in der leichten Zeit viel die Rede war, hat sie in das Verhältniß mit Gambetta mitgebracht und er war bereits sieben Jahre alt, als Gambetta sie zum ersten Male sah. Das ist der wirkliche Sachverhalt. Tropfend wieder es sich die Klatschbosen der Boulevards, der Provinz, der Pariser und der ausländischen Presse nicht nehmen lassen, die Geschichte des Schusses, der Madame Leon und des Sohnes Gambettas, wahrscheinlich mit Hinzuaddition neuer Details, bei jeder Gelegenheit zu wiederholen, und da Legenden viel langlebiger sind, als die nüchterne Wahrheit, so beweist nichts, daß die romantische Version der intimen Schicksale Gambettas nicht zuletzt in die Geschichte übergehen wird. Eine andere Legende bildet sich augenblicklich um den Tod des Generals Chanzy. Bei seinem plötzlichen Tode rissen einige Leute, die im siebzehnten Jahrhundert als Zeugen in Hexenprozessen, im achtzehnten als Gläubige Cagliostros figurirt hätten und während der Pariser Belagerung sicher in jedem Kutschier, der sich durch heftige Bewegungen die Kälte aus den Gliedern trieb, einen prussischen Spion und im Auf- und Zulappen seiner Arme verabredete geheimnisvolle Signale haben, einige dieser Leute, sage ich, rissen da, Ge-

sprechen, da sag man es ihr an, daß sie über irgend etwas nachgrübeln und nachforsche; so verging die erste Trauwoche. Niemand sah sich ein, sie zu trösten, und selbst die Mutter, die sie ja nie verließ, wagte es nicht, ihrer Tochter Trostesworte zuzusprechen, weil sie die Vorwürfe fürchtete, die sich über ihr Haupt ergießen könnten.

Eines Morgens stand Marie zeitig auf, zeitiger als sonst, sie nahm, als sie sich angelleidet, eine kleine Tasche und steckte ein Gebetbuch in dieselbe.

Die Mutter wagte im jährlich liebenvollen Tone die Frage: „Wohin mein Kind, wohin willst Du?“

„In die Kirche und in den Tempel“, war die fast demuthsvolle Antwort, „seine letzten Worte waren: „Bete für mich“. Ich habe lange nachgedacht, ob ich denn in der Kirche für ihn beten darf, der doch ein Jude war, oder ob ich als Christin in dem jüdischen Tempel beten soll; ich weiß nicht, welches Gebet der Himmel erhört, aber der liebe Herrgott wird mir's verzeihen, wenn ich in die Kirche und in den Tempel für den Todten beten gehe, seines Willen, den Willen des Sterbenden muß ich vollziehen.“

Und so geht denn die Frau seit jenem Tage täglich Morgens und Abends zur Frühmesse und zur Vesper in die Kirche, zur Morgen- und Abendandacht in den israelitischen Tempel und betet für ihn, dem sie treue Liebe auch nach dem Tode bewahrt. Sie hat seitdem viel gelitten, viel der Kränkungen und des Leids durchzumachen gehabt. Sie hat ihr Kind verloren und eine schwere Krankheit überstanden. Auch Nahrungsorgeln stellen sich ein. Aber, so oft sie kommt, hat sie es nie verfügt, für ihren Geliebten in der Kirche, wie im Tempel zu beten. Sie kümmert sich blutwenig darum, daß sie von der Welt als eine von religiösem Wahnsinne Besallene bezeichnet wird.

General Chanzy müßte ebenso wie Slo ceter vergessen werden sein. Es fand sich sofort ein großes Blatt, der „Gaulois“, welches diesen Blödsinn aufgriff, und es fanden sich andere Blätter, die ihn nach dem „Gaulois“ theils wiederholten, theils lau entwirrten. Die Regierung wurde bedenklich und ordnete thätsächlich die Sektion an. Diese Sektion ist erfolgt. Sie wurde von drei Gerichten in Gegenwart von vier anderen Zeugen ausgeführt. Die Gerichte fanden einen Arterienthau an der Basis des Gehirns und einen Bluterguss von etwa 120 Gramm in die Schädelhöhle — das klassische Bild dessen, was man Apoplexie oder Hirnschlag nennt. Nichts desto weniger bin ich heute einiges Leuten vorgegen, welche angesichts des Sektionenprotokolles den Kopf schütteln und sagen: „So schreibt man wohl, aber die Wahrheit erfährt man doch nicht, und der Tod Chanzy bleibt ebenso wie der Skobels aufgefegt.“ Eine dritte Legende, die, obwohl erst wenige Tage alt, doch schon unauflösbar eingewurzelt ist, hat einen besonders irritierenden Charakter. Die Haltung der deutschen Presse gegenüber dem todten Gambetta war eine so würdige, so großmütige, wie die französische Presse ihrer einem Deutschen gegenüber nie, absolut nie und unter keiner Bedingung fähig wäre. Das hindert die Pariser Presse nicht, seit acht Tagen vor der „wilden Schadenfreude“ der deutschen Presse eines Revolvers von selbst verwundet habe und daß die Krankheit, an der er sterben sollte, ganz unab-

hängig von der Wunde über ihn gekommen sei. Das hilft Allis nichts. Die Legende wird weiter gedichtet. Gambetta hat heirathen wollen. Seine Freundin Madame Leonie Leon schoss nach einer heftigen Eispruchsszene auf ihn, oder, erklären andere berichtigend, sie wollte sich selbst erschießen und Gambetta fiel ihr in die Hand. Wer ist Madame Leon? Die Legende, die mir verlegen wird, hat eine rasche Antwort auf diese Frage. Sie ist die Witwe eines reichen Südfranzosen, sie ist die Mutter seines Sohnes. So viele Behauptungen, so viele Unwahrheiten. „Madame“ Leon ist keine Witwe, aus dem guten Gründe, weil sie nie verheirathet war. Sie hat Gambetta nicht ihr Leben gewidmet; er machte ihre Bekanntschaft erst im Jahre 1872, nachdem er mit Madame Larrier gebrochen hatte; sie war damals die verabschiedete Maitresse eines Marseiller Schiffcheters und es kostete sie keine große Überwindung, den einen Freund gegen einen anderen zu vertauschen. Endlich ist sie nicht die „Mutter seines Sohnes“, denn den jungen Menschen, von dem in der leichten Zeit viel die Rede war, hat sie in das Verhältniß mit Gambetta mitgebracht und er war bereits sieben Jahre alt, als Gambetta sie zum ersten Male sah. Das ist der wirkliche Sachverhalt. Tropfend wieder es sich die Klatschbosen der Boulevards, der Provinz, der Pariser und der ausländischen Presse nicht nehmen lassen, die Geschichte des Schusses, der Madame Leon und des Sohnes Gambettas, wahrscheinlich

mit Hinzuaddition neuer Details, bei jeder Gelegenheit zu wiederholen, und da Legenden viel langlebiger sind, als die nüchterne Wahrheit, so beweist nichts,

Kunst und Literatur.
Theater für heute. Stadttheater: „Der Meerad.“ Trauersp. in 4 Akten. Revue: Gastspiel des Ballemasters Herrn Holzer vom Kaiserl. Theater in Triest mit seiner aus 13 Personen bestehenden Tanzgesellschaft und der Solotänzerin Signora Spinzi. Hierzu: „Der Waffenschmied.“ Kom. Oper in 3 Akten.

Vermischtes.

Der Hofstaat des Kronprinzen und der Kronprinzessin zählt jetzt eine lange Reihe von fünfzehnzigjährigen Jubiläen. Am 1. Januar 1858 wurde der Hofstaat der Neuerwählten gegründet, und die Mehrzahl der damals Angestellten befindet sich noch im Dienst. Zu des Spitzes der Jubiläe marschiert eine Anzahl von Männern, welche schon vor 1858 in Diensten des Kronprinzen gestanden haben; ein höherer Leibjäger, jetzt Salz-Kammerdiener, ein Hoffourier, der Kellermüller, ein Lakai, ein Kutscher und ein Kostendienner. Dann folgen die eigenlichen 25jährigen Jubiläare, der Haushofmeister Kug, 4 Kammerdiener, der Silberverwalter Ernst, der Kastellan Bennewitz, der Portier Lachmann, der Koch Selja, 3 Lakaien, 2 Kutscher, ein Leibrechtnecht, ein Lampier und ein Trottoir. Auch einige weibliche Personen, wie die Silberverwalterin und die Silberwäscherin, sind noch nach 25 Jahren aktiv. Wie man hört, sind die Jubiläare zu dem bevorstehenden Feste ausgetragen zugesetzt.

In Wien gab es diese Tage eine Solire in einem Privathause, in welcher Johann Strauss den gesuchtesten Mittelpunkt der eleganten Gesellschaft bildete. Der Hausherr holt, um auch der Jugendlich gefällig zu erscheinen, einen Klavierspieler für Tanzmusik engagiert, einen jungen beschleierten Musiker, welcher bis zum Beginne des Walzers in einem Nebenzimmer wohnte. Um den wichtigen Mann bei möglichst guter Laune zu erhalten, versüßte sich der Hausherr von Zeit zu Zeit in dieses Nebenzimmer, wo er sich überzeugte, ob auch für die leiblichen Bedürfnisse des Musikers gehörig gesorgt werde. Als er auf einen dieser menschenfreundlichen Gänge wieder einmal zu dem Musiker trat, fand er diesen in zweitem Gespräch mit den Hausleuten. „Ich werde nicht spielen!“ Der Hausherr verlangte Ausklärung und erfuhr, daß der Klavierspieler bei der Kunde, daß Strauss in der Gesellschaft sei, sofort die feierliche Erklärung abgegeben habe, er wolle es unmöglich, vor diesem Meister eine Tasse anzurühren. Große Verlegenheit des Hausherrn: in so vorgnüchter Stunde war kein Gespräch zu schaffen, und so verlegte er sich aufs Bett, zupfte die liebenswürdige Nachsicht des Wallerlönigs und bewog den Musiker endlich, die Tänze anzuspielen. Aber während einer Pause ilte der gewissendaste Musiker spontanisch in den Tanzsaal, schritt auf den Platz zu und sagte zu ihm bewegten Tons: „Entschuldigen Sie, Herr Strauss, daß ich in Ihren Gelegenheit zu spielen mich erlaubt und ich verstehe doch kein Wort vom Kontrapunkt!“ — „O, beruhigen Sie sich, junger Freund“, erwiderte ihm Strauss, indem er ihm herzlich die Hand reichte, „an ich ich habe keine Blasse. Idee davon!“ Hoherfreut lehrte der junge Mann zum Kloster zurück; seine Finger ließen ihn um so leichter über die Tasten, denn er spielte mit dem Bewußtsein, daß Jedermann ein berühmter Operetten-Komponist werden könnte, ohne von der ersten Kunst Bach's auch nur eine Ahnung zu haben.

Telegraphische Depeschen.

Köln, 11. Januar. Der Pegel zeigte heute früh 6 49 Meter. Die Stadt ist wasserfrei. Wetter heiter. Temperatur 0 Gr. Die Schifffahrt ist wieder eröffnet.

Pjou, 10. Januar. Der Präsident des Gerichtshofes im Anarchistenprozeß erhielt einen Droschek. Das Verhör der Angeklagten wird fortgesetzt; dieselben gestehen die anarchistische Propaganda offen zu.

Petersburg, 11. Januar. Der „Regierungs-Anzeiger“ veröffentlicht das Programm für den Neujahrsempfang durch den Kaiser und die Kaiserin, welcher im Winterpalais stattfinden wird.

Petersburg, 11. Januar. Heute Vormittag fand in der katholischen Katharinenkirche ein Trauergottesdienst für den General Chanzy statt, welchem der Großfürst Vladimir, der Kriegsminister Wannewohl, der Adjunkt des Ministers des Auswärtigen, Blangali, Baron Tomini, die Mitglieder des diplomatischen Corps, viele Generale und andere hervorragende Persönlichkeiten teilnahmen.

Petersburg, 11. Januar. Gerichtsweise verlautet, es solle behufs Reorganisation der Verwaltung Sibiriens zur größeren Erschließung des Landes für die „Segnungen der Zivilisation“ eine sehr hochgestellte Persönlichkeit als ein mit besonderen Vollmachten ausgerüsteter Statthalter dorthin entsandt werden.

In Moskau sind 30 Grad Kälte, in Tambow gar 37 Grad Kälte!

Bukarest, 11. Januar. Die „Gazette de Roumanie“ erklärt die Nachricht von einem Übereinkommen zwischen Österreich und Rumänien im Betrieb der Donaufrage für unbegründet.

Madrid, 10. Januar. Senat. Sagasta führte weiter aus, daß er den Finanzplan Camacho's akzeptiere, welcher für das Jahr 1883 einen Überschuss der Einnahmen ergeben werde; die Zahlung der Kupons sei gesichert, ohne daß Staatswaldungen veräußert werden müßten. Orozco erklärte, er werde das Gegentheil beweisen. — In der Deputirtenkammer wiederholte Sagasta seine im Senate gemachten Erklärungen.