



# Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Mittwoch, den 19. Dezember 1883.

Nr. 592.

## Landtags-Verhandlungen. Herrenhaus.

6. Sitzung vom 18. Dezember.

Präsident Herzog von Ratibor eröffnet die Sitzung um 10 Uhr 20 Minuten.

Am Ministertisch: Dr. Luctus, Dr. Friedberg und mehrere Kommissarien.

Die Beratung der Jagdordnung mit dem Abschnitt über die Schovorschriften wird fortgesetzt und die von der Kommission oder aus dem Hause vorgelegenen Änderungen bezüglich der Schonzeit verschiedener Wildarten trotz des Widerspruchs der Regierung angenommen. Diese Änderungen bezogen sich überall auf eine weitere Ausdehnung der Schonzeit für verschiedene Wildarten, wie des Elchwildes, der Rehe und der Hasen.

In den Bestimmungen über den Wildschaden, welche es im Wesentlichen bei den bestehenden gesetzlichen Vorschriften bewenden lassen, hat die Kommission nur unwesentliche Änderungen vorgenommen. Das Haus stimmt diesen Änderungen nach längerer Diskussion, welche sich hauptsächlich auf die juristische Frage nach der Berechtigung der Forderung des Wildschadenersatzes bezog, zu, nachdem auch vom Ministerialrat durch den Minister für Landwirtschaft selbst ein Änderungsantrag des Herrn Grafen zur Lippe als das Gesetz gefährdend bezeichnet war. Ebenso wurden mit den Kommissionsänderungen nach kürzerer Debatte die Abschnitte, welche von der Staatsaufsicht, den Strafen und den Übergangsbestimmungen handeln, angenommen.

In einer dem Bericht angefügten Resolution beantragt die Kommission, die Regierung anzusprechen, sie möge die deutschen Nachbarstaaten bezw. Oesterreich-Ungarn zu reciproken Bestimmungen veranlassen, wie sie in dieser Jagdordnung enthalten seien. Auch diese Resolution findet ebenso wie das ganze Gesetz die Zustimmung des Hauses.

Damit ist die Tagesordnung erledigt und da weitere Gesetze nicht vorliegen, verläßt sich das Haus auf unbestimmte Zeit.

## Die Reise des Kronprinzen.

Eine interessante, stimmungsvolle Schilderung von Granada und der Alhambra finden wir in einem aus der alten Maurensstadt datirten Bericht des Korrespondenten der „Post“. Er schreibt nach einigen einleitenden Bemerkungen über die Eisenbahnfahrt, die er in der Begleitung des Kronprinzen machte:

Die Einsicht in die Stadt versprach wenig von dem Zauber Granadas, von dem die Dichter aller Zeiten gesungen. Eine Vorstadt mit breiter Straße und weißer winterlicher Häuser. Dann aber wechselte die Szenerie. Man fuhr durch die engen Straßen, sie waren nicht so reichlich, soletzt wie die Sevillas, zeigten aber darum mehr Klasse, die Straßen, wie die Meuschen, soviel man im Dunkel des Abends durch den Schein der Beleuchtung in den offenen Läden erkennen konnte. Immer bergan. Ein Thor und dann, was wir bisher in Spanien nicht gesehen, was unser vaterländisches Auge geküßelt hat, wir der Hirsch nach frischem Wasser, ein Wald — ein dichter Wald mit hohen Bäumen. Es war einem zu Muth, als ob sich die Bäume neigten, um uns einen heimathlichen Gruß zu bringen. Dazwischen rechts und links rauschende Wasser, durch die Bäume hindurch hier und da ein Licht aus der Stadt, dann Thürme in dunklen Massen und Schatten aufragend. Inzwischen wieder ein Mondstrahl. So fuhr man wie von einem Geheimniß umgeben dahin, immer in sich steigendem Drange, von den Wandern der alten Kalkstadt etwas zu schauen. Da lag sie tief unter uns im Mondschine, an den Bergen gegenüber ansehend, still und stolz mit ihrem weißen Häusern, ihren Kuppeln und Thürmen, umschlossen von einem Gürtel von Bergen, umschlungen von den Armen vieler Flüsse, des Darro und des Genil. Das Mondlicht ließ den gewaltigen Bau, den Karl V. an Stelle der Alhambra, der mächtigen, stolzen, prächtigen Burg von Granada, in dem damals aus Italien als eine neue Kunstform entstandenen Styl der Renaissance aufzuführen ließ, mit seinem Unterbau á la rustique, seiner Marmor-Façade, seinen reizen Fensterprossen, seinen reizen Kunstformen, deutlich hervortreten. Es übergoß mit seinem vollstem Scheine das Innere der Alhambra, den Zauber derselben noch zauberhafter gestaltend, den Myrthenhof mit

seinen reichen Marmorkerken, den Löwenhof, dessen Fontäne plätschernd in Silberstrahlen aus dem von 12 Marmorlöwen getragenen Becken aufstieg den Garten der Sultaninnen, die Kuppeln und farbigen Dächer, die so prächtig geschwungenen Bogen und Marmorsäulen. Dazwischen durch wieder ein Mondstrahl auf die festsitz am Berge gelegenen Häuser, auf das Kloster hoch oben an der Bergkuppe, weiter hinaus nach dem Generalise, wo die Liebe der Kalken ihre Lauben baute.

Der Kronprinz sprach, wie man hört, wiederholt aus, daß er einen derartigen Eindruck von Bauwerken einer Landschaft noch nicht empfunden. Auf der Höhe über der Stadt, auf der die Alhambra liegt, ist ein zwei Geschosse hoher, der eine heißt: Za den sieben Boden, von einem in der Nähe befindlichen Thurm mit sieben Etagen. In diesem war dem hohen Herrn mit seinem Gefolge Wohnung bereitet. Durch die Stille der Nacht rauschten die Bäume und Wasser, die an Ueberfülle aus dem Gebirge hier zufließen. Am andern Morgen stieß das Wasser an den Cascaen noch 1.500 Meter über dem Meeresspiegel. Mittags schien die Sonne so warm, daß man ohne Paletot promeniren konnte, aber in den Gärten des Generalise, unter dem Dache der Cypressen waren die Bäume noch mit einer Eiskruste umgeben. Vom Morgen an blauer Himmel — kein Wölkchen — nur über der weiten Ebene am Fuße der Berge ein leichter Nebelschleier, der sich gegen Mittag ebenfalls lichtete und nun den ganzen Zauber der Umgebung Granadas enthüllte. Vor diesem Anblicke versank Alles, was wir bisher in Spanien gesehen, Valencia, Madrid, Toledo, das Escorial, selbst Sevilla in ein Nichts. Es war ein Traum der Natur, in dem wir uns befanden, ein Traum von Berg und Thal, von fließenden weiten Ebenen, von sonnenbeglänzten Häusern, von südllicher Vegetation, von einer Pracht, wie sie nur vom Himmel gefallen sein kann, um Menschenkinder zu erfreuen, bis hinauf in die schneebedeckten Gipfel der Sierra Nevada, die im durchsichtigsten Sonnenklau dieses zauberische Landschaftsbild beherrschte. „Den Gott lieb hat, den läßt er in Granada wohnen“, ist ein spanisches Sprichwort und mit vollem Recht. Wenn man von Granada hinweg fährt und sieht, dann resumirt sich der ganze Eindruck auf die Alhambra. Mit großem Unrecht. Das ist ein kleines interessantes historisches Gebäude mit lebendigen Erinnerungen an die Zeit und Kunst der Mauren, an Ferdinand den Katholischen und seine Isabella, die ihre beiden Königreiche von Castilien und Aragon zusammen geschweift hatten, wie Heilute ihre Röhren aufstellten, die in einem der Säle Christoph Columbus nach seiner Heimkehr aus America empfangen hatten, an Johanna die Wahnsinnige, an Karl V., die alle ihre Spuren an dem Gebäude zurückgelassen haben, aber ganz Granada ist die Alhambra, das heißt die große, Mächtige, Prachtige — die Perle der Städte Spaniens, eines der Paradieschen der Welt.

Der Alhambra gegenüber im Thale des Darro hat sich eine Zigeuner-Kolonie angeeignet. — Zwischen Gebirgen von Corten haben sie in den Bergsäum ihre Wohnungen gebaut und führen hier wahrhaft ein Dasein von Höhlenbewohnern. Es ist nicht rathsam, sich ohne Begleitung in diese Quartiere zu begeben. Gegenüber diesem Berglandviertel von Granada steigt auf steilem Felsen die Alhambra empor. Sie bildet um das Bild militärisch zu fassen, das vorgeschobene Fort von einer Befestigung des Berges, welcher bestimmt ist, die beiden Thäler des Darro und des Genil zu beherrschen. Aus der Festung wurde später ein Palast — eine Stätte orientalisches üppigen Lebensgenusses, in dem sich die feinste Sinnlichkeit mit der raffiniertesten Kunstübung verband. Höher hinauf lag der Generalise — ursprünglich ein Lusthaus für den Harem der Maurenkönige. Gegenwärtig ist es das Eigentum des Marquis von Campoletar, auf italienisch Markgrafen von Palavicini.

Eine Cypressallee führt in das Innere. Geschattene Gärten aus Larus-Bäumen in allerdings seltsamen Formen ebenfalls in Larus geschnitten. Ueberall plätschernde Fontänen aus weißen Marmorbecken. Offene Hallen mit alten Familienbildern, Hallen mit maurischen Bogen, Marmorsäulen mit Korinthischen, die der weiße Kalk in ihren scharfen Konturen nicht hat überbilden können. Terrassenförmig steigt das Ganze auf — Garten an Garten, Lusthaus an Lusthaus — rauschende

Gewässer kommen vom Berge herab. So wandelte man unter grünendem Laubdache immer höher empor, bis man den Blick hinab wieder auf die Alhambra hatte, auf den Palast Karls V., auf die Linien der Befestigungen des in die Thäler eingeschobenen Berges. Der Kronprinz widmete einen Theil des Nachmittags dem Besuche der Generalise, an welches sich eine romantische Herzengeschichte knüpft. Unter einer der dortigen uralten Cedern wurde die Favoritin des Königs Boabdil, des kleinen Königs, in traulichem Zusammensein mit einem von dem Tribus der Abenceragen betroffenen, dem freigezüglichten, über den der König zu gebieten hatte. Der König lockte alle demselben Angehörigen in die Alhambra und ließ sie hier niederwachen, wovon noch ein Blaisied auf weißem Marmor zeugt. Von da verließ Boabdil Glück und Ruhe. Es wäre sonderbar, wenn ein solches Bau nicht seine Romanatik hätte.

Am heutigen Morgen sind folgende Depeschen eingelaufen:

Rom, 17. Dezember, Nachts. Nach dem Familienrat begaben sich der König und der deutsche Kronprinz nach dem Kapitol wo des von der Municipalität veranstaltete Fest stattfand. Denselben wohnten auch der Herzog von Aosta und der Prinz Ludwig Wilhelm von Baden bei. Auf der Fahrt nach dem Kapitol durch die glänzenden erleuchteten Straßen wurden die Fürstlichkeiten von der dichtgedrängten Volkmenge überall mit nicht erdenwelndem enthusiastischen Zurufen begrüßt. Um 9 1/4 Uhr traf der König mit dem deutschen Kronprinzen, dem Herzog von Aosta und dem Prinzen Wilhelm von Baden in dem tageshell erleuchteten Tabularium des Kapitols ein, wo der Bürgermeister und das Exekutivcomite des Kommunalrathes zum Empfange anwesend waren. Zu dem Feste waren Seitens der Municipalität mehr als 200000 Einladungen ergangen. Unter den Geladenen befanden sich die hohen Würdenträger des Hofes, die Minister, Mitglieder des diplomatischen Corps, Senatoren, Deputirte, hohe Militärs etc. Von den Fürstern des Tabulariums aus nahmen die hohen Herrschaften die feierhafte bengalische Beleuchtung des Forums und des Palatinus in Augenschein und waren bei ihrem Erscheinen an den Fenstern von der Bevölkerung mit erneuten Kundgebungen begrüßt. Der Kronprinz sprach dem Bürgermeister seine Bewunderung über das herrliche Schauspiel aus. Von dem Tabularium aus begaben sich die Herrschaften durch das Museum, wo eine Musikaufführung stattfand, bei welcher ausschließlich deutsche Stücke gespielt wurden, nach dem Bacchusfeste. Nach dem Konzert erfolgte die Rückfahrt nach dem Quirinal, wobei ein anderer Weg genommen wurde, als bei der Hinfahrt. Auch auf der Rückfahrt wurden dem Könige und dem Kronprinzen fortgesetzt enthusiastische Ovationen dargebracht.

Rom, 18. Dezember, Vormittags 10 Uhr 45 Minuten. Der deutsche Kronprinz begiebt sich um 11 Uhr in den Palast der deutschen Botschaft, wo ein Diner zu 24 Gedecken stattfindet. Unter den Geladenen befinden sich die Mitglieder der Botschaft, der preussischen Gesandtschaft beim Vatikan und die Salte des Kronprinzen.

## Deutschland.

Berlin, 18. Dezember. Die letzten halbamtlichen Erklärungen über die Reise des Kronprinzen und was damit zusammenhängt werden wohl vorerst über Zweck und Absicht derselben, sowie über die wahrscheinlichen Folgen beruhigt haben. Soviel ist doch nach der vorgelegten Kundgebung, welche Voraussetzungen einer kronprinzlichen Sendung wegen der kirchenpolitischen Frage als mit der Stellung und Würde des Thronerben unvereinbar erachtet, als sicher anzusehen, daß bedeutliche einseitige Zugeständnisse des Staates bis jetzt nicht erfolgt sind und auch an dieser Reise, sowie an den Besuchen beim Papste schwerlich anknüpfen werden. Dagegen enthält die Erklärung selbst, sowie vielleicht noch mehr der Ton und die Fassung derselben eine nachdrückliche Verwahrung. Auch die gestrige Abfertigung des römischen Telegramms kirchlicher Blätter, nach welchem Herr v. Schölzer die Inauguration der Sache dem hiesigen Anwärter amte abgesprochen haben sollte, hat aus einem besonderen Grunde ihr augenscheinliches Interesse. Von dem Wunsche des Kronprinzen und des Kaisers war in der Presse auch sonst gesprochen worden und man hatte sogar auf gewisse Anzeichen hin einen officiellen

Ursprung der Nachricht vermuthen wollen. Der Hergang war aber ganz harmlos in dem Sinne aufgefaßt worden, daß der König Humbert dem Kronprinzen eingeladen, dieser geneigt war, der Einladung zu folgen, und deswegen in Berlin anfragte, wodurch der übereinstimmende Wunsch des Kaisers und des Einverständniß des Reichskanzlers festgestellt wurden. So ward in mehreren Blättern erzählt, ohne daß ein Widerspruch erfolgt wäre. Dazu kam ein Telegramm aus Rom von der officiösen „Agenzia Stefani“, die als angeblich amtlich von einem Schreiben des Kaisers an den König von Italien meldete, das jenen Besuch im Quirinal als Wunsch des deutschen Kaisers entsprechend angezeigt habe. Die kirchlichen Blätter saßten die Sache intessen anders auf und wollten unterscheiden zwischen dem Wesen der Dinge und der diplomatischen Neugierlichkeit zwischen den Mächten und Beschäftigten, welche die erste Nachricht entsprang, und den Einflüssen, welche sich nachträglich bemerklich gemacht hätten. Wohin das zielte, war deutlich erkennbar, und es rief ohne Zweifel die gestrige halbamtliche Zurückweisung hervor, die zugleich auch die Anregung für den Höflichkeitensbesuch bei dem Papste für das Auswärtige Amt in Anspruch nahm. Das „Einverständniß des Reichskanzlers mit den Wünschen an hoher Stelle“ war jenem römischen Telegramm gegenüber an dieser Stelle sogleich betont und vorausgesetzt worden. Dies Einverständniß besteht natürlich noch in höherem Grade, wenn die Anregung vom dem Kanzler selbst ausgegangen ist. Dagegen hat wohl niemand geglaubt, daß friedliche Absichten des Kaisers oder des Kronprinzen durchkreuzt werden sollten. Der Friede wird ja bei uns überall gewünscht, und wenn er nicht zu Stande kommt, so weiß Jedermann, welche Einflüsse ihn verhindern. Einige Korrespondenzen sprechen jetzt wieder von einer schon stattgehabten vertraulichen Verständigung durch die zugesandene Ernennung von Koadjutoren in Rom und Vosen, während die Erzbischofe auf ihre Siege verzichten würden. Man wird indessen die Befestigung abwarten wollen.

Berlin, 18. Dezember. Wie aus Kiel vom 17. d. gemeldet wird, ist das Torpedoboot „Jäger“ am Sonnabend Nachmittag nach schwerem Beschuß in Altona (Norwegen) eingetroffen und beabsichtigte, am Sonntag nach Christiansand zu gehen, um Kohlen aufzufüllen.

— Gegen den in Belpin verhafteten Selbstdenunziant Piontowski, welcher sich belanntlich als russischer Nihilist bezeichnete und zur Ausführung eines Attentats auf den Fürsten Bismarck abgehandelt sein wollte, ist ausmehr, wie die „Danz. Ztg.“ meldet, von der dortigen Staatsanwaltschaft wegen versuchten Betruges und Landstreichens Anklage erhoben worden. Piontowski, der im Danziger Gefängniß inhaftirt ist, wird sich über diese Anklage in der Woche nach Weihnachten vor der Strafkammer zu verantworten haben.

— Der Besuch des Kronprinzen beim Papste wird heute Mittag stattfinden — oder wie die „Gem.“ es ausdrückt, der Papst wird heute den Kronprinzen „empfangen“.

Ein Privat-Telegramm aus Rom von gestern Abend berichtet der „N.-Ztg.“:

„Die Abendzeitungen konstatiren den ausgezeichneten Empfang unseres Kronprinzen und bringen höchst sympathische Artikel zu seinem Ehren; sie zitiren den Artikel der „National-Zeitung“, worin ausgeführt wurde, daß der Besuch des Kronprinzen eine neue Anerkennung der Unwiderstlichkeit der italienischen Einheit sei. Der Besuch im Vatikan steht für Dienstag nach dem Frühstück in der Botenschaft in Aussicht. Die Vorbereitungen im Vatikan sind bereits getroffen, der Saal mit dem schönsten Gobelin ausge schmückt, die Droses an die Schweizergarde sind bereits gegeben. Die Einsahrt erfolgt links von der Petruskirche in den inneren Hof, vermuthlich in Rücksicht der Botschaft mit dem ganzen Gefolge.“

Von einem anderen Korrespondenten wird obengenannter Zeitung telegraphisch berichtet:

„Der Kronprinz begiebt sich nach dem heutigen, um 11 Uhr stattfindenden Frühstück bei dem Botschaftler von Reubell vom Palazzo Casarelli (deutsche Botschaft) mit dem Gesandten beim Papste, von Schölzer, in einem Gesandtschaftswagen nach dem Vatikan, wo ihn der Papst mit allen ihm zukommenden Ehren empfangen wird.“

