

Abonnement für Stettin monatlich 50 Pfennige,
mit Trägerlohn 70 Pfennige, auf der Post vierteljährlich 2 Mark,
mit Landbrieffrägergeld 2 Mark 50 Pfennige.

Inserate: Die 4 gespaltene Blattzeile 15 Pfennige.

Stettin, Kirchplatz Nr. 3.

Graßmann. Sprechstunden von 12—1 Uhr

Stettiner



Beitung.

Morgen Ausgabe.

Dienstag, den 8 Januar 1884.

Nr. 11.

Deutschland.

Berlin, 7. Januar. Man meldet der „Welt.“ aus München:

Es steht jetzt fest, daß König Humbert von Italien Ende Mai nach Berlin kommt, um dort der großen Frühlingsparade der Berliner Garnison, die auf dem Tempelhofer Felde, sowie die der historischen Garderegimenter, die im Lustgarten zu Potsdam stattfindet, beizuwollen. Ob Königin Margherita ihren Gemahl nach Deutschland begleiten wird, ist dahin gegen noch nicht bestimmt. König Humbert wird aber nicht nach Berlin reisen, ohne den König Ludwig von Bayern in seiner Residenzstadt einen Besuch gelegentlich der Reise abzustatten, auch wird aus dieser Veranlassung demnächst ein Abgesandter des Königs von Italien nach München kommen.

Wenn man der „Germania“ Glauben schenken darf, so würde der Begnadigung des Bischofs von Limburg nun doch sehr bald die des Bischofs von Münster nachfolgen. Das klerikale Blatt schreibt: „Aus Münster wird uns mitgetheilt, daß der Kommissarius für die bischöflichen Vermögens-Berwaltung, welcher bislang im bischöflichen Palais wohnt, sich nach einer bald zu beziehenden Wohnung umsehe. Wir würden von dieser kleinen Mittheilung nicht Notiz nehmen, wenn das Symptom nicht zu den andern passte. Insbesondere wird die Hoffnung, daß auch die von unserem Korrespondenten erwarte Rückberufung des Bischofs von Münster bald erfolgen werde, durch die Nachricht aus Posen bestätigt, daß die Wahl eines Coadjutors für den Kardinal Erzbischof Ledochowski amlich zur Erwägung und Verhandlung geogen worden sei.“ Die „Germania“ berichtet ferner: „Die Dispensgesuche aus der Diözese Paderborn sind in diesen Tagen von der dortigen bischöflichen Behörde dem Herrn Bischof von Culm zugeschickt worden.“

Wie die „Berl. Börsenzt.“ aus angeblich zuverlässiger Quelle erfahren haben will, besteht in Regierungskreisen die Absicht, den Zoll auf ausländische Nähmaschinen zu erhöhen. Man habe sich der Beobachtung nicht verschließen können, daß der gegenwärtige Zoll die deutsche Industrie gegen die schaft-amerikanische Konkurrenz nur sehr unvollkommen schütze und daß namentlich die Singer-Nähmaschinen noch in unverhältnismäßig großen Mengen nach Deutschland eingeführt würden. Die Regierung habe über diese Verhältnisse Berichte von Sachverständigen eingezogen, und wenn bestimmte Beschlüsse auch noch keineswegs gefaßt seien, so erkenne man doch, daß die Intentionen für eine Erhöhung des Zolls vorhanden seien und sich wahrscheinlich bald praktisch geltend machen würden. Die Schlüpführungen legen den Gedanken nahe, daß vorerst noch der Wunsch der Interessentenkreise der Vater des Gedankens ist.

Eine Konsequenz des Dezimalsystems, so führt das in Görlitz erscheinende „Handelsblatt für Manufaktur-Waren“ aus, deren Durchführung nur Lässigkeit und die leidige Macht der Gewohnheit bisher verhindert haben, ist die Ausdehnung dieses Systems auf die Stückzahl bei den Verkaufsstätten.

Feuilleton.

Sphinx sel. Nachfolger oder der blaue Strich.

Aus dem kaufmännischen Leben.

Das Haus Chr. Lehmanns Erben, obwohl eines der ältesten im Industriebezirk, stand auf der Höhe seiner ehemaligen Bedeutung nicht mehr. Zu jahres Festhalten an veralteten Geschäftsmethoden, zu späte Würdigung und Nutzbarmachung der Erfundungen und Verbesserungen der Neuzeit in der Fabrikationstechnik waren die hauptsächlichsten Ursachen des Rückgangs gewesen. Und den Strom der Kunsthaft, nachdem er einmal die Richtung verändert, wieder in sein altes Bett zu leiten, erwies sich schlechterdings als ein Unternehmen, das selbst der ingenieußen Talententfaltung des „gewürfeltesten“ Meisters spottete.

Kein sehr erfreuliches Bild war es daher, welches Herr Christian Traugott Lehmann nach kurzer Abwesenheit vom Geschäft aus den Blättern des Kommissionsbuches entgegnetrat. Wie spärlich die Zahl der Aufträge, wie untergeordnet ihre Natur! Doch da, auf der letzten Seite — ein Lichtstrahl fiel in sein verdüstertes Gemüth — stand noch eine Ordre, eine wirkliche und respectable Ordre gleichsam herübergrüßend aus der guten, alten Zeit.

„20,000 Mark.“ überschlug Herr Lehmann,

Würde statt noch Dutzend und Groß nur noch Zehn und Hundert verkauft, so brauchten die Käufer nur die betreffenden Bissstellen abschneiden, um die Stückpreise sofort zu haben. Bei der großen Erleichterung, der absoluten Sicherheit und der Zeiterhaltung des Rechnens, welche solche Zehntteilung gewährt, ist es wirklich zu verwundern, daß sie nicht schon längst allgemein durchgeführt ist. „Wir Deutsche“, schreibt das Blatt, dürfen vielleicht Ursache haben, mit einem gewissen Mitleid auf die sonst so praktischen Engländer hinzublicken, die sich noch immer mit ihren Schillingen und Pence herumquälen, während das deutsche Reich für seine Münzen, Maße und Gewichte längst die Dezimalteilung eingeführt hat. Leider aber haben wir das Dezimalsystem, trotzdem wir uns durch die Praxis genugsam von seinen Vorzügen überzeugt haben, selber noch nicht in allen Punkten durchgeführt. Während wir für gewisse Waaren, als Ziegelsteine, Drahtstifte, Nägel u. s. w. beispielswertig die Verkauf per Hundert und Tausend schon vor Einführung der Dezimalmünze hatten, werden andere Waaren, namentlich Tücher, Kravatten, Handschuhe, Hosenträger, Knöpfe, Strümpfe, Hüte, Stoffband, Garnröschen u. s. w. meist noch immer nach Dutzend und Groß verkauft. Diese Dutzend- und Großteilung der Waarenstückzahl für den Verkauf hat, nachdem sie bei der Münze abgeschafft ist, gar keinen Sinn mehr.“ Das Blatt spricht den Wunsch aus, daß die Einführung des Dezimalsystems bei der Waarenberechnung aus eigener Initiative des Handelsstandes geschehen möge und nicht erst durch ein Gesetz erzwungen werden müsse.

Herr von Küsel ist in der gestrigen Nacht seinen Leidern erlegen. Die Kommission zur Ausarbeitung eines deutschen Gesetzbuches erleidet dadurch einen schweren Verlust. Der Verstorbene lebte die Stelle eines Redakteurs und bearbeitete der „N. Pr. Blg.“ zufolge das Obligationenrecht.

Als Verfasser der beiden, den Landtag gegenwärtig vorliegenden Steuergezege, betr. die Reform der Einkommensteuer und die Einführung einer Kapitalrentensteuer, nimmt man dem „Act.“ den Herrn von Kaufmann, einen jungen Beamten, der sich durch einige Werke volkswirtschaftlichen Inhalts bekannt gemacht hat und gegenwärtig als Hofsarbeiter im Finanzministerium thätig ist.

Es ist ein seltsamer Zufall, daß zu derselben Stunde, da Lasker in den Armen eines ihm fremden Mannes zu New York verstarb — Sonnabend Morgens zwischen 7—8 Uhr nach Berliner Zeit — ein sechs Seiten langer Brief von seiner Hand eintraf, in dem er einem nahen Anverwandten und intimen Freunde unter Anderem folgendes schrieb: „Sein physisches und geistiges Wohlsein sei dermaßen befriedigend, daß er schon seit langer Zeit kein solches Behagen empfunden habe. Er hoffe zuversichtlich, in volliger Geistesfrische und Munterkeit sein liebes Berlin wiederzusehen. Der Winter lasse sich so schön an, daß man sich in einen herrlichen Sommermonat versetzen könnte.“ Er freue sich daher, einer milden See-

allein — ein roher, sehr roher Blaufärbstrich und eine Randbemerkung ließen erkennen, daß die Ordre nicht effektuirt, sondern annulirt war.

Herr Lehmann klingelte. Geräuschlos öffnete sich die Thür, und auf der Schwelle des Privatkantors wurde die geometrisch genaue Figur eines Winfels von 135 Grad — das erste Faftotum des Hauses — sichtbar.

Herr Strebling, wie diese Spezies des auseinanderlegenden „Handlungsbüffeten“ der guten alten Zeit“ im gewöhnlichen Leben hieß, taxirte seinen Werth nicht unter Par. Er besaß jedoch die Bescheidenheit des Glühwürmchens, nur unten leuchten zu wollen. Nach oben hin hatte er das Bedürfnis — in dessen Befriedigung ihn wirklich die eigenartige Konstruktion seines Rückgrats unterstützte —, jede Nuance serviler Gestaltung wie den Werth seiner Waarentolllis oder Musterhandlungen zu deklariren.

„Strebling, warum ist diese Ordre gestrichen?“

Herr Strebling riskierte eine kleine Zirbelbewegung nach außen:

„Der Neujahr Moyer, welcher gestern als Rekonvaleszent vor Antritt seiner Badereise im Kontoir vorgesprochen, hat die von seinem Stellvertreter aufgewonnenen Bestellungen nachgegeben und —“

„Da fand er, wie die Randbemerkung deutlich genug besagt, daß Sphinx sel. Nachfolger eben kein Prima-Haus? Du heiliger Merkurius! Wer heutige Geschäfte machen will, darf es mit der Qualität der Kundshaft so genau nicht nehmen. Haben

reise entgegenzubehalten. Doch wolle er an die See- und Hundert verkauft, so brauchten die Käufer nur die betreffenden Bissstellen abschneiden, um die Stückpreise sofort zu haben. Bei der großen Erleichterung, der absoluten Sicherheit und der Zeiterhaltung des Rechnens, welche solche Zehntteilung gewährt, ist es wirklich zu verwundern, daß sie nicht schon längst allgemein durchgeführt ist. „Wir Deutsche“, schreibt das Blatt, dürfen vielleicht Ursache haben, mit einem gewissen Mitleid auf die sonst so praktischen Engländer hinzublicken, die sich noch immer mit ihren Schillingen und Pence herumquälen, während das deutsche Reich für seine Münzen, Maße und Gewichte längst die Dezimalteilung eingeführt hat. Leider aber haben wir das Dezimalsystem, trotzdem wir uns durch die Praxis genugsam von seinen Vorzügen überzeugt haben, selber noch nicht in allen Punkten durchgeführt. Während wir für gewisse Waaren, als Ziegelsteine, Drahtstifte, Nägel u. s. w. beispielswertig die Verkauf per Hundert und Tausend schon vor Einführung der Dezimalmünze hatten, werden andere Waaren, namentlich Tücher, Kravatten, Handschuhe, Hosenträger, Knöpfe, Strümpfe, Hüte, Stoffband, Garnröschen u. s. w. meist noch immer nach Dutzend und Groß verkauft. Diese Dutzend- und Großteilung der Waarenstückzahl für den Verkauf hat, nachdem sie bei der Münze abgeschafft ist, gar keinen Sinn mehr.“ Das Blatt spricht den Wunsch aus, daß die Einführung des Dezimalsystems bei der Waarenberechnung aus eigener Initiative des Handelsstandes geschehen möge und nicht erst durch ein Gesetz erzwungen werden müsse.

Die parlamentarischen Dispositionen des Kanzlers sollen, wie das „B. Tgl.“ erfährt, dahin gehen, daß der Reichstag am 4. März einberufen wird. Bis dahin soll der Entwurf des Unfallversicherungsgesetzes fertig und auch einige größere Entwürfe anderer Art bereit sein, um dem Reichstag vorgelegt zu werden. Angenommen wird, daß alle diese gesetzgeberischen Arbeiten alsdann an Kommissionen verwiesen werden, die mindestens auf Wochen mit der Vorprüfung beschäftigt sein würden. Während dieser Zeit würde der Reichstag sich vertagen und das Abgeordnetenhaus Muße gewinnen, den Rest sei er Arbeiten zu erledigen.

Man schreibt dem „D. M.-B.“: Die von der „Germania“ anlässlich der Ermordung Sudetins zuerst gebrachte sensationell aufgepepte Mittheilung, daß der Dogeunfall, von welchem der Czar unlangst betroffen worden war, ebenfalls auf ein nihilistisches Attentat zurückzuführen sei, scheint doch den Thaten keineswegs zu entsprechen. Wenigstens bestätigt dies der Umstand, daß der bisherige „Chef der kaiserlichen Jagd“, Oberjägermeister Tschertkov, seinen Abschied erhalten hat, und an seiner Stelle der Fürst Barjatin zum Oberjägermeister ernannt worden ist. Danach zu urtheilen, muß es sich um ein schlechtes Arrangement der Strecke bei der Bestellung der Jagd gehandelt haben, durch welche diese letztere fast in allen Stücken verunglückt war.

Über die bereits telegraphisch signalisierte feierliche Überführung der Leiche des Königs Victor Emanuel im Pantheon wird der „N. Pr. Br.“ noch telegraphisch vom 5. Januar gemeldet:

Nachmittags um 2 Uhr fand in Pantheon die Übertragung der Leiche Victor Emanuel's von dem Grab, in welchem sie seit 1878 ruht, nach der neuen in der Nähe des rechten Mittelfaltars aufgestellten Urne statt. Das Innere des riesenhaften Tempels war schwarz-golden drapiert und nur von wenigen Wachsfaseln beleuchtet. Um 2½ Uhr begannen die Arbeiter nach Entfernung der im Interolumnium das Grab bedekkenden Goldtafel und des Marmortisches mit der goldenen Krone die Zementmauer auszubauen, hinter welcher der Sarg geborgen ist. Die Arbeit dauerte zwei Stunden. Indessen sammelten sich im Tempel die Ritter des Annunciat-Ordens, die Minister des königlichen Hauses, die Präsidenten der gesagten Körperschaften, die Staatsminister, an ihrer Spitze als Kronotor Mancini mit seinem Generaldirektor Malvano. Als der Sarg freigemacht worden, untersuchten Mancini und der Senatspräsident Techio als Standesbeamter des königlichen Hauses die Siegel und unterfertigten ein die Unversehrtheit derselben bestätigendes Dokument. Kuraßiere hoben dann den Sarg und trugen ihn zum neuen Grab, in welches er mit Kränzen gehoben wurde. Nach

Vollendung der Mauerungsarbeiten verrichteten die Domherren ein Gebet, und die Kuraßiere legten Kränze auf das Monument, worunter einer des deutschen Kronprinzen. Victor Emanuel ruht nun gegenüber der Ruhestätte Rafael Sanzio's.

Nach einer amtlichen Veröffentlichung im „Portugiesischen Staats-Anzeiger“ ist der Distrikt von Damaskus vom 15. Oktober 1883 ab als von der Cholera infiziert erklärt worden.

Anlässlich der Ermordung des Königs von Annam in Hu verbreiteten insbesondere die englischen Blätter beunruhigende Nachrichten über die gefährliche Lage der Franzosen in Tonkin. Damals wurde aber an dieser Stelle bereits darauf hingewiesen, daß die französischen Expeditionstruppen die Forts, welche Hu beherrschten, besetzen, so daß dem neuen König, falls er es nicht mit den Franzosen halten wollte, nichts übrig bleibt würde, sich an die Spitzen der schwarzen Flaggen zu stellen und den Kampf offen aufzunehmen. Der Nachfolger Tu Duc auf dem Throne von Annam hat es denn auch vorgezogen, sich den Franzosen zu unterwerfen. Hierüber liegen folgende telegraphische Mittheilungen vor:

Paris, 6. Januar. Ein Telegramm des Gouverneurs von Cochinchina, Thompson, von heute früh berichtet, daß der neue König von Annam den Vertrag vom 25. August unbedingt anerkannt habe. Die Handlungen mit dem Hofe von Hu hätten unter Anderem das Resultat gehabt, daß der Vertrag seitens der Regierung öffentlich bekannt gemacht werden würde und daß die feindlich gesinnten Mandarinen und die Mörder der Christen streng bestraft werden würden. Der Regentshaushalt sei geneigt, der Beziehung der Zitadelle von Hu zuzustimmen.

Paris, 6. Januar, Abends. Nach einer dem Ministerpräsidenten Ferry heute zugegangenen Telegramm des Tricou ist dem letzteren vom Hofe von Hu eine Erklärung zugestellt worden, worin der Hof von Hu und die Regierung von Annam ihre Zustimmung zu dem Vertrag vom 25. August v. J. offiziell aussprechen und es dem guten Willen Frankreichs überlassen, etwaige Erleichterungen des Vertrags einzutreten zu lassen. Der französische Text des Vertrags allein soll für die Bedeutung der Bestimmungen derselben maßgebend sein. Tricou zeigt gleichzeitig an, daß er vom König, umgeben vom Regentshaushalt, morgen in feierlicher Audienz empfangen werden solle und röhnt den Takt, die Geschicklichkeit und den Mut, die der französische Ministerresident Champeau unter den sehr trüttlichen Verhältnissen an den Tag gelegt habe.

Von Chinischer Seite werden inzwischen neue Versuche gemacht, eine Vermittlung zwischen Frankreich und China herbeizuführen. Dem „Temps“ wird aus London gemeldet, Marquis Tseng werde in Folge neuer Instruktionen aus Peking Frankreich im Namen der chinesischen Regierung die Vermittlung Englands oder der Vereinigten Staaten anbieten. Andererseits können die Franzosen anscheinend einen weiteren Er-

widerstand gegen die Firma, mit der wir seit Jahren, wenn auch nur in kleinen Beträgen, arbeiten?

„O, gewiß, Herr Lehmann, von unseren Geschäftsfreunden in X.“

„Nun, und die lauten?“

„Nicht ungünstig: die Firma besteht schon längere Jahre, hat ein gutes Geschäft und löst ihre Rechte prompt ein. In X. würde man nicht Anstand nehmen, alle ihre Ordres auszuführen.“

„Ei, du möchtest doch gleich!“ Herr Lehmann vollendete den Satz nicht. Ein rechtzeitiger Blick auf die salomonische Weisheit über seinem Arbeitsstisch „Mensch ärgere Dich nicht“ verhinderte die völlige Eruption seines Mißmuths. Er begnügte sich damit, in grübelnden Nachdenken zu versinken.

Ein Klopfen an der Thür unterbrach ihn darin. Man überbrachte die angekommenen Postbachen. Der Blick des Chefs fiel auf eine Kreuzbandbindung, und mechanisch löste er die Hülle. Sie enthielt Programm und Jahresbericht eines kaufmännischen Auskunfts-Bureaus.

„Ah!“ dachte er, indem er zu blättern begann, „auch so eine von diesen weltbeglückten Neuheiten, die sich in prunkende Gewänder hüllen, auf hohe Nos sehen und alte, unmodern gewordene, aber bewährte Prinzipien in den Hintergrund zu drängen vermögen. Das nennt sich „berufsmäßige“ Auskunftsverteilung! Ah, bah! Bezahlte Arbeit, Schablonenarbeit! — hm, hm! geschäftliche Be-

thiligung kaufmännischer Vereine und industrieller Verbände, Anerkennung von Korporationen, Volkswirthen u. s. w.! — So ausgeführt, am Ende doch wohl keine ganz üble Idee! Nun, schaden auf alle Fälle kann es nicht, wenn man einmal versuchweise — he, Strebling! Wie treten sofort mit diesem Bureau in Verbindung und suchen eine möglichst genaue, zuverlässige Information über das rätselhafte Haus in X. zu erlangen. Ich bin in der That neuig.“

Mit diesen Worten ergriff Herr Lehmann Hut und Stock und verließ, den Winfel von 135 Grad auf der Thürschwelle umschreitend, das Kontoir.

* * *

Die folgenden Tage verliefen dem Hause Chr. Lehmanns Erben in gewohnter Ruhe. Der Chef allein schien ernstlich zu arbeiten, wenigstens saß er oft in seinem Kontoir und rechnete. Aber er rechnete mit imaginären Zahlen; er zog die Bilanz unter Zugrundelegung eines erklecklichen Gewinns, welchen das noch sehr in Frage stehende Geschäft mit Sphinx sel. Nachfolger abwerfen sollte. Ab und zu kam ihm allerdings Zweifel an der Richtigkeit seines Kalculs, ohne daß indeß die Hoffnung, sein alter Reisender wäre diesmal von übergrößer Ungeschicklichkeit getötet worden — was bei dessen französischen Zielen ja ganz natürlich erschien — an Boden verloren hätte.

(Fortsetzung folgt.)

folg ihrer auswärtigen Politik verzeichnen. Hierüber meldet ein Korrespondent:

Paris, 6. Januar. Die Nachricht der „Times“ bezüglich des Friedensabschlusses zwischen Frankreich und Madagaskar hat hier bis heute Abend keine offizielle Bestätigung erhalten. Man glaubt aber an die Richtigkeit dieser erfreulichen Nachricht.

Der Graf von Paris wird sich dem „Gitaro“ aufzugeben am 10. Januar nach Spanien begeben. Nach dem Besuch, welchen der Kronprinz von Deutschland dem Herzog von Montpensier in San Lucar abgestattet hat, ist die Reise des französischen Prätendenten immerhin bemerkenswert.

Die jüngsten Vorgänge der inneren Politik in Spanien lassen inzwischen eine Ministerkrise als unmittelbar bevorstehend erscheinen. Die Stellung des Kabinetts Posada-Herrera gilt als unhalbar trotz der Erklärungen, welche der Konseilpräsident am 4. d. in den Cortes abgegeben hat. Derselbe hob hervor,

dass der König bei der Neubildung des Kabinetts sein Programm akzeptiert habe, welches die Verfassungsrevision und die Wiederherstellung des allgemeinen

Stimmrechts umfasste. Posada-Herrera fügte hinzu, dass diese Bedingungen von Staatsoberhaupt genehmigt wurden, ohne dass dasselbe der Besorgniß Ausdruck gab, dass eine derartige Reform der Religion oder den Rechten und dem Ansehen der Monarchie Schaden zufügen könnte. Diese Erklärungen, durch welche gewissermaßen in der Kammer selbst an den

König appelliert wurde, beweisen, dass derselbe die Auflösung der Kammer abgeneigt ist. Posada-Herrera fügte hinzu, dass die Majorität der Cortes die Reformen im Keime erstickt wollte, welche bezeichnen, die Demokratie zu gewinnen, und dass der Konseilpräsident und seine Kollegen darin einig wären, das in der Thronrede enthaltene Programm aufrecht zu erhalten. Da nun die Kammermehrheit ebenso entschieden dieses Programm verwirft, ist die Krise unvermeidlich und es entsteht nur die Frage, ob Sa- gasta oder ein anderer Staatsmann der gemäßigten Linien zur Übernahme der Geschäfte berufen werden wird, da die Eventualität, dass Canovas del Castillo bereits wieder das Konseilpräsidium übernehmen könnte, augenblicklich noch nicht in unmittelbarer Aussicht zu stehen scheint.

Ausland.

Berl. 2. Januar. Die auffallend düsteren Worte, mit denen Tisza die Neujahrswünsche der liberalen Partei erwiederte, lauten vollständig also:

„Was die Zukunft bringen wird, ist keinem vergänglichen Menschen bekannt. Wir haben Schwierigkeiten entstehen gesehen, deren Urheber von entgegengesetzten

Gesichtspunkten ausgingen. In Betreff des Ergebnisses unterstützten sie häufig einer den andern, und beide dienen vielleicht einer neuen Richtung; beide

treiben das Wasser auf die Mühle eines Dritten,

so die Mühle derjenigen, die den heutigen geordneten Zustand Ungarns umstürzen wollen. Dem gegenüber stehn wir, glaube ich, vereint, was nur menschenmöglich. Es thut dies die Regierung und die Mehrheit, wenn es mit Nutzen für das Gemeinwohl geschehen kann, doch bin ich überzeugt, dass wir demselben Ziele auch dann dienen werden, wenn wir auf hören, Regierung und Mehrheit zu sein. Denn die Act der Pflichterfüllung ist zwar veränderlich, die Pflicht selbst aber unterliegt keinem Wechsel. Dies in Kürze vorausschickend, kann ich euch noch die Versicherung geben, dass ich meinerseits und, wie ich glaube, auch von Seiten meiner Kollegen aussprechen darf, dass wir, so lange wir uns auf Erfolg versprechen können, weder ermüden noch die Lust verlieren werden. Nicht aus Mangel an Lust, nicht aus Ermüdung, sondern nur dann würden wir unsern Platz verlassen, wenn wir zur Überzeugung gelangen sollten, dass sich die Lage geändert hat, und dass wir in anderer Weise dem Gemeinwohl besser zu nützen vermöchten.“

Was diese Worte bedeuten, ist noch nicht hinlänglich klargestellt; wohin sie zielen, geht daraus hervor, dass Tisza schon vor seiner Rede das Gerücht in die Presse brachte, dass sich eine Verbindung der ungarischen und österreichischen Feudalen vorbereite, eine Verbindung, die sich schließlich gegen den Dualismus richten würde. Tisza packt seine Magyaren bei ihrem regen Nationalgefühl, um der Opposition gegen das Gesetz über die Judenrechte Herr zu werden. Der Dritte, dem diese Opposition das Wasser auf die Mühle treiben soll, ist nämlich in jenen Kreisen zu suchen, welche sich mit dem Dualismus noch nicht ausgekämpft haben. Tisza lässt den gefährdeten Dualismus aufmarschieren, um seine Scharen wieder anzuzwingen. Seine Rede bedeutet also wohl nicht trübe Rücktrittsabschüsse, sondern ein tiefes Manöver. Was die in Aussicht gestellte Reform des Oberhauses betrifft, so soll sie in nachstehenden Änderungen bestehen: das neue Oberhaus hätte aus erblichen und ernannten Mitgliedern zu bestehen; die erblichen Mitglieder würden zwei Drittel des gesamten Hauses, dessen Stärke noch nicht festgestellt ist, bilden, die ernannten ein Drittel. Von den derzeit Berechtigten wird als erblicher Mitglied in das Haus treten, wer eine direkte Steuer von 3000 fl. leistet. Die Titularbischöfe und Obergärtner wären ausgeschlossen. Sämtliche Bischöfe der katholischen Kirche und eine entsprechende Anzahl der obersten Würdenträger der protestantischen Kirche wären Mitglieder des Hauses und es würde mit dem Eintritt der Bischöfe auch der der Kuratoren der protestantischen Kirche ermöglicht werden.

Paris, 6. Januar. Gegen 300 Sozialisten und Revolutionäre besuchten heute die Gräber Blanqui's und der ehemaligen Theilnehmer an dem Kommuneaufstand auf dem Kirchhofe Père-Lachaise. Es wurden mehrere Reden gehalten, in welchen der Hoffnung auf eine Revanche der Kommune und dem Hass gegen die Bourgeoisie Ausdruck gegeben wurde und gleichzeitig die demokratische Einweihung eines Denkmals zum Andenken an die Kämpfer der Kom-

mune angekündigt wurde. Die Theilnehmer an der Manifestation zerstreuten sich dann ohne jeden Zwischenfall unter den Rufen: „Es lebe die Kommune!“

Paris, 6. Januar. Heute am Jahrestage der Bestattung Gambetta's fand eine Erinnerungsfeier in der Ville d'Avray statt, an welcher namentlich das ehemalige Wahlkomitee Gambetta's in Belleville mit dem Maire Gerard an der Spitze teilnahm. Die Erinnerungsrede hielt heute Spuller in angemessener, milder schwülster Weise, als neulich Paul Bert. Dagegen deslamirte der republikanische Photograph Cayat, der zu den Intimen Gambetta's gehört hatte, ein gar so schreckliches Revanchegedicht, welches von dem Journal „Paris“ abgedruckt wird, und von dem der „Temps“ behauptet, dass es die Anwesenden tief bewegt habe.

Provinzielles.

Stettin 8. Januar. Dem Kreis-Steuereinnehmer Wendtland zu Köslin ist der Charakter als Rechnungsrauth verliehen.

Der Hofopernsänger Herr Robert Settekorin, dessen erstes Gastspiel als „Rattenfänger von Hameln“ von so außerordentlichen Erfolge begleitet war, tritt heute im „Nachtlager“ von Kreuzer als „Jäger“ auf und wird außerdem nur noch am Freitag als „Wolfram von Eschenbach“ in Wagners „Tannhäuser“ gastiren.

Ein außerordentlich grosser Münzenfund ist kürzlich in dem Dorfe Voßberg bei Uedem gemacht worden. Er besteht aus lauter Denaren aus der Zeit von 1050–1100 und repräsentirt das respektable Silbergewicht von über 22 Pfund. Nahezu 400 Varianten, darunter mehrere bisher gänzlich unbekannte, finden sich in demselben vor. Hervorragend vertreten sind in dem Fund Denare der deutschen Städte, der Geistlichkeit, sowie solche von Italien, Ungarn, Dänemark, der Niederlande in theils recht guter, theils auch mittelmässiger Erhaltung. Während sonst in den meisten derartigen Funden Münzen von Arabien vorkommen, welches Land in damaliger Zeit rege Handelsverbindungen mit Europa unterhielt, ist in dem vorliegenden dieses Land mit nur einem einzigen Exemplar vertreten. Der Fund ist der Pommerschen Gesellschaft für Alterthumskunde in Stettin vorgelegt worden und durch dieselbe an den Numismatiker Julius Hahlo, Berlin, Unter den Linden 41, verkauft.

Kunst und Literatur.

Theater für heute. Stadttheater: „Das Nachtlager in Granada.“ Große Oper in 3 Akten.

Vermischtes.

Feuer im Palais des Kronprinzen. So lautete gestern Nachmittag in der vierten Stunde die vom öffentlichen Feuermelder im kronprinzipialen Palais ausgehende telegraphische Meldung, die fast sämtliche Mannschaften und Fahrzeuge nebst Dampfspritzen dorthin rief. Ueber den Brand erhalten wir nach den an Ort und Stelle angestellten Erhebungen folgende Schilderung. Kurz nach drei Uhr bemerkten mehrere im sogenannten Prinzessinnen-Palais, einem Annexbau des kronprinzipialen Palais, beschäftigte Beamtne auf dem von den Souterrain-Räumlichkeiten nach den Kunsthallen führenden Treppengehäuse einen brandigen Geruch, der sie veranlaste, nach der Ursache desselben zu forschen. Nach langerem Suchen entdeckte man, dass Fußboden und Balkenlage unter dem Ofen in dem im Souterrain belegenen Zimmer des Leibarztes der Kaiserin, Herrn Geheimen Sanitätsräth Dr. Welten, in Brand gerathen waren. Beim Eintreffen der sofort durch den Feuermelder requirierten Feuerwehr war die eigentliche Feuersgefahr bereits durch die Dienerschaft im Hofmarschallamt besiegelt, doch nahmen die Löschmannschaften auf Anordnung des Kronprinzen, der selbst den Löscharbeiten bewohnte, eine genaue Untersuchung der Brandstelle vor und schlügen zu diesem Zweck eine circa einen Quadratmeter große Öffnung in den Fußboden zwischen Keller und Souterrain. Erst nach circa einer Stunde konnten die Mannschaften wieder abrücken. Selbstverständlich hatte das Anfahren der Dampfspritzen vor dem Palais am Sonntag Nachmittag einen ungeheuren Auflauf veranlaßt, doch sind keinerlei Unordnungen vorgekommen.

(Eine polizeiliche Vorladung.) Aus dem Leben eines Künstlers. „Herr N. N. wird ersucht, sich am . . . um . . . Uhr beim Polizeikommissär einzufinden.“ — „N. N., ein hervorragender Maler, einer der bedeutendsten Künstler der Gegenwart, war durch diese Vorladung nicht wenig erstaunt. Sein Gewissen sprach ihn von allen Beziehungen mit der Behörde frei. Misstrauisch erscheint unser Maler auf dem Amte. — „Sie heißen?“ „N. N.“ „Geboren?“ „In Wien.“ „Thätigkeit?“ „Maler.“ „Wie alt sind Sie?“ „Mein Herr, darf ich bitten, mir zu sagen, weshalb Sie sich für diese Privatsachen interessieren?“ „Geht Sie nichts an, antworten Sie“, sprach unwirsch der Kommissär. „Haben Sie je einen polizeilichen oder gerichtlichen Umstand gehabt?“ „Niemals.“ „Wo wohnen Sie?“ Eine Frage jagt die andere. Mit genauer Punktlichkeit wurden dem armen Künstler Herz und Nieren geprüft, jede Antwort wurde sorgfältig niedergeschrieben. Nachdem das Behörde dem Maler nur zu lange gedauert hatte, wurde es endlich für geschlossen erklärt. — „Darf ich vielleicht jetzt wissen?“ „Geht Sie nichts an.“ Damit war unser Künstler entlassen. — Er sah und sah über diese Vorladung. Angestellt hatte er nichts, das war sicher, er lebte fast ganz zurückgezogen, nur ungern war er aus dieser Zurückgezogenheit getreten. Er besaß wertvolle Briefe und Zeichnungen, viele Studien alter und neuer Meister. Diese Sammlung hatte er dem Staate geschenkt — das verdient doch keine Strafe? Wahr-

rend er grübelte, begegnete ihm einer seiner Freunde, ein Hofrat aus einem Ministerium. Diesem erzählte er sein Erlebnis. Der Freund schüttelt den Kopf und verspricht, nachzuforschen. Schon am nächsten Tage erhielt der Maler folgenden Brief: „Lieber Freund, grüble nicht. Du bist zur Dekoration vorgeschlagen, man wollte sich nur vor der Ordensverleihung von Deinen Antecedenten überzeugen.“ Einige Tage später traf tatsächlich bei dem Künstler der Franz-Josef-Ordon ein.

Der Beruf eines Arztes bringt es wohl mit sich, dass es unter den achtbarsten Vertretern der medizinischen Wissenschaft so viele — Grobiane gibt; gerade den Wissenschaftler muss es verstummen, im Umgang mit den Laien immer und immer wieder auf Vorurtheile, verkehrte Ansichten, Eigennutz und Rechthaberei zu stoßen, und nichts ist begreiflicher, als wenn der Arzt endlich die Geduld verliert und die Höflichkeit des gewöhnlichen Umganges bei Seite setzt. Eine berühmte Grobheit besitzt Professor H. in Wien, der hoffnungslosen Patienten mehr als einmal bei der ersten Konsultation ins Gesicht sagt: „Sie können sich auch's Todtentenlopfs bestellen.“ Eine Neuflugung, die ein Münchener Arzt wenigstens umschrieb, als er sagte: „Dieser Fall ist Sache des Sarg-Tischlers, nicht des Arztes.“ Von Dr. F. in Berlin erzählt man folgende Neuflugung. Ein mit mehreren Uebeln behafteter Patient hatte sich ihm vorgestellt. Dr. F. untersucht den Kranken viertelstundenlang und schüttelt bedenklisch den Kopf. Der gänzlichste Kranke stammelte ein furchtsames: „Nun, was fehlt mir denn eigentlich, Herr Medizinalrat?“ Dr. F. erwiderte kurz: „Das wird die Sektion ergeben!“ und drehte dem Arzten den Rücken.

Die „Dame mit dem Todtentenlopfs“, welche bei ihrer Anwesenheit in Berlin, wo sie in den vierzig Jahren in einem Hotel an der Königsstraße logierte, so großes Aufsehen erregte, ist wieder auferstanden und zwar in den Memoiren des Tenors Mario, welche gegenwärtig von seiner Familie zur Herausgabe vorbereitet werden. Der kürzlich in Rom verstarbene Sänger wurde während seines Aufenthaltes in St. Petersburg zu einem Ren- dezvous geladen, bei welchem ihm diese Dame, eine millionenreiche russische Gräfin, welcher ein merkwürdiges Naturspiel das todtenförmliche Gesicht verliehen, ihre Liebe gestand. Mario war durch die Leidenschaft der seltsamen Frau und durch diese Begegnung so sehr erschüttert, dass er sein Petersburger Gastspiel abbrach und die Stadt verließ. Aber die seltsame Verehrerin folgte ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen. Auf die Bitte des Direktors versprach die seltsame Verehrerin folgt ihm überall, sogar nach Amerika hin, nach. Das letzte Mal erblieb er sie durch das Guilloch des Vorhangs in der Oper zu Paris und kündigte dem Direktor peremptorisch an, er werde seine Partie nicht singen, falls es Jenem nicht gelinge, die Dame zum Verlassen des Hauses zu bewegen