



Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Freitag, den 30. Januar 1885.

Nr. 49.

Berlin, 29. Januar. Bei der heute fortgesetzten Ziehung der 4. Klasse 171. preussischer Klassen-Lotterie fielen:

- 1 Gewinn zu 150,000 M. auf Nr. 9675.
- 2 Gewinne zu 30,000 M. auf Nr. 7859 11098.
- 1 Gewinn zu 15,000 M. auf Nr. 23617
- 1 Gewinn zu 6000 M. auf Nr. 5028.
- 37 Gewinne zu 3000 M. auf Nr. 2219
- 3180 3244 4541 6516 9980 14227 14777
- 22072 22129 23787 24007 26041 35802
- 38660 42132 46487 46949 47377 54271
- 55946 58169 58842 60495 60502 61689
- 62806 63829 66257 66853 73227 77936
- 78491 85017 87090 91645 94467.
- 40 Gewinne zu 1500 M. auf Nr. 3281
- 6147 6312 6497 7831 8300 8764 10118
- 15929 18376 21449 27925 28147 31980
- 32873 33366 37000 41961 45357 48640
- 55788 56155 56668 59985 60915 61095
- 62915 64425 69240 71996 72043 73540
- 74537 77105 79768 84762 85890 89556
- 91497 91789.
- 71 Gewinne zu 550 M. auf Nr. 1861
- 4430 5328 5962 6002 7562 8304 9023
- 9631 10054 10389 11738 12915 13882
- 15030 15536 16158 17985 21062 22589
- 23770 25171 25507 27297 27437 29630
- 30094 30222 30862 31220 32712 32965
- 34399 36332 36423 37320 38633 40359
- 41542 41576 42442 42535 46103 49923
- 50618 51311 56865 57201 60360 62849
- 64398 66985 67826 69342 69575 69926
- 74246 74284 78141 82255 83656 84222
- 87169 87660 88663 89413 90775 93572
- 93725 93740 93753.

Deutschland.

Berlin, 29. Januar. Von den bei Kamerun im Gesicht gewesenen deutschen Seeleuten sind nach einer Verurtheilung der „Köln. Ztg.“ folgende verwundet worden: Als das Landungsboot der „Diga“ vor der deutschen Faktorei bei König Bells Stadt landete, wurde in der Binnasse des „Bismarck“ der Maschinenmaat Pfeiffer schwer verwundet durch eine Kugel, die ins Auge drang und am Ohr wieder herauskam. In der Barkasse der „Diga“ wurden verwundet: Hirsch (leicht, Streifschuß in den Arm); Krüger (schwer, Schuß in die Seite, beziehentlich den Rücken); Kunert (schwer, Schuß ins Schulterblatt). Beim Sturm auf die Anhöhe stürzte Bugge, von einer Kugel

Feuilleton.

Des Rheinlands Wunderkind.

Im deutschen Theater zu Prag fand im Jahre 1821 eine Opern-Vorstellung statt, die noch mehrere Wochen hindurch der Gegenstand des allgemeinen Gesprächs war.

Ein kaum fünfzehnjähriges Mädchen hatte als erstes Debut die schwierige Koloratur-Partie der Prinzessin von Navarra in Boieldieu's komischer Oper „Johann von Paris“ geungen und außerordentlichen Erfolg gehabt sowohl im Spiel wie im Gesange.

Man erfuhr nun, daß die Debutantin ein Zögling des Prager Konservatoriums sei, und mit ihrer Mutter, der Wittve eines Schauspielers, seit mehreren Jahren in der böhmischen Hauptstadt wohne. Koblenz sei die Heimath der jungen Künstlerin, ihr Name Henriette Sontag.

Schon nach wenigen Tagen kam das „Ereigniß“ in Wien zur Sprache; alsbald erhielt die Mutter des „rheinischen Wunderkindes“ von dort eine Aufforderung, mit ihren Kindern dahin überzusiedeln und folgte dem ehrenvollen Rufe. Henriette trat zu Wien in der deutschen und italienischen Oper auf und blieb einige Jahre in der kunstliebenden Weltstadt.

Als sie 1824, kaum 18 Jahre alt, dann im Geleite ihrer jüngeren Schwester Nina ihre erste Kunstreise antrat, erschien sie als erste Rivalin der damals in ganz Europa berühmten, italienischen Sängerin Angelika Catalani. Diese „Diva“ suchte denn auch sehr bald die Leistungen der Nebenbuhlerin kennen zu lernen und die Zeitungen veröffentlichten einen charakteristischen Ausspruch von ihr.

in den Kopf getroffen, zu Boden und starb in der folgenden Nacht, Gludau (schwerverwundet) erhielt einen Schuß in den Oberarm, und Lieutenant v. Ernsthausen (der die Bootswache hatte), während er am Strande auf- und niederschritt, einen Schuß in die Hand. Auf dem erstürmten Plateau wurden dann während der zwei Stunden, die unsere Seeleute dort ausharrten, Meyer durch einen Streifschuß am Ohr und Hals, Leverens durch einen Schuß in die Backe und ins Zahnfleisch und Mroczek durch einen Schuß ins Bein verwundet.

Für den so ehrenvoll heimgegangenen Kameraden Bugge wurde sofort ein schlichter schwarzer Sarg mit weißer Randverzierung und der Aufschrift: „Ruhe sanft“ angefertigt; außerdem ein Kreuz mit der Aufschrift:

„Theodor Bugge, Matrose der kaiserlich deutschen Marine, gefallen am 20. Dez. 1884.“

Sonntag Vormittag gegen 11 Uhr war der Sarg fertig, und um 2 Uhr Nachmittags erfolgte die Ueberführung an Land durch einen unserer Rutter. Bevor der Sarg in das Boot getragen wurde, fand eine kurze Leichenparade statt, bei welcher der erste Offizier, in Vertretung des Kommandanten, folgende Worte sprach: „Es hat Gott, dem Allmächtigen, gefallen, unseren Kameraden, den Matrosen Th. Bugge, zu sich zu rufen. Er starb den ehrenvollen Tod für das Vaterland, treu seinem Eide, gehorjam seinen Vorgesetzten. Möge seinen Angehörigen in der ferneren Heimath der herbe Verlust durch den Gedanken gelindert werden, daß unser Kamerad in treuer Pflichterfüllung den Soldatenod fand, und möge ihm die fremde Erde leicht sein. Friede seiner Asche! Lasset uns ein stilles Gebet für sein Seelenheil verrichten.“ — Währenddessen wird der Sarg in das Boot getragen, von sechs Heizern und einem Oberheizer mit Schaufeln zur Beerdigung begleitet, welchen ein Lieutenant und zwölf Matrosen mit Gewehr folgen; dieselben sind der Leiche sowohl zum Schuß, wie dreimaligem Salut-schießen attachirt.

Ueber den schrecklichen Tod des armen Pantänus, des Unteragenten Woermanns in König Bells Stadt, wird berichtet:

In der Woermann'schen Faktorei empfing uns, von Schmerz tief gebeugt, Herr Wölber mit der Nachricht, daß die Jofs-Leute nach Aussage des Königsacqua den gefangenen Pantänus auf die schrecklichste Weise ermordet hätten. Am Mor-

gen, kurz nachdem die deutschen Landungsstruppen vorübergefahren, sei der schwarze Rebellenführer Elami Jofs mit einigen seiner Leute zur Woermann'schen Faktorei in König Bells Stadt heruntergekommen. Herr Pantänus, Böses ahnend, habe alle Thüren verschlossen gehalten und sich durch das Fenster mit Elami Jofs verständigen wollen. Dieser aber habe so freundlich gethan, daß Pantänus sich betheören ließ und, den Revolver weglegend, die Thür öffnete. Elami Jofs sei mit ausgestreckter Hand auf ihn zugegangen, habe ihn dann aber plötzlich mit beiden Armen umschlungen und hinweggetragen. Es ist jedenfalls die Absicht der Aufständischen gewesen, Herrn Pantänus als Geiseln zu benutzen. Erst als einer der Häuptlinge von Jofs Stadt, von einer Kugel in die Stirn getroffen, gefallen sei, habe man Pantänus ungefähr dort, wo der Doktor-Creek in den Kamerun-Fluß mündet, zum Strand geschleppt und ihm die Gurgel durchschnitten. Den Leichnam habe man in zwei Stücke geschnitten und in den Fluß geworfen. Der belagenerthe Pantänus, ein Lübecker von Geburt, war erst 28 Jahre alt und lebte seit 4 bis 5 Jahren in Afrika. Auffallenderweise hat Elami Jofs, als er Herrn Pantänus gefangen nahm, die Faktorei nicht geplündert, sondern sich damit begnügt, die dort angestellten Kru-Leute durchprügeln zu lassen und die deutsche Flagge, die er vom Mast herunternahm, in viele kleine Stücke zu zerreißen.

Berlin, 29. Januar. Die auswärtige Politik nimmt den Reichszankler jetzt ganz außerordentlich in Anspruch. Die westafrikanische Konferenz, die gesammte Kolonialpolitik und die Einzelverhandlungen mit England, welche sie nothwendig macht, endlich auch die ägyptische Frage beschäftigen den obersten Leiter der Politik des deutschen Reiches in so hohem Grade, daß er sich zu seinem Bedauern verhalten muß, den Sitzungen des Reichstages beizuwohnen. Die dem Fürsten Bismarck ärztlicherseits streng zugemessene Arbeitszeit soll sich auf drei Stunden täglich beschränken, der Kanzler steht sich aber jetzt genöthigt, oft die doppelte Zeit über hintereinander angestrengt über den Akten des auswärtigen Amtes zu sitzen. Der Kanzler wäre, wie er befreundeten Abgeordneten gegenüber leithin geäußert hat, sehr gern gerade in letzter Zeit im Reichstag erschienen und hätte bei der Etatsberatung das Wort ergriffen, es war ihm leider wegen Geschäftsüberbürdung durchaus unmöglich, seinen Wunsch auszuführen. Er

ihnen ein glücklicher Gedanke. Statt den Trunkenen in eine „Todtenkammer“ zu legen, trugen sie ihn in die Kutsche und als der Schlag geschloffen wurde, trieb der Koffelkutscher sein Gespann an, der Wagen rasselte von dannen und schlug den Weg ein zur Wohnung des Professors.

Mit vier großen Flambeaur strahlend erleuchtet, hatte der Platz vor der Behausung ein zahlreiches Publikum; alle Fenster waren geöffnet und dicht mit den Festgästen besetzt, die der Ankunft entgegenharrten. Als der Wagen sich nahte, stand der Professor mit einem vierarmigen Leuchter in der Hand vor der Thüre. „Endlich, meine hochverehrten Damen!“ rief er, als er den Wagenschlag öffnete und nun fiel ihm der trunksene Student in die Arme.

Der Professor mußte an jenem Unglücksabend eine noch härtere Probe seiner Kaltblütigkeit bestehen als seine Gäste, die absolut außer Stande waren, bei dem ungemainen komischen Effekt das Lachen zu unterdrücken. Aber auch die Studenten erfuhren eine bittere Täuschung; die Kavallade kehrte von ihrem Festrirt unverrichteter Sache zurück, sie hatten keinen Wagen auf der Landstraße gesehen.

Noch ehe es zu spät war, hatte der Postmeister auf der letzten Station den Damen erzählt, welche eine hohe Ehre ihnen seitens der Studenten bevorstände. Sie gaben daraufhin dem Postillon sofort Ordre, von der Landstraße abzulenken. Auf Nebenwegen gelangte ihr Gefährt zur Stadt, kam in der Dunkelheit auf stillen Straßen glücklich in die Nähe des Hotels und hier stiegen die Damen aus, um sich durch ein Seitenthür ins Haus zu schleichen, wo sie sofort sich auf ihr Schlafzimmer zurückzogen.

Am folgenden Tage entschuldigten die beiden Schwwestern sich bei dem Professor und nahmen

sprach die Hoffnung aus, daß sich dieser Zustand bald ändern und daß namentlich die Gewährung der zweiten Direktorstelle im auswärtigen Amte seine jetzige Geschäftslast wesentlich erleichtern würde.

— An eine Vertagung des Reichstages seitens der Reichsregierung, also an eine formelle Vertagung, wie sie in der Verfassung vorgesehen ist, ist, wie aus sicherster Quelle verlautet, gar nicht zu denken. Wenn der Etat durchberathen und die noch ausstehenden ersten Lesungen beendet sind, so wird sich der Reichstag selbst eine Pause in seinen Plenarsitzungen gönnen, d. h. sich auf einige Wochen selber vertagen können, aber die Kommissionen, in denen etwa 60—70 Mitglieder beschäftigt sind, müssen weiter arbeiten, wenn überhaupt in dieser Session eine Reihe von Gesetzen zu Stande kommen soll.

— In der Petitionskommission hat ein von dem Breslauer Arbeiter Otto Rufmann eingereicher Gesetzentwurf betreffend die Organisation der Arbeitsnachweisung zu einer interessanten Debatte über die Frage einer gesetzlichen Regelung der Arbeitsnachweisung geführt. Aus den Erklärungen, welche Geheimrath v. Voedtker bei dieser Gelegenheit abgegeben, erhellt, daß in der That von der Reichsregierung zur Beseitigung der Uebelstände, welche der heutige Arbeitsnachweis enthalten soll, gesetzliche Schritte in Aussicht genommen sind. Freilich hat sich zugleich ergeben, daß diese ganze Angelegenheit sich noch in dem Vorstadium der Berathung befindet und daß insofern eine frühere Zeitungsnachricht, der zufolge die Errichtung von Reichsarbeitsämtern bereits beschlossene Sache sein sollte, sich als verfrüht erweist. In welcher Weise die Reichsregierung ihren Gedanken zu verwirklichen gedenkt, darüber hat Herr v. Voedtker keine bestimmten Andeutungen gemacht. Ausdrücklich hat er hervorgehoben, daß positive Schritte auf diesem Gebiete noch nicht in Angriff genommen seien, und aus den Erklärungen des Herrn Camp ist nur der Passus bemerkenswerth, der sich gegen die bisherige private Thätigkeit auf dem Gebiete der Arbeitsnachweisung wendet. Wenn, wie von Herrn Camp gleichfalls angedeutet worden, der Gedanke in Erwägung gezogen ist, den Berufs-gesellschaften den Arbeitsnachweis zu übertragen, so dürfte damit den Arbeitern nur wenig gedient sein. In der That ist auch bereits von den sozialdemokratischen Mitgliedern der Petitionskommission gegen eine derartige Regelung der Frage Einspruch erhoben worden, und man wünscht hier

dessen Einladung auf den Abend nach der Vorstellung an. Sie gaben dann auch einer Studenten-Deputation Audienz und ließen es sich gefallen, daß die zuerst verunglückte Kavallade ihnen bei der Abfahrt das Geleite gab. Das Abenteuer in Göttingen blieb den beiden Geschwistern noch lange in sehr angenehmer Erinnerung.

Henriette Sontag wurde Ende 1824 sammt ihrer Schwester Nina am damals neuen königlichen Theater in Berlin engagirt. Nach zwei Jahren ging sie nach Paris, wo gleich ihre erste Rolle, die „Rosine“ in Rossini's „Barbier von Sevilla“, für ihren Erfolg entschied und ihr ein dauerndes Engagement eintrug. Nach zahlreichen Gastspielen in der italienischen Oper zu London heirathete die große Künstlerin den sardinischen Gesandten am Hofe der Niederlande, Grafen Rossi, zog mit ihm nach dem Haag und entsagte der Bühne. Als Konzertfängerin trat sie aber noch in mehreren europäischen Hauptstädten auf und kam mit ihrem, inzwischen zum Bundestag veresteten Gemahl nach Frankfurt am Main, wo sie drei Jahre verweilte.

Im Jahre 1849 wurde die Gräfin Rossi durch namhafte Vermögensverluste veranlaßt, wieder zur Bühne überzugehen. Sie machte eine große Gastrollen-Reise durch Frankreich, England und Deutschland und hatte überall den glänzendsten Erfolg, der wunderbare Zauber ihrer Stimme war nicht geschwunden. Noch 5 Jahre lang setzte sie ihre künstlerische Thätigkeit fort; dann, auf einer großen Tour durch Amerika, erkrankte sie in der Hauptstadt Mexikos und fand den Tod. Im Kloster zu Marienthal in Schlesien, wohin ihre Schwester Nina sich zurückgezogen hatte, ruhen die sterblichen Ueberreste der großen Künstlerin.

Am folgenden Tage entschuldigten die beiden Schwwestern sich bei dem Professor und nahmen

