

Stettiner Zeitung.

Morgen-Ausgabe.

Sonntag, den 17. Januar 1886.

Nr. 27.

Deutschland.

Berlin, 16. Januar. Zu der Erörterung darüber, ob die Haltung der auf den Karolinen-Insel ansässigen deutschen Kaufleute den deutschen Verzicht auf diese Inseln veranlaßt hat, bringt die „N. N. Z.“ heute folgende offizielle Mittheilung:

Die von dem „Hamb. Corr.“ angefochtene Angabe bezieht sich nicht auf mehrere Hamburger Kaufleute, sondern lediglich auf den Herrn Robertson, Mitinhaber der Firma Robertson u. Herneheim in Hamburg. Alle übrigen Interessenten, mit denen der Reichskanzler gesprochen hat, haben sich zur Frage der Einrichtung einer deutschen Verwaltung auf den Karolinen gar nicht geäußert; Herr Robertson aber erklärte, daß die Kolonialentwicklung seiner Firma von keinem Nutzen sein könne, wenn sie nicht einen staatlichen Charakter annehme, also mit der Einrichtung von Gerichten, Polizei, Militärgarnisonen u. s. w. vorgegangen werde. Daß gerade ein Mitglied derjenigen Firma, auf deren Antrag die Besitzergreifung auf den Karolinen stattgefunden hatte, eine Kolonialentwicklung beanspruchte, die von der Regierung nicht erstrebt wird, mußte bei den Erwägungen der letzteren natürlich wesentlich ins Gewicht fallen, und konnte Herr Robertson darüber keinen Zweifel haben. Wie gesagt, hatte der Wunsch der Firma Herneheim den Anstoß gegeben, um die Karolinen in Schutz zu nehmen; die Regierung hatte keinen Anlaß, diesen Wunsch abzulehnen, da es an jedem Grund für die Annahme fehlte, daß eine andere Regierung Ansprüche auf die bezeichneten Inseln erworben habe. Nachdem inzwischen die spanische Regierung in der faktischen Besitzergreifung einen Vorsprung von einigen Tagen gewonnen hatte, lag für die deutsche Regierung umsonst ein Motiv vor, wegen dieses geringen Objekts mit einer befreundeten Regierung Zerwürfnisse auskommen zu lassen, als die einzige deutsche Firma, welche den Anstoß zur Besitznahme der Karolinen gegeben hatte, ihr Gedächtnis dort nach der ausdrücklichen Erklärung eines ihrer Chefs von Bedingungen abhängig machte, welche nicht erfüllbar waren.

Eine interessante Aeußerung Napoleons III. über den Plan eines Nord-Ostsee-Kanals hat S. v. Sybel in seiner Abhandlung über Napoleon in den „kleinen historischen Schriften“ (III. S. 614) mitgetheilt. Minister Drouin de Lhuys gab im Antrage des Kaisers am 4. April 1864 dem Grafen v. Goltz, preussischen Gesandten in Paris, die folgende Erklärung: „Der durch den Londoner Vertrag (1852) geschaffene Zustand sei unhaltbar... auch die Personalunion Dänemarks und der Herzogthümer werde auf keiner Seite dauernd befriedigen. Besser für alle Theile sei die vollständige Abtrennung Holsteins und Süd-

schleswigs... jedoch müsse dann Frankreich das Begehren stellen, daß die Bevölkerung darüber gehört werde. Spreche sich der Volksbeschuß für die Vereinigung mit Preußen aus, so würde ihn der Kaiser auf der (vorstehenden) Konferenz (1864) zu dem seinigen machen... Eine Vergrößerung Preußens in dieser Richtung könne Frankreich nur erwünscht sein, namentlich im Zusammenhange mit Bismarcks Gedanken eines großen Kanals auf schleswigischem Boden zur Verbindung der Nord- und Ostsee. Ganz richtig habe Bismarck erkannt, wie lebhaft Napoleon, welcher die Kanal-Projekte von Suez und Panama so warm unterstützte, sich auch für die hier beabsichtigte große Verkehrsader interessire. Dieser Kanal, bei dem Napoleon die Linde Schlei-Husum im Auge habe, würde die naturgemäße Grenze des deutschen Theiles von Schleswig bilden. Es würden dann die Dänen, die auf den Verlust Holsteins längst vorbereitet wären, in der Theilnahme an den Segnungen des Kanals eine Entschädigung für die Abtretung Südschleswigs finden. Auch die deutschen Mittelstaaten müßten sich freuen, den Ehrgeiz Preußens auf diese Seite gelenkt zu sehen. Der ganze Plan habe eine solche innere Großartigkeit, daß er auf der Konferenz, von Preußen und Frankreich angeregt, unwiderrsplichen Erfolg haben würde.“

Die Botschaft des Präsidenten Grevy ist in Paris im Allgemeinen günstig, wennschon ohne besondern Enthusiasmus aufgenommen, wird aber von den Monarchisten natürlich als lächerliche Platttheit verhöhnt. Das Amisblatt verkündet die Begnadigung, nicht Amnestirung von zwölf politischen Verurtheilten, darunter Fürst Krapotkin und Louise Michel, welche vorgeföhrt bereits das Saint Lazare-Gefängniß verließ, sowie Strafverminderungen für mehrere Dynamit-Attentäter von Montceau les Mines. „Intransigant“ erklärt, die Begnadigung könne nicht genügen, es müsse eine Amnestie erfolgen. „Justice“, Grevy's Botschaft besprechend, beklagt ebenfalls, daß in derselben die Amnestie fehle. Die Radikalen beabsichtigen, einen Amnestie-Antrag einzubringen.

Die Branntwein-Monopol-Vorlage.

(Schluß.)

IV. Ausnahmestimmungen.

§ 28.

Gastwirthe, Restaurateure, Inhabern von Cafés und Konditoreien, Vorständen von Kaffeehäusern, Ressourcen und dergleichen kann nach den von der Landespolizeibehörde im Einvernehmen mit der Monopolverwaltung zu treffenden Bestimmungen die Erlaubniß zum Ausschank von Branntwein ohne Beschränkung auf die von den Verschleißern

innezuhaltenen Preise ertheilt werden. Dieselben dürfen ihren Bedarf nur von den von der Monopolverwaltung bestellten Agenten und Verschleißern beziehen. Mit denselben Maßgaben kann die Monopolverwaltung Kaufleuten die Erlaubniß zum Flaschenweisen Verkauf von Trinkbranntwein in unverlegter Originalverpackung der Monopolverwaltung und zum Verkaufe des im § 26 Absatz 2 bezeichneten Branntweins ertheilen.

§ 31.

Den Verschleißern und denjenigen anderen Personen, welchen die Erlaubniß zum Branntweinausschank ertheilt worden, ist es gestattet, auf Verlangen von Konsumenten Trinkbranntwein aller Art zum Zwecke des sofortigen Genusses untereinander oder mit anderen Stoffen zu mischen und zu verabsolgen.

§ 39.

Außer den Branntweinagenten und Verschleißern darf ohne besondere Erlaubniß der Steuerbehörde Niemand mehr als 50 Liter Branntwein besitzen, insofern nicht die dieses Maß übersteigende Menge sich in unverlegter Originalverpackung der Monopolverwaltung befindet.

VII. Einführungs- und Uebergangsbestimmungen.

§ 72.

Die Bestimmungen in den §§ 1 bis 4 Absatz 1 und 5 bis 71 treten am 1. August 1888, jedoch mit folgenden Maßgaben in Kraft:

- 1) das im § 3 bezeichnete Monopolamt kann alsbald nach der Publikation dieses Gesetzes errichtet werden;
- 2) Gewerbetreibenden, welche alkoholische Getränke aus Branntwein herstellen, kann erlaubt werden, die Fabrikate aus dem am 1. August 1888 in der Bearbeitung befindlichen Material fertig zu stellen.

§ 73.

Der Reichskanzler ist ermächtigt, alsbald nach der Publikation dieses Gesetzes den Ankauf und die Einfuhr von Branntwein, die Reinigung von Branntwein und Herstellung alkoholischer Getränke aus Branntwein, sowie den weiteren Verkauf von Branntwein aller Art für Rechnung des Reichs betreiben zu lassen.

§ 75.

Sämmtlicher am 1. August 1888 im Inlande lagernde Branntwein aller Art, welcher nicht erweislich von der Monopolverwaltung bezogen worden, ist an die Monopolverwaltung abzuliefern, falls er nicht binnen einer von der Steuerbehörde zu bestimmenden Frist ausgeführt wird.

§ 76.

Befußt Uebernahme des Branntweins für die Monopolverwaltung berufen die Landesregierungen nach Maßgabe der näheren Bestimmungen des

Bundesraths Bezirks-Kommissionen, welche außer einem von der Monopolverwaltung bezeichneten Mitgliede aus einem Landesbeamten als Vorsitzenden und drei vereideten Sachverständigen aus den bezüglichen Kreisen des Handels und der Industrie bestehen.

§ 77.

Die Preise des von der Monopolverwaltung zu übernehmenden Branntweins werden durch Abschätzung seines Werthes unter Berücksichtigung des bisherigen Marktpreises festgestellt.

§ 79.

Die Personen, welche in Folge des Verbots des Handels mit Branntwein, der Reinigung von Branntwein und der Herstellung alkoholischer Getränke aus Branntwein eine Verminderung ihres Vermögensstandes oder ihres Erwerbes erleiden, erhalten Entschädigung oder Unterstützung nach Maßgabe der Bestimmungen in den §§ 80 bis 82.

§ 80.

Die Branntweinhändler und die mit der Reinigung von Branntwein und Herstellung alkoholischer Getränke aus Branntwein beschäftigten Gewerbetreibenden, deren eigene Magazin- oder Fabrikationsgebäude oder Geräthe in Folge der durch die Einführung des Branntweinmonopols bedingten Aufgabe oder Einschränkung des Geschäftsbetriebes im Werthe vermindert sind, erhalten, sofern nicht die betreffenden Gebäude oder Geräthe von der Monopolverwaltung erworben werden, eine der Werthminderung entsprechende Entschädigung in Kapital (Real-Entschädigung).

§ 81.

- 1) Die mit der Reinigung von Branntwein und Herstellung alkoholischer Getränke aus Branntwein beschäftigten Gewerbetreibenden, welche ihre gewerblichen Anstalten nicht an die Monopolverwaltung verkaufen,
- 2) die Branntweinhändler einschließlich der Schankwirthe,
- 3) das für die unter Ziffer 1 bezeichneten Arten der Verarbeitung von Branntwein technisch ausgebildete Hilfs-Personal (Fabrik-Direktoren, Inspektoren, Aufseher u. s. v.),
- 4) die für dieselben Zwecke technisch gebildeten Arbeiter, welche bei Publikation dieses Gesetzes das 20. Lebensjahr bereits vollendet haben,
- 5) das für den Handel mit Branntwein technisch ausgebildete Hilfspersonal (Agenten, Mäkler, Reisende u. s. v.),

erhalten in Rücksicht auf den Verlust oder die Schmälerung ihrer bisherigen Erwerbsthätigkeit eine Personal-Entschädigung, unter der Voraus-

Feuilleton.

Die Monate haben ihren Ring geschlossen, die Bogen des Gesellschaftslebens gehen hoch und höher und von neuem läßt Prinz Karneval sein ledes Banner durch das Land wehen, die fröhlich übermüthige Menge um dasselbe zu versammeln.

Aber je größer die Lust, je größer auch oft die Sorgen, nämlich die der Toilette, und diese unseren schönen Damen zu erleichtern, soll jetzt unsere Aufgabe sein.

Die zur Repräsentation bestimmten Toiletten, welche ausnahmslos die lange Schleppe bedingen, verlangen schöne, schwere Stoffe, unter welchen besonders eine Zusammenstellung von glattem oder brochirtem Sammet, Silk und Plüsch mit Damast, brochirter Seide, Atlas u. s. w. sehr schön wirkt. Plüsch, Silk oder Sammet ergeben die Schleppe und die Taille, die vielfach mit großen Blumensträußen gemusterten Seidenstoffe dagegen Draperien, Tabliers, Lätzcheile u. s. w. Zum Ausputz spielen kostbare Spitzen, Chenille-Stickereien, vor allem aber Schmuck und Perlen eine große Rolle. Als kostbare Nouveautés erschienen Tabliers aus schwarzem Tüll, auf dessen von Schmelz glitzerndem Grunde mit abgezeichneten, farbigen Perlen einzelne Rosen-Bouquets und Guirlanden gestickt sind. Einen ganz besonderen Werth legt man auch auf schöne Taillen-Garnituren. Die schlicht in

der vorderen Mitte geschlossene Form findet sich fast nie im Salon, dagegen ist die kurze Jackettaille mit duftigem Jabot oder kostbarer Weste an der Tages-Ordnung; besondere Sorgfalt verwendet man auf die Ärmel, welche bald glatte, bald bauschende Einsätze, Puffen, Spangeneinsätze, Epaulettés u. erhalten. Dies gilt jedoch hauptsächlich für die hohen oder halbhohen Taillen; die ausgeknipten verzierten — im seltenen Gegensatz — häufig auf jeglichen Ausputz; eine schöne Spitze, eine mit Blumen untermischte Schmelzleiste unterbrechen allerhöchstens die schöne Schulterlinie.

Die ausgeschnittene Taille führt uns auf die Ball-Toiletten, für welche eine Fülle der schönsten, duftigen Stoffe zu verzeichnen ist. Zunächst seien die kostbaren, aber höchst reizvollen, weißen Tülls erwähnt, auf denen mit offener, künftiger Seide und Chenille größere Einzel-Blumen oder zierliche Bouquets gestickt sind, ferner die mattenfarbigen Gaze Stoffe mit erhabener Metall- und

selbener Schlingen-Musterung, mit Kettenstickerei u. s. w. Alle diese sind sehr kostbare Fabrikate, während die mehr oder minder reich mit Metalläden durchschossenen, mattfarbig bedruckten Tarlatans nicht zu große Anforderungen an die Kasse stellen und doch brillant wirken. Vielfach sieht man noch immer auch im Ballsaal einfarbigen Volls und Kaschmir, neuerdings jedoch häufig mit einem damastirten, halbseidenen Stoff zusammengestellt.

Natürlich dominiert, wo es sich um das Tanzen handelt, das kurze Kleid, und ist der grazios drapirte Baupunkt eine der beliebtesten Formen. In verschwenderischer Fülle werden Blumen angebracht. Als Tuffs und Ranken halten und raffen sie die Stofffülle der Röcke, während eine volle Guirlande den untern Rand umgibt und eine feine Ranke den Taillenschöß säumt; auch sind vollständige Laß-Garnituren aus Blumen sehr beliebt. Im Haar tragen ganz junge Damen häufig

das runde, seitwärts unter schmalen Bandschlüssen geschlossene Kränzchen, allgemeiner sind jedoch einzelne, schmal und hoch gebundene Sträußen, welche beliebig seitwärts oder in der vorderen Mitte des hoch frisirten Haars angebracht werden. Als auserlesene Feinheit gilt als Fächer aus weißen Straußenfedern mit einem Vogel oder Schmetterling in der Mitte und schönem Handgriff aus Goldbronze, Elfenbein oder Perlmutter, welcher jedoch nicht zusammenlegbar sein darf und neuerdings die Form einer Pyra zeigt.

Mannigfacher und ernster werden noch die Toiletten-Sorgen, sobald es sich nicht nur um einen Ball, sondern um ein Masken- oder Kostümfest handelt. Phantasie und Geschmack allein reichen hier oft nicht aus, und wenn bek-



sehung, daß das Geschäft der zu 1. und 2. Genannten mindestens während vier Jahren, vom Tage der Publikation des Gesetzes rückwärts gerechnet, unausgesetzt betrieben ist und die Bedeutung einer selbstständigen Nahrungsquelle gehabt hat, oder daß die unter Ziffer 3 bis 5 bezeichneten Personen die betreffende Erwerbstätigkeit mindestens während vier Jahren vom Tage der Publikation dieses Gesetzes rückwärts gerechnet, unausgesetzt ausgeübt und ausschließlich oder überwiegend daraus ihren Erwerb gezogen haben.

Die Berechnung der Personal-Entschädigung wird bezüglich der unter Ziffer 1 und 2 Genannten der geschäftliche Reingewinn, bezüglich der unter Ziffer 3 bis 5 Genannten das Gehalt oder Arbeitsverdienst im Durchschnitt derjenigen in dem Zeitraum vom 1. Januar 1880 bis 31. Dezember 1885 fallenden Jahre zu Grunde gelegt, während welcher das betreffende Geschäft betrieben oder die betreffende Erwerbs-Tätigkeit ausgeübt worden ist, jedoch mit Ausschluß des besten und des schlechtesten Jahres.

Die Personal-Entschädigung besteht, wenn das Geschäft betrieben oder die Erwerbs-Tätigkeit ausgeübt worden ist:

	für die zu 1, 3 und 4 Ge- nannten
4 Jahre bis auschl.	5 Jahre in dem 2fachen,
5 " " " 6 " " " 2 1/2 "	
6 " " " 7 " " " 3 "	
7 " " " 8 " " " 3 1/2 "	
8 " " " 9 " " " 4 "	
9 " " " 10 " " " 4 1/2 "	
10 Jahre oder länger	" " " 5 "

	für die zu 2 und 5 Ge- nannten
4 Jahre bis auschl.	5 Jahre in dem 1fachen,
5 " " " 6 " " " 1 1/6 "	
6 " " " 7 " " " 1 2/6 "	
7 " " " 8 " " " 1 3/6 "	
8 " " " 9 " " " 1 4/6 "	
9 " " " 10 " " " 1 5/6 "	
10 Jahre oder länger	" " " 2 "

einen durchschnittlichen jährlichen Reingewinn oder Gehalts oder Arbeitsverdienstes.

Als Reingewinn gilt die Brutto-Einnahme aus dem Geschäft, nach Abzug der Geschäftskosten und fünfprozentiger Zinsen des Anlage- und Betriebs-Kapitals. Soweit buchmäßige Nachweise hierüber nicht vorliegen, tritt sachverständige Schätzung ein.

VIII. Schlußbestimmungen.

Der Bundesrath ist befugt, die Bestimmungen dieses Gesetzes für einzelne an oder außerhalb der Zollgrenze gelegene Theile des Reichsgebietes zeitweilig oder dauernd außer Kraft zu setzen.

§ 86.

Der Reinertrag des Branntwein-Monopols ist den einzelnen Bundesstaaten nach Maßgabe der matrifularmäßigen Bevölkerung, mit welcher sie zum Monopol-Gebiete gehören, zu überweisen.

§ 87.

Die Gemeinden sind befugt, im Falle des Bedürfnisses mit Genehmigung der Aufsichts-Behörde für die innerhalb ihres Bezirks zum Konsum gelangenden alkoholischen Getränke Zuschläge bis 50 Prozent des Monopol-Verkaufspreises (§ 26) nach den vom Bundesrath zu bestimmenden Normen zu erheben.

einem National-Kostüm z. B. die Echtheit als erste Forderung aufgestellt wird, so gilt es vor Allem, sich gute Vorlagen zu verschaffen. Hier kommt nun das bekannte Modenblatt „Die Illustrierte Frauen-Zeitung“ nicht nur durch die Darstellung malerischer Volkstrachten, wie die der Slavonier und Rumänen, neben allerlei brolligen Masken Kostümen zu Hilfe, sondern wesentlich auch durch die dem Blatte beigelegten Kostüm-Bilder, welche, von Künstlerhand gezeichnet und koloriert, den sichersten Anhalt geben Gute Vorlagen für Kostüme verschiedener Zeit-Epochen geben ferner viele allgemein bekannte Bilder. Wie kleidsam sind nicht die Schäferrinnen-Kostüme à la Watteau in geschmackvoller Zusammenstellung aus rosa und welchem Atlas und reich mit Rosen geschmückt. Ein kleidsames Kostüm aus der Zeit der Renaissance besteht z. B. in einem edig ausgeschnittenen, im Rücken geschlossenen Prinzesskleide aus rosa Seide, dessen unteren Rand eine breite Stiderei aus



Perlen und Goldsoulage verziert. Auf den Hüften wird der Rock je durch eine knotenartige Puffe leicht gerafft, so daß ein Futter aus dunkelrothem Atlas und ein gleiches Untergewand zur Geltung kommen. Den durch eine Puffe aus grünem Sammet vervollständigten Kermel schmückt wiederum die Stiderei. Aus grünem Sammet ist auch die große Stola zu fertigen, welche, herzförmig ausgeschnitten, vorn den ebenfalls gestickten Laß sehen läßt und mit einem mächtigen, buntfarbigen Wappen (selbstredend aus jener Zeit) geschmückt wird. Dasselbe kann gestickt, gemalt

§ 88.

Der gesamte Betrieb der Monopol-Verwaltung ist von der Besteuerung durch Staat und Kommunal-Verwaltung ausgeschlossen.

Stettiner Nachrichten.

Stettin, 17. Januar. Nach einem Erkenntnis des Ehrengerichtshofes, vom 18. November v. Js., steht die vom Kriegsgericht erkannte Dienstentlassung eines Rechtsanwalts als Offizier der ehrengerichtlichen Verurtheilung desselben als Rechtsanwalt wegen der nämlichen Handlungen nicht entgegen.

Es ist die Beobachtung gemacht worden, daß bei dem Gesangunterricht an den höheren Schulen vielfach von den Vaterlands- und Volksliedern nur die erste, höchstens die zwei ersten Strophen, aber nicht das ganze Lied, auch wenn es eine nur mäßige Strophenzahl hat, gesungen wird. So sehr auch die musikalische Seite beim Gesangunterricht in erster Linie steht, so hat es doch einen unzweifelhaften Werth, wenn die Schüler der höheren Schulen — und das Gleiche gilt von den Schullehrer-Seminarien — ohne ausdrückliches Erforderniß eines Memorirens der Texte, welches vom Gesangunterricht jedenfalls fern zu halten ist, durch die bloßen Gesangsübungen einen Schatz von Vaterlands- und Volksliedern dauernd und nach ihrem ganzen Umfange im Gedächtniß bewahren. Ein zweckmäßiges Verfahren bei den Gesangsübungen kann, ohne irgend eine für die Schüler daraus entstehende Belästigung, zu diesem Ziele führen. Es soll demgemäß auf den Wunsch des Kultusministers in der Folge auch dieser Seite des Gesangunterrichts größere Aufmerksamkeit zugewandt werden.

In der Woche vom 10. bis 16. Januar wurden in der hiesigen Volksküche 1466 Portionen verabreicht.

Kunst und Literatur.

Theater für heute. Stadttheater: Vorlesung des Gastspiel des Herrn Richard Kahle vom Königl. Hoftheater zu Berlin. „Der Spieler.“ Schauspiel in 5 Akten. — Belle-vue-theater: „Martha.“ Komische Oper in 4 Akten.

Montag: Stadttheater: „Der Trompeter von Säckingen.“ Oper in 3 Akten und einem Vorspiel.

Dienstag: Stadttheater: Letztes Gastspiel und Abschieds-Benefiz des Herrn Richard Kahle, unter Mitwirkung der Königl. Hoftheater-Spielerin Frau Marie Kahle-Kesler vom Hoftheater zu Berlin. „Narciss.“

Aus Leipzig, 14. d. Mts., Nachts, wird dem „B. V.-G.“ berichtet:

Das war ein glänzender Theaterabend — glänzend durch die Veranlassung, die ihm den Hauptglanz verlieh, glänzend durch das Elite-Publikum, das ihm anwohnte und vor Allem glänzend durch das, was er in seinem Verlaufe bot. Mit berechtigtem Stolz nahmen die Leipziger die Kunde entgegen, daß Friedrich Haase, welcher ihre Sympathien im vollsten Maße besitzt, sein vierzigjähriges Künstler-Jubiläum auf jener Bühne zu feiern beabsichtige, die er sechs Jahre hindurch geleitet hatte. Sein heutiges Jubiläum ging deshalb unter allgemeiner Theilnahme des hiesigen Publikums vor sich. Das Neue Haus am Augustusplatz war bis auf den letzten Platz ausverkauft. Eine Elite-Gesellschaft war zur Jubiläumsfeier eines Elite-Schauspielers erschienen.

oder aus verschiedenen Stoffen oder gar Papier aufgelegt werden. Das mit zwei Adlersfedern geschmückte Köppchen und die mit grünen Sammetauschlägen versehenen spitzen Schuhe sind aus rothem Sammet. Rothseidene Strümpfe, eine Goldkette mit schönem Schild und eine Laute vervollständigen das Ganze. Den meisten Spaß bereiten jedoch oft die Phantasie-Kostüme mit ihren komischen Anspielungen. Sehr drollig kann z. B. der beste Bube des gleich dem Bier jetzt salonfähig gewordenen Skauplats wirken. Der dunkle nicht zu fältige Atlasrock er'ält am unteren Rand wirkliche Trefferarten aufgenäht, dagegen verzieren die vorderen Ränder und die Ärmel der wammsartigen Jacentaille von lederfarbigen Plüsch schwarze, aus Sammet geschnittene Trefferzeichen, welche man einfach mit flüssigem Gummi aufklebt. Die Kopfbedeckung, aus weichem Filz, wird der des Trefferbuben möglichst genau nachgebildet und zur Vervollständigung des Kostüms ein kurzes Wehrgehäng umgethan und eine Hellebarde in die Hand genommen.

Wie viel von dem, was wir täglich sehen, läßt sich ferner darstellen, man muß nur offene Augen und Geschick haben. Wie nahe liegt uns z. B. gerade jetzt der in der hellen Sonne glühende Schnee. Für das Kostüm „Schnee“ fertigt man einen mehrfachen Rock aus weißem Filz, benäht ihn dicht mit Flecken aus weißem Schwan und rafft ihn durch bereifte Zweige. (Der Reis läßt sich gut durch aufgelösten Alaun, welcher sehr schnell kristallisiert, imitiren.) Die Taille wird aus Atlas hergestellt und reich mit glitzerndem weißem Schmelz benäht. Im Haar Diamanten; in der Hand einen weißen Federfächer mit einem Spiegel in der Mitte. Frau Sonne erscheint in einem Kostüm von Goldgaze, dessen Rock zum Theil durch ein zweites Rockchen aus himmelblauer Gaze gedeckt wird, welches eine in Strahlen auslaufende Scheibe aus Goldblech rafft; auf dem Kopf eine Strahlenkrone.

M. St.

Unter rauschendem Beifall gingen „Ein feiner Diplomat“ und „Die beiden Klingenberg“ in Szene. Vorbeerkünfte in jeder Größe flogen nach jedem Akt auf die Bühne, daß ein Zählen mit Schwierigkeiten verbunden. Unendlicher Jubel erhob sich, als nach dem letzten Sinken des Vorhanges Haase machte, zu dem überfüllten Hause zu reden. Lautlose Stille trat ein, als der Jubilar an die Rampe trat und etwa Folgendes sprach:

„Vierzig Jahre sind vorüber, seit ich Schauspieler bin — vierzig Jahre, eine lange Zeit! Sie ist reich an herben und an freudigen Schicksalen für mich gewesen. Gern habe ich an diesem Tage diese Stätte aufgesucht, denn nur schöne Erinnerungen verknüpfen mich mit Leipzig. Ich danke Ihnen allen, ich danke Ihnen von Herzen und, wenn sich diese Augen einmal geschlossen haben werden, so bewahren Sie mir Ihr Andenken, darum bitte ich Sie. Heißer Dank nochmals Ihnen Allen.“

Damit war für das große Publikum die Feier beendet.

Auf der Bühne hatten sich alsbald alle versammelt, die Herren und Damen des Ensembles, nebst einer kleinen Zahl von Vertretern der hiesigen Presse. Als Herr Ober-Regisseur Göttele dem Gelehrten auf die Bühne geleitete, trat zunächst Herr Stadtrath Wagner auf Friedrich Haase zu. In einem solchen Tage wolle auch der Rath der Stadt Leipzig im Kreise der Gratulanten nicht unvertreten bleiben. Die herzlichsten Glückwünsche rufe er ihm zu und spreche zugleich die Hoffnung aus, daß noch schöne Jahre des Wirkens ihm beschieden seien. Mit herzlichsten Dankesworten reichte Friedrich Haase dem Herrn die Hand. Da nahte sich ihm der Direktor unseres Stadttheaters, Herr Max Staegemann, um auch seinerseits die innigsten Glückwünsche darzubringen. Nicht mit leeren Händen kam er — eine kostbare silberne Votivtafel, dargereicht von Hrn. Petri — widmete er dem Jubilar; eine Prachtarbeit, von den ersten Goldarbeitern der Stadt ausgeführt, die in Goldbuchstaben die Worte der Widmung und alle Rollen trägt, in denen Friedrich Haase so mannigfache Erfolge geerntet. Noch eine andere hohe Auszeichnung konnte Herr Direktor Staegemann dem Jubilar bieten. Der Herzog von Anhalt ließ durch ihn Herrn Friedrich Haase die Insignien des Ritterkreuzes erster Klasse seines Hausordens überreichen. Damit er — Max Staegemann — aber dem Jubilar durch die Blumensprache andeute, wie seine Gastspiele in Leipzig gewünscht wurden, bitte er auf die Dame zu blicken, die jetzt vorzutreten werde. Und hervor trat Fräulein Salbach, unsere erste Liebhaberin, auf einem prächtigen Kissen ein Kreuz von aus Italien durich bezogenen „Je länger, je lieber“ darbietend. Die feingliedrige Huldigung rührte den Jubilar sichtlich. Nun trat Herr Oberregisseur Göttele hervor und überreichte zunächst einen vom königlichen Theater in Kassel und dessen Pensions-Anstalt gespendeten prachtvollen Lorbeerkranz mit herrlichen Worten, um gleich darauf im Namen der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger einen zweiten herrlichen Lorbeer und eine kunstvoll ausgestattete Adresse, welche er vorlas, dem tief Gerührten zu übermitteln. Und nun war die Reihe an Friedrich Haase selbst. In tiefster Bewegung dankte er Allen, Staegemann und Göttele auf Mund und Wangen küßend. „Dieser in der Roullissenwelt so seltene Moment, in dem sich die echte Kameradschaft so hell offenbare, rührte ihn bis zu Thränen, er sei sich des vollen Werthes dieses Augenblicks bewußt und er habe für Alle nur Dank, heißen Dank!“ Und nun wurde Haase zu dem Gabentischchen geführt. Ein herrlicher in Gold und Silber getriebener Pokal in rothsammetnem Behälter, die oben erwähnten Ehrengeschenke und ein großes Bild des Theater-Direktors Maurice winkten ihm von dort entgegen, den Jubilar zu immer neuen Dankes-Außerungen hinreisend. Erwähnt sei noch das donnernde Hoch, das Haase auf seinen Freund, den Direktor Max Staegemann ausbrachte. Unter dem dichten Kreise, der ihn umgab, befand sich seine Gemahlin und auch Frau Dittlie Gönée. Als Haase zum Hotel de Prusse, wo ihm von seinen Verehrern ein glanzvolles Banket angeboten wurde, abfahren wollte, da waren Kutsher und Pferde überflüssig. Die begeisterte Menge — spannte die Pferde aus und sich selbst an die Deichsel.

Bermischte Nachrichten.

Berlin. Einer großen Anzahl von Landbesitzern, insbesondere denjenigen, die Spigen, seidene Bänder und seidene Tücher, Weiß- und Wollwaaren führen, ist bereits die Landdiebin Wilhelmine Müller, geborene Ewald, aus Neustrelitz bekannt. Dieselbe, eine schwächliche 47 Jahre alte Person, mit schmalem, bleichen Gesicht, angeblich geisteskrank, kommt fortgesetzt nach Berlin macht in verschiedenen Geschäften größere Einkäufe und stellt bei diesen Gelegenheiten Waaren, deren Werth den der Einkäufe weit übersteigt. Sie weiß dadurch, daß sie ihr in der Regel mit Gold gefülltes Portemonnaie geöffnet mit Präsentation auf den Ladentisch legt, ein etwa gegen sie gehegtes Mißtrauen zu beseitigen. Indem sie gleichzeitig die verschiedensten Gegenstände sich vorlegen läßt, beschäftigt sie die Mehrzahl der im Geschäft befindlichen Personen und lenkt die Aufmerksamkeit von sich ab. Glaubt sie sich beobachtet, so schüßt sie Zerstreutheit und heftige Kopfschmerzen vor, die sie durch Anwendung eines hervergeholtten Migräne-Stiftes beseitigen zu wollen vorgiebt. Die v. Müller besitzt in Neu Strelitz

ein Geschäft und verkauft daselbst die in Berlin gestohlenen Gegenstände. Sie ist zwar wiederholt festgenommen und in das Untersuchungsgefängniß eingeliefert, aber als geisteskrank wieder entlassen worden. Kurz vor Weihnachten hat sie wieder einen Raubzug nach Berlin unternommen und für 600 Mark gestohlene Waare nach ihrem Geschäftslokal in Neu-Strelitz gebracht. Die Bekker von Läden können gar nicht genug vor der gefährlichen Diebin, deren Photographie dem Verbrecheralbum einverleibt ist, gewarnt werden.

(Schiffs-Bewegung der Postdampfschiffe der Hamburg-Amerikanischen Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.) „Holfatia“, 29. Dezember von St. Thomas nach Hamburg; „Suevia“, 24. Dezember von Newyork, 6. Januar in Hamburg angekommen; „Austria“, 6. Januar von Hamburg nach Newyork; „Gellert“, 7. Januar von Newyork nach Hamburg; „Bavaria“, 3. Januar von Hamburg nach Mexiko, 7. Januar von Havre weitergegangen; „Hungaria“, von Westindien kommend, 9. Januar in Hamburg eingetroffen; „Mhenania“, 21. Dezember von Hamburg, 9. Januar in St. Thomas angekommen; „Albion“, 6. Januar von Hamburg nach Westindien, 9. Januar von Havre weitergegangen; „Thuringia“, 11. Januar von St. Thomas nach Hamburg; „Vorussia“, 12. Januar von St. Thomas nach Hamburg; „Moravia“, 31. Dezember von Newyork, 12. Januar Lizard passiert; „Phaetia“, 13. Januar von Hamburg nach Newyork; „Leffing“, 1. Januar von Hamburg, 14. Januar in Newyork angekommen.

(Vorricht.) Berthebiger (in Straßagen) zu seiner Frau: Liebes Kind, sperre rasch alles nur halbwegs Bewegliche in unserer Wohnung ein. — Die Frau: Weshalb denn? — Berthebiger: Der Dieb, welcher heute Vormittag durch meine Berthebiger glänzend freigesprochen wurde, macht mir vermutlich heute Nachmittag einen Besuch, um mir zu danken.

(Aus der Instruktionssunde.) Unteroffizier: „Mit welcher Hand wird das Gewehr des Infanteristen gereinigt?“ — Erster Rekrut: „Mit der rechten Hand.“ — Unteroffizier: „Ganz falsch. Sie, Weber?“ — Zweiter Rekrut: „Mit der linken.“ — Unteroffizier: „Unsinn! Das Gewehr wird mit allerhand Pulver und Del gereinigt.“

Der philosophische Schuster: „Auf der Welt war Alles so schön eingetheilt. Ja, warum hat dann der Mensch nicht vier Füße?“

Verantwortlicher Redakteur: W. Stewers in Stettin.

Telegraphische Depeschen.

Röm, 16. Januar. Die „Köln. Volkszeitg.“ veröffentlicht heute die Enzyklika des Papstes an den preussischen Episkopat. Der Papst lobt darin die Bischöfe und die Gläubigen wegen ihres, trotz der Bedrängniß durch die Maßregeln mit Fürstentum und Vaterlandsliebe verbundenen Glaubensmuthes. Des Weiteren betont der Papst die Nothwendigkeit der Freiheit der Kirchen-Regierung und der Erziehung der Geistlichkeit und hofft auf den baldigen Beginn besserer Verhältnisse.

Wien, 16. Januar. Der Theaterdirektor Berg ist gestorben.

Wien, 16. Januar. Ein Telegramm der „Neuen fr. Presse“ aus Belgrad meldet, daß sich eine bei Pirotschanac zusammengetretene Versammlung von Delegirten der Epuskpina für den Friedensschluß ausgesprochen habe.

London, 16. Januar. Mehrere Morgenblätter melden, das Cabinet habe beschlossen, mehrere Bestimmungen des aufgehobenen irischen Zwangsgegesetzes wieder in Kraft zu setzen, um die vorgekommenen Vergewaltigungen einzelner Einwohner zu unterdrücken.

Die Morgenblätter veröffentlichen ferner einen Briefwechsel zwischen dem Bizekönig von Irland, Earl Carnarvon, und dem Premier Salisbury, aus welchem hervorgeht, daß Carnarvon nicht wegen Differenzen zwischen ihm und dem Cabinet über die irische Politik zurücktrete, sondern weil er bei der Uebernahme des Postens als Bizekönig erklärt habe, daß er denselben nur bis zum Zusammentritt des Parlaments behalten würde.

Rom, 16. Januar. In seiner in dem gestrigen Konfistorium gehaltenen Allokation erklärte der Papst dem „Moniteur de Rome“ zufolge, er habe mit Vergnügen die Rolle eines Friedensvermittlers angenommen, weil er dadurch zur Eintracht und zum Wohle der Menschheit habe beitragen können. Der Papst gab sodann die historischen Gründe an, aus denen der päpstliche Stuhl die Souveränität Spaniens über die Karolinen-Inseln anerkennen zu sollen geglaubt habe und legte die Umstände dar, welche ihn bestimmt hätten, die Handelsinteressen Deutschlands daselbst zu sichern. Der Papst schloß: Aus dieser Thatfache ergebe sich von Neuem, ein wie schweres Uebel in den Angriffen gegen den heiligen Stuhl und in der Verringerung seiner legitimen Freiheit enthalten sei. Nicht allein die Gerechtigkeit und die Religion würde dadurch vergrößert, sondern auch der öffentliche Nutzen leide darunter. Das römische Pontifikat würde im Stande sein, der Welt die höchsten Güter zu sichern, wenn es, in aller Freiheit seiner Rechte, seine wirksame Kraft zu Gunsten des Heils des Menschengeschlechts ausüben könnte.

Konstantinopel, 18. Januar. Die Einnahmen der türkischen Tabak-Regie-Gesellschaft betrugen in der zweiten Hälfte des Monats Dezember 1885 5,400,000 Pfaster gegen 5,600,000 Pfaster in der gleichen Periode des Vorjahres.