





Klippen des Glücks.

Roman von Adolf Streckfuss.

„Durch die kleine Gartentüre vom Felde aus! Ich wundere mich nur, daß Sie den Weg kennen...

Sollte er ihn folgen? Das verständnisvolle Lächeln, mit welchem sie ihn anschaute, als sie ihre Freude darüber ausdrückte, daß sie mit ihm ein paar freundliche Worte ganz ungehindert sprechen konnten...

Über er wußte es und deshalb folgte er ihr. In Eusebius Gegenwart wollte er sie darüber zur Rechenhaftigkeit ziehen, daß sie ihn absichtlich fern gehalten hatte, wollte er ihr mit ersten, kalten Worten sagen, daß er nur, um Eusebius wieder zu sehen, nach Uruan gekommen sei...

Er folgte ihr, als sie leichten Fußes ihm durch das Gäßchen voranging; der Weg war nicht weit, nach ein paar Schritten schon löstete sich das Gäßchen, die Laube lag vor ihm, mit einem Blick voll tiefer Enttäuschung bemerkte es Egon, Eusebius sah nicht, wie er gehofft hatte, mit einer weiblichen Handarbeit oder mit einem Buch beschäftigt unter dem Blätterdach der sich über der Laube verschlingenden Zweige.

Sie war wohl hier gewesen, dafür zeugte ein auf dem launlos zusammengewachsenen Holzstisch aufgeschlagenes liegendes Buch, aber die Laube war leer. Egon hörte nicht ein leichtes Rascheln des Laubes in dem dichtverwachsenen, die Laube bildenden und umhüllenden Gebüsch, er achtete nicht darauf, wußte er doch nicht, daß vor kaum einer halben Minute noch Eusebius wirklich auf der Bank in der Laube gesessen hatte, daß der Ton seiner Stimme und der Stimme Berthas an ihr Ohr geklungen, daß sie erschreckt aufgesprungen war und gelächelt hatte.

„Kommen Sie, Herr v. Uruan, ich werde Sie nach unserer Herrenlaube führen.“ Diese Worte Berthas verstand Eusebius.

Wohin sollte sie sich flüchten? Sie konnte ihn jetzt nicht wiedersehen, ihn nicht zum ersten Mal nach langen Jahren in Berthas Gegenwart begegnen. Weshalb nicht? Sie wußte es nicht, aber sie fühlte, daß sie fliehen müsse, gleichviel wohin, nur fort, fort!

Nur ein Weg führte aus der Herrenlaube, und auf diesem Wege lagte Bertha und Uruan, nach dem Feld zu war er verschlossen durch das hohe Gartentügel.

Aber das dicke Gebüsch gewährte einen sicheren Versteck. Sie zögerte nicht, es blieb ihr ja kein anderer Ausweg zur Flucht.

Sie achtete nicht darauf, daß beim Eindringen in das dichtverwachsene Gäßchen ihr leichtes Kleid an einem dünnen Zweige hängen blieb, zurück riß sie es los und im nächsten Moment stand sie mit fliegendem Athem und hochlopfendem Herzen mitten im Gebüsch, vollständig verborgen vor Uruan, die in die Laube trat, von deren Stimme sie auch den leiseren Ton hörte, die sie aber ebensovwenig zu sehen vermochte, wie sie selbst gesehen werden konnte.

Sie presste die Hand auf ihr hochlopfendes Herz, fürchtete sie doch, das Schloßen des Gebüsches könnte sie verrathen, starr, regungslos stand sie im Gebüsch versteckt, sie wagte kein Glied zu rühren.

„Ist dies nicht ein entzückender Platz, Herr v. Uruan?“ fragte Bertha heiter, „lassen Sie uns hier ein Viertelstündchen verplaudern, hier flört und beobachtet uns Niemand.“

Sie setzte sich auf die Bank, auf denselben Platz, den Eusebius verlassen hatte, und lud durch eine Handbewegung Egon ein, sich neben sie zu setzen; er aber beachtete diese Einladung nicht, er blieb vor dem Eingang der Laube stehen und schaute ernst sinnend vor sich nieder, erst Berthas im Ton der Verwunderung ausgesprochene Frage: „Worin denken Sie, Herr v. Uruan, weshalb setzen Sie sich nicht zu mir?“ entriß ihn seinem Träumen.

Er war zweifelhaft gewesen, ob er schnell die Laube verlassen, umkehren und Eusebius in der Herrenlaube aufsuchen sollte, jetzt aber entschied er sich zu bleiben, er durfte die ihm durch Zufall gebotene Gelegenheit, sich ganz frei, ungehindert gegen Bertha auszusprechen, nicht ungenützt vorübergehen lassen.

„Ein Zufall hat uns heute zusammengeführt, gnädige Frau“, sagte er, ohne Berthas abermalsige Einladung zu beachten, „ich danke ihm, er gestattet mir, ohne allen Rückhalt zu Ihnen zu sprechen. Ihnen die volle Wahrheit, die ich Ihnen schulde, zu sagen.“

„Bedarf es zwischen uns noch der Worte?“ fragte Bertha, lächelnd zu ihm aufschauend und ihm die Hand entgegenstreckend; er aber ergriff diese Hand nicht, er trat sogar einen Schritt zurück.

Ueberrascht, betroffen blickte sie ihn an. „Mein Gott, Herr v. Uruan, welche plötzliche Veränderung

ist mit Ihnen vorgegangen? Zürnen Sie mir? Habe ich Sie, ohne es zu wissen und zu wollen, beleidigt?“ fragte sie besorgt. „Sie sind so freundlich, so kalt, so unheimlich, so ganz anders, als bei unserem letzten Zusammensein!“

„Ich kann Sie nur bitten, gnädige Frau, vergehen und vergessen Sie, was ich gegen Sie gesagt habe.“

„Habe ich Ihnen etwas zu vergehen?“ fragte sie, ihn mit einem süßen, verführerischen Lächeln, mit einem fast bittenden Blick anschauend.

„Ja, gnädige Frau, ich bedarf Ihrer Verzeihung“, erwiderte er ruhig, ernst, ihr Lächeln bezauberte ihn nicht mehr, ihr liebevoll bittender Blick bewogte ihn nicht.

„Ich bedarf keiner Entschuldigung“, erwiderte Bertha, „ich zürne Ihnen ja nicht. Wie konnte es mich beleidigen, daß die Allgewalt der Liebe“

„Sie täuschen sich, gnädige Frau“, erwiderte Egon, Bertha unterbrechend, „selbst diese schwache Entschuldigung steht mir nicht zur Seite. Ich habe einst gelohnt, Sie zu lieben, aber ich habe mich selbst getäuscht. Die verzelebare Leidenschaft, welche durch Ihre bezaubernde Schönheit in mir erwacht worden ist, war keine Liebe, denn das Herz war bei ihr unthätig.“

„Herr v. Uruan, Sie beleidigen mich!“ rief Bertha empört.

„Ich bekaure dies; aber es muß Wahrheit herrschen zwischen Ihnen und mir“, erwiderte Egon mit eisiger Ruhe. „Sie müssen mich anhörend, gnädige Frau, müssen mir gestatten, einen Rückblick in die Vergangenheit zu thun; ich bin nicht ein solcher Ihnen und mir selbst schuldig. Sie sollen nicht für falsch und wankelmüthig gehalten, während mein Herz treu festhält an dem Ideale, dem ich wohl für einen Augenblick mit der Phantasie, niemals mit dem Herzen untreu werden konnte.“

„Ich liebe es nicht, Räthsel zu lösen, Sie müssen sich klaver ausdrücken, wenn ich Sie verstehen soll.“

Egon ließ sich durch den spöttischen Ton, mit welchem Bertha ihn unterbrach, nicht beirren, er fuhr in unerbittlicher Ruhe fort:

„Ich muß Sie zurückführen in jene Zeit, in welcher Fräulein Vertha v. Massenbach nach Schloß Ostermann kam. Ich lebte unter einem falschen Namen in dem Schloß, in welches mich die Luft, ein tolles Abenteuer zu bestehen, geführt hatte. Ich war in das Schloß gekommen als ein unglücklicher, mit sich selbst zerfallener, an der Zukunft verzweifelter Mensch, als ein Unglücklicher, dem die Selbstthatung fehlte, der des Lebens müde und bereit war, diesem zu entsinnen, der an nichts Edeles und Schönes mehr glaubte. Dieser Verlorene hatte in Schloß Ostermann einen rettenden Engel gefunden, der ihn emporgab aus der niederen Sphäre des Gemeinen, in der er bisher gelebt hatte.“

„Das klingt ja wunderbar romantisch!“ sagte Bertha höhnisch lächelnd.

„Ein helbes, engelreines Kind nahm sich des Unglücklichen an, der im Sturme des Lebens geirrt, der Mann wurde erzogen von dem Kinde. Er lernte das Leben achten, er gewann den Glauben an die Menschheit wieder, sein ersticktes Herz pulsrte wieder, sein Leben erwachte, er lernte glauben und lieben! Ja, er liebte das hohe, wunderbar edle Kind, nicht mit glühender, sinnlicher Leidenschaft, wohl aber mit einer tiefen, unverfälschten, unerstickten, aus wahrer innerer Liebe hervorgehenden Liebe! Er liebte ohne Hoffnung! Wie hätte er auch auf eine Erwidern seiner Liebe hoffen können? Eine Lüge hatte ihn in das Schloß geführt, sein Leben dort war ein fortgesetzter Bering, um Eusebius das nicht so sehr, als die Lüge. Er liebte ohne Hoffnung und dennoch war er glücklich, so glücklich, wie nie vorher in seinem Leben, wie er es niemals später wieder gewesen ist.“

(Fortsetzung folgt.)

Bekanntmachung. Stettin, den 10. September 1890. Bedarfs Mannens von Schiffsanbinde-... Bekantmachung. Stettin, den 9. September 1890. In Vertretung: Herr. von Massenbach.

Technikum Einbeck (Provinz Hannover). Abtheilung für Maschinen- und Bauwesen. Militair-Paedagogium von Dir. Dr. Fischer. Dr. P. Scharff, Spezialarzt für Hautkrankheiten.

Für Bücherfreunde! Interessante Werke und Schriften zu den allerbilligsten Preisen!!

Bekantmachung. Die Stadt-Schul-Deputation, aq. Krosna. Bekantmachung. Das im Kreise Flatow des Regierungsbezirks Marienwerder... Bekantmachung. In dem am Mittwoch, den 15. October...

Verein ehemaliger Grenadiere. Am Sonntag, den 13. September...

Musik im Hause! 455 Piecen für Piano zusammen für nur 10 Mark!!

Bekantmachung. Bei der Staats-Geldausgabe... Bekantmachung. Der Landrath, Graf Behr.

Extrafahrt nach Swinemünde per Dampfer „Pölitz“. Sonntags, den 14. September...

Musik im Hause! 100 der schönsten Volkslieder aller Nationen für Piano...

Verloosung des Peter-Paul-Parochial-Vereins. Dr. Georg Friedemann, Oberwick 19.

Stettin-Kopenhagen. Postdampfer „Titania“. Paul Nitschke, Tischlermstr. u. Leichenkommissar.

Militär-Vorbildungs-Anstalt Potsdam. Staatlich konzessionirt. Vorbereitung zum Fährerichs, Primar- u. Freiwilligen-Examen.

Die Selbsthilfe. Familienverhältnisse halber wünsche ich m. in gutem Aufnahmestunde...

Nataly von Eschstruth. „Spuggeschichten“ und Schipka. Schorers Familienblatt.

Gustav B. Müller's Holz- und Kohlenhandlung neben der Frauenchor-Kaserne...

Prom-nadenfächer von den einfachsten bis zu den elegantesten...

Die Säck- u. Plan-Fabrik Adolph Goldschmidt. Neue Königsrasse 1, offerirt billigt: 2 Gr.-Säck, enal. Leinen...

