

# Stettiner Zeitung.

## Abend-Ausgabe.

Freitag, 28. November 1890.

Annahme von Inseraten Schulzenstraße 9 und Kirchplatz 3.

Berantwortl. Redakteur: R. D. Köhler in Stettin.  
Verleger und Drucker: R. Graumann in Stettin, Kirchplatz 3—4.  
Bezugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 Ml.  
Jährlich durch den Briefträger ins Haus gebracht  
kostet das Blatt 50 Pf. mehr.

Anzeigen: die Petitionen oder deren Raum im Morgenblatt  
15 Pf. im Abendblatt und Neumorgen 30 Pf.

### Deutschland.

**Berlin**, 27. November. Die Frage der Arbeitnehmerbeschäftigung hat in der dem Reichstag vorliegenden Gewerbeordnungsnovelle in mehreren Punkten eine Neuvergängung erfahren. Einmal ist der 11stündige Maximalarbeitsstag für Arbeitnehmer über 16 Jahre eingeführt, sodann ist im Allgemeinen das Verbot der Beschäftigung der letzteren während der Nacht ausgesprochen und nur für einzelne Fälle dem Bundesrat eine Ausnahmefeußung nach dieser Richtung gewährt, schließlich ist auch die Zeit der Mittagspause für Arbeitnehmer festgesetzt. Die Arbeitnehmerkommission des Reichstags hat diese Bestimmungen in erster Lesung noch durch die Normierung eines zehnstündigen Maximalarbeitsstages für verheirathete Arbeitnehmer und dadurch verhindert zu müssen geglaubt, daß sie die Ausnahmefeußung des Reichstags bezüglich des Verbots der Nachtarbeit strich. Es ist unlesbar, daß solche Vorrichtungen auf die Gestaltung der Arbeitnehmerbeschäftigung in der Zukunft einen großen Einfluss ausüben würden. Am schwersten würden davon natürlich diejenigen Betriebszweige betroffen werden, in denen Arbeitnehmer in großer Zahl beschäftigt werden. Ihre Vertreter werden deshalb aber auch berechtigt sein, die Beachtung ihres Urtheils in dieser Frage zu verlangen. Derjenige Industriebereich Deutschlands, in welchem die Arbeitnehmerbeschäftigung verhältnismäßig am ausgehenden ist, ist bekanntlich der oberschlesische. In der oberschlesischen Montanindustrie waren im Mai d. J. neben 80,000 männlichen Arbeitern rund 14,500 weibliche beschäftigt. Von den letztern waren 3 Prozent verheirathet, 4,9 Prozent verwitwet und 92,1 Prozent ledig. Dieses für die verheiratheten so günstige Prozentverhältnis erklärt sich daraus, daß in der Regel in Oberschlesien mit der Verheirathung der Berg- und Hüttenarbeiterin deren Arbeiten auf Grube oder Hütte aufhort. Die wenigen Fälle, in denen Frauen Arbeit nachführen, sind Ausnahmefälle, in welchen vorwiegend traurige häusliche Verhältnisse, übergroße Kinderzahl bei einem franzosen oder faulen oder lieberlichen oder durchgegangenen Mann einen solchen Notstand verursacht haben, daß die Frau arbeiten muß, will sie nicht auf die Armeinspekte angewiesen sein. Eine ausschließliche Nachtarbeit von Arbeitern kommt in Oberschlesien nicht vor. Dagegen haben abwechselnd Tag- und Nachschicht bei in der Regel einwohntümlichen Schichtwechsel von den 14,500 Arbeitern 5786. Man erachtet schon aus diesen beiden Thatsachen, daß es eine grausame Härte sein würde, sowohl die verheiratheten Frauen durch die unterschiedliche Behandlung ihrer Beschäftigungszeit als auch die etwa 60,000 in der Nacht beschäftigten Arbeitnehmer durch das Verbot der Nachtarbeit überhaupt von der Fabrikthätigkeit auszuschließen. Mit Recht verlangt deshalb der oberschlesische Berg- und Hüttenmännische Verein in seiner an den Reichstag neuerdings gerichteten Eingabe, daß die beiden von der Arbeitnehmerkommission vorgesehenen Änderungen an den Bestimmungen der Vorlage der verbliebenen Regierungen über die Beschäftigung der Arbeitnehmer bestätigt werden. Er kann dies auch um so eher fordern, als ärztlicherseits durch eine Statistik der Geburten, der Todgebüten sowie der in Folge der Geburten geistiger Mütter nachgewiesen ist, daß die relativ leichten Arbeiten, welche in der oberschlesischen Montanindustrie kräftigen weiblichen Arbeitern übertragen sind und welche durchweg in gut ventilirten und temporären Räumen bei auch Nächts taglicher Belenkung und unter andauernd strenger Aufsicht erfolgen, nichts weniger als für die Gesundheit und Moral der Arbeitnehmer schädlich sind. Auch kann weder die oberschlesische Montanindustrie wegen der für die Deckung des Arbeitsbedarfs übersaus ungünstigen geographischen Lage ihres Bezirks die derzeit in ihr beschäftigten Arbeitern oder auch nur einer Theil derselben entbehren, noch können die Arbeitnehmer selbst bzw. die Arbeitnehmerförderung des oberschlesischen Industriebezirks ohne die Beschäftigung weiblicher Arbeiter in der oberschlesischen Montanindustrie oder auch nur mit wesentlicher Verringerung dieser Beschäftigung auskommen. Es steht deshalb zu erwarten, daß die Ausführungen, welche der oberschlesische Berg- und Hüttenmännische Verein gerade über die Arbeitnehmerbeschäftigung gemacht hat, sich von nachhaltigem Einfluß auf die weitere Beratung der Gewerbeordnungsnovelle, auch schon bei der zweiten Lesung in der Arbeitnehmerkommission, erweisen werden.

In der Apothekenfrage hat der Bund für Bodenbeizergesetz an den Magistrat und die Stadtverordnetenversammlung von Berlin eine Eingabe gerichtet, die auf die Mißstände im Apotheken-Konzessionswesen hinweist und auf Auhilfe drängt: „Die Einwohnerzahl Berlins (so heißt es in der Petition) wächst jährlich um ungefähr 50,000 Seelen und damit auch die Anzahl der Apotheken um drei bis vier. Ein freies Recht auf Veräußerung ist nach Lage der heutigen Gesetze für das Apothekergewerbe nicht vorhanden. Die Einrichtung neuer Apotheken geschieht auf dem Wege der Verleihung von Konzessionen an einzelne Apotheker seitens der Regierung. Es soll dahin gestellt sein, ob die Gründe, welche für dieses Verfahren gesprochen, zutreffend sind. Es wird nur die Thatfrage festgestellt, daß diese Auswahl einzelner Apotheker die Verleihung der Konzession tatsächlich zu einem Monopol einzelner besonders begünstigter Personen gemacht hat. Ferner, daß der Staat jedem Berliner Apotheker durch die fragliche Konzession ein Gelehen in bedeutender Höhe macht. Nach Ablauf der zehnjährigen gesetzlichen Beifügsfrist, welche dem Apotheker mit Ausnahme der ersten beiden Jahre ein reichliches Einkommen gewährleisten kann, er seine Apothekte je nach dem Umfang derselben mit 100,000 bis 200,000 Mark Verdienst verkaufen. Diese Summe gewinnt er, unter Benachtheitigung seiner Mitbürgers auf Grund seines Monopols. Diese Thatsache des arbeitslosen Gewinnes entspricht nicht den Forderungen der öffentlichen Gerechtigkeit. Dazu kommt, daß das jetzige System aus die weniger bemittelten Volksklassen, insbesondere den zur Krankenversicherung gesetzlich herangezogenen Arbeiter, den übelsten Eindruck macht. Der Arbeiter sieht, daß die ihm geistig auferlegten Wohnabzüge für die Krankenbeiträge dazu dienen, Einzelne ungehörig zu bereichern und kann die mit dem 9- bis 10fachen Be-

trag des Jahresumsatzes bewerthen. Apotheken-Konzessionen nur dahin auslegen, daß er diese großen Summen in den ihm vom Lohn abgezogenen Krankenfassensbeiträgen mit zu verzinsen hat. Wenn daher der bestehende Zustand der Vergabe neuer Apotheken auf dem Wege der Konzession nicht verlässt und eine völlige Freigabe des Apothekengewerbes nicht erfolgen soll, wogegen in der That manngische Gründe anzuführen sind, so muß doch der jetzige Zustand als die Allgemeinheit schädigend anerkannt werden. Eine weitkreisende Strömung zielt dahin ab, die auf Kosten und mit Hilfe der Gemeinnützigkeit erarbeiteter Werthe, wozu auch der Werth einer neu konzessionierten Apotheke gehört, der Gemeinnützigkeit wiederum zu Güte kommen zu lassen. Es würde sich diese Absicht verwirklichen lassen, wenn die neuen zu errichtenden Apotheken sich als Raths- oder Stadtpotheken im Besitz der Stadtgemeinde befinden, und entweder meistbietet an Apotheken verpachtet oder durch städtisch angestellte Apotheker verwaltet würden. In wenigen Jahren würde der Gewinn der Stadt aus dieser Maßnahme ein bedeutender sein, und dieser Gewinn würde von Jahr zu Jahr steigen.“

Die Eingabe gipfelt in dem Gefüge: „Der Magistrat wolle bei der königlichen Staatsregierung die geeigneten Schritte thun, um bei den zu errichtenden Apotheken in Berlin den Aufstieg zu ermöglichen, um die Verhältnisse am ausgehenden Jahr zu verbessern.“ — In der Zeitschrift „Frei-Land“ wird hierzu noch mitgetheilt, daß sich der Justizminister v. Gobell fordert und mit dieser Frage beschäftigt. Der Minister habe den sogenannten Konzessionswucher, der sich im Apothekerbewerben entwickelt hat, wiederholt als im höchsten Maße widerwärtig bezeichnet und habe verschiedene Mittel ergriffen, um diesem Unheil entgegenzutreten.

Das amerikanische Dankfest (Thanksgiving day) wird heute von der hiesigen amerikanischen Kolonie durch ein Festessen im Kaiserhof begangen. Die Teilnehmerzahl beträgt mehrere Hundert, da die schon zahlreich Berliner Kolonie noch durch Amerikaner aus den näherliegenden Hauptstädten außerhalb Preußens wie Dresden u. s. w. verstärkt worden ist. Die Leitung der Feier hat in Abwesenheit des Gesandten Mr. Phelps, der erste Sekretär der amerikanischen Gesandtschaft, Mr. Coleman, übernommen.

Die Ausführung der Patentgesetzesuweile, welche bereits an den Reichstag gelangt ist, erfordert, weil sie auch eine Umgestaltung des Patentamtes und eine Vermehrung der in dem letzteren beschäftigten Kräfte in Aussicht nimmt, größere Kosten, als sie bisher für das Patentamt notig waren. Eine Erhöhung des Ausgabenlimits im Etat des Reichspatentamts für 1891—92 in Folge der Novelle ist jedoch, wie nunmehr feststellt, nicht vorgesehen. Diese Zurückhaltung seitens der Reichsbehörden ist daraus leicht erkläbar, daß der dem Reichstage vorgelegte Entwurf der Patentgesetzesuweile den Termin seiner Inkraftsetzung offen läßt. Auch genügt man die Umländerung im Patentamt möglichst allmälig vorzunehmen. Sollte sich trotzdem noch für das Etatjahr 1891—92 eine Forderung für das Patentamt als unumgänglich notwendig herausstellen, so könnte dieselbe auch auf dem Wege des Nachtragsetsas erhoben werden.

**Breslau**, 27. November. (W. T. B.) Der „Schlesischen Zeitung“ folge hat Seine Majestät der Kaiser bald nach 3 Uhr Großstrelitz verlassen und ist kurz vor 6 Uhr in Pleß eingetroffen. Allerhöchsteselbst ist am dortigen Bahnhofe von dem Fürsten Pleß, dem Landrat Schröter und dem Bürgermeister Höhner empfangen worden. Um 7 Uhr fand im Schloß ein Diner statt, an dem auch Graf und Gräfin Höhner sowie der Erbprinz und die Erbprinzessin von Ratibor teilnahmen. Morgen ist Tage hauptsächlich auf Jagden.

**Breslau**, 27. November. (W. T. B.) Bei der heutigen Wahl eines Ober-Bürgermeisters fielen auf Bender (Zorn) 97 Stimmen, Schmieding (Dortmund) erhielt 49 Stimmen. Der Kriterie ist daher gewählt. **Niel**, 26. November. Der Minenleger „Otter“ ist von seiner Fahrt nach Tönning zurückgekehrt. Das Schiff hatte den Auftrag, im dortigen Gewässer mit starkem Strome Versuche im Legen von Minen und Spieren anzustellen, wobei mehrere Systeme von Aukern probiert werden sollten. Diese Versuche haben ein zufriedenstellendes Urtheil ergeben, so daß das Schiff früher als beabsichtigt wieder hierher zurückkehren wird.

**Magdeburg**, 27. November. (W. T. B.) Die Handelskammer des Regierungsbezirks mit dem Sitz in Halberstadt hat aus Aukas der neuen Zucksteuervorlage auf den 6. Dezember in den vierzig großen Rathaussaal einer Versammlung einberufen, um den Rübenindustrievereinen, den landwirtschaftlichen Vereinen und den Mitgliedern des Handels Gelegenheit zu geben, gegen die Zucksteuer-Novelle Stellung zu nehmen.

**Dresden**, 25. November. Der vor wenigen Wochen verstorbene Dekonominerath Gustav Dippe hat in seinem Testamente ein Geschenk im Betrage von nahezu einer Million für wohltätige und gemeinnützige Zwecke bestimmt und damit eine That der Räaytenliebe geübt, die seinem Namen für alle Zeiten einen Ehrenplatz in der Geschichte Quedlinburgs sichert. Ein Kapital von 845,000 Mark soll zu einer Unterstützungsstiftung verwandt werden, aus der treue und ehrlieche Beamte, Arbeiter und Arbeitnehmer im Alter, oder nach Bedürfnis auch früher, unterstützt und pensioniert werden sollen. Außer den Beamten und Arbeitern des hiesigen Haushaltsgeschäfts sind auch die betreffenden Angestellten der Zweigstädte zu Halberstadt und Remscheid (Anhalt) an dieser Unterstützungsstiftung beteiligt.

Falls die Firma „Gebrüder Dippe“ später einmal eingeht, so geht die vorhandene Summe in die Verwaltung des Ortes über, für den sie angelegt ist, und bleibt als Unterstützungsstiftung weiter bestehen. Als kleinere Vermögensstücke haben erhalten die St. Servatii-Gemeinde zur Vergroßerung ihrer Kirchhöfe und zur besseren Befördung ihrer Pfarre 30,000 Mark, die Auktalt für Blödiniage zu Reinstdorf und die zwei Auktalaten für Hülfbedürftige Thale je 15,000 Mark, die Stadt Quedlinburg zwei Grundstücke zur Durchlegung einer neuen Straße und endlich die Kleinkinderschule zu Quedlinburg 30,000 Mark.

Aus Würtemberg, 25. November. In

Weizenfeld, 27. November. In Goddula sind 6, in Weizfeld 24 Häuser eingefürt; in Weizau, Raatschen und Meuschan sind mehrere Menschen ertrunken.

**Windeln** i. W., 27. November. Gestern trieb auf der hoch angehöhlten Wefer ein losgegangenes Floß mit acht Personen vorbei. Das Floß komte leider nicht angehalten werden. Es sind sofort telegraphische Mitteilungen an alle Ortschaften der Unterwerfer ergangen, um keinen Schaden, weder als Hauptklage, noch als „beleidende Umstände“ die Rede war, und daß es grade der König war, welcher die Ehrengesetz gesetzten Urtheile gemildert hat. Der Ausgangspunkt des ganzen Handels war ein Konflikt rein persönlicher Natur, welcher durch gegenseitige Anklagen und Indiscretions der Beteiligten und anderer Mitglieder des in zwei feindliche Parteien geschiedenen jüngeren Offiziers-Körpers so belästigten werdet. Der Vertrag zwischen den Dörfern und Opladen über Düsseldorf bleibt der gefaßte Eisenbahnbewerfer auf unbestimmte Zeit gesperrt. Der Verkehr zu Opladen nach Düsseldorf wird fortan über

Bezug auf die Vorgänge, welche zu der Verabschiedung einer Anzahl von Offizieren des Ulanen-Regiments König Karl Nr. 19 in Stuttgart geführt haben, wird der „M. Alig. Itz.“ geschrieben: „Wir können in absolut zuverlässiger Weise hier mittheilen, daß von Dragos, wie sie der Korrespondent der „Frankfurter Zeitung“ anführt, in der ganzen, nummer zum Abschluß gelangten Untersuchung an keiner Stelle, mit keinem Satz, weder als Hauptklage, noch als „beleidende Umstände“ die Rede war, und daß es grade der König war, welcher die Ehrengesetz gesetzten Urtheile gemildert hat. Der Ausgangspunkt des ganzen Handels war ein Konflikt rein persönlicher Natur, welcher durch gegenseitige Anklagen und Indiscretions der Beteiligten und anderer Mitglieder des in zwei feindliche Parteien geschiedenen jüngeren Offiziers-Körpers so belästigten werdet. Gott schütze die erhabene Erbin so vielen Nächten, hütte die Hoffnung eines tapferen Volkes, mit dem vereint Luxemburg so lange unter einem gemeinsamen Zeppter gelebt habe.“ Der Vorstand wurde beauftragt, der Königin-Wittwe die Abreise zu übermitteln.

### Belgien.

**Brüssel**, 27. November. (W. T. B.) In der Kammer begründete Janzon (äußerste Linke) den Antrag auf Revision der Verfassung. Der Ministerpräsident Bernaert forderte, daß die Rechte die Beschränkung hierüber in Erwägung ziehe, denn man müsse wissen, was man an Stelle des Artikels 47 der Verfassung setzen wolle; die Linke müsse ihre Absichten zu erkennen geben; jedermann müsse gegen die revolutionären Erfreibungen protest einlegen. Buis und Grang (Linke) unterstützten den Antrag Janzon. Nothomb (Rechte) erklärte sich mit der Regierung einverstanden. Woste (Rechte) bekämpfte die Revision, allein wenn diese schon vorgenommen werden sollte, sei er für das allgemeine Stimmrecht.

An den Zugängen zur Kammer fanden einzelne Anfeindungen statt, aus denen die Flute „Es lebe die Revision!“ erholten. **Brüssel**, 27. November. (W. T. B.) Die Kammer beschloß einstimmig, den Antrag Janzon auf Revision der Verfassung in Erwägung zu ziehen. 110 Mitglieder waren anwesend.

### Frankreich.

**Paris**, 27. November. (W. T. B.) Derputiertenkammer. Bei der Beratung des Budgets wurde der Artikel des Finanzgesetzes betreffend den Zuschuß für Anat am Kontinent, entsprechend den Anträgen der Regierung, mit 244 gegen 199 Stimmen angenommen. Die Beratung über die Gültigkeit der Deutschen an der Ausstellung nicht eingetreten sei, weshalb die Beleidigung der Deutschen an der selben nicht empfohlen werden könne. Der Club bedauert aufrichtig den mißlichen Stand des Ausgleiches, giebt jedoch nicht den Anspruch auf Erfüllung der Wiener Vereinbarungen auf.

**Prag**, 27. November. (W. T. B.) Das Komitee der Landesaufstellung steht in einem Communiqué mit, daß die deutschen Mitglieder des Komitees schriftlich ihren Austritt anmeldet hätten. Das Komitee habe den Austritt dieser Mitglieder mit Bedauern zur Kenntnis genommen und gleichzeitig erklärt, daß es ohne politische oder einzigartige Bedeutung die Ausstellungsmöglichkeiten der Erreichung der für die Ausgleichsgesetze notwendigen qualifizierten Majorität hinweisen und erklärt wird, daß die Bedingung für die Beleidigung der Deutschen an der Ausstellung nicht eingetreten sei, weshalb die Beleidigung der Deutschen an der selben nicht empfohlen werden könne. Der Club bedauert aufrichtig den mißlichen Stand des Ausgleiches, giebt jedoch nicht den Anspruch auf Erfüllung der Wiener Vereinbarungen auf.

**Prag**, 27. November. (W. T. B.) Landtag. In der fortgesetzten Debatte über den Landeskonsortialraum erklärte Graf Harrach, für die Ausgleichspunktionen in vollster Überzeugung einzutreten. Morgen gegen 11 Uhr kam ein Schooner in Sicht und erreichte glücklich den Hafen und das Bataillon, nach einer schwierigen, angstvollen durchwachten Nacht. Von 2 kleinen Fahrzeugen, welche am 24. ans Wasser gestanden waren, fuhr das eine, ebenso wie der später in See gegangene Dampfer „Dr. Friedrich Witte“. Abends wieder in den Hafen zurück, das andere nicht zurückgekehrt. Schiff ist während der Nacht bei Bismarck gestrandet. Die Postdampfer des Nordischen Lloyd haben gestern nicht gesahen. Im Götter herrsche gestern ein gegangener Nachrichten zufolge Nordnordost-Sturm, Starke 9. Bismarck hat ebenfalls unter dem Hochwasser zu leiden gehabt. Das Überwinternungsgebiet ist ein sehr umfangreiches gewesen. Viele Häuser sind unter Wasser gesetzt und die Kommunität ist an manchen Stellen völlig unterbrochen gewesen. Vom Volkswirt des Hafens war keine Spur mehr zu sehen; die Schiffe erschienen wie kleine Inseln in der weiten, nach reichenden grauen Fluth. — Das Thermometer zeigte heute Morgen — 10° C.

**Büdapest**, 27. November. Der scharfe Frost zwinge viele Segelschiffe zum Winterquartier hier selbst.

**Dresden**, 27. November. (W. T. B.) Der König und die Königin sind heute Nachmittag 4 Uhr von Sybillenort hier wieder eingetroffen. Der Güter- und Kohlenverkehr nach Aussig ist wegen Hochwassers eingestellt worden. Es werden nur solche Güter befördert, deren Abtransport für Lagerung derselben in den Speichern von Aussig Vorsorge getroffen haben.

**Braunschweig**, 27. November. (W. T. B.) In einer heutigen Stattgebunden, von verschiedenen Ständen und Parteien besuchten evangelisch-sozialen Versammlung wurde beschlossen, an den Prinzen einen Appell zu richten, in welcher der Wunsch ausgesprochen wird, daß es unter seinen Regimenten gelingen würde, auch in Braunschweig die Arbeit zu verhindern. Prinz Lobkowicz pflichtete Plener darin bei, daß die Regierung auf die Perfection des Ausgleichs dringen müsse. Wegen einer Aenderung der Vorlage der Regierung sei man nicht vom Scheitern des ganzen Ausgleichsvertrages reden. Nach heutigen Angriffen des Jungzöglinge Herold auf Plener wurde die Sitzung nach sechsstündigem Debatt geschlossen.

**Bozen**, 27. November. (W. T. B.) Sanitätsrat Mayrhofer hat für den Kurort Gries Kochsche Lymphie erhalten.

**Lemberg**, 27. November. (W. T. B.) Landtag. Der Metropolit Sembratowicz erklärte den Namen des ruthenischen Clerus so, wie Prinzessin Bittera zwischen dem Fürsten und der Fürstin von Lippe, ihr gegenüber der preußische Gesandte Graf von der Goltz. Gegen acht Uhr geleitete das Fürstenpaar Prinz und Prinzessin von Schaumburg-Lippe zum Bahnhof, das Publikum brachte die lebhaftesten Sympathien zum Ausdruck. — Am Sonnabend erfolgt von Lemberg die Abreise des neuwählten Paars über Italien nach dem Orient.

**Luxemburg**, 27. November. Bei der heutigen Kammer sitzung verlas der Vorsteher zuerst einen Brief des Staatsministers Eyschen, worin der Kammer mit Tode des Königs benachrichtigt und die Überzeugung ausgesetzt, sie werde sich der Trauer des Landes anschließen, welches in Wilhelm III. den besten Sohn und einen wirklichen Landesvater verloren habe. Der Kammerpräsident schloß sich mit warmen Worten an den in dem Schreiben ausgesprochenen Gefühlen hinsichtlich des Unglücks, welches Land und Dynastie betroffen, an; König Wilhelms Tage würden gesegnet bleiben, seine Regierungszeit kennzeichnen die ruhigen, glücklichen Fortschritte, die fruchtbare Zeit des in früheren Jahrhunderten so schwer geprägten Landes; heute hege die Kammer nur einen Wunsch, daß das Glück unter dem neuen Fürsten fortandere, der mit der festen Absicht gekommen sei, die Tradition des Vorgängers fortzusetzen.

**Luxemburg**, 27. November. (W. T. B.) Professor Pean hat heute im Hospital Saint Louis Kranken mit Kochscher Lymphie geimpft. Der Zustand derselben ist befriedigend. Professor Cornil beobachtet Sonnabend eine Reihe von Impfsuccessen ausschließlich an Lupuskranken vorzuhaben.

**Nancy**, 27. November. (W. T. B.) Ein englischer Unterthan, der ohne Erlaubnis eine photographische Aufnahme von der Brücke bei Flavigny, die weniger als 1000 Meter von dem Fort Pont St. Vincent entfernt ist, gemacht hatte, wurde von dem hiesigen Zivilpolizeigericht zu einem Frank Geldbuße wegen Übertretung des Spionagegesetzes verurtheilt.

**Toulon**, 27. November. (W. T. B.) Die Angriffskammer verwarf den Maire Fouroux und die Frauen Jonquieres, Audibert und Laure vor die Geschworenen in Aix für

Partei ist eine tiefe Spaltung eingetreten; sollte Partei bleiben, so werden viele seiner Parteigänger ihre Mandate niederlegen.

**London.** 27. November. (W. T. B.) Unterhaus. Schatzmeister Goschen erklärte, es liege nicht in der Absicht der Regierung, einer Untersuchungskommission behufs Prüfung einer Reformbedürftigkeit der Bankakte einzusehen.

#### Nußland.

**Petersburg.** 25. November. Wie wir berichten melde, feiert der deutsche Botschafter General der Infanterie, General-Adjutant v. Schweiß am 28. d. M. das fünfzehnjährige Jubiläum seines Eintritts in das preußische Heer. Die hohe Stellung, welche der Jubilar in Petersburg seit langen Jahren bekleidet, bringt es mit sich, daß sein Ehrentag hier in glänzender Weise begangen wird; die ungemeine Beliebtheit aber, deren sich General von Schweiß in der russischen Rödenz bei Hofe sowohl wie in ganz gleichem Maße in der russischen und deutschen Gesellschaft erfreut, läßt den Festlichkeit ein ganz besonderes herzliches Gepräge geben.

Eingeleitet wird die Feier durch eine von den zahlreichen Verehrern des Jubilars veranstaltete Morgenmusik, deren erste Nummer der Choral „Nun danket alle Gott“ sein wird. Weil der General seine militärische Karriere v. r. 50 Jahren durch seinen Eintritt in's 1. Garde-Regiment zu Fuß begann, folgt als zweite Nummer der Paradesmarsch dieses Regiments. Darauf schließt sich der Hochzeitmarsch aus „Lobengrin“ und als Schlussnummer die Jubel-Ouverture von Weber, welche bekanntlich in der preußischen Nationalhymne auslöst.

Um 10 Uhr findet im Botschaftspalais Gottesdienst und darauf der Empfang der verschiedenen Deputationen um 11 Uhr die Grataulation des diplomatischen Corps statt. Abends um 7 Uhr ist Kammerdiener ip der Botschaft; zwei Stunden später bringt die „Werderlaß“ unter Leitung ihres bewährten Dirigenten Professor Czerny dem Jubilar eine Sereade und dann findet im Saale Kononow der diesjährige „Deutsche Wohltätigkeitsball“ statt, zu welchem der Jubilar und seine Gemahlin ihr Erscheinen zugesagt haben.

**Charlow.** 27. November. Die hiesige medizinische Gesellschaft wählt den Geheimrat Dr. Koch in Berlin zum Ehrenmitglied.

**Serbien.**

**Belgrad.** 27. November. Aus hiesiger russischer Quelle verlautet, daß der hiesige russische Gesandte Periant nach Buskau verlegt und hier durch den bisherigen russischen Vertreter am Hofe des Kherive, Staatsrat Kojaner, ersetzt werden solle.

**Belgrad.** 27. November. (W. T. B.) Die Slavitsina begann heute die Generalabteile der Abreise. Seitens der Opposition wurde die Regierung und deren gesammte Politik aufs schärfste angegriffen.

#### Türkei.

**Konstantinopel.** 27. November. Dem Sultan ist heute von allen hiesigen armenischen Notabeln eine Adresse mit der Erklärung unabdingbarer Ergebenheit überreicht worden.

#### Amerika.

In dem Augenblick, wo eine Erhebung der Indianer bevorsteht, dürfen einige Auszüge aus dem neuesten Bericht des Kommissars für Indianerangelegenheiten an den Minister des Innern in Washington nicht ohne Interesse sein. Diesem Bericht folge scheint es der feste Entschluß der Regierung zu sein, die sogenannten „Reservations“ aufzulösen, die Beziehungen zwischen den verschiedenen Stämmen zu unterbrechen, die Indianer auf ihren eigenen Heimstätten anzusiedeln, sie der Nation einzubinden und mit ihnen im Allgemeinen als individuelle Bürger, nicht als Nation oder Stämme zu verfahren. „Der amerikanische Indianer sollte der indische Amerikaner werden.“ Schulen sollen errichtet werden, in welchen jeder Indianer eine englische Erziehung erhalten und in Stand gesetzt werden soll, einen ehrlichen Lebensberuf zu wählen. Die Indianer, so heißt es, verheißen diese Politik und passen sich derselben bereitwillig an. Gegenvärtig befinden sich 133 Indianer-Reserven in den Vereinigten Staaten, die einen Gesamtfläche Raum von 106 Millionen Morgen bedecken. Im vorigen Jahre traten die Indianer 13 Millionen Morgen Landes an die Regierung der Vereinigten Staaten ab. Was nun die Erhebung der Indianer betrifft, so lauten die Nachrichten darüber sehr widersprechend.

**Newark.** 27. November. (W. T. B.) Das Gericht von einem Kampfe bei dem Fort König zwischen Truppen der Vereinigten Staaten und den Indianern bestätigt sich nicht. Weder der Kriegsminister noch der Oberkommandant der Truppen von Dakota glauben daran. Nach den letzten hier eingetroffenen Nachrichten ist man der Ansicht, daß die Unruhen bald abgelegt würden.

#### Stettiner Nachrichten

\* **Stettin.** 28. November. Ein dem Milchhändler Wilhelm Sperrini an von hier gehöriges Milchfutterwerk, bestehend aus einem mit 2 leeren Fässern und 4 leeren Kannen beladenen Wagen und einer braunen Stute, hielt am 26. d. Mts. Mittags vor dem Hause des Hauses Schanze 15, während Sp. im Innen des Hauses sich beschäftigte. Als er wieder herauskam, fand er jedoch sein Fuhrwerk nicht mehr vor. Er nimmt an, daß es ihm gestohlen worden ist.

\* **Landgericht.** Strafkammer 3. In der heutigen Sitzung wurde der Agent Rudolf Christian Friedrich Pudack aus Grabow wegen Sittsfeindschaftsverbrechens zu 8 Jahren Buchthaus und 8 Jahren Cyrolystur verurtheilt.

\* In letzter Nacht machte der Steuermann Emanuel Theiste vom Schiff „Emil Stang“ am neuen Markt durchbare Spektakel und insultierte vorübergehende Personen, so daß sich der Wächter genötigt sah, ihn festzunehmen. Auch auf diesen schlug Theiste ein. Erst mit Hülfe von 3 Zivilpersonen gelang es, ihn nach der Wachtlupe zu bringen, von wo er nach der Auktion gebracht wurde.

\* Die Glascheibe am Briefkasten in der Burcherstraße wurde in vorletzter Nacht von rücksichtsloser Hand zertrümmert.

#### Stadt-Theater.

Wollte die Direktion für „Euryanthe“ einen würdigen Erfolg bieten, so konnte sie nichts besseres thun, als ein Wagnersches Werk aufzuführen. Stehen doch die beiden Romanisten in dem innigsten Verhältniß zu einander, ahnte doch Weber das vorans, was der Bayreuther Meister trug seiner größeren poetischen Genialität vollenden durfte. „Der fliegende Holländer“ war anfangs der Enttäuschung für diejenigen, welche nach dem „Rienzi“ wieder eine Oper mit äußer-

lichem Brunk, mit blindernder Pracht erwarteten. Die einfache Handlung, welche nur durch die wunderbare Vertiefung der Charaktere getragen wird, wollte anfangs nicht behagen. Schon in diesem Werke wendet sich Wagner mit großer Bestimmtheit dem Prinzip zu, welches in „Tristan und Isolde“ am kraftvollsten zur Geltung kommt. Ein Seemann erzählte ihm auf der Fahrt von Pillau nach London die ergreifende Sage, welche den Meister so beeindruckte, daß er die Komposition seines Textes in sieben Wochen niederschrieb.

Schade, daß die Direction nicht die gleiche Zeit auf das Einstudiren des Werkes verwenden konnte! So mußte man sich mit einer Aufführung begnügen, welche neben manchem Wohlgegenommen entsetzliche Schwächen aufwies. Herr v. Lappert zeichnete im ersten Akt die Figur des Holländers nicht scharf genug, namentlich gelangten ihm nicht die großartigen Rezitative. Er fasste den Charakter zu weichlich auf, aber in diesem den Tod schuflich und immer verzweiflich suchenden, in allen Welten ruhelos umherirrenden Mannne hämmerte sich trotz seines inneren Gebrochenseins doch zuweilen ein gewaltiger Trost auf. Nicht nur Verzweiflung, sondern Ironie, bitterste Ironie und beispiellose Hoffnung sind es, womit sein furchterliches Gesicht seine Seele tränkte. Dazwischen lachte dann wieder ein Strahl der Hoffnung auf, ich fragte mich, ob es sich um einen Engel Gottes“, der aber bald verließ, um der schrecklichen Gewissheit, „wann alle Toten auferstehen“, dann werde ich in nichts vergeben“ zu weichen. Die ruhigen Lieder sang der Künstler sehr schön, wenn auch zuweilen ein Hinausziehen der Töne etwas störend vor. In zweiter Arie machte der Sänger eine treffliche Steigerung, das große Duett war in dieser Hinsicht durchaus zu loben. Wie in ferne Erinnerung verloren, gab er den Aufzug und entfaltete am Schlus die ganze Kraft seiner Stimme. Daß der Holländer in Senta nur seinem rettenden Engel (nicht eine Geliebte) erblickt und finden will, machte die mäßvolle Leidenschaft des Künstlers deutlich. Auch der letzte Aufzug brachte einige schön Momente, nur verbarb sich Herr v. Lappert durch Richtung der Wagnerischen Vorrichten, den Schlus, er eilte zu früh dem Schiffe zu, in Folge dessen konnte Senta’s „Woht kenn’ ich Dich“ und seine Entgegnung „Du kennst mich nicht“ keine rechte Wirkung erzielen. Man habe und schwante nicht, und Senta’s Aufsperfung hatte zu wenig Triumphhredes. Fr. Kühn gab sich redlich Mühe, ihrer Aufgabe gerecht zu werden, aber niemand kann über seine Natur hinweg und die größten Schauspieler werben an der Darstellung von Charakteren scheitern, mit welchen sie in ihrer ursprünglichen Natur keinen Berührungspunkt haben. Fr. Kühn ist keine Senta. Wir verbinden mit gewissen Typen eine bestimmte Vorstellung. Gretchen können wir uns blond und mittelgroß denken, Elisabeth majestätisch, Edith kleiner, mit Augen wie ein Reb. Ein kleiner dicker Lohengrin ist ebenso sonderbar wie ein riesenhafter Minne; bei Senta denke ich an sinige Bühne, schwärmerisches Weinen, und weiter an eine ausgesprochen helle Soprano Stimme. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der Seele schöpfen soll, versagt ihre Kunst. Das fehlt aber gerade der Künstlerin. Sie ist ihrem Stimmlange nach ein sog. dramatischer Alt, und für ihr Spiel sind diejenigen Rollen am vortheilhaftesten, welche in großer Strichen gezeichnet werden können und zu ihrer Wirkung einer Detailmalerei, einer feineren Ausarbeitung nicht bedürfen. Die Gräfin Almaviva war ihre am wenigsten gelungen, die Acuzena vielleicht die beste Leistung. Wo sie aus der Tiefe der

## Offene Stellen.

Reklame.

**Zwei vorzügliche Kutschner**  
werden für großes Herrschaft auf dem Lande in  
Oberleitungen zu guter und dauernder Stellung ge-  
sucht. Bewerbungen unter Beifügung von Alters- und  
Photographie unter K. S. L. Schleinitz an die Ge-  
ds. Bl. Kirchplatz 3, einzufinden.

■ Bildhauer-Gehülfen verlangt

C. Schmidt, Grabow, O. Langstr. 53.

Einen Schuhmacherlehrling verlangt

Eduard Dehn, II. Oderstr. 15.

Tüchtiger und ordentlicher Helfer mit ungutem Zeugniß und Empfehlungen erhält sofort dauernde und gute Stellung.

L. Spickermann, Apfel-Allee 29.

## Weibliche.

Köchin, 10 Mädchen verl. Fr. Liebenom, Krautmarkt 3.

Tücht. Mädeln. u. Handmädelninnen zu Hoen verlangt

Adolph Müller, Rosengarten 70, II.

1 ordentl. Mädchen für alle häusliche Arbeit wird

zum 2. Januar verlangt. Vilker, Breitestr. 52.

1 anständl. Mädchen wird für alle häuslichen

Arbeiten zum 2. Januar verlangt Prützke, 5, 2 Tr. r.

Köchin, Haushälterin, Mädchen für Alles erhalten

vorzügl. gute Stell. Frau Gehrke, Schuhstr. 6, v. III.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

Hand- und Maschinenhärlinnen auf Hoen verlangt

Rosengarten 32, 2 Tr.

Handmädeln auf Hoen verlangt

Grabow, Kirchengasse 2, 1 Tr. I.

Zum 1. Januar w. e. fleiß. u. ordentl. Mädchen f.

alle häusl. Arbeiten gehülf. Elisabethstr. 36, 1 Tr.

**Wer zum Winter seinen Bedarf auf Credit billig u. gut einkaufen will, gebe zu Nicolaus Pindo**

21 Kleine Dom-Straße 21.

Dasselbst sind sämtliche Winter-Neuheiten in Herren-, Damen- und Kinder-Confection in grösster Auswahl eingetroffen.

Das Renommé der Firma bürgt für reelle Bedienung.

## Carl Oberländer,

## Glas- und Porzellan-Handlung

Kohlmarkt 11, Stettin, Heumarkt 7

erlaubt sich dem hochgeehrten Publikum und seiner hiesigen und auswärtigen Kundenschaft die

## Eröffnung seiner

# Weihnachts-Ausstellung

hierdurch ganz ergebenst anzugeben und zu freundlichem zahlreichem Besuch derselben einzuladen.

Von einer Spezifikation der Waaren wird abgesehen, da dem geehrten Publikum Gelegenheit geboten ist, sich von der Reichhaltigkeit und Preiswürdigkeit derselben persönlich zu überzeugen, worauf auch die Schaufenster, in welchen Proben der verschiedensten Waaren ausgestellt sind, hinweisen.

Alle Stände finden in meiner reichhaltigen Weihnachts-Ausstellung ihre sämtlichen Bedürfnisse an

## Wirthschafts- und Luxus-Geschirren aller Art

von den besten bis zu den einfachsten Gegenständen vorgesorgt und bitte ich daher nochmals ergebenst um zahlreichen Zuspruch. Die Geschäftsräume sind Abends mittels elektrischen Lichts taghell erleuchtet und stehen auch Besuchern zur Besichtigung ohne Einkäufe gern offen.

### Bedienung, wie bekannt, streng reell! Preise billige!

Um meiner werten Kundenschaft besonders entgegenzukommen, gewähre ich nach der Höhe der Weihnachtseinkäufe Rabatte und Gratis-beigaben in verschiedenster Form.

**B vor dem Feste jeden Tag bis 19 Uhr Abends geöffnet. — Die eingekauften Waaren werden den mich beehrenden Herrschäften durch mein Fuhrwerk frei ins Haus geliefert.**

## Gustav Regel.

STETTIN.

Ecke der Rossmarktstr.

### Special-Geschäft

#### für Lampen und Beleuchtungs-Gegenstände.

Größtes Lager in Kronleuchtern, Wandleuchtern, Armleuchtern, Ampeln, Tisch- und Hängelampen.

### Grosser Bazar

#### für Hochzeits- u. Gelegenheits-Geschenke.

### Magazin

#### für Haus- und Kücheneinrichtungen.

Wir bringen hierdurch zur Kenntnis des geehrten Publikums, dass wir dem

Königl. Hoflieferanten Herrn A. Toepfer,

Mönchenstrasse 19,

die „Alleinige Vertretung“ unserer

### Nähmaschinen-Fabrikate

und Universal-Waschmaschinen, Patent Newburg, für Stettin und Umgegend übertragen haben.

Herr A. Toepfer wird von unsra Fabrikaten umfangreiches Lager halten, und solche zu unseren Fabrikpreisen verkaufen.

Berlin, den 24. November 1890.

Die Nähmaschinen-Fabrik

### vormals Frister & Rossmann, Actien-Gesellschaft.

Mit Bezug auf Obiges empfehle ich die berühmten Frister und Rossmann'schen Nähmaschinen als passendes Weihnachts-Geschenk.

A. Toepfer, Hoflieferant.

Telephon 440. **Gebrüder Gawron,** Pommerendorfer

straße 13,

erbitte Aufträge für ihre

**Maschinenfabrik u. Eisengießerei**  
als: Roststäbe, Formmaschinenguss, Gußstücke jeder Größe  
in Eisen und Metall.

### Maschinenbruch,

altes Gußseisen und Metalle werden immer gekauft.

## Johs. Gogel's

Fabrik u. Contor: **Bogislavstr. 6. Möbelmagazin** Fabrik u. Contor: Bogislavstr. 6. (Telephon Nr. 583).

empfiehlt Möbel, Spiegel und Polsterwaaren von der einfachsten bis zur elegantesten Ausführung unter mehrjähriger Garantie zu billigen Preisnotrungen.

Ganze Zimmereinrichtungen und Wohnungsausstattungen von 300 Mark an bis zu den höchsten Preisen.

NB. Sämtliche Möbel sind in meiner Fabrik angefertigt.

## Ausverkauf.

Um mit mehreren Nummern meines Engrosgeschäfts, welche durch andere ersezt werden sollen, völlig zu räumen, stelle solche in meinem Detailladen Schulzenstr. 9

zu halben Preisen —

zum gänzlichen Ausverkauf.

Ich empfehle daher diese Gelegenheit zu ebenso zweckmässigen wie billigen Weihnachtseinkäufen.

Insbesondere mache auf eine grössere Anzahl Photographic-Albums, Portemonnaies, Portefeuilles, Bentel, Cigarretaschen, Brieftaschen, Poesies, Albums, Gesangbücher, Spruchbücher, Briefkassetten, Bilderbücher, Schmucktaschen, Schreibmappen, Damentäschchen, Pompadours u. s. w. aufmerksam, welche zu den um die Hälfte herabgesetzten Preisen mit abgegeben werden sollen.

**R. Grassmann,**

Schulzenstraße 9.