

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Berantworf. Redakteur: R. D. Köhler in Stettin.
Verleger und Drucker: A. Graßmann in Stettin, Kirchplatz 3—4.
Beugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 M.
Tertialjährlich; durch den Briefträger ins Haus gebracht kostet das Blatt 50 Pf. mehr.
Anzeigen: die Petitionen oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Reklame 30 Pf.

Die Eröffnung der internationalen Kunstausstellung.

Berlin, 1. Mai.

Heute Mittag um 12 Uhr wurde die internationale Kunstausstellung durch Seine Majestät den Kaiser und König in Gegenwart Ihrer Majestät der Kaiserin und Königin und der hohen Prototypen der Ausstellung, Ihrer Majestät der Kaiser Friedrich, eröffnet. Seine Majestät der Kaiser und König war in vierzähnigem Wagen, der von einer Eskadron des Garde-Kürassier-Regiments eskortiert wurde, vom königlichen Schloss über die Mittelallee der Linden durch das Brandenburger Thor, die Friedensallee, am Lehrter Bahnhof vorbei durch die in der Invalidenstraße gelegene Einfahrt bis nach dem Haupteingang des Ausstellungsgebäudes gefahren, wo eine Ehrenwache des 2. Garderegiments d. F. mit der Fahne und der Regimentsmusik, die direkt vor dem Tor auf dem rechten Flügel stand. Seine Majestät schritt die Front der Ehrenwache ab und empfing alsdann Ihre Majestät die Kaiserin und Königin und die Kaiserin Friedrich, Allerhöchstes in einem sechsägnigen Wagen, von einer Eskadron des 2. Garde-Ulanen-Regiments eskortiert, sich nach dem Ausstellungsgelände begeben hatten.

Ihre Majestäten wurden darauf von dem Ausstellungskomitee in der großen Skulpturenhalle ehrfürchtig begrüßt und in den Kuppelsaal auf die Estrade geleitet. 36 junge Künstler, welche die Wappen der auf der Ausstellung vertretenen Länder und deutschen Kunstdörfer trugen, und Herolden mit dem deutschen Wappen begleiteten den kaiserlichen Zug. Gleichzeitig intonierte die "Berliner Liedertafel" (150 Sänger und 140 Militärmusiker), welche in dem östlichen Theil der Skulpturenhalle aufgestellt war, den vom Professor Heinrich Hofmann komponierten Hymnus.

Im Kuppelsaal hatten rechts von der kaiserlichen Estrade die Mitglieder des diplomatischen Corps, die Präsidien des Reichstages und des Landtages und andere Spiken, auf der anderen Seite die Hofchargen, die Generalität und die Staatsminister Aufstellung genommen. Auf den gegenüberliegenden Seiten waren Estraden für die Vertreter der Stadt Berlin auf einer Seite, und für die Rektoren und Dekane der Universität, resp. der übrigen Hochschulen und die Vertreter der Akademie der Wissenschaften und die Vertreter der königlichen Kunstabteilung flankiert. Die Bannerträger des Vereins Berliner Künstler und der Studirenden der königlichen Kunstabteilung flankierten diese Estraden, während in der Mitte gegenüber der kaiserlichen Estrade das Ausstellungskomitee und die Delegirten auswärtiger Staaten und Kunstdörfer Aufstellung genommen hatten.

Nachdem der Festgesang verhallt war, richtete der Vorsitzende des Ausstellungskomitees Professor Anton von Werner an Ihre Majestäten folgende Ansprache:

Allerdurchlauchtigster, Allergnädigster Kaiser und König!

Allergnädigste Kaiserin und Königin Friedrich!

Durchlauchtigste Prototypin!

Aus den Allorden des eben verhallenden Gesanges tönt es nach in unseren Herzen:

Heil Dir, erhabener Friedensfürst!

Des Friedens Segnungen, welche wir dem hohen Sinne Eurer Majestät verbinden, haben das Gelingen des Werkes ermöglicht, dessen festlicher Weise die heutige Feier gilt.

Zum friedlichen Wettkampf haben sich die Künstler aller Nationen hier zusammengefunden. Aber es gilt keinen Kampf feindlich gegen einander gehobener Kräfte, sondern ein gemeinsames Ringen aller; neben einander, und der Sieg des einen bedeutet nicht die Niederlage und die Verachtung des Anderen.

So war es auf dem Gebiet der Kunst zu allen Zeiten. Die Kunst, die idealste Ausdrucksform, welche der Mensch sein eigen nennt, die schönste und edelste Blüthe seines Seelenlebens, sie ist immer ein Ergebnis dieses befruchten Kampfes und Ringens gewesen, und dieser Kampf hat immer dem einen Endziel gelegen: in der Wiedergabe der Erscheinungen dieser Welt zur höchsten Wahrheit durchdringender, jener Wahrheit, welche das höchste Schöne und Gute zum vollendetsten Ausdruck bringt.

Freilich, dem unverrückbaren Ideal gegenüber ist die Frage, wie dasselbe zu verkörpern ist, dem ewigen Geiste des Wechsels unterworfen, und der Kampf auf diesem Gebiet wogt unanhörlich hin und her. So gewährt auch gerade unsere Zeit, wie auf den meisten Gebieten der menschlichen Arbeit, so auch auf dem der Kunst das Bild eines solchen Gährens und Ringens der Geister: neue Wege werden gesucht und mit Lebhaftigkeit beschriften und bestritten, neue Offenbarungen des Ideals werden erwartet. Aber all dem gegenüber wollen wir es betonen: Der Wege, welche beschriften werden, sind viele; das Ziel, zu welchen sie hinführen sollen, ist zu allen Zeiten das eine und gleiche gewesen und wird es bleiben.

Diese Gemeinsamkeit des Ziels ist es, welche aller Drei die Künstler eng aneinander schließen, damit die einen befriedende Kraft aus der Arbeit der Anderen schöpfen können.

Dies zu fördern, traten vor nunmehr fünfzig Jahren die Künstler Berlins zu einem Verein zusammen, dessen Jubelfest wir jetzt begehen. Wir glaubten dies nicht würdiger zu können, als durch die Veranstaltung dieser internationalen Kunstausstellung.

Dass dies überhaupt möglich ist, ist die große That unseres Jahrhunderts. Ihm war es vorbehalten, die räumlichen und zeitlichen Entfernungen, welche vor fünfzig Jahren noch als schwer überwindbare Schranken die Völker von einander schieden, in einer von den Vorfahren nicht geahnten Weise zu überwinden. Damit wurden dem Berfehr ungeahnte Bahnen eröffnet. Der Berfehr, unter dessen Zeichen die Welt am Ende dieses Jahrhunderts steht, hat die Völker gelehrt, sich aus dem Gebiete der Arbeit und der Volkswohlfahrt als eine große Familie zu fühlen, er hat es ermöglicht, dass sie mit größter Leichtigkeit in internationalem Berfehr sich Auge in Auge begegnen können.

So fand unsere Aufforderung an unsere Kollegen im deutschen Reich und im Auslande, als hochwillkommene Gäste mit dem Besen, was sie gebracht, bei uns zu erscheinen, lebhafte Widerhall, und die Berliner Künstlerschaft, in

aufrechter Würdigung für alles Schöne und Gute, was irgendwo in der Welt geschaffen wird, ihr glücklich, heute der Hauptstadt des Reiches ein nahezu abgerundetes Bild dessen vorführen zu können, was die moderne Kunst im letzten Jahrzehnt gebracht hat.

Fünf Jahre sind vergangen, seit wir zu ähnlicher Feier an dieser Stelle versammelt waren. Damals stand Kaiser Wilhelm freilich Heldengeist unter uns, und Sein erhabener Sohn, Kaiser Friedrich, hochseligen und theuren Angebenten, richtete als Ehrenpräsident der akademischen Bildungsanstalt die Begrüßungsrede an Seinen erlauchten Vater. Unvergessen leben in Allen, die sie gehört haben, jene geistreichen Worte, mit welchen damals Kaiser Wilhelm in freier Improvisation das Geiste Seines ruhmvollen Ahnherrn, des großen Friedrich, als Bevölkerungs- und Förderers der schönen Künste feierte.

Beide sind sie dahingeschieden, der sieghaften Schöpfer des deutschen Reiches und Sein heldenhafter Sohn, Kaiser Friedrich, zu dessen schönen Nachmesseit es allzeit zählen wird, dass Er in Seinem Hause und in Seiner Familie den Künsten eine günstige Stätte bereitet hat, und dass Er mit offenem Sinn und Auge ihr Blühen und Geblüte förderte. Und es möge mir gestattet sein, an dieser Stelle noch eines Dritten zu gedachten, der sieghaften

Prototypen der Ausstellung, die Kaiserin und Königin und die Kaiserin Friedrich! Eure Majestät haben die Gnade gehabt, das Protektorat über unsere Ausstellung zu übernehmen. Die Bedeutung dieses Gnadenbeweises zeigt die Berliner Künstlerschaft auf höchster Stufe. Bereyher wir doch in Eurer Majestät nicht nur die verhältnissame Freunde und Freunde, sondern gleich vielen anderen unserer hohenzollerschen Fürsten die ausübende Künstlerin. Eurer Majestät Name an der Spitze unseres Unternehmens ist ein weithin sichtbarer Beweis der hohen Theilnahme, welche das erlauchte Haus der Hohenzollern allzeit der Pflege und Förderung der Kunst entgegengebracht hat, und zeigt zugleich Zeugnis ab für die Bedeutung, welche die Pflege der Kunst für Wohlstand und Größe der Völker hat. Eure Majestät bitte ich, für diesen Gnadenbeweis an dieser Stelle den unterhängten Dank des Berliner Künstlerschaft darbringen zu dürfen. Unseren Dank sodann dem hohen Kultus-Ministerium, welches unser Unternehmer durch Bewilligung dieser Räume gefördert hat, vor Alem über unsern herzlichsten Dank unsern verehrten Kollegen aller Länder und Kunstsäfte für die Bevollmächtigte, mit welcher sie unserer Einladung gefolgt sind. Mögen sie nur freundliche Erinnerungen an Berlin und an diesen friedlichen Wettkampf in ihre Heimat zurücknehmen.

An Eure Majestät, die erlauchte Prototypin der Ausstellung, richte ich nunmehr das unterthänige Gesuch, dieselbe Allergnädigst eröffnen!

Hieran richtete die hohe Prototypin der Ausstellung, Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich an Seine Majestät den Kaiser und König die Bitte, um mehr den Eröffnungsalot vollziehen zu wollen; Seine Majestät erklärte die Ausstellung mit einer kurzen Ansprache an Ihre Majestät die Kaiserin für eröffnet und brachte auf Allerhöchstes dieselbe ein Hoch aus. Mit einem ferneren, von dem Vorsitzenden des Ausstellungskomitees ausgebrauchten Hoch auf Seine Majestät den Kaiser und König sowie dem erhabenen Gesang von Löwe's Salvum fac regem schloss die Feier, nach welcher die allerhöchsten Herrschaften einen Rundgang durch die Ausstellung unternahmen.

Deutschland.

Berlin, 1. Mai. Die preußische Staatsregierung hat sich bekanntlich schon seit langem und in neuerer Zeit in verstärktem Maße die Förderung des gewerblichen Fach- und Fortbildungsschulwesens angelebt. Das geht u. a. aus der Steuerung eines Summenhöchstes hervor, welche in den Etats für diesen Zweck ausgeworfen wurden. Im Staatshaushaltsetat für 1885—86 waren dafür insgesamt 569,066 Mark angelegt, während der Etat für 1890—91 nicht weniger als 1,726,863 Mark aufwies. Im Etatsentwurf für 1891—92 sind sogar 1,861,933 Mark angezeigt. Die Staatsregierung beabsichtigt nun aber nicht auf dem eingeführten Wege stehen zu bleiben, sie will vielmehr die gewerblichen Fachschulen sowohl erweitern und vermehren, wie auch den Fortbildungsschulwesens weitere Förderung angebieten lassen. Was die gewerblichen Fachschulen betrifft, so ist in erster Linie die Errichtung neuer Baugewerbeschulen in Aussicht genommen, und zwar zunächst eine für die Provinz Ostpreußen in Königsberg und zwei weitere für Schlesien und Brandenburg. Verhandlungen mit der Stadt Rostock schwelen in dieser Beziehung bereits. Außerdem ist die Verwaltung des gewerblichen Unterrichtswesens der Ansicht, dass Werkmeister- bzw. Hüttenmeister für mittlere Teile der Danzig und Stettin, vielleicht unter Berücksichtigung des Schiffbaus, in Berlin, Hannover und Altona sich als ein Berufsnachlass heraussuchen werden. Die rheinisch-westfälische Hüttenchule soll baldigst von Bochum nach Duisburg, einem Wunsche des Vereins deutscher Eisenhüttenleute und der beiden Städte entsprechend, verlegt werden. In Gleiswitz dürfte vielleicht eine Werkmeister- und Hüttenchule errichtet werden. Was die Webeschulen angeht, so werden Erweiterungen beabsichtigt für Kreisfeld und für Berlin, sowie die Errichtung von neuen Werkmeisterschulen für Weber in Sommerfeld, Forst, Finsterwalde und in anderen Städten des Tuchs- und Buchsfabrikations der Lausitz und anderer Teile des Landes. Auch ist die Errichtung einer Webschule von mittlerem Umfang in Mühlhausen i. Th. sowie in Bleicherode bei Nordhausen in Aussicht genommen. Die Verhandlungen mit Bürglau wegen der Errichtung einer keramischen Fachschule sollen wieder aufgenommen werden. So dann sind Fachschulen für Seidenstoffschiffmäschinen in Stettin und an der unteren Wefer, sowie eine solche zur Hebung der Klein-

ausstellung im Kreise Schmalasen mit Lehrwerbstätten ins Auge gefasst. Zeichen- und Kunstgewerbeschulen möchte man nach und nach in allen Städten von 33.000 und mehr Einwohnern errichten. Nach der letzten Volkszählung sind 37 solcher Städte in Preußen vorhanden, hierbei sind Aachen, Kasel, Halle, Magdeburg, Düsseldorf, Hannover und Frankfurt a. M., in denen sich solche Anstalten schon befinden. Danzig, Bromberg und Posen sind mitgezählt, dagegen Berlin, wo eine zweite Handwerkerschule ein bringendes Bedürfnis ist. Man wird in diesen anmelden können, dass in Laufe der nächsten 6 Jahre nicht mehr als 18 solcher Schulen entstehen werden. Sodoch nicht blos auf die Erweiterung und Vermehrung der Schulen soll geachtet werden. Es wird auch beachtigt, die Gehälter der an verschiedenen Fachschulen angestellten Lehrer aufzubessern und die Schulen selbst soviel als möglich zu Staatschulen zu machen. Die gesamten Staatsaufzüge sind bestätigt, dass Fürst Bischoff das Reichstag-Mandat annehmen und zu gegebener Zeit ausüben werde.

Gübeck. 1. Mai. Heute traten hier etwa 50 Herren aller Berufsklassen zusammen, behufs Bildung eines Komitees für die Errichtung eines Moltke-Denkmales.

Bremen. 1. Mai. Der 1. Mai ist hier ruhig verlaufen. Die Arbeit wurde mitgenug eingestellt. Am Sonntag sind Zusammenkünfte der Arbeitervereine in grösseren Lokalen vorgesehen. Abgeordneter Bruhn wird eine Festrede halten.

Dresden. 1. Mai. (W. T. B.) Der heutige Tag ist hier und in der Umgegend ohne Ruhestörungen verlaufen; Alles arbeitet.

Leipzig. 1. Mai. Der Zentralvorstand des evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Leipzig macht bekannt, dass die diesjährige 45. Hauptversammlung des Gesamtvereins in den Tagen vom 15. bis 17. September in Görlitz stattfinden soll und lädt Mitglieder und Freunde des Vereins zu zahlreichen Besuchen ein. Anträge, die auf der Versammlung zur Beratung gelangen sollen, sind spätestens bis Ende Juli d. J. einzubringen.

Wülken (Elbe). 1. Mai. Der heutige Tag ist hier ruhig verlaufen; irgendwelche Ausschreitungen, die ängstliche Gemüter fürchten, sind nicht vorgekommen.

Oesterreich-Ungarn.

Wien. 1. Mai. Die Abendblätter sind wegen Freigabe des Matages für die Sege nicht erschienen.

Nach einer Meldung der "Polit. Korresp." aus Petersburg bedeutet die Ernennung des Großfürsten Konstantin zum Kommandanten des Garde-Regiments statt des Großfürsten Sergius ein besonderes Zeichen der Gunst.

Wie man demselben Blatte aus Paris mittheilt, überreichte die Handelskammer der Regierung und den Kammern ein Memorandum, welches den Zolltarifbericht Melnes widerlegt.

Wien. 1. Mai. Der ungarnische Kommunikationsminister Baróth erklärte im Ministerrat bezüglich der Verhandlungen mit der österreichischen Regierung, welche der Kaiserin und Königin und die Kaiserin Friedrich!

Eure Majestät haben die Gnade gehabt, das Protektorat über unsere Ausstellung zu übernehmen. Die Bedeutung dieses Gnadenbeweises zeigt die Berliner Künstlerschaft auf höchster Stufe. Bereyher wir doch in Eurer Majestät nicht nur die verhältnissame Freunde und Freunde, sondern gleich vielen anderen unserer hohenzollerschen Fürsten die ausübende Künstlerin. Eurer Majestät Name an der Spitze unseres Unternehmens ist ein weithin sichtbarer Beweis der hohen Theilnahme, welche das erlauchte Haus der Hohenzollern allzeit der Pflege und Förderung der Kunst entgegengebracht hat, und zeigt zugleich Zeugnis ab für die Bedeutung, welche die Pflege der Kunst für Wohlstand und Größe der Völker hat. Eure Majestät bitte ich, für diesen Gnadenbeweis an dieser Stelle den unterhängten Dank des Berliner Künstlerschaft darbringen zu dürfen. Unseren Dank sodann dem hohen Kultus-Ministerium, welches unser Unternehmer durch Bewilligung dieser Räume gefördert hat, vor Alem über unsern herzlichsten Dank unsern verehrten Kollegen aller Länder und Kunstsäfte für die Bevollmächtigte, mit welcher sie unserer Einladung gefolgt sind. Mögen sie nur freundliche Erinnerungen an Berlin und an diesen friedlichen Wettkampf in ihre Heimat zurücknehmen.

An Eure Majestät, die erlauchte Prototypin der Ausstellung, richte ich nunmehr das unterthänige Gesuch, dieselbe Allergnädigst eröffnen!

Hieran richtete die hohe Prototypin der Ausstellung, Ihre Majestät die Kaiserin Friedrich an Seine Majestät den Kaiser und König die Bitte, um mehr den Eröffnungsalot vollziehen zu wollen; Seine Majestät erklärte die Ausstellung mit einer kurzen Ansprache an Ihre Majestät die Kaiserin für eröffnet und brachte auf Allerhöchstes dieselbe ein Hoch aus. Mit einem ferneren, von dem Vorsitzenden des Ausstellungskomitees ausgebrauchten Hoch auf Seine Majestät den Kaiser und König sowie dem erhabenen Gesang von Löwe's Salvum fac regem schloss die Feier, nach welcher die allerhöchsten Herrschaften einen Rundgang durch die Ausstellung unternahmen.

Deutschland.

Berlin, 1. Mai. Die preußische Staatsregierung hat sich bekanntlich schon seit langem und in neuerer Zeit in verstärktem Maße die Förderung des gewerblichen Fach- und Fortbildungsschulwesens angelebt.

Das geht u. a. aus der Steuerung eines Summenhöchstes hervor, welche in den Etats für diesen Zweck ausgeworfen wurden. Im Staatshaushaltsetat für 1885—86 waren dafür insgesamt 569,066 Mark angelegt, während der Etat für 1890—91 nicht weniger als 1,726,863 Mark aufwies. Im Etatsentwurf für 1891—92 sind sogar 1,861,933 Mark angezeigt. Die Staatsregierung beabsichtigt nun aber nicht auf dem eingeführten Wege stehen zu bleiben, sie will vielmehr die gewerblichen Fachschulen sowohl erweitern und vermehren, wie auch den Fortbildungsschulwesens weitere Förderung angebieten lassen. Was die gewerblichen Fachschulen betrifft, so ist in erster Linie die Errichtung neuer Baugewerbeschulen in Aussicht genommen, und zwar zunächst eine für die Provinz Ostpreußen in Königsberg und zwei weitere für Schlesien und Brandenburg. Verhandlungen mit der Stadt Rostock schwelen in dieser Beziehung bereits. Außerdem ist die Verwaltung des gewerblichen Unterrichtswesens der Ansicht, dass Werkmeister- bzw. Hüttenmeister für mittlere Teile der Danzig und Stettin, vielleicht unter Berücksichtigung des Schiffbaus, in Berlin, Hannover und Altona sich als ein Berufsnachlass heraussuchen werden. Die rheinisch-westfälische Hüttenchule soll baldigst von Bochum nach Duisburg, einem Wunsche des Vereins deutscher Eisenhüttenleute und der beiden Städte entsprechend, verlegt werden. In Gleiswitz dürfte vielleicht eine Werkmeister- und Hüttenchule errichtet werden. Was die Webeschulen angeht, so werden Erweiterungen beabsichtigt für Kreisfeld und für Berlin, sowie die Errichtung von neuen Werkmeisterschulen für Weber in Sommerfeld, Forst, Finsterwalde und in anderen Städten des Tuchs- und Buchsfabrikations der Lausitz und anderer Teile des Landes. Auch ist die Errichtung einer Webschule von mittlerem Umfang in Mühlhausen i. Th. sowie in Bleicherode bei Nordhausen in Aussicht genommen. Die Verhandlungen mit Bürglau wegen der Errichtung einer keramischen Fachschule sollen wieder aufgenommen werden. So dann sind Fachschulen für Seidenstoffschiffmäschinen in Stettin und an der unteren Wefer, sowie eine solche zur Hebung der Klein-

ausstellung im Kreise Schmalasen mit Lehrwerbstätten ins Auge gefasst. Zeichen- und Kunstgewerbeschulen möchte man nach und nach in allen Städten von 33.000 und mehr Einwohnern errichten. Nach der letzten Volkszählung sind 37 solcher Städte in Preußen vorhanden, hierbei sind Aachen, Kasel, Halle, Magdeburg, Düsseldorf, Hannover und Frankfurt a. M., in denen sich solche Anstalten schon befinden. Danzig, Bromberg und Posen sind mitgezählt, dagegen Berlin, wo eine zweite Handwerkerschule ein bringendes Bedürfnis ist. Man wird in diesen anmelden können, dass in Laufe der nächsten 6 Jahre nicht mehr als 18 solcher Schulen entstehen werden. Sodoch nicht blos auf die Erweiterung und Vermehrung der Schulen soll geachtet werden. Es wird auch beachtigt, die Gehälter der an verschiedenen Fachschulen angestellten Lehrer aufzubessern und die Schulen selbst soviel als möglich zu Staatschulen zu machen. Die gesamten Staatsaufzüge sind bestätigt, dass Fürst Bischoff das Reichstag-Mandat annehmen und zu gegebener Zeit ausüben werde.

Gübeck. 1. Mai. Heute traten hier etwa 50 Herren aller Berufsklassen zusammen, behufs Bildung eines Komitees für die Errichtung eines Moltke-Denkmales.

Bremen. 1. Mai. Der 1. Mai ist hier ruhig verlaufen. Die Arbeit wurde mitgenug eingestellt. Am Sonntag sind Zusammenkünfte der Arbeitervereine in grösseren Lokalen vorgesehen. Abgeordneter Bruhn wird eine Festrede halten.

Dresden. 1. Mai. (W. T. B.) Der heutige Tag ist hier und in der Umgegend ohne Ruhestörungen verlaufen; Alles arbeitet.

Leipzig. 1. Mai. Der Zentralvorstand des evangelischen Vereins der Gustav-Adolf-Stiftung in Leipzig macht bekannt, dass die diesjährige 45. Hauptversammlung des Gesamtvereins in den Tagen vom 15. bis 17. September in Görlitz stattfinden soll und lädt Mitglieder und Freunde des Vereins zu zahlre

beiter, Gärtnerei, Kulis und Gesindel, welches sogar die Uniformen und Orden der Gefandten befürte und betastete, mußten diese eine volle Stunde warten, um dann in drei am Fuß des Aufgangs zu dem Tze Kuang Ko errichteten Zelte geführt zu werden. In drei Gruppen, Gefandte, Attachees und Dolmetscher, getheilt, stand der Gesellschaft hier noch ein zweites Warteflündchen bevor. Nach Ablauf derselben errichteten der Kaiser, welchen Herr v. Brandt, der deutsche Gesandte und gleichzeitig Dozent des diplomatischen Corps, zuerst seine Aufwartung machte. Herr v. Brandt hatte das Glück, alle Ceremonien mit eingerechnet, sich genau 5 Minuten im Glanze des kaiserlichen An立tes sonnen zu dürfen. Ihnen folgten nach der Reihe die andern Gesandten, deren Audienz nicht ganz 5 Minuten dauerte. Die Attachees und Dolmetscher durften in drei Reihen an dem Kaiser vorüberziehen. Zu Beginn und Ende der Ceremonie wurden drei Salven abgefeuert. Herr von Brandt hielt eine kurze Anrede in englischer Sprache, welche der russische Dolmetscher Popow ins Chinesische übersetzte. Prinz Ch'ing, das Haupt der Tung-ti-Yamen, wiederholte sie, vor dem Throne knieend, in Manchu. Der Kaiser antwortete mit einigen Worten, welche dann in der umgekehrten Reihenfolge überzeugt und den Gesandten mitgetheilt wurden. Der Kaiser saß sieben oder acht Yards von den Europäern entfernt, auf einer erhöhten Dais, vor welcher sich ein Tisch befand. Hinter ihm standen zwei Prinzen, am Fuße der Dais Prinz Ch'ing und links und rechts von ihm Soldaten mit Seitengewehr. Die Europäer hatten in der Mitte des nicht besonders großen Saales zwischen zwei Säulen Aufstellung gefunden. Während der Ceremonie stürmte Böbel die Stufen zum Tze-Kuang Ko hinauf, ohne daß ihm ein Jüngling gesetzt wurde.

Stettiner Nachrichten.

* **Stettin**, 17. Mai. Vom 17. d. ab finden bis auf Weiteres an jedem Sonntag Sonderfahrten zwischen Stettin und Podejuch statt. Die Abfahrt von Stettin erfolgt 1.30 Uhr Nachmittags, Ankunft in Podejuch 1.50 Uhr Nachmittags, während die Rückfahrt von Podejuch 8.49 Uhr Abends erfolgt, Ankunft in Stettin 9.08 Uhr Abends. Doch wollen wir noch bemerken, daß Reisegepäck nicht befördert wird.

— Am ersten Pfingstsonntag wird Morgens 2 Uhr 16 Min. der erste diesjährige Sonderzug von Berlin hier eintreffen, ebenso wird in diesen Tagen der erste Sonderzug von Stettin nach Berlin abgefahrt werden, die Abfahrt erfolgt Morgens 6 Uhr, die Rückfahrt von Berlin Abends 11 Uhr 20 Min. Die Preise sind wie in den Vorjahren für Hin- und Rückfahrt II. Kl. 6 Mark, III. Kl. 3 Mark. In gleicher Weise verkehren am Sonntag den 31. Mai, Sonderzüge zwischen Stettin und Berlin in beiden Richtungen. Von Anfang Juni ab werden also wieder während der Sommermonate regelmäßiger an jedem Sonntag, mit Ausnahme des 6. Juli, Sonderzüge in beiden Richtungen abgefahrt.

Das Garten-Etablissement „Ely siu“ ist für die Sommersaison von Herrn Foschagen gepachtet worden und hat derselbe Alles aufgeboten, um das beliebte Volal auch in diesem Sommer zu einem angemessenen Familien-Aufenthalt zu gestalten. Das bisherige Theatergebäude wird zu einem Konzertsaal umgewandelt, um das Publikum bei angestelliger Witterung zum Schutz zu dienen; im Garten selbst werden Militärmusikzüge der Pionier-Kapelle stattfinden und zwar wird das erste Promenaden-Konzert bereits am morgigen Sonntag veranstaltet. Indem wir den Besuch empfehlen, wünschen wir, daß die Bestrebungen des Pächters Anerkennung finden mögen.

— In den Zentralhallen wird die Saison am 10. d. M. geschlossen und hat die Direction bis zu diesem Termine noch ein neues Spezialitäten-Personal engagirt, welches sich gestern dem Publikum zum ersten Male vorstellte und einen vollen Erfolg erzielte. Einen sehr guten Griss hat die Direction mit dem Engagement des schwedischen Damen-Quintette „Nordstern“ gehabt, die Damen sind stimmbegabt und vorzüglich geschnitten, dabei verstehen dieselben ihre Volkslieder mit Verständnis vorzutragen. Verdienten Beifall ernteten ferner die drei Gebrüder Rose, als Paterre-Akrobaten bringen dieselben fast durchweg neue Trios und an zwei freistehenden Seiten bieten sie sehr elegante gymnastische Studien. Miss Etta probiert sich als Kanonenkönigin und ist es erstaunlich, welche Kraft dieselbe in ihren Bühnen entwiedelt, ferner ist in Herrn Böllin ein sehr tüchtiger Akrobat geworden. Eine angenehme Abwechselung bieten mehrere Ballet-Divertissements, welche von den Solotänzerinnen Urs. Tonny und Adeline Gené und dem Corps de Ballet mit bekannter Präzision ausgeführt werden.

* Einem Steinsteigmann in der Falkestraße ist vor einigen Tagen ein Handwagen, in der verlängerten Turnerstraße stehend, im Werthe von ca. 30 M., gestohlen worden.

* Gestern Abend gegen 1.29 Uhr rückte die Feuerwehr nach dem Haufe grüne Schanze 18 aus, konnte aber, da kein Feuer vorgefundene worden ist, unverrichteter Sache wieder umkehren. Aus der Waschküche war nämlich Rauch durch Fenster gedrungen, der die Ursache zur Feuerwehr-Alarmierung gewesen ist.

* Als der Wächter gestern Abend gegen 10.1/2 Uhr die Wirkallee passirte, bemerkte er einen jungen Menschen, der sich als der Maler Karl Wegener herausstellte, über den Baum von Wolff's Garten auf die Straße steigen, einen Sack mit Bierdeckeln und Holz auf dem Rücken. W. wurde wegen Verdachts des Diebstahls zur Justiz gebracht.

* Auf dem heutigen Wochenmarkt wurden für Fleisch folgende Preise erzielt: Rindfleisch: Keule 1.20—1.30 Mark, Boderfleisch 1.10 Mark, Filet 1.80—2.00 Mark; Schweinefleisch: Rotelette 1.50 Mark, Schinken 1.00 Mark, Bauch 1.10 Mark; Kalbfleisch: Keule 1.30 Mark, Boderfleisch 1.00—1.10 Mark, Rotelette 1.60 Mark; Hammelfleisch: Rotelette 1.20 Mark, Keule 1.10 Mark, Boderfleisch 1.00 Mark; geräucherte Speck 1.60—1.80 Mark p. Kilo. Geringere Fleischsorten waren 10 bis 20 Pf. billiger.

— Die Kolonistenjöhne Friedrich und August Paewald zu Külsch haben am 26. Februar d. J. den Arbeiter Wilhelm Sandhof aus Külsch, welcher auf dem Eis eines Nebenarmes des Regnitzstroms eingebrochen war, nicht ohne eigene Lebensgefahr vom Tode des Ertrinkens gerettet. Diese menschenfreundliche That wird seitens der königlichen Regierung belobignd zur öffentlichen Kenntnis gebracht.

(Personal-Chronik.) An Stelle des verstorbenen Landschaftsrathes von Borcke auf Bonn ist der bisherige Landschafts-Deputirte des Naugarder Kreises, Rittergutsbesitzer von Dewitz auf Farbez, zum zweiten Landschaftsrath des Starzgardischen Departements gewählt worden. — Der Gemeindedirektor Krauthoff zu Biegenort ist zum Amtsvorsteher-Stellvertreter für den Amtsbezirk Biegenort ernannt worden.

Aus den Provinzen.

[SSI] **Ahlbeck**, 1. Mai. Was falsche Bungen vermögen, besonders wenn diese von konkurrenzbedürftiger Seite in Thätigkeit gesetzt werden, beweist eine hier in der letzten Zeit vorgekommene Begebenheit. Einem hiesigen achtbarem und ansehnlichen Kaufmann wurde nämlich eine solche ehrenwürdige Handlungswise nachgezeigt, daß, wenn auch nur ein flüchtiges Wahrschau an der ganzen Sache gewesen, diese das Strafgefecht energisch in Anspruch genommen hätte. Es wurde aber dies jeder Begründung entbehrende Gericht von den falschen Freunden mit solchem nachdrücklichen Eifer verbreitet, daß unser Ort und die ganze Umgegend hiermit befammt ist. Der Kutscher Schnabel war 26 Jahre alt und wohnte Bellealliancestraße 21.

Feldmarschall Graf Moltke hatte am

Weihnachtsabend des Jahres 1868 seine Frau,

Marie, geborene von Buri, verloren. Am 28.

Januar 1869 schrieb er, wie der „Schlesische Zeitung“ aus ancheinender erster Quelle mitgetheilt wird, über sie an den damaligen kommandirenden General des VI. Armeekorps, von Tümpeling, „Recht aufrichtig, lieber Tümpeling, dank ich Ihnen für die Theilnahme, welche Sie mir in meinem Unglück ausgesprochen haben. Ich habe Ihren Trosteswörtern angefühlt, daß Sie aus einem wahrhaft thiebnehmenden Herzen kamen. Sie kamen ja auch seit lange meine Frau, die offene, ehrliche Wahrhaftigkeit ihres Charakters, den fröhlichen, lauterne Sinn und die fest, gottvertrauliche Zuversicht der Hingeschriebenen, Eigenchaften, die 27 Jahre hindurch das Glück meines Lebens ausmachten. Sie schied in der Blüthe des Lebens und der Gefundheit, voll Stolz auf ihr Vaterland und ihren König, voll Liebe zu allen Menschen, nach einem kurzen, aber, sowohl für die hinterlistigen Denunzianten eine herzerquende Freude gewesen, wenn die heilige Hermannad den schon von Allen Verachteten sofort in Gewahrsam genommen hätte. Doch es kam anders! Die von der Staatsanwaltschaft angestellten Recherchen legten die gänzliche Gründlosigkeit des Gerichtes dar. Nun steht zu hoffen, daß, wie stets bei solchen Fällen, die Staatsanwaltschaft den Spieß dreht und die falschen Denunzianten, welche die ganze Manipulation nur deshalb vorgenommen, um dem betreffenden Kaufmann seine in letzter Zeit erhalten Konzession auf Bier- und Weinstube abzulügen, dahin belebt, daß für sie das Strafgefecht ebenso wie einige sehr schwerwiegender Paragraphen aufsteigt.

Belle Vue-Theater.

Gestern wurde im Bellevue-Theater die Sommer-Saison eröffnet, indem die bisher im Saale abgehaltenen Konzerte nach dem Garten verlegt wurden und war diese Eröffnung infofern vom Stück begünstigt, als die Witterung bis zum Schlus einen Aufenthaltsort im Garten gestattete. Im Theater kam zur Feier des Tages eine Novität, der dreitaktige Schwant „Der felige Toupinel“ von A. Böllin, zur Aufführung und fand eine glänzende Aufnahme, welche durch anhaltende Heiterkeit bekräftigt wurde. Viel Spass verlangt man in einem Schwant nicht und ist daran auch die Novität nicht eben reich, aber in pittoresker und witzamer Weise sind eine Fülle der drostlichen Verweltungs-szenen aufgebaut, welche ihren Zweck erfüllen und das Publikum in heitere Stimmung versetzen. „Der felige Toupinel“ war zu seinen Lebzeiten ein Schwerenöther, er gab sich in seiner Heimat Paris den Anschein des durch und durch tugendhaften Chemannes und seine Gattin fachte deshalb das volle Vertrauen zu ihm und schied stets mit großem Schmerz, wenn sich Toupinel in jedem Jahre auf sechs Monate nach Teulouze begab, wofol sich eine Filiale seines Geschäftes befand. Dort hatte aber die Tugend derselben ein Ende. In einer kostbar ausgestatteten Villa hatte er eine leichte Schön, die „Bachstelze“, untergebracht, mit welcher er lieblosen sein Zeit verbrachte. Nach dem Tode Toupinels schloss dessen Frau Valentine eine zweite Ehe mit dem Rentier Duperron und diesem gegenüber holte sie fortwährend die ausgezeichneten Tugenden ihres „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen zu schaffen, die oft von drastischer Wirkung sind und durch die treffliche Darstellung ihres Erfolges sicher waren. Besonders verdient um die Aufführung machten sich Franklin Bill (Valentine) und Herr Gräber (Duperron), welche das gegenwärtig misstrauische „Seligen“ hervor, wobei ihr der alte Diener Francois stets Ablösung leistete. Doch in demselben Hause wohnte der Komponist Baloy mit seiner Frau Angie und lebte entwöhnt sich als die einzige „Bachstelze“ des seligen Toupinel. In echt französischer Manier hat es nun der Verfasser verstanden, aus diesem Umstand Verweltlungen

Offene Stellen.

Männliche.

Ein Schneidergeselle auf Woche wird verlangt. Bergstraße 9, 4 Trp.

Einen Schneidergesellen verlangt **A. Luckow**, Schneidermeister, Oberwiet 28.

Schneidergesellen werden verlangt. Bogislavstraße 9, H. 8 Treppen. **Reddemann**.

Ein tüchtiger Schneidergeselle auf bestellte Hosen erhält dauernde Beschäftigung bei **F. Pahl**, Schreiberstraße 1, 3 Treppen.

Ein Schneidergeselle auf bestellter Arbeit wird verlangt. Hakenwalderstr. 123, vorn, rechts.

Malergehäusern erhalten Beschäftigung. Deutscherstr. 38.

Schneidergesellen auf gute Lagerarbeit, Stütz oder Woche, verlangt **G. Gohke**, Hohenzollernstr. 7, H. 1. 2 Tr.

Einen tüchtigen Schneidergesellen auf Hosen wird verlangt. Fahrstr. 8, 11.

Einen Schneidergesellen auf bestellte Arbeit verlangt **W. Lorenz**, Birkenallee 30, v.

Schneidergesellen auf bestellte Arbeit erhält dauernde Beschäftigung. Zu erfr. Käufstr. 24, II.

Ein Schneidergeselle auf Stück, gute Lager-Arbeit, findet dauernde Beschäftigung. Königstr. 9, 3 Tr. r.

Einen Schneidergesellen a. Woche für bestellte Arbeit verl. **F. Labove**, Schneidermeister, Stettin-Grünhof, Deindorfstr. 9.

1 tüchtiger Schneidergeselle auf gute Lagerarbeit und Stück verlangt. Hohenzollernstr. 75, h. 2 Tr.

Ein flotter Barbiergeselle und ein Lehrling können sofort eintreten. Nähers Preischestr. 102, 1 Tr. links.

Weibliche.

Tücht. Hand- u. Maschinennäher. auf Jackets und Paletots verlangt. **Dummann**, Reitschlägerstr. 13.

Eine geübte Näherin für Damenkleider wird verlangt. Karlstraße 4, 2 Tr.

Tücht. Maschinen- u. Handnäher. auf Herren-Jackets verlangt sofort. Breubüschestr. 14, vortere links.

Eine Maschinen-Näherin auf Hosen wird verlangt. Dampfschiff-Bauwerk 4, 4 Tr.

Eine ältere Aufwärterin für den ganzen Tag wird verlangt. Holzstr. 6, 3 Tr. r.

Ein 14-15 Jahr. Mädchen für Nachm. wird verlangt. Burckestraße 3, hinten 2 Treppen.

Schloss- und Landwirthsh., Süsse, Bonne, Zimtgerl, Haus-, Küchen-, Mädelchen, Mädchen f. Alles, Künster, Diener, Knechte, Dreicher, Arbeiter verl. f. Alles und Rittergärtner. Frau **Lemun**, Befestigk. 3.

Geübte Hosenätherinnen werden verlangt. Baumstr. 21, Seitenhaus 3 Tr.

Ein anständiges Mädchen wird sofort verlangt. Neue Königstr. 2, v. 4 Tr. l.

Viele Landmädchen, d. meist. l. bl. u. auferh., u. Mädchen für Alles. **Lorenz**, gr. Wallweberstr. 25, 3 Tr.

Vermietungen.

Wohnungen.

Wielstr. 10 c. Wohnung z. 1. Juni zu vermieten.

Frauenstr. 9 zum 1. Juli er.

2 Tr. hoch die von dem Herrn Consul Schröder 5 Jahre uneheliche Wohnung mietfrei.

Artilleriestraße 3 ist eine große Wohnung zum 1. Juli zu vermieten.

Bergstr. 14, Ende d. Linden, 3 Stub., Kab., Küche u. Zubeh. z. 1. Juli zu vermieten. Nähers parterre.

Grabowerstr. 16 4 Stuben, Kabinet und Zubeh. z. 1. Juli zu vermieten.

Kohlmarkt 2 eine Wohnung v. 2 Stub., Kab., Küche u. Zubeh. z. 1. Juni z. verm. Zu melden 1 Tr.

Grabow, Oststr. 2, c. Keller-Wohnung z. 1. Juni z. verm.

Eine kleine Wohnung an Kinderlose Leute zu verm.

Werder, Grünhof, Eichstr. 12.

Stube, Kammer, Küche zum 1. Juni zu verm.

Aufzehr. 8, 2 Tr.

2 Stuben u. Küche zu M. 22 z. sof. od. später zu verm. Näh. Bauwerk 37 beim Portier.

Bergstr. 4 Stub., Kam., Küche, Wasch. z. 1. Juni.

Bergstr. 4 2. Stock, Küche, Entrée, Wasch. z. 1. Juni.

Gr. Ritterstr. 1 ist zum 1. Juni die Kellerwohnung zu vermieten.

Eine kleine Wohnung zum 1. Juni zu vermieten. Mittwochstr. 8.

Bogislavstraße 10 eine Wohnung. Stube, Kammer, Küche zum 1. Juni mietfrei.

Ashgeberstr. 2 2 Stub., Kammer, Küche und Zubeh. z. 1. Juni zu verm. Näh. 2 Tr.

Asegeberstr. 2 und 2 Stuben, Kabinet, Küche und Zubeh. zum 1. Juni zu vermieten. Näh. 2 Tr.

Stuben.

Zwei Männer finden möglich Schlafstelle. **Witt**, Bogislavstraße 6.

Eine gute freundliche Schlafstelle zu vermieten. Böhligerstr. 25, Hof 3 Tr.

1 j. M. f. fr. Schlafstelle Hohenzollernstr. 77, H. v. l.

Eine leere Stube zu vermieten (sep. Gingang) grüne Schanze 7, 4 Treppen.

1 Stube m. Bett, al. v. 6 M. Großes, Belvederestr. 12, H.

1 j. Mann f. Schlafstelle Rosengarten 8, Hof 2 Tr. r.

Friedrichstr. 9, 3 Tr. l., ein gut möbliertes Zimmer zum 1. Juni zu vermieten.

Ein jg. Mann findet Schlafstelle Schulstraße 2, Keller.

Ein ordentl. Mensch findet frdl. Schlafstelle Rosengarten 49, Hof 2 Treppen.

1 Mann findet Schlafstelle Breitestr. 63, Hof par. links.

Ordentliche Leute finden freundliche Schlafstelle Frauenstraße 25, Gingang Peterstr., Hof par.

Ein Mann findet Schlafstelle Faltenwalderstr. 18, Hof 2 Tr. l.

2 ja. Leute f. gute Schlafstelle Rosengarten 40, v. 1 Tr.

1 aust. Mann fd. frdl. Schlafst. Rosengarten 8, H. 1.

Ein junger Mann findet gute Schlafstelle Friedrichstr. 9, Hof 4 Tr. rechts.

1 ord. Mann f. frdl. Schlafst. Frauenstr. 12, H. III.

Junge Leute finden Schlafstelle Klosterhof 6, Hinterhaus 1 Treppen links.

Oberwiet 64, 1. r., 1 möbl. Stub. sogl. od. ip. z. verm.

1 aust. Mann f. Schlafst. Albrechtstr. 6, H. 2. A. p. l.

Wilhelmsstr. 23, 4 Tr., 1 fl. frdl. möbl. Zimmer. z. verm.

Ein ordentliche Mama findet gute Schlafstelle Kurfürststr. 4, Hof 2 Treppen, b. Kuhn.

Verkäufe.

Bienen - Blüthenhonig 9 Pfund netto. 14,50. **K. Streusand**, Tluste (Galizien).

Zur Damen-Schneiderei

empfehle ich:

Perl-, Gold- u. Silber-Besätze, Seidene, wollene und Soutache-Besätze, Rock- u. Taille-Garnituren, Besatz-Sammeln und Sammeltband, Atlaße und Atlasband in allen Farben, Posament-, Steinuss-, Metall- u. Perlmutt-Knöpfe.

Vorwerk's Pat.-Rockstoss, Hartung's „Rockschei", Vorwerk's „Rocklinie, Schweissblätter, Taille-Stäbe, Mechaniques.

Tricot-Taille, Plaids, Corsets, Handschuhe, Strümpfe (schwarz, echtfarbig).

Besonders billig: zurückgesetzte Perlmutt-Knöpfe und Soutache-Garnituren.

C. L. Geletneky,

Rossmarktstrasse 18.

Die Hauptniederlage für Pommern und Mecklenburg des nur allein echten und patentierten **Carbolineum „Avenarius"** D. R. P. 46,021

G. A. Liskow, Stettin.

Farben, trockne und mit bestem Doppelfärbn angereichert.

Lacke und Lackfarben, eigene Fabrikate.

Färbn, Siccattiv, Pinsel aller Sorten für Maler und Maurer in reichhaltigster Auswahl.

Leim, Schellack.

Schablonen für Maler und Maurer.

W. Reinecke, Frauenstr. 26,

Färbn-, Lack-, Siccattiv- und Oelfarben-Fabrik, Drogen- und Farbewaren-Handlung, gegründet 1843.

Tivoli-Brauerei.

Grünhof-Stettin. Fernsprech-Anschluß Nr. 572.

30 Flaschen Bairisch Tafel-Bier für Mk. 3,00

30 Doppel-Malz-Bier 3,00

in eigenen großen Flaschen, 4/10 Liter. Inhalt, mit gutem Patentverchluss welche lebhaft gegeben werden und nicht verfälschbar sind, liefern frei in's Haus.

Jede, in meiner Brauerei gefüllte, große Flasche ist über dem Hebel mit einem Verschlusstreifen mit der Aufschrift "Gefüllt Tivoli-Brauerei, Otto Fleischen" versehen, und werde für gutes Bier und größte Sauberkeit der Flaschen und Verschlüsse sorgen.

Bestellungen erbitte durch Postkarte.

Verauslagtes Porto bitte bei Zahlung in Anrechnung zu bringen.

Einzelne Flaschen Bairisch Tafel-Bier die Flasche 10 Pf. Psand die Doppel-Malz-Bier 10 Pf. Flasche 10 Pf.

sind in den durch Plakate kennlichen Verkaufsstellen zu haben.

Otto Fleischer.



Nur aus **Wagners echten „Merino“-Garnen**



Waschech u. krimpfrei.

Unterkleider.

Mischung von feinsten Wolle und bester Baumwolle

werden sowohl die jetzt so beliebten Strickgarne.

als auch

„Excelsior“ - Unterkleider

gefertigt.

Die „Excelsior“-Unterkleider u. Strümpfe empfehlen sich durch ihre außerordentliche Weichheit und Wärme, verbunden mit dem großen Vortheil, daß sie nicht eingehen, beziehungsweise fließen.

Wer dieselben nur einmal getragen hat, trägt nur diese wieder.

Unsere „Merino“-Strickgarne (echte deutsche Vigogne) stehen in Bezug auf das verwendete Rohmaterial der sogenannten englischen Vigogne in keiner Weise nach und haben sich durch ihren höheren Wollgehalt als erheblich angenehmer im Tragen erwiesen.

Alle unsere Farben für Unterkleider und Strickgarne sind vollständig echt.

Man achtet genau auf die Schutzmarken.

Ru haben in Wirkwaren- und Garnhandlungen.

Nounhof, Sachsen.

Wagner & Söhne.

Die Eisengießerei und Fabrik für Grabdenkmäler

Bernh. Stoewer, Stettin-Grünhof

fertigt u. liefert seit einer langen Reihe von Jahren in anerkannt vorzüglichster Ausführung als Spezialität

Grabgitter

ferner Grabkreuze und Tafeln in jeder gangbaren Form und Größe

15% Rabatt.

Außerdem ist größtes Lager von schwarzen, schwedischen Granitsteinen und Monumenen, sowie von grauen u. weissen Marmorendenkmälern vorhanden, ferner Schwollen und Sockel in Granit und Sandstein; auch hierin billige Preise.

komplett Ausstellung auf den Kirchhöfen wird übernommen.

Neueste Tuchmuster

franco an Jedermann.

Ich versende an Jedermann, der sich per Postkarte meine Kollektion bestellt, gratis eine reichhaltige Auswahl der neuesten Muster für Herren-Anzüge, Überzieher, Jacken u. Regenmantel, ferner Proben von Jagdtüchern, forstgrauen Tüchern, Generalehrbüchern, Billard-Chaisen- und Birett-Tüchern u. c. und liefern nach ganz Nord- und Süddeutschland Alles gratis — jedes beliebige Maß — zu Fabrikpreisen, unter Garantie für mutig getreue Waare.

Zu 2 Mark 50 Pf.

Stoffe — Zwirnburglin — zu einer dauerhaften Hose, klein karriert, glatt und gestreift.

<p

M. Hohenstein Söhne, Stettin, Confectionshaus ersten Ranges. Fabrik für Damen- u. Kinder-Mäntel.

Breitestr. 27—30.

Während die meisten Stettiner Damen-Mäntel-Geschäfte nur fertiggekaufte Confection von außerhalb beziehen und somit in Massen angearbeitete unpreiswerthe Ware zum Verkauf bringen, die zwar äußerlich gut erscheint, sich aber im Tragen als mangelhaft gearbeitet und unächt in Farbe erweist, führen wir einzigt und allein

in eigenen Werkställen auf's sauberste gearbeitete, garantirt hoch reelle Confection.

Unsere seit mehr denn 40 Jahren existirende bestens ronommirte Handlung bürgt für jede bei uns gekaufte Piece.

Die streng festen Preise sind im Einzelverkauf zufolge des ausgedehnten Engros-Betriebes unseres Geschäftes die denkbar billigsten, u. zwar ganz bedeutend billiger wie die jeder Concurrenz.

Wir unterhalten eigene Agenturen in Paris, Wien und Berlin, aus welchen uns täglich erste Neuheiten der Saison zugehen.

Strohhüte
für Damen, Herren, Knaben und Mädchen,
beste eigene Fabrikate,

sowie alle Neuheiten sämmtlicher Pugartikel empfiehlt zu besonders billigen Preisen

Emil Bohn, 6 gr. Domstr. 6.

Tageslicht-Reflectoren

zur Beleuchtung dunkler Räume werden vom Unterzeichneten geliefert und angebracht. Diese Einrichtung, welche bei mir beschichtet werden kann, ist für unzureichend erhellt Comptoir, Werkstätten, Läden &c. besonders zu empfehlen.

C. F. Lemm (Sth. E. Dahle).
Klosterhof 9.

Den Herren Schneidermeistern empfehle ich als die vorzüglichste Maschine der Kenntzeit, passend für die schwerste, sowie auch leichte Schneider-Arbeit:

**Geletneky's
N und s ch i f f ch e n -
Nähmaschine**

(Schnellnäher) D. R.-Patent 43097,
ausgezeichnet durch die

Goldene Medaille in Köln 1890

und in vielen ersten Welt-Ausstellungen prämiert.

Hochachtungsvoll

G. L. Geletneky, Stettin,
Rossmarktstraße 18.

Neuheiten von Vorlagen

zur Öl-, Aquarell-, Holz- und Holzbrand-Malerei.
Sämtliche Utensilien in reichhaltigster Auswahl

zur Öl-, Aquarell-, Majolika-, Chromo-, Sprüh-, Pastell-,
Bronze-, „Emaille- und Holzbrand“-Malerei.

Gravirte Thonwaaren in diversen Mustern.

Zeichenutensilien.

Bureau- und Luxus-Papiere.

W. Reinecke, Frauenstr. 26.

**Pa. Rohrgewebe
u. Pa. Putzrohr**

offeriren billigst

Straube & Lauterbach.

Telephon 283.

Geschlissene Bettfedern !!!

Ganz neu, grau, à Pf. 80—M 120.

weiß a 1.50—M 2.—

Prima Qualität 2.50—M 3.—

Ungeschlissene Bettfedern von 40 J. à Pf. aufwärts versendet gegen Nachnahme, von 10 Pf. an franco, die Bettfedernhandlung

E. Drückner, Prag, Geisigasse 996/V.

NB. Preiscountant an Federmann gratis u. franco.

Eichene und sichtene Planken-

färge, Metall-Särge,

ganz geschnitten, halb geschnitten und Kinder-Särge mit

innerer und äußerer Decoration

lieferst sofort M. Hoppe, Tischlernstr.

Klosterhof Nr. 21.

Grosse Betten 12 M.

(Oberbett, Unterbett, zwei Kissen)

mit gereinigten neuen Federn,

bei Gustav Lustig, Berlin, Prinzessstr. 43/B.

Preiscountant gratis und franco.

Biele Anerkennungsschreiben.

Dr. Springer'scher Lebensbalsam

(Einreibung). Unübertrifftenes Mittel

gegen Rheumatism., Gicht, Reihen, Zahns., Kopf-

kreuz., Brust- und Genickschmerzen, Neur-

mündung, Schwäche, Abspannung, Erholung,

Sexualschw. Zu haben: Stettin, in den Apotheken

a flac. 1 M.

Echt Henninger, Nürnberg 20 Fl. M 3

Echt Kulmb., Mönchshof, dunkel, 20 - 3

Echt Kulmb., Mönchshof, Mittelf., 20 - 3

Echt Kulmb., Maingold, goldhell, 20 - 3

Echt Münchn. Leistbräu, Seilmayr, 20 - 3

Echt Pilzen. Bürg. Bräu, Pilzen, 15 - 3

dunkles Exportbier, Moabit, 30 - 3

Klosterbräu Moabit, 25 - 3

Berliner Löwenbräu, Moabit, 25 - 3

Stettiner Tafelbier, Bergsloss.

Münchner Gebäu, Bergschloss, 30 - 3

Doppel-Malzbier, 30 - 3

Echt Grätzerbier, abgelagert, 30 - 3

Echt Berliner Weissbier, 36 - 3

Echt engl. Porter und Ale, 10 - 3

frei Hans. Flaschen ohne Pfand,

In Gebinden zu Festlichkeiten billigst.

Oscar Brandt,

Mauerstrasse 2. — Telephon No. 598.

R. Mohnike,

Uhrenmacher,

Gallenwalderstrasse 16,

empfiehlt godene, silberne und Nickel-Uhren jeder Art,

sowie Regulateure, Wanduhren und Wecker zu reellen

Preisen und unter mehrjähriger Garantie.

Reparaturen werden aufs sorgfältigste und zu sehr

zufälligen Preisen gemacht.

Fritz Ritter, Weinbergsbesitzer, Kreuznach.

Rheinweine rein, kräftig, von

Liter 50 und 70 Pf. Roth 90 Pf. Nachn.

Stettin, im Mai 1891.
Hierdurch mache ich meiner werthen Kundenschaft die ergebene Mittheilung, daß ich die in meinen Hause, große Poststade 29, von mir seit 26 Jahren betriebene Bäckerei dem Bäckermeister Otto Struck übergeben habe. Indem ich mich für das mir bisher erwiesene Wohlwollen bestens bedanke, bitte ich, daßselbe auch meinem Nachfolger bewahren zu wollen.

H. Struck,

Bäckermeister.

Auf Obiges Bezug nehmend, erlaube ich mir, einem hochgeehrten Publikum sowie meiner werthen Nachbarschaft ganz ergeben anzzeigen, daß ich die hier große Poststade 29 belegene

Brod- und Kuchenbäckerei

übernommen habe und unter meinem Namen

Otto Struck

weiter führen werde.

Indem ich bitte, daß meinem Herrn Borgänger erwiesene Wohlwollen auch gültig auf mich übertragen zu wollen, werde ich stets bemüht sein, mir dasselbe durch strengste Rechthabung und Verabsolutung von nur guter Backware dauernd zu erhalten.

Hochachtungsvoll

Otto Struck, Bäckermeister.

M. Blumenreich

Ausstattungs-Magazin.

**Größtes Etablissement
dieser Art.**

55 Gr. Wollweberstr. 55

empfiehlt
gegen Baar oder

Theilzahlung

Waaren aller Art in größter Auswahl

als:

**Manufaktur- u. Modewaaren,
Herren- u. Damen-Konfektion,
Kindergarderobe,**

ferner

**Möbel, Spiegel und Polster-
waaren, Betten u. Bettfedern,
Teppiche und Gardinen.**

Reelle Bedienung. Billigste Preise.

Leichteste

Bahlungsbedingungen.