

Es wurden Fähnrich wegen Urkunftsfehlung in 2 Fällen zu 6 Monaten Gefängnis verurtheilt, der bereits kürzlich vom selben Gericht zu 9 Monaten Gefängnis verurtheilt worden war, wegen Urkunftsfehlung in idealer Konkurrenz mit Beitrug zu einer Gesamtkontraktur von 1 Jahr 6 Monaten Gefängnis verurtheilt.

Wie bereits mitgetheilt, ist kürzlich von 70 preußischen Städten mit nur je einer höhern Schule eine Petition an Seine Majestät den Kaiser gerichtet, betreffend die Einführung eines gemeinamen schulischen Unterbaues für alle höheren Schulen. Unter den 70 Städten befinden sich 15, deren einzige höhere Schule ein Gymnasium ist, 10 mit einem Progymnasium, 5 mit einem Realgymnasium, 32 mit einem Realprogymnasium, 1 mit einer Realschule, 3 mit Gymnasium und Realgymnasium, 4 mit Progymnasium und Realgymnasium. Aus der Provinz Pommern haben sich die Städte Wolgast, Trepow a. R., Lauenburg, Stolzen, Demmin und Görlitz der Petition angeschlossen.

Herr Bauunternehmer Probst Meyer ist auf sein Meisterey von 28 März 30 Pf. pro Quadratmeter für das fiktive Grundstück Elisabethstraße im Bauviertel VI, Parzelle 8, der Zuschlag ertheilt worden.

Heute Vormittag wurde am Rosengarten, an der Ecke der Papenstraße, von dem Wagen eines Händlers ein ca. 3 Jahre altes Kind überfahren, doch waren die Verletzungen, welche dasselbe davongetragen, glücklicherweise nicht erheblich.

Der Stettiner Krieger-Verein beging am Sonntag, den 14. d. Mts., in Gliesen die Feier seines diesjährigen Königschießens, wobei sich der Kamerad Thies der Königs-, Kamerad Uthle die erste und Kamerad Rantenberg die zweite Ritterwürde errang. Bei dem für die Damen arrangierten Vogelstechen erwarb Frau Uthle die Königswürde. Ein hierauf folgender Ball hielt die Theilnehmer in heiterster Stimmung bis nach Mitternacht vereint, worauf die Rückfahrt erfolgte.

Aus dem Leben des Kaufmanns R. Breitkreis 3, sind kürzlich Wässerchen geöffnet im Werthe von 8 Mark gestohlen. Ferner wurden einem Kinde, das in der Stoltzstraße vor dem Hause ihrer Eltern spielte, die Ohrringe ausgezogen.

Als Vorsitzende des Provinzialverbandes des Vaterländischen Frauenvereins in Pommern hat die Frau Oberpräsidentin Gräfin von Behr-Negendauk an die Mitglieder des Vorstandes des Provinzialverbandes und die Vorstände der Vaterländischen Frauenvereine folgendes Schreiben errichtet:

Stettin, Juni 1891.
Da mein Mann am 1. Juli d. J. in den Amtshand tritt, so lege auch ich an diesem Tage mein Amt als Vorsitzende des pommerschen Provinzial-Verbandes nieder.

Sie ich aber aus einer Tätigkeit scheide, die mir zur wahren Herzensfreude geworden ist, kann ich es nicht unterlassen, dem Verbandsvorstande wie den einzelnen Zweigvereinen ein herzliches Lebewohl zuzuwenden und denselben aus vollster Seele zu danken für alle Güte und Freundschaft, die ich erfahren habe.

Ganz besonders gilt das auch Deneu, die mich eben durch eine Erinnerungsgebärd entzweit haben, die mir stets ein theures Andenken bleibet wird an Sie Alle, die Sie mir mit soviel Nachsicht entgegenkamen.

Indem ich Ihnen tiefbewegt diesen Abschiedsgruß sende, bitte ich Gott, unsere lieb pommersche Heimat mit allen Werken der Liebe zu segnen, in Sonderheit aber die Vaterländischen Frauen-Vereine unserer Provinz in Seinen gnädigen Schutz zu nehmen.

Gräfin Behr-Negendauk.

* Im Geesow bei Tantow brannten in der Nacht zum Sonntag 3 Stallgebäude, dem Bauerhofbesitzer Rieck gehörig, total nieder. Das Wohnhaus, welches auch bereits von den Flammen ergreissen war, wurde noch gerettet.

Centralhallen-Theater.
Was hätte Herr Direktor Pollack wohl anfangen sollen, wenn ihm nicht ein Kapellmeister wie Herr Göttermann zur Seite gestanden wäre? Um in einer Opernhausüberhaupt mitzumachen, muss man schon einen hohen Mut besitzen (der freilich oft steigt im Verhältniss zum Sinken der Fluth in der Kasse), um dieselbe aber zu dirigiren, dazu gehört ausgesprochene künstlerische Begeisterung. Nur die Eingeweihten kennen die ungeheure Arbeitslast, welche auf den Schultern eines Kapellmeisters ruht und zumal eines solchen, dem nicht ein geschultes Orchester unterhängt. Ein allgemeinen Klummiert man sich wenig um den Mann da unten, welcher mit dem Taktstab die ganze Sache zusammenhält; nach vollbrachter That aber darf ihn das beglückende Bewußtsein überkommen, zu dem Gelingen ein gutes Theilchen beigetragen zu haben. Herr Göttermann leitete gestern Maillet's komische Oper "Das Glöckchen des Kremlins" wie immer energisch und schwungvoll, dabei scharf in den Linien, so daß ein Versehen des Orchesters kaum möglich war. Die sich an einer Stelle irrenden Violinisten wurde sein Taktstab bald wieder in das richtige Geleise zu bringen. Auf jeden Fall hat sich Herr Göttermann um dies Unternehmen die größten Verdienste erworben, sein rastloser Eifer hat manches zu Stande gebracht, was ohne ähnliche Ausopferung längst möglich wäre. Das Theater war außerordentlich gut besucht. Nicht nur das Benefiz hatte die Scharen angelockt, sondern auch Fräulein Helene Wobbermann, welche Begeisterung entflogen, hinreisen kann, da ihr weder im Gesang noch im Spiel die Ausdrucksmitte der Leidenschaft zu Gebote stehen. Aber sie ist eine durchaus vornehme und feinsinnige Natur, in welcher sich Fantasie und Verstand die Hand reichen. Große Würfe liegen ihr fern, dafür arbeitet sie alles auf das sorgfältigste aus, ihre Kommen und Wissen überall geschickt verwertet. Und sie hat viel gelernt, sie weiß ihre Stimme trefflich zu behandeln. Ihr Gesang ist innig, reich an dynamischen Schattierungen, namentlich die abschwwellenden Töne gelangen vorzüglich, ihre Solotaten sehr gut entwickelt und überaus sauber. Im ersten Aufzug hätte die Künstlerin noch läuniger, übersprudelnder sein können. Dort aber, wo die ungestümte Rose von der Liebe zu singt, wird sie gespannt, erwärmt sie mit den Schenkenlegern hart auf den Ferien. Die landespolizeiliche Abnahme der Bahn erfolgt in den Tagen von 23. bis 25. d. Mts. Die Restauratoren der Bahnhofgebäude sind, wie schon früher erwähnt, verpachtet und werden am 24. d. Mts. bezogen; auch die Stations-Bahndienstbeamten sind zum Theil bereits eingetroffen.

Kunst-Ausstellung.

Auch die 2. Abtheilung der Kunst-Ausstellung in der städtischen Turnhalle bietet eine Anzahl recht wertholler Gemälde, so daß der Besuch für jeden Kunstmäzen einen lohnenden ist, um so mehr als auch noch bis zum 21. d. M. Matz's Kolossal-Gemälde "Bacchus und Ariadne" ausgestellt bleibt. Außerdem bringt die Abtheilung noch einige weitere große Gemälde, da fällt zunächst das von dem verstorbenen Hellquist Berlin gemalte "Santa Simplicitas" (Nr. 392), welches Eigentum der Verbundung für historische Kunst ist, auf. Es steht hüf auf dem Gange zum Schreiterhause dar und zeigt fanatische Weber, welche Reisig zum Scheiterhause schleppen in der Zwischenzeit, damit ein Gott gefäßiges Werk zu thun. Ganz vorzüglich ist das Mienenschild der einzelnen Personen wiedergegeben, aber auch auf die Scenerie ist großer Sorgfalt verwendet. Dasselbe läßt sich von dem Bilde "Heimkehrende Treiber" von R. Scholz (Berlin Nr. 454) nicht behaupten, hier sind die einzelnen Figuren zwar lebenswahr gezeichnet, aber die Berge, welche sich im Hintergrunde zeigen, erinnern doch zu sehr an Deformentismale. Zwei vorzügliche, durch Figurenreichthum und Farbenpracht überraschende historische Gemälde hat die Nationalgalerie in Berlin überwandt. Der große Kurfürst bei der Übergabe Warschaus" von F. Ritter Münch (Nr. 392) und das "Volksfest im 16. Jahrhundert" von Paula Moderschö-Düsseldorf. Ein Landschaftsbild von seifelner Schönheit ist der "Strand bei Monteroso al mare" von C. Wuttke-Münch (Nr. 539), wie überhaupt in diesem Genre sehr interessante Bilder zur Ausstellung gelangten; besonders aufmerksam machen wollen wir auf zwei kleine, aber überaus wirkungsvolle Gemälde, welche im Katalog nicht enthalten sind: "Waldweg" von A. von Lichtenstein-Görlich und "Parklandschaft" von C. E. Schirmer (Berlin). Wer Darßig kennt, wird von der vorzüglichen Wiedergabe dieser Stadt durch Günther-Naumburg, Berlin (Nr. 145) überrascht sein, sein Bild zeigt nicht nur die einzelnen Thüren und Thürmchen, sondern auch die einzelnen Straßentheile in voller Natürlichkeit. Eine sauber ausgeführte Wasserlandschaft ist das "Motto bei Monte Carlo" von Julius & öhnholz-Düsseldorf (Nr. 237), die Beleuchtung ist überaus wirksam, auch desselben Meisters Bild "Am östlichen Gardasee" (Nr. 238) macht demselben alle Ehre. Mit peinlicher Sorgfalt sind die "Schwarzwalder Flößer an der Enz" von Karl Röschling (Berlin Nr. 411) ausgeführt, die alterthümlichen Gebäude gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführte Gestirn im frischen Tannengrün hat durch die schneebedeckten Bergspitzen einen äußerst wirtshafte Hintergrund. Ein ganz eigenartiges Motiv zeigt die "Schlesische Frühlingslandschaft" von C. E. Kubitschek-Münch (Nr. 243), welches Gemälde gleichfalls der Berliner Nationalgalerie entstammt, als passendes Gegenstück präsentiert sich die "Herthlandschaft" von Professor C. E. Morgerster-Breslau (343), ein in Münchener Manier sehr wirksam ausgeführtes Bild. — In einer romantischen Gebirgsgegend führt uns H. Fritzsche-Düsseldorf durch seine "Wetterhornkette" (Nr. 119), das naturgetreu ausgeführ

Stettin, den 25. April 1891.

Stettiner Stadt-Anleihe.

Die 4. Ausgabe der 3½ % Stettiner Stadt-Anleihe ist am 25. April 1891 ab 6 Uhr M. verkaufst.

Der Magistrat.

Potterie für Ostafrika.

Die ostafrikanische evangelische Mission hat schon vielfach ihre erbarmende Liebe gezeigt. U. a. wurde zunächst an dem Ort, wo die ausziehenden und heimkehrenden Missionarbeiter, aber auch die zum Dienst nach Ostafrika ausgesandten Kavalleriegruppen ihr Hauptquartier hatten, in Sanfbar, ein Krankenhaus eröffnet und Krankenpflege gelebt, nicht allein an Weißen, sondern fortan noch viel mehr an Schwarzen. Fast 1000 arme Einwohner haben an dieser Stelle im Laufe des letzten Jahres Hilfe für Wunde und Kranken gebracht und gefunden und auch manches Trostwort für die Seele mitgenommen. Nachdem nun Sanfbar durch den deutsch-englischen Vertrag für Deutschland verloren ist, so soll ein neues Krankenhaus, welches denselben Zweck dauernd dienen soll, an einer passenden Stelle der Küste oder vielleicht zwei derselben an verschiedenen Orten gebaut werden.

Diaconen und Diaconissen des Westfälischen Diaconen- und Diaconissenhauses haben seit dem Frühling dieses Jahres die Arbeit in diesen Häusern übernommen. Unter ihrer Leitung hat ein Gnadengebet von 20000 M. dieser wichtigen Sache geholfen; eine edle deutsche Fürstin, die regierende Herzogin von Sachsen-Altenburg, aber hat es sich zur Aufgabe gemacht, die noch sehr bedeutenden fehlenden Mittel zusammenzubringen, indem sie teilweise selbst mit fleißigen Händen für uns gemalt und gearbeitet, theils andere deutsche Fürstinnen und Freunde der Missionssache, aber auch viele deutsche Künstler und Maler zu gleichem Liebesdienst aufgefordert hat. Es sind einige sehr kostbare Gemälde geschaffen worden. Auch Ihre Majestät unsere allergnädigste Kaiserin und die Kaiserin Friedrich haben Geschenke eingeliefert. Eine reiche Sammlung von hinterlassenen Werken des gothegnädigsten Malers Pfannschmidt, in Lichtdruck vervielfältigt, ist den Geschäftsräumen beigegeben, ebenso eine größere Anzahl wundervoller Bilder und Bücher. Durch die Gnade Sr. Maj. des Kaisers ist zur Verwendung dieser reichen Sammlung von Gaben eine Lotterie bewilligt worden, zu welcher jedes Los nur 1 M. kostet.

Vooze à 1 M. sind in den Exped. d. B., Kirchplatz 3 und Schulzenstr. 9 zu haben.

An unsere Mitbürger!

Zum zehnten Mal wollen wir arme und fränkische Kinder unserer Stadt hinausfahren in frische Luft und Sonnenchein. Zum zehnten Mal wenden wir uns auch an die Opferwilligkeit unserer Mitbürger mit der Bitte um Hilfe.

Von Jahr zu Jahr sind größere Anforderungen an uns gestellt worden, und jedesmal haben wir denselben entsprechend können. Auch in diesem Jahre, so hoffen wir, werden die schwächlichen Kinder nicht umsonst bitten. Die Unterzeichneten, sowie die Redaktionen der hierigen Tagesblätter sind gern bereit, Gaben für die Zwecke der Ferientoleration in Empfang zu nehmen.

Über die Verwendung der eingegangenen Gelder wird seiner Zeit in üblicher Weise öffentlich Rechnung gelegt werden.

Stettin, den 11. Mai 1891.

Das Komitee für Ferientoleration und Speisung armer Schulkindern.

Erblandmarschall Graf v. Flemming-Benz, Gremialdirektor. Stadt-Schulrat Dr. Krosta, Vorsteher, Geheimer Kommerzienrat Schlutow, Schmiedecker. Rector Stielaff, Schriftführer, Geheimer Sanitätsrat Dr. Brandt, Kaufmann Carl Frdr. Braun, Stadtrath Couvreur, Pianist prim. Friedrichs, Kaufmann Greifrauth, Gymnasialdirektor Professor Dr. Muff, Ober-Regierungsrath Schreiber, Rector Schneider, Kaufmann Dreselt, Chef-Redakteur Wiemann.

Impfung tgl. 4 Uhr.

Dr. Buss, Reisschlägerstr. 21

Koebeke,

penz. Gerichtsvollzieher, Richterstr. 13, II, Eing. Preußischer, gerichtet, vereidigt Sachverständiger resp. Taxator für Möbel, Guerather, Kleidungsstücke, Bettw. sowie für Aufstellung von Inventarien.

Bernhard Mundt, Erstes Beerdigungs-Institut und Sarg-Magazin

obere Breitestraße Nr. 7. Fernsprecher Nr. 490.

Größtes Lager von Metall- und Holzstangen, sowie Ausstattungen. Inverlässige Ausführung ganzer Baugröße.

Im Sargmagazin Rosengarten 13, findet alle Sorten Särge und Leichenzüge zum billigsten Preise vorrätig.

Rob. Koberling, Tischlermeister.

Paul Nitschke, Tischlerstr. u. Leichenkommissar, Löwenstraße 4,

empfiehlt sich zur Beförderung ganzer Begräbnisse zu soliden Preisen.

Breitestr. 16. Breitestr. 16. Großes Sargmagazin Stettins, Eisfelder, früher Breitestr. 7.

A. Fleiss, Leichenkommissar, empfiehlt sein bedeutendes Lager von Särgen in aller Güte, eigne u. sichtene Planterzärgen mit innerer und äußerer Dekoration. Auch übernehmen ganze Begräbnisse von 60 M. an. Kindersärge von 2 M. an. NB. Sämtliche Särge sind aus gutem und fernem Holz in meinen Werkstätten angefertigt.

Otto Vetter, Leichen-Kommissar, wohnt jetzt Mönchenstraße 9. Empfiehlt alle Sorten Särge und Urnäste, sowie Begehung ganzer Begräbnisse zu soliden Preisen.

Jeden Sonntag: Vergnügungsfahrten nach Podejuch (Podejucher Waldhalle), nächster Weg zur Pulvermühle, Töpfer's Grotte u. Friedensburg, vor Dampfer

Fritz, Carl, Willi, Olga, Anna, Minna, Ella, Martha, Abfahrt vom Personen-Bahnhof, niedriges Bollerw. Von Stettin: Worm. von 8—12 Uhr ständig. Nachm. " 1—9 " halbstündig. Von Podejuch: Worm. " 9—1 " ständig. Nachm. " 2—10 " halbstündig. 10 Uhr letzte Fahrt. C. Kochn.

Kunst-Ausstellung.

Die diesjährige Kunst-Ausstellung in der städtischen Turnhalle, neue Wallstraße Nr. 3, ist täglich von 10 Uhr Vormittags bis 6 Uhr Abends geöffnet.

Billets zu 50 Pf. sind nur an der Kasse, Partoutkarten, auf bestimmte Perioden lautend und für die ganze Dauer der Ausstellung geltend, sind für 2 M. bei den Buchhändlern Herren H. Dannenberg, Emil Kuum, vorm. G. Frese, Paul Nicker, L. Bosch und in der Kunsthändlung des Herrn R. Löschner zu haben.

Der Vorstand des Kunst-Vereins für Pommern.

Große Berliner Schneider-Akademie

unter Leitung des alten Lehrpersonals des verstorbenen Direktor Kuhn befindet sich nach wie vor nur Berlin C. Nothes Schloß Nr. 1.

Das Publikum wird im eigentlichen Interesse vor Täuschung durch andere Annoncen gewarnt. Keine andere Ankündigung ist wie die einzige in der Lage, vollkommen Ausbildung in allen Zweigen der Schneiderei zu garantieren. Ausgebildeten wird vollständig kostenfrei Stellung nachgewiesen. Probierte gratis.

Die Direktion.

Brauer-Akademie zu Worms,

Programme für den nächsten Kursus zu erhalten durch die Direktion

Dr. Schneider.

Magglingen — Macolin ob Biel. Berner Jura. sur Bienne. (Suisse.)

Klimatischer Luftkurort (900 Meter über Meer, umringt von grossen Tannenwäldern).

Comfortabel eingerichtetes Hotel,

Eigentümer Herr A. Wally. Arzt: Herr Dr. Miniat aus Montreux.

Drahtseil - Bahn.

Wunderbare Rundsicht auf die schweizerischen Hochalpen vom Santis bis Montblanc.

Spatzergänge in allen Reihungen,

namentlich durch die an wildromantischer Schönheit unübertroffene

Taubenlochschlucht.

Hochinteressante Rundtour, event. von wenigen Stunden: Biel—Drahtseilbahn—Magglingen—Leubringen oder Owin—Taubenschlucht, Bözingen—Tramway—Biel. Prächtige Fahrten auf dem Bieler-, Neuenburger- u. Murterersee.

Bad Reinerz

In Preussisch-Schlesien, klimatischer, waldreicher Höhen - Kurort. Seehöhe 588 Meter — besitzt drei kohlensäurereiche, alkalisch-ordige Eisenquelle, Mineral-, Moor-, Douche-Bäder und eine vorzügliche Molken- und Milchankunft. Namentlich angezeigt bei Krankheiten der Respiration, der Ernährung und Konstitution. Saison-Eröffnung Anfang Mai.

Eisenbahn-Endstation Rückers-Reinerz 4 km. Prospekte gratis und franco.

Bad Suderode am Harz.

Soolbad und bewährter klimatischer Kurort.

Station der Eisenbahn Quedlinburg-Suderode-Ballendorf. Vorzügliche Lage in einem schönen, geschützten, von allen Seiten fast geschlossenen Thalbette, unmittelbar am prachtvollen Nadel- und Laubholzwald. Mittelpunkt sämtlicher Harzpartien. Bewährte Soolquelle. Med. Bäder aller Art. Elektricität und Massage unter ärztlicher Leitung. Anwendung des gesammten Wasserheilverbahrens. Gutes Trinkwasser. Billige Preise.

Bade-Räte: Dr. Wehl, Dr. Wallstab und Dr. Pelizaeus, Inhaber der Kur- und Wasserheilanstalt.

Prospekt und nähere Auskunft durch die

Bade-Berwaltung.

Bad Freienwalde a. O.

Beginn der Saison 15. Mai.

Salinische Eisenquelle, Mineral-, Moor-, Douche- und russische Bäder, künstliche Bäder aller Art, namentlich künstliche Kohlensäurehaltige Soolbäder" (System Lippert R. B. Nr. 2486), die den Soolbäder von Kiffingen und Deinhausen in der Zusammensetzung analog sind, sie dagegen im Gehalt an freier Kohlensäure, mitin auch in der Wirkung bedeutend übertrifffen. Indication: Rheumatische Leiden, Lähmungen, Frauenkrankheiten etc. Schönste Waldgegend. Concert, Theater, Reunions. Wohnungsbestellung und Auskunft durch die städtische Badeinspektion.

Saison 1. Mai—30. Sept. Bad Kissingen. Bahnstation.

Kohlensäurehaltige Kochsalzquellen. Soolesprudel. Sole-Moor-Gasbäder. Gradiruft. Inhalationsanstalten. — Pneumatische Behandlung (Kammer). Wasserheilanstanstalten. Terrainkur. Massage und Heilgymnastik. Molke. Aktienbad geöffnet vom 15. April bis 20. Oktober. Prospekte durch das Badekommissariat.

Cur- und Wasserheilanstalt

,Luisenbad“ Thal in Thüringen.

Post, Telegraph, Station der Bahn Wutha-Hülfte.

Seit 20 Jahren bekannte Ankunft, vollst. renov., das ganz Jahr geöffnet und befried. Anwendung des gesammten Wasserheilverbahrens, der Elekt., Heilgymn., u. Massage, Heilanstalt für chron. Kranken der verschied. Art, namentlich für Nervenkrante, Hämorrhoidaleiden, Magen, beginnende Lungenerkrankheiten, chron. Gelenkheumatismus u. Intoxicationskrankheiten. (Mit Ausschluss von Festenkräften u. Kräften mit ansteckenden Krankheiten) Landaufenthalt für Rekonvalentesen. Bäder aller Art in den neuen mit 20 Cabinen errichteten Badeanstalt. Höchster Komfort, elekt. Beleucht., zentrale Dampfheizung, Wintergarten, Lichtbögen, Verbindungen aller Logirhäuser und der Badeanstalt.

Näheres durch Prospekt oder durch den dirigirenden Arzt Dr. med. Pollitz.

Sool- und Moorbad Cammin i. P.

Starke Iod-, Brom- und Lithiumhaltige Soolquelle. Dampf- und Moorbäder; Inhalation; Massage. — Durch Trajet-Dampfer verbunden mit Ostseebad Dlevenow. Eröffnung am 1. Juni. Prospekte versendet

Der Magistrat.

Königliches Nordseebad Norderney

Saison vom 1. Juni bis 10. October.

Mildes Klima. Schöner angedeckter Strand mit electr. Beleuchtung. Wasserleitung und Kanalisation. Warmbadehäuser. Täglich Dampfer-Verbindung mit dem Festlande. Frequenz 1890: 17220 Gäste. — Ausk. d. d. Gemeindevorstand.

Größtes Seebad Deutschlands.

MARIENBAD.

Glaubersalzhaltige Eisen- und erdig-alkalische Quellen, Kohlensäure, Moor-, Stahl-, Dampf-, Gas- und Heißluftbäder. Kaltwasserheilanstanstalt neu eingerichtet. Versandt der Mineralwasser durch die Stift Tepler Brunnenversendung. — Neues Salzdundus. — Versandt von natürlichen Brunnensalzen, Pastillen durch Müller, Philipp & Co. — Neuerbaute Colonnade. — Elektrische Stadt-Beleuchtung. Saison vom 1. Mai bis 30. September.

Frequenz 16000 Personen (exclusive Passanten).

Prospekte und Broschuren vom Bürgermeisteramt in Marienbad, Böhmen gratis.

Niederlage der Mineralwässer in Stettin bei Heyl & Meske, Th. Zimmermann, Dr. M. Lehmann, Polckow & Günzel.

Thatheim. Kur- und Wasser-Heilanstalt

Bad Landeck 1. Schl.

Methodische Wasserkur. Römische, russische und Fichtennadel-Bäder. Douchen. Massage. Elektr. Behandlung. Prospekte durch die Direction.

Bad Wildungen.

Die Hauptquellen: Georg-Victor-Quelle und Helenen-Quelle sind seit lange bekannt durch übertrouffene Wirkung bei Nieren-, Blasen- und Steinleiden, bei Magen-

Darmkatarrhen, sowie bei Störungen der Blutmischung, als Blutarmuth, Bleich-

sucht u. s. w. Wasser genannter Quellen kommt stets in frischer Füllung zur Versendung, in 1890 waren es über 652.401 Flaschen. Anfragen über das Bad, über Wohnungen im Badelogirhouse und Europäischen Hof erledigt: Die Inspection der Wildunger Mineral-

quellen-Aktien-Gesellschaft.

Schönste Lage an der Lichtenhaller Allee.

Elegantes Haus 1. Ranges.

Neuester Comfort. Jedes Zimmer mit Balkon.

Personenaufzug.

Prachtvoller Garten und Terrasse. Vortheilhafte Arrangement bei längerem Aufenthalt.

Carl H. Foell, früher Director „Bairischer Hof“, München.

Regier.-Bezirk Breslau.

1235 Fuss über dem Meere. Post- und Telegrafenstation, Bahnhof Nachod. Arsen-

Eisenquelle gegen Blut-, Nieren-, Herz-, Frauen-Krankheiten. Lithion-

quelle gegen Gicht-, Nieren- und Blasenleiden. Alle Arten Bäder und moderne

Heilverfahren. Concerts, Reunion, Theater. Illust. Wegweiser 50 Pfennige. Die Badedirection.

Prospekte gratis. Brunnenversand das ganze Jahr hindurch.

Die Badedirection.

Bad Cudowa Regier.-Bezirk Breslau.

1235 Fuss über dem Meere. Post- und Telegrafenstation, Bahnhof Nachod. Arsen-

Eisenquelle gegen Blut-, Nieren-, Herz-, Frauen-Krankheiten. Lithion-

quelle gegen Gicht-, Nieren- und Blasenleiden. Alle Arten Bäder und moderne

Heilverfahren. Concerts, Reunion, Theater. Illust. Wegweiser 50 Pfennige. Die Badedirection.

Prospekte gratis. Brunnenversand das ganze Jahr hindurch.

Die Badedirection.

Bad Elster (Königreich Sachsen).

Haar-Ausfall

wie solchem vorzubeugen und wie solcher zu bekämpfen ist — ob ein neuer Haarwuchs noch möglich und zu erhoffen ist, darüber giebt in präziser und klarer Weise, unter Berücksichtigung der neuesten Erkenntnissen auf dem Gebiete der Haargesundheitspflege, ausführliche Aufklärung und Belehrung Georg Kühne's allseitig beliebter Ratgeber für rationelle Haarpflege. 7. Auflage.

Der selbe ist gratis und portofrei zu erhalten vom Verfasser:

Apotheker Georg Kühne, Dresden-Neust.

Ebenfalls gratis sind Georg Kühne's Abhandlungen über eine rationelle Pflege des Teints und der Zähne zu haben.

Margarine Rödiger ist die beste.

Großes Lager bei W. Wagner, Stettin, Lastadie.

Rübeländer Kalkwerke

Buchholz & Märtens,

Rübeland im Harz,

empfehlen

Ia. gebrannten Kalk, Düngekalk

(in Stücken und gemahlen) und

rohe Kalksteine

für Zucker- und chemische Fabriken,

ca. 99 Prozent kohlensauren Kalk haltend,

zu billigsten Preisen bei promptester Lieferung.

Tagesproduktion 16 Doppelwaggons gebrannten Kalk.

J. Kruse's Möbeltischlerei,

früher Grünhof, jetzt Rosengarten 32, im früher Grawitter'schen Hause.

Empfiehlt mein Lager von Möbeln, Spiegeln u. Polster-

waaren in großer Auswahl wegen n. h. zu hoher Geschäftskosten

und eigener Fabrikation unter Garantie zu billigen Preisen.

Möbel-Fabrik und Lager

von M. Grunau,

Breitestraße 7, 1 Treppe,

früher Ruge & Stahnke'schen Räume,

empfiehlt Möbel, Spiegel und Polsterwaaren, größte Auswahl

hier am Platz, Preise billiger wie jede Konkurrenz. Sämtliche

Möbel sind in großen hellen Sälen bequem und übersichtlich ausgestellt, er-

leichtern deshalb dem Publikum die Auswahl. Ausstellung kompletter Zimmer.

Spezial-Niederlage

Chokoladen und Zuckerwaaren

aus der Fabrik von

Gebrüder Stollwerck, Köln a. Rh.

Heyl & Meske, 46 Breitestr. 46.

Neuheiten von Vorlagen

zur Öl-, Aquarell-, Holz- und Holzbrand-Malerei.

Sämtliche Utensilien in reichhaltiger Auswahl

zur Öl-, Aquarell-, Majolika-, Chromo-, Spritz-, Pastell-,

Bronce-, Emaille- und Holzbrand-Malerei.

Gravirte Thonwaaren in diversen Mustern.

Zeichenutensilien.

Bureau- und Luxus-Papiere.

W. Reinecke, Frauenstr. 26.

Tischmesser und Gabel, Dessertmesser, Vorlegemesser, Tranchiermesser, Schinkenmesser, Butter- und Käsemesser, Dreifermesser, Spatzenmesser, Spargelmesser, Spargelfeile, Krebsmesser u. f. w. Ferner: Taschenmesser, circa 500 verschiedene Muster von den Einfachsten bis zu den Hochdeleganten. Alle Sorten Scheren, als: Schneider- und Friseurscheren, keine Damenscheren (in allen Größen), Taschenscheren, Knopftischscheren, Haarscheren, Baumwollscheren, u. s. w. empfiehlt in größter Auswahl zu billigen aber festen Preisen.

Solinger Stahlwaren-Lager.

Spezial-Geschäft

von W. Reich,

Stettin, große Domstraße Nr. 7.

Möbel, Spiegel und Polsterwaaren

empfiehlt in größter Auswahl zu ausnahmsweise billigen Preisen.

Auch Theilzahlung gestattet.

Max Borchardt,

Bentlerstrasse 13-18, I., II. u. III.

Mein auf das Reichhaltigste ausgestattetes Lager von

Neuheiten in wollenen Kleiderstoffen

empfiehlt der vorgerückten Saison wegen

zu bedeutend ermäßigte Preisen.

Große Auswahl in

Mousselinens, Satins und waschächten Cattunen.

D. Jassmann,

14 Neisschlägerstraße 14.

Zur Bade-Saison

empfiehlt ich:

Bade-Anzüge,
Bade-Mäntel,
Bade-Kappen,
Bade-Laken,
Bade-Hosen,
Frottir-Handtücher,
Frottir-Stoff.

C L. Geletneky,

Rossmarktstr. 18.

Bettfedern-Fabrik

Gustav Lustig, Berlin S. 15, verleiht gegen Nachnahme nicht unter 10 Pf. garantiert neue, vorzüglich füllende Bettfedern, das Pfund 55 Pf.
Halbdamen, das Pfund 1.20, h. weiße Halbdamen, das Pfund 1.75, rein Ganzdamen, das Pfund 2.75.
Von diesen Damen genügen 3 Pfund zum größten Überbett.

Verpackung wird nicht berechnet.

Gute Dachsplisse

sind billiger abzugeben, Deutschesche Straße 16.



Solinger Stahlwaren aus d. Fabrik J. A. Henckels.

A. Toepfer, Christofle Essbestecke,

sowie alle Tafelgeräthe in gross. Auswahl bei A. Toepfer, Hoflieferant,

Mönchenstraße 19.

Größtes Specialgeschäft für solide u. preiswürdige

Kücheneinrichtungen

Illustr. Prs.-Crt. auf Wunsch gr. u. fr.

R. Mohnike,

Uhrmacher, Haltenwalderstraße 16, empfiehlt gode, silber- und Nickel-Uhren jeder Art, sowie Regulatoren, Wanduhren und Wecker zu reellen Preisen und unter mehrjähriger Garantie.

Reparaturen werden aufs sorgfältigste und zu sehr niedrigen Preisen gemacht.

Das berühmte amtlich geprüfte Ringelhardt-Glockner sche Wund- und Heilselbst (Wund- und Heilselbst) heißt alle Geschwülste, Drüsen, Flechten, Entzündungen, Salzlinie, Krebschäden, Krebskratz, schlimme Finger, Kröpfleiden, Brandwunden, Hühneraugen, Hautausschläge, Magenleiden, Gicht, Reischen u. f. w. schnell und gründlich.

*) Mit Schutzmarke: XX auf den Schachteln zu beziehen a 25 und 50 Pf. (mit Gebrauchsanweisung) in allen Apotheken in Stettin. Ferner aus den Apotheken der Herren A. Schuster in Grabow; Dr. Meyer, Schwannapothete in Pöllnow; G. Maass und J. G. Witte in Belgard; L. Mulert in Kolberg; E. Schmidt in Kolbergermünde; F. Witte in Neumarkt.

Zugriffe liegen dafelbst aus.

NB. Bitte genau auf obige Schutzmarke zu achten.

Betten, Bettfedern und Dänen.

Betten 15, 20, 25, 30, 30, 50, 55, 60 bis 75, nur in neuer guter Füllung. Gute

Landsfeidergrößte Auswahl zu sehr billigen Preisen. Max Borchardt, Bentlerstr. 16/18.

Gummi-Warenfabrik Paris.

Feinstes Spezialitäten für Herren u. Damen. Zollstr.

Preisliste gratis und franco (gegen 10 Pf. verschlossen).

Fahrrad-Handlung

von C. L. Geletneky,

Stettin, Rossmarktstraße 18,

coulante Fahrschulbedingungen, 1 Jahr. Garantie.

Unterricht gratis. Bei Baarzahl, höchster Rabatt.

Glocke, Latene und Verpackung gratis frei ab hier.

Eigene Reparaturwerkstatt, Radfahrer-At-

züge, Tricots, Blousen, Mützen und Strümpfe.

Handgedreht Steppdecken,

schönste Muster, größte Auswahl, empfiehlt zu billigen

Preisen die Wattenfabrik J. Zielke, Fuhrstr. 26.

Dachsteine

ab Lager und zur Lieferung aus schwimmenden La-

dungen offen.

Straube & Lauterbach,

Silberwiese.

R. Knispel,

Uhrmacher, gr. Wollweberstr. 20/21,

empfiehlt unter mehrjähriger Ga-

rantie sein größtes Lager gut re-

gulirteter Taschenuhren, Stand-

uhren, Regulatoren, Band- und

Wetternuhren. Goldene Damen-

uhren, Rem. von 25 Pf. an.

Goldene Herrenuhren von 45 Pf.

an. Silberne Taschenuhren, Rem. von 18 Pf.

an. Silberne Armbanduhren von 27 Pf. an. Regulatoren,

einige 80 verschiedene Muster (Freiburger Fabrik) von

15 Pf. an. Band- und Wetternuhren von 4 Pf. an.

Große Auswahl von Uhrenketten in Nickel, Tafel- und

Double.

Julius Wolff,

■ Neuer Markt 7, parterre u. 1. Etage,

empfiehlt

zu außergewöhnlichen billigen Preisen:

Schwarze Damen- u. Kinderstrümpfe (Diamantschwarz),

Tricottaillen in besten Qualitäten,

Damen- und Kinderschürzen in allen Arten,

Gelegenheitslauf: Söhnenstoffe, doppelt breit, per Meter 30 Pf.

Cachemire-Shawls, Stück 2.50, 3, 3.50.

Tonne & Co., Magdeburg,

Städtische Packhöslagerei.

Größte Speicheranlage des Platzes mit Wasser- und Schienenverbindung.

Elbe-Umschlagsverkehr an eigenem Ufer mittelst Dampfschiffe.

Übernahme von Lagerungen und Speditionen jeder Art bei promptester, sachgemäßer Behandlung.

C. Drucker,

Mönchenstraße 19,

empfiehlt

Oberhemden vom Lager und nach Maß, vorzüglich sitzend, elegant ausgeführt, mit stets neuesten Einsätzen zu billigen Preisen.

Möbel, Spiegel u. Polsterwaaren

empfiehlt in größter Auswahl, Preise billiger wie jede Concurrenz, für reelle Arbeit garantiert

J. Steinberg,

20 Breitestraße 20.

NB. Meine Geschäftsräume befinden sich nur Breitestraße.

Die Hauptniederlage für Pommern und Mecklenburg des nur allein echten und patentierten

Carbolineum „Avenarius“

D. R. P. 46,021

G. A. Liskow Nachf., Stettin.

C. Drucker,

Mönchenstraße 19,

empfiehlt

vollständige Braut-Ausstattungen einfacher und eleganter Art zu möglichst billigen Preisen bei strengster Neillität.