

Anzeigen: die Petitzeile oder deren Raum im Morgenblatt 15 Pf., im Abendblatt und Reklamen 30 Pf.

Deutschland.

Renilleton.

Fastnacht am Hofe.

Als die Spitze des königlichen Zuges aus der Silbergalerie heraus erschienen die Hofpagen, dann der Ober-Jof- und Hausmarschall Graf Eulenburg inmitten der Hofmarschälle Frhr. v. Seydner und Graf Büdler folgte. Die Allerhöchsten und Höchsten Herrschaften erschienen in folgender Ordnung:

Oesterreich-Ungarn.

Krankeich.

Italien.

Großbritannien und Irland.

Island

waren. Der General E. erklärt nunmehr in den Zeitungen, daß er 20 Säcke derselben Waare, welche er für sich selbst requirirt habe, hernach einer genauen Untersuchung unterworfen, aus welcher hervorging, daß sich in vier Säcken Sandklumpen befanden, welche sich schon theil-

Sandstämpeln befeuchtet, welche sich schon theilweise mit dem Getreide vermischt hatten; der größte war 4 Pfund schwer und das Gesamt-

größte noch 4 Kilogramm, und das Gesamtgewicht stieg bis auf 33 Kilogramm. „Diergielt,“ schreibt Herr L., „semit ein schändlicher Betrug vor. Wenn die Schulb zuzuschreiben ist, weiß ich nicht, glaube aber, daß der Vermittler der Affaire nichts davon weiß, da die Samtklumpen so schlau in die Säcke gelegt waren, daß es bei der Untersuchung schwer war, den Betrug zu entdecken.“

Schweden und Norwegen.

Stockholm, 2. März. (W. T. B.) Die erste Kammer beschloß mit 118 gegen 7 Stimmen, den Zoll für ungemahlten Roggen und Weizen vom Tage des Intraftretens der Vorlage über Verabreichung der Zölle an bis zum 1. Juli 1893 auf 150 Dere und von da ab bis zum Schlusse des Jahres 1893 auf 250 Dere per 100 Rilo festzusetzen. Die zweite Kammer beschloß mit 131 gegen 64 Stimmen einen Zoll von 125 Dere bis Ende 1893 für diese Getreidearten. Den Zollsatz für gemahltes Getreide, Mehl, Graupen hat die erste Kammer bis zum 1. Juli 1893 auf 250 Dere und von da ab auf 430 Dere festgesetzt, während die zweite Kammer für diese Artikel bis Ende 1893 einen Zollsatz von 280 Dere beschloß.

17051 **Bulgarien.**

Sofia, 2. März. (W. T. V.) Anlässlich des Vaprestages der Unterzeichnung des Prätin nabertrages von San Stefano wurde hier ein feierliches Tebeum abgehalten, welchem die Mi nister mit Ausnahme von Stambulou, sowie die Spitzen der Zivil- und Militärbehörden beizwoh nten. Nach Beendigung des Gottesdienstes fand eine Parade der hier garnisonirten Truppen statt. Zahlreiche Gekühne trugen Flaggenmusik

Ihre Majestäten der Kaiser und die Kaiserin nahmen beim Ball nicht am Tanze Theil, selbst nicht an einer Quadrille d'honneur, wie dies an andern Höfen der Brauch ist. Diese wurde vor dem Throne von Prinzessinnen in Kolonne getanzt. Dagegen sah man den Prinzen Heinrich oft im Tanzfreije: als der flottesten Tänzer einer.

stehenden Räumen die Runde zu machen. Unter diesen Gästen waren die Minister, die Generale, die Präsidien und eine große Anzahl von Mitgliedern der beiden Häuser des Landtages und des Reichstages, Mitglieder der Universität, der Akademie der Künste und Wissenschaften, Ritter des Ordens Pour le mérite, Mitglieder der Gemeindevorstellung Berlins, der Bauverwaltung.

Währendem zog drinnen im Saale der Tanz weiter seine Reigen (Musik: Contredanse I: „Princesse“, Teutner. Walzer II: „Weaner Wab'n!“, Ziehrer. Sancier: „Gefesbre anglaife“, Schuberth. Polka II: „Für die Kleinen“, Babrbach. Contredanse II: „Haut-de-bœuf“, Strauß. Galopp: „Excentric“, Mailart) und den Klängen der Orchestermusik des 2. Garde-Regiments auf Fuß, die beiden Menues fanden so vollen Beifall und hielten die Tanzlust selbst so reg, daß sie noch viermal wiederholt wurden, theils vor und theils nach dem Kottillon. Das Souper wurde wie üblich bei den großen Hofsälen an großen Tisclifetten eingenommen, die bis hinüber in die Elisabethstammern arsjesselt waren. Wie den ersten Walzer, so tanzte der erste Vortänzer (Kontenant von Leipzig) auch den Kottillon mit einer Hofdame der Kaiserin, Gräfin Schulenburg. Programmäßig folgte sich der Kottillon nicht über Mitternacht hinaus erstrecken aus Rücksicht für ein großes Kontingent von Tänzerinnen, für die der Glöckenschlag zwölf der Abschied von den Karnevalsfreunden bedeutete. Ein blieher Dufi von Busch verbreitete sich in den Sälen von dem berühmten Getränk, das an Fastnachtabenden ein Spezifikum des Berliner Hofes ist, bereitet aus hundertjährigem, in den Kellern des Schlosses lagernden Rye-Wein. Gleichzeitig wurden die ortsüblichen Berliner Flammkuchen servirt, deren Erscheinen um die Stunde, wo bereits der Aschermittwoch angebrochen war, das Fallaki des Karnevals anzeigte.

