

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Freitag, 24. März 1893.

Annahme von Inseraten Kohlmarkt 10 und Kirchplatz 3.

Agenturen in Deutschland: In allen grösseren Städten Deutschlands: R. Mosse, Haasenstein & Vogler G. L. Danbe, Invalidendank, Berlin Bernh. Arnold, Max Gerstmann, Elberfeld W. Thienes, Greifswald G. Illies, Halle a. S. Jul. Bark & Co., Hamburg Joh. Nootbaar, A. Steiner, William Wilkens. In Berlin, Hamburg u. Frankfurt a. M. Heinr. Eisler. Copenhagen Aug. J. Wolff & Co.

Berantwort: Redakteur: R. O. Schäfer in Stettin.
Verleger und Drucker: R. Graumann in Stettin, Kirchplatz 3—4.
Bezugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 Mk.
vierfachjährlich; durch den Briefträger ins Haus gebracht kostet das Blatt 50 Pf. mehr.
Anzeiger: die Preissätze oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Reflamen 30 Pf.

S. L. Berlin, 23. März.
Preußischer Landtag.
Herrnhaus.

8. Sitzung vom 23. März.

Der Vizepräsident eröffnet die Sitzung um 12 Uhr.

Auf der Tagesordnung steht die Berathung des Staats.

In der General-Diskussion bemerkte

Abg. Freiherr v. Durant: Unsere Finanzlage ist eine ungünstige. Die Schulden nehmen nicht bloß im Staate, sondern auch in den Provinzen und Kreisen zu. Das muss uns zur Sparfamilie ernähren. Auch im Reich geben die Einnahmen wegen der Handelsverträge zurück.

Aus der bisherigen wirtschaftlichen Entwicklung hat nur der Kapitalismus Nutzen gezogen,

während die produktiven Stände, insbesondere der Mittelstand, immer mehr verarmen. Diese

Elemente fallen nun der Sozialdemokratie anheim.

Die Sparfasseln sind seit 1888 zurückgegangen, die Rückzahlungen gestiegen. Das be- weist, wie groß die Not ist. In der Stadt leidet der kleine Gewerbetreibende, auf dem Lande der Bauer. In ähnlicher Lage wie der Bauer befindet sich der Großgrundbesitz. Der Produktionspreis für den Scheffel Getreide beträgt 6 bis 7 Mark, der Markt Preis für den Doppelzenter etwa 30 Mark. Wo bleibt da der Gewinn? In weiteren Kreisen herrscht Mangelnimmung darüber, was den Bedürfnissen der produktiven Stände nicht Rechnung getragen wird. Wir sind Anhänger des Sozialpolitik, aber die Kosten des Ju- valitätsversicherungsgesetzes sind doch zu bedeutend. Die Verwaltungskosten bei diesem Ge- setze wie bei der Unfallversicherung sind unge- wöhnlich hoch. Die Ursachen für den Niedergang der produktiven Stände sind der Kapitalismus, das romische Recht und der zerstörende Einfluss des Jainthums. Thür und Angel sind miß- lössem Erwerb geöffnet, mittels dessen auf Kosten der Mittelstände ungeheure Reichshäuser in den Händen Weniger aufgehäuft werden. Die pro- duktiven Stände sind aber das sicherste Funda- ment der Monarchie; anstatt auf diese die Auf- merksamkeit zu lenken, hat die Gesetzgebung die Entwicklung der Großbetriebe begünstigt. Die Börse saugt die kleinen Vermögen auf. Der Reichskanzler verleiht den Charakter des jüngsten agrarischen Bewegung. Die Agrarier verfolgen nicht einheitliche Interessen. Der Kapitalismus hat in Frankreich zum Panama-Standart geführt. Wir wollen solche Zustände verhindern.

Graf v. Frankenbergs: Die Finanzlage Preußens ist durchaus keine ungünstige. Wenn man die Betriebsverwaltungen unserer Beträcht- lichkeit, so bietet der Staat ein erfreuliches Bild, da die Einnahmen steigen. Wenn die dauernden Ausgaben in den letzten Jahren so groß sind und Preußens in den Matrikelarbeitsräumen um 50 Millionen schlechter gestellt ist als 1879, so ist das unser Verschulden, da wir auf unzureichende Einnahmen dauernde Ausgaben aufgeworfen haben. Das kann natürlich nicht so weiter gehen. Die Steuerreform hat für die kleinen Leute, namentlich für die Land- wirthe, durch die Deklaration viele Unbequemlichkeiten mit sich gebracht. Die Amtsvoorbereiter sind aufgefordert worden, eingehenden Bericht über die Verhältnisse der einzelnen Bauern und Tagelöhner zu erstatten. Wie soll das der Amtsvoorbereiter machen? Gegen die Steuer-Einschätzungen sind 300.000 Reklamationen erhoben worden. Das kommt von dem rigorosen Vorgehen der Regie- rungskommission, und ich erinnere da nur an den Fall in Beuthen. Der betreffende Vorsteher der Kommission ist sogar befördert worden. Die vor- geschlagene Ergründungssteuer ist durchaus nicht notwendig. Im Reichstage werden neue Militär- forderungen erhoben. Ich halte es für unab- weislich, dass mindestens der größte Theil derselben bewilligt wird. Aber wenn man diese tiefbewe- gende Frage zugleich mit der grundlegenden Steuerreform aufwirft, so ist das zuviel. Das zugleich vorgelegte Wahlgesetz ist mit Recht das erbärmlichste Wahlgesetz genannt worden. Mit der Maximalgrenze von 2000 Mark und dem fünf- gitterigen Steuertarif von 3 Mark für die unteren Klassen hat man im Abgeordnetenhaus einen Schritt zum Sozialismus näher gemacht. Unser ganzes Wahlrecht wird dadurch auf Fiktition gestellt, ich möchte sagen auf Schwund.

Minister Miquel: Ich bin damit einverstanden, in allen Ausgaben die mögliche Sparmaßnahmen zu lassen. Nicht bloß die Regierung ist in der Steigerung der Ausgaben und Preisgebung sicherer Einnahmen zu weit ge- gangen, sondern die beiden Häuser des Landtages haben die Regierung auch dazu gedrängt. Diese Regierung muss aufhören. Man muss auch aufhören, unsichere Einnahmen als sichere zu be- trachten. Bei Fortdauer der wirtschaftlichen De- gression und bei günstigen Enten ist zu fürchten, dass die Überweichungen des Reiches an die Einzel- stände hinter den Matrikelarbeitsräumen zurückbleiben. Man wird also auf eine vernünftige Tarif- und Eisenbahnpolitik bedacht sein müssen, um die Einnahmen zu steigern. Wir werden in diesem Jahr auch ein Defizit haben, wenn auch geringer, als ich es nach den vorliegenden Rechnungsab- schlüssen im Abgeordnetenhaus bemerkt habe. Au- ßerdem werden verschiedene Wünsche in Bezug auf den Anschluss der Züge, Schlafwagen usw. geäußert.

Graf Mirbach spricht seine Befriedigung darüber aus, dass in Bezug auf die Personentarife keine Ermäßigung nach unten eingetreten sei. Die Staffelltarife wünsche er noch erweitert zu sehen.

Graf v. Frankenbergs empfiehlt seinen Antrag auf Herabsetzung der Tarife für künstliche Dingmittel.

Demnächst würden von verschiedenen Herren

Entscheidungen vorgebracht.

Minister Thiel spricht mit, dass Ermitt- lungen über die finanzielle und wirtschaftliche Wirkung des Antrages des Grafen Frankenbergs angezeigt würden. Die Staffelltarife für Getreide anzubauen, sei die Regierung vorläufig nicht geneigt.

Herr v. Bemberg hält es ebenfalls für

nichtig, dass der Vorrit in der Veranlagungskom- mission in den Händen der Landräthe bzw. des Oberbürgermeisters oder eines Magistratsmitglieds verbleibe, insofern sei doch eine Revision von Beirat zu Beirat nötig.

Beim Stad der Eisenbahnverwaltung werden verschiedene Wünsche in Bezug auf den Anschluss der Züge, Schlafwagen usw. geäußert.

Graf Mirbach spricht seine Befriedigung darüber aus, dass in Bezug auf die Personentarife keine Ermäßigung nach unten eingetreten sei. Die Staffelltarife wünsche er noch erweitert zu sehen.

Graf v. Frankenbergs empfiehlt seinen Antrag auf Herabsetzung der Tarife für künstliche

Dingmittel.

Minister Miquel: Ich bin damit einverstanden, in allen Ausgaben die mögliche

Sparsamkeit walten zu lassen. Nicht bloß die

Regierung ist in der Steigerung der Ausgaben und Preisgebung sicherer Einnahmen zu weit ge- gangen, sondern die beiden Häuser des Landtages

haben die Regierung auch dazu gedrängt. Diese

Regierung muss aufhören. Man muss auch auf-

hören, unsichere Einnahmen als sichere zu be-

trachten. Bei Fortdauer der wirtschaftlichen De-

gression und bei günstigen Enten ist zu fürchten,

dass die Überweichungen des Reiches an die Einzel-

stände hinter den Matrikelarbeitsräumen zurück-

bleiben. Man wird also auf eine vernünftige

Tarif- und Eisenbahnpolitik bedacht sein müssen, um die

Einnahmen zu steigern. Wir werden in diesem

Jahr auch ein Defizit haben, wenn auch geringer,

als ich es nach den vorliegenden Rechnungsab-

schlüssen im Abgeordnetenhaus bemerkt habe. Au-

ßerdem werden verschiedene Wünsche in Bezug auf den Anschluss der Züge, Schlafwagen usw. geäußert.

Graf v. Frankenbergs empfiehlt seinen Antrag

auf Herabsetzung der Tarife für künstliche

Dingmittel.

Demnächst würden von verschiedenen Herren

Entscheidungen vorgebracht.

Minister Thiel spricht mit, dass Ermitt- lungen über die finanzielle und wirtschaftliche

Wirkung des Antrages des Grafen Frankenbergs

angezeigt würden. Die Staffelltarife für Getreide

anzubauen, sei die Regierung vorläufig nicht

geneigt.

Herr v. Bemberg hält es ebenfalls für

nichtig, dass der Vorrit in der Veranlagungskom- mission in den Händen der Landräthe bzw. des

Oberbürgermeisters oder eines Magistratsmitglieds

verbleibe, insofern sei doch eine Revision von

Beirat zu Beirat nötig.

Beim Stad der Eisenbahnverwaltung werden

verschiedene Wünsche in Bezug auf den Anschluss

der Züge, Schlafwagen usw. geäußert.

Graf Mirbach spricht seine Befriedigung darüber aus, dass in Bezug auf die Personentarife keine Ermäßigung nach unten eingetreten sei. Die Staffelltarife wünsche er noch erweitert zu sehen.

Graf v. Frankenbergs empfiehlt seinen Antrag

auf Herabsetzung der Tarife für künstliche

Dingmittel.

Demnächst würden von verschiedenen Herren

Entscheidungen vorgebracht.

Minister Thiel spricht mit, dass Ermitt- lungen über die finanzielle und wirtschaftliche

Wirkung des Antrages des Grafen Frankenbergs

angezeigt würden. Die Staffelltarife für Getreide

anzubauen, sei die Regierung vorläufig nicht

geneigt.

Herr v. Bemberg hält es ebenfalls für

nichtig, dass der Vorrit in der Veranlagungskom- mission in den Händen der Landräthe bzw. des

Oberbürgermeisters oder eines Magistratsmitglieds

verbleibe, insofern sei doch eine Revision von

Beirat zu Beirat nötig.

Beim Stad der Eisenbahnverwaltung werden

verschiedene Wünsche in Bezug auf den Anschluss

der Züge, Schlafwagen usw. geäußert.

Graf Mirbach spricht seine Befriedigung darüber aus, dass in Bezug auf die Personentarife keine Ermäßigung nach unten eingetreten sei. Die Staffelltarife wünsche er noch erweitert zu sehen.

Graf v. Frankenbergs empfiehlt seinen Antrag

auf Herabsetzung der Tarife für künstliche

Dingmittel.

Demnächst würden von verschiedenen Herren

Entscheidungen vorgebracht.

Minister Thiel spricht mit, dass Ermitt- lungen über die finanzielle und wirtschaftliche

Wirkung des Antrages des Grafen Frankenbergs

angezeigt würden. Die Staffelltarife für Getreide

anzubauen, sei die Regierung vorläufig nicht

geneigt.

Herr v. Bemberg hält es ebenfalls für

nichtig, dass der Vorrit in der Veranlagungskom- mission in den Händen der Landräthe bzw. des

Oberbürgermeisters oder eines Magistratsmitglieds

verbleibe, insofern sei doch eine Revision von

Beirat zu Beirat nötig.

Beim Stad der Eisenbahnverwaltung werden

verschiedene Wünsche in Bezug auf den Anschluss

der Züge, Schlafwagen usw. geäußert.

Graf Mirbach spricht seine Befriedigung darüber aus, dass in Bezug auf die Personentarife keine Ermäßigung nach unten eingetreten sei. Die Staffelltarife wünsche er noch erweitert zu sehen.

Graf v. Frankenbergs empfiehlt seinen Antrag

auf Herabsetzung der Tarife für künstliche

Dingmittel.

Demnächst würden von verschiedenen Herren

Entscheidungen vorgebracht.

Minister Thiel spricht mit, dass Ermitt- lungen über die finanzielle und wirtschaftliche

Wirkung des Antrages des Grafen Frankenbergs

angezeigt würden. Die Staffelltarife für Getreide

anzubauen, sei die Regierung vorläufig nicht

geneigt.

Herr v. Bemberg hält es ebenfalls für

nichtig, dass der Vorrit in der Veranlagungskom- mission in den Händen der Landräthe bzw. des

Oberbürgermeisters oder eines Magistratsmitglieds

verbleibe, insofern sei doch eine Revision von

Beirat zu Beirat nötig.

Beim Stad der Eisenbahnverwaltung werden

verschiedene Wünsche in Bezug auf den Anschluss

der Züge, Schlafwagen usw. geäußert.

Graf Mirbach spricht seine Befriedigung darüber aus, dass in Bezug auf die Personentarife keine Ermäßigung nach unten eingetreten sei. Die Staffelltarife wünsche er noch erweitert zu sehen.

Graf v. Frankenbergs empfiehlt seinen Antrag

auf Herabsetzung der Tarife für künstliche

Dingmittel.

Demnächst würden von verschiedenen Herren

Entscheidungen vorgebracht.

zahlreiche über das ausgeführte Thema aus der Vergangenheit gestellte Fragen. Herr Regierungsrath Dr. Jakobi diente dem Vortragenden im Namen der Versammlung und teilte mit, daß in Zukunft über die beiden von der Abteilung gehaltenen Zeitschriften, die „Colonialzeitung“ und das „Colonialblatt“, Referate erstattet werden. Die „Colonialzeitung“ enthält unter anderem in der vorliegenden Nummer einen Bericht über die Errichtung der Wambarra-Kaffee-Gesellschaft, und ist es Herrn Dr. Jakobi gelungen, eine Probe des dort gebauten Kaffees zu erhalten. Röder legte dieselbe vor, und verlas zugleich die Gutachten zweier seiner Freunde, welche die ihnen vorgelegte Frucht sehr günstig beurtheilten. Nach Schluß der Versammlung vereinigte sich eine Anzahl der erschienenen Herren zu einer zwanglosen Bezeichnung.

* In essentiellen Blättern erscheint von Zeit zu Zeit eine Amonee, in welcher unentgeltliche Anwendung zur Heilung der Kreuzfucht angeboten wird. Diese Anzeige zog den Verbreiter des selben, einem gewissen M. Hassenberg in Berlin, sowie dem verantwortlichen Redakteur des „General-Anzeigers“, Herrn J. Krosch, eine Anklage wegen Übertretung der Regierungsvorordnung vom 1. Oktober 1890 zu. Die Angelegenheit kam heute vor dem hiesigen Schöffengericht zur Verhandlung, dasselbe sprach jedoch beide Angeklagten frei, da es ein gemischt Mittel, dessen Zeichen nach den Bestimmungen der kaiserlichen Verordnung vom 27. Januar 1890 gesetzlich beschränkt ist, nicht verläuft, vielmehr den Interessenten die einzelnen Ingredienzen überliefert habe.

* In Betreff der gestern Abend in der Hohenholzstraße stattgehabten Schlägerei wird uns mitgetheilt, daß der Tischler Heinrich Böldt noch am Thator verhaftet wurde, da er allein Althausen nach der Messerstecherei gewesen ist. Er bestritt dies allerdings und wollte von einem einen der Verletzten, dem Arbeiter Otto Schmitt, angegriffen sein, weshalb auch dessen Verhaftung erfolgte. Derselbe wurde jedoch wieder entlassen und fand im Krankenhaus Aufnahme, wohin der schwer verletzte Gefährte des S., der Taubstumme Rich. Meineke bereits gebracht worden war. Am Aufkommen des letzteren wird gewissheit.

— Durch einen Alt-roher Thiermälerei und groben Unfug ereignete am Donnerstag Nachmittag ein 20jähriger Bäckerjunge in der Hohenholzstraße öffentliches Aergerniß. Derselbe führte das väterliche Erbwerk und kam beim Aufsteigen durch die Unruhe des jungen mutigen Pferdes derart in Ruth, daß er unanständig mit dem Peitschenstiel den Kopf des Pferdes bearbeitete. Nicht zufrieden mit der wieder eingetretenen Berubigung derselben, führte er den Wagen einige Schritte weiter, spannte das Pferd aus, um dann mit einem starken Riemen gegen dessen Hals zu schlagen. Noch unbefriedigt durch die widerlichen Kapriolen bestieg er das sofort wieder beruhigte Pferd und jagte wie besessen als Reiter durch die Hohenholzstraße, seine simulosen Prügelreien fortsetzend. Einem Herrn, der ihn zur Rede stellte, antwortete der roh Patron mit den unflätigsten Reden und Drohungen, so daß Niemand des zahlreich zuströmenden Publikums es weiter wagte, dem rauhen Menschen energisch entgegen zu treten. Es ist jedoch Szenenstück bei der Königl. Polizeibehörde gefestet worden, so daß er seiner peiner Strafe nicht entgehen wird.

— Die Märchenomödie „Der Talisman“ von Ludwig Fulda hat bisher auf allen Bühnen, auf denen sie zur Aufführung gelangte, einen durchschlagenden Erfolg davon getragen und darf man daher der Erfüllung der Novitiat am hiesigen Stadttheater am 27. d. M. mit größtem Interesse entgegensehen. Das Stück baut sich zunächst an dem bekannten hübschen Märchen von Andersen, „Der Kaiser's neue Kleider“, auf, schillert aber zwischen Märchen-Lustspiel und — politischer Satire, namentlich in dem von Andra hinzu erfundene Schlafkate, wie es denn auch allerlei frei erfundene spaßige Einschübel bringt.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

Konzert.

Wenn im Frühling die gesiederten Sänger der Lüfte zu uns zurückkehren, dann pflegen Salontische keine rechte Zugkraft mehr auszuüben. Das zeigte sich auch bei dem gefeierte Konzert, welches die Theaterkapelle zum Besten ihres Pensionsfonds im großen Saale des Konzerthauses veranstaltet hatte. Trotzdem die Mitwirkung des Herrn Direktor Rabisch mit seiner Akademie für Kunstgesang und zweier hervorragender Mitglieder der hiesigen Oper der Aufführung einen besonderen Reiz verlieh und auch der Zweck des Konzerts ein allseitiges Interesse für dasselbe erwarten lassen durfte, war der Besuch ein sehr mäßiger. — Die Eröffnung des gewählten Programms bildete die Ouvertüre „Loreley“ von Schindelmeiser, die unter Herrn Rabenschmidts Leitung eine in jeder Hinsicht treffliche Wiedergabe fand. Herr Rabisch brachte mit seinem tresslichen, statlichen Damenseher zunächst die „Nix“, eine ebenso flanghöhe als poetische Tonrichtung von Rubinstein, in der Frau Gardeite die Altparthe in stilvoller Weise ausführte, und später eine Konzert-Szene für Baritonjolo und Franchenchor: „Frithjof auf seines Vaters Grabhügel“ von Bruch, worin Herr Obersänger Kroner als Solist mitwirkte, zur wohlgelegten Wiedergabe. Am rein vocalistischen Darbietungen bot zunächst die Opernsängerin Krl. Szende die Brieiarie aus „Don Juan“, worin die geschätzte Sängerin voll auf Gelegenheit fand, ihre bekannten gesanglichen Tugenden aufzuzeigen. In der Eröffnung traten zu lassen, wie dies nicht minder in ihren weiteren Vorträgen von Grieg („Solveig's Lie“) und Steinbach („Rothaarig ist mein Schätzlein“), welches letztere Lied da capo verlangt wurde, — der Fall war. Herr Kroner sang drei Vied von Raß, Herrn Schmid und Jensen und erzielte darin, wie auch in einem Duett aus „Mignon“, zu welchem er sich mit Fraulein Szende aufs glücklichste vereinigte, vermöge seiner äußerst sympathischen und wohl-

geschulten Stimmittel alseitigen Erfolg. Von sehr schöner Wirkung war die Arie der Penelope aus „Didoens“, welche von Frau Gardeite mit inniger Hingabe und feierlichem Ausdruck vorgetragen wurde. Der erste Satz aus einem Klavierkonzert Friedriks des Großen gab dem Solisten Herrn Höser wenig Gelegenheit, seine bekannten tüchtigen Leistungen als Flötist besonders zur Geltung bringen, im Uebrigen entledigte sich derselbe, wie auch das begleitende Streichquartett, seiner Aufgabe mit künstlerischem Geschick und erntete damit lebhafte Beifall.

Rubinstein's glänzende Ouvertüre zur Oper „Demeter Donskoi“ bildete den Abschluß des anprechenden Konzerts, von welchem wir wünschen, daß durch dasselbe das Interesse für den Pensionsfonds der wackeren Theaterkapelle in den weitesten Kreisen unserer Stadt neue Anregung erfahren möge.

Aus den Provinzen.

Greifswald, 23. März. Die Vermessung der zunächst projektierten Linie findet zur Zeit statt durch die drei Ingenieure Krahn, Niemann und Celary des Kommerzienrats Lenz aus Stettin. Es werden bearbeitet die Linien: a) Budenbagen-Bahnhof, Wittenberg, Buggow, Ratzow, Grenzow; von hier Abweichung über Lüttichow nach Lassau in östlicher Richtung und in südlicher Richtung über Kelzon nach Bahnhof Altstadt; b) Wolgast über Ernsthof, Karmn nach Kröslin; c) Greifswald-Hafenbau, u. s. w. unterbreitet und eingehend geprüft werden. Die früher üblichen, sogen. Meßpreise für Speisen und Getränke sind in Leipzig längst in Vergessenheit geraten.

Trieß, 24. März. (Hirsch's T. B.) Viele Meldungen aus Monte-Carlo erschossen sich dort zwei Amerikaner Namens Weiss und Noble aus New-Orleans wegen großer Spielverluste. Im Laufe des Monats März sind 11 Selbstmorde wegen Spielverluste vorgetragen.

Nizza. Ein höfliches Stück „Spionenreicher“ leistet sich Francois Copee, der bekannte französische Dichter, in einem Artikel des hier erscheinenden Blattes „La Leggiata“. Er schreibt folgendermaßen den Eindruck, den er bei der Wahnbrembung empfunden hat, daß als Gathöfe Nizza in Händen von Deutschen sind: „Warum sollte ich es leugnen? Ich traue den Deutschen nicht mit ihrem internationalen Kauderwelsch. Zwar nennen sie sich Schweizer, aber die einzige Sprache, die sie richtig sprechen, ist beinahe stets nur das Deutsche. Durchweg ist der Wirth auch Deutscher, obgleich er sich die größte Mühe gibt, für einen Essäher gehalten zu werden. All die Leute kommen mir vor wie echte Preußen, die sich nur verkleidet haben, indem sie die goldene Brille — bekanntlich ein wesentliches Stück des deutschen Nationalstoffs — von der Nase genommen haben. Wir wollen nämlich nicht verzerrigen, daß heut zu Tage im Lante Goethe's und Hegel's Demand sehr gut zu gleicher Zeit Doctor der Philosophie, Landwirtschafts- und Kriegsgeist ist. Dieses germanische Gasthoftschiff ist mir in hohem Grade verdächtig, und ich kann mich manchmal des Gedankens nicht erwehren, daß diese Spitzbuben unter dem Vorname, die Ziel zu wischen und den Gästen die Teller wegzunehmen, eine neue Invasion, den Zukunftswrang ins Werk setzen und sich schon ihre Pendulen ausführen. Der Kellner, der uns bedient, ist ein bleicher Gejelle mit Haaren von der Farbe der Albinos. Zu seinem Gesicht gehört als Nothwendige Befolklung eine Pickelhaube, daß ich nicht über Antz hätte, ihm stramm als Herr Hauptmann aufrücken, um zu leben, ob er dann sonst sitzen würde. Zugewiesen kommt er uns eine „Schleckenbüppel“, die inzwischen als Kalbstoff zubereitet ist, und schenkt uns einen sogenannten „Chateau-Léoville“, ein, der ebenso wenig aus dem praktischen Leben wie in veranschaulichen gefügt. Jeder, welcher das Buch in die Hand nimmt, wird sagen: endlich einmal eine einfache und vereinfachte verständliche Klarstellung des Patentgesetzes. Das Buch kann deshalb nicht nur dem praktischen Erfinder und Patentnehmer, sondern auch dem Juristen, welcher sich mit patentrechtlichen Fragen zu beschäftigen hat, warm empfohlen werden.“ [14]

Das deutsche Patentgesetz vom 7. April 1891 und das Geheim betreffend den Schutz von Gebrauchsgegenständen vom 1. Juni 1891 unter Benennung der Bearbeitungen für den Reichstag und unter Berücksichtigung der Rechtsprechung des Patentantes und des Reichsgerichts sowie der Landesgerichte für den praktischen Geschäftsbereich erläutert von W. Weber, des Pensionsamtes a. D. in Köln. Eisen bei Bäcker, Preis fünf. In dieser Ausgabe sind die entsprechenden Bestimmungen der französischen, englischen, nordamerikanischen, sowie der italienischen Patentgesetzgebung nicht, wie in den meisten anderen Kommentaren, nur zur Notiz angeführt, sondern unter vorliegender Bergleichung eingehend erläutert. Da sich bezüglich des Gebrauchsinteressengesetzes noch keine Praxis in diesen Handhabung entwickelt hat, so hat der Verfasser den Inhalt des Gesetzes durch Beispiele aus dem praktischen Leben von Anderen, „Der Kaiser's neue Kleider“, aufschlüsselnd zwischen Märchen-Lustspiel und — politischer Satire, namentlich in dem von Andra hinzu erfundene Schlafkate, wie es denn auch allerlei frei erfundene spaßige Einschübel bringt.

Settegast. Große Freimaurerlogen von Preußen, genannt Kaiser Friedrich zur Unbesiebene. Berlin bei E. Goldschmidt. Der Verfasser will den christlichen Freimaurerlogen eine materialistische, auf ideale Phrasen ohne jeden Haft nun geprägte Freimaurerlogen gegenüberstellen. Deutlich ist ein solches Streben ebenfalls weiter, spannte das Werk aus, um so dann mit einem starken Riemer gegen dessen Hals zu schlagen. Noch unbefriedigt durch die widerlichen Kapriolen bestieg er das sofort wieder beruhigte Pferd und jagte wie besessen als Reiter durch die Hohenholzstraße, seine simulosen Prügelreien fortsetzend. Einem Herrn, der ihn zur Rude stellte, antwortete der roh Patron mit den unfläßigsten Reden und Drohungen, so daß Niemand des zahlreich zuströmenden Publikums es weiter wagte, dem rauhen Menschen energisch entgegen zu treten. Es ist jedoch Szenenstück bei der Königl. Polizeibehörde gefestet worden, so daß er seiner peiner Strafe nicht entgehen wird.

— Die Märchenomödie „Der Talisman“ von Ludwig Fulda hat bisher auf allen Bühnen, auf denen sie zur Aufführung gelangte, einen durchschlagenden Erfolg davon getragen und darf man daher der Erfüllung der Novitiat am hiesigen Stadttheater am 27. d. M. mit größtem Interesse entgegensehen. Das Stück baut sich zunächst an dem bekannten hübschen Märchen von Andersen, „Der Kaiser's neue Kleider“, auf, schillert aber zwischen Märchen-Lustspiel und — politischer Satire, namentlich in dem von Andra hinzu erfundene Schlafkate, wie es denn auch allerlei frei erfundene spaßige Einschübel bringt.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „Die Heidelberg Studenten“ zur ersten Aufführung. Außer dem Circus Renz ist es der Circus Corty-Althoff dem durch Geschicklichkeit das Aufführungsgesetz dieser umfangreichen Pantomime zuwandt ist. Auf die Ausstattung ist große Sorgfalt verwendet. Neben dem Gesamtprogramm wirken zahlreiche Statisten mit, das Orchester ist bedeutend verstärkt und dirnen die lustigen Szenen und Schwänze der „Heidelberg“ das hiesige Publikum eine Reihe von Abenden angenehm unterhalten.

— Das Bellevue-Theater bringt am Sonntag Abend die alte beliebte Posse „Das Mittwochsmädchen von Schöneberg“ mit Fraulein Kaps in der Titelrolle zur ersten Aufführung. Außerdem werden für die nächste Zeit eine Reihe alter zugräftiger Stücke neu einführt. — Am Montag wird nach längeren Szenen Sudermanns „Ehe“ wieder im Repertoire erscheinen und zwar wird diese Vorstellung zum Benefiz für Herrn Domann, das bewährte Mitglied des Bellevue-Theaters, stattfinden.

— Im Circus Corty-Althoff geht langt morgen, Sonnabend, die Ausstattungs-Pantomime „