

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Mittwoch, 21. März 1894.

Annahme von Inseraten Kohlmarkt 10 und Kirchplatz 3.

Berantwort. Redakteur: R. O. Köhler in Stettin.
Verleger und Drucker: R. Graßmann in Stettin, Kirchplatz 3-4.

Bezugspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 Mt.
vierteljährlich; durch den Briefträger ins Haus gebracht
kostet das Blatt 50 Pf. mehr.

Anzeigen: die Petitsse oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Neuenblatt 30 Pf.

Deutschland.

Berlin, 21. März. Offiziös wird bestätigt, daß der jetzige Gesandte in München, Graf zu Eulenburg, als Botschafter nach Wien gehen werde, und nun gesellt, daß ihn der Gesandte in Hamburg, Freiherr v. Thielmann, ersetzen werde. Graf Philipp zu Eulenburg, geboren am 12. Februar 1847 in Königswarburg, ist Doctor juris und wurde, nachdem er einige Zeit als Referendar und dann im Auswärtigen Amt als Attaché gearbeitet hatte, 1871 zum Legationssekretär ernannt und der Botschaft in Paris zugewiesen, von dort aber bald zu der Gesandtschaft in München versetzt. Hier blieb er auch nach seiner Ernennung zum Legationssekretär, bis er 1889 als preußischer Gesandter in Oldenburg und Braunschweig beauftragt wurde. Im Jahre 1890 wurde er nach Stuttgart versetzt und 1891 sah er als Nachfolger des Grafen Ranckenz, der nach dem Haagging, nach München zurück. Die bisherige Laufbahn des Grafen Eulenburg unterscheidet sich von den meisten übrigen Gesandten des Reichs und Preußens dadurch, daß Eulenburg, abgesehen von der kurzen Zeit seiner Beschäftigung in Paris, nur bei preußischen Gesandtschaften in Deutschland tätig gewesen ist. Es ist erst das zweite Mal, daß ein Gesandter bei einem deutschen Staate unmittelbar zum Botschafter bei einer der Großmächte berufen worden ist. Der Erste, der diese Beförderung erfuhr, war der Gesandte in Stuttgart, Frhr. Samira v. D. Zetsch, der von dort aus als Botschafter nach Washington ging, doch war dieser vorher schon Gesandter im Haag gewesen. Graf Eulenburg hat sich als Dichter, Novellist und Komponist bekannt gemacht. Noch zu Weihnachten v. 18. veröffentlichte er Dichtungen unter dem Titel "Staldeklänge" und eine Märchenzählung. Er ist einer der reichsten Großgrundbesitzer der Mark Brandenburg. Durch seine Mutter, eine Gräfin v. Dantelmann, ist er Besitzer der Habsburgmühle Liebenberg im Kreise Templin und Hösen im Kreise Ruppin mit fast 4000 Hektaren, sowie eines Gutes am Neberrhein von etwa 500 Hektaren, durch seinen Vater Besitzer der Gütergüter Wulfow und Gühlen im Kreise Ruppin mit 1550 Hektaren Grundbesitz. Bekannt ist, daß der Kaiser häufig auf Liebenberg, das einen reichen Wildstand besitzt, als Gast des Grafen Eulenburg weist.

Sein Nachfolger Frhr. v. Thielmann ist seit 1890, seit dem Rücktritt des Herrn v. Küssner v. Darmstadt, in der letzten Monaten allgemein bekannt geworden, weil er einer der deutschen Kommissare bei den Verhandlungen wegen des Handelsvertrages mit Russland war und neben dem Grafen Caprivi und dem Staatssekretär v. Marschall den Vertrag im Reichstage vertreten hat.

Die Summe der Matrularumslagen für das nächste Etatjahr in Höhe von 397 497 420 Mark verteilt sich folgendermaßen auf die Einzelstaaten:

Preußen	234 159 022
Bayern	50 322 892
Sachsen	27 373 092
Württemberg	18 217 186
Baden	14 081 208
Hessen	7 761 217
Mecklenburg-Schwerin	4 520 473
Sachsen-Weimar	2 948 843
Mecklenburg-Strelitz	765 819
Oldenburg	2 774 558
Braunschweig	3 186 084
Sachsen-Meiningen	1 749 552
Sachsen-Altenburg	1 335 543
Sachsen-Weimar und Gotha	1 614 181
Anhalt	2 125 801
Schwarzburg-Sondershausen	590 209
Schwarzburg-Rudolstadt	671 131
Waldeck	447 723
Kreis älterer Linie	490 522
Kreis jüngerer Linie	936 499
Lippe	1 004 364
Über	597 851
Bremen	1 410 429
Hamburg	4 866 159
Elßau-Wohringen	13 660 949
Das Großherzogthum Mecklenburg-Strelitz	

die Fürstenthümer Schwarzburg-Sondershausen, Schwarzburg-Rudolstadt, Waldeck, Neuer ältere Linie, Kreis jüngerer Linie, Schaumburg-Lippe und die Stadt Überzahl zahlen zusammen an Matrularumslagen 4 805 867 Mark, d. i. noch über 80 000 Mark weniger als Hamburg. Von den 56 Stimmen des Bundesraths aber entfällt auf Hamburg nur eine, während jene zusammen acht Stimmen haben.

In der am 16. d. M. abgehaltenen Festigung der Berliner volkswirtschaftlichen Gesellschaft hielt der Abgeordnete M. Broemel einen Vortrag über "Die Romane vom Idealstaat von Morus bis Utopia". Aufmerksam an den am 28. Februar d. J. erfolgten Auszug einer Expedition, welche nach den von Dr. Herzka in seinem "Freiland" aufgestellten Plänen in den Hochländern des aquatorialen Österreichs ein Gemeindevolk vollkommen wirtschaftliche Gerechtigkeit und Freiheit gründen sollte, beprach der Vortragende die Grundgedanken einer Reihe älterer und neuerer kommunistischer Staatsromane, die Wirkung dieser Schriften und die über sie erschienenen Gegenkritiken. Jeder Staatsromancier habe aus seiner Zeit und für sein Publikum geschrieben. In der "Utopia" von Morus bestehet zwar völige Gemeinschaft des Erwerbes und Besitzes, aber auch strenge Einsicht des Lebens und der Sitten, und diese auf Vereinfachung der wirtschaftlichen Zustände und moralische Veredelung des Menschen gerichtete Tendenzen herrsche auch in den Schriften seiner älteren Nachfolger vor. Erst mit Cabots "Reise nach Istanbien" begann als Ziel materielles Wohlleben zu erscheinen. Bellamys "Zukunftsstaat" und Herzkas "Freiland" seien auf der Grundlage behaglicher oder geradezu glänzender Wohlhabenheit für Jeden aufgebaut, während zugleich die mit dem kommunistischen Grundgedanken notwendig gegebene Beschränkung der individuellen Freiheit möglichst vermieden erscheine. Beide Schriften seien recht eigentlich bestimmt, den Kommunismus den gebildeten und besten Klassen schmackhaft zu machen. In dieser Wandlung der staatlichen Idealbilder komme gerade der Fortschritt der Kultur zum Ausdruck, den die zivilisierte Menschheit auf der Grundlage des Privateigentums und des freien Wettbewerbs gemacht habe; ein Leben in "Utopia" nach dem Plane v. Morus

könne heute nur noch für sehr Wenige etwas Verlockendes haben. Die Irthimer aller dieser Pläne liegen einerseits in der Überreibung vorhandener Lebelstände, andererseits in der unmöglichsten Beurtheilung des Maßes verfügbarer Wirtschaftsmittel und der unveränderlichen Natur des Menschen. Man habe die neuesten Staatsromane gefährlich genannt, weil sie durch packende Schärferung gegenwärtigen Trends und phantastische Darstellung künftiger irrlicher Herrlichkeit auf weite Kreise eine bedeutende Wirkung ausgeübt, die in Wahrheit doch über die Erregung einer unlaren Stimmung nicht hinauskommen. Dessen haben diese Bilder doch, den Augen gebracht, daß die betreffende Kritik, zu der sie so viel Stoff bieten, zugleich eine Rechtfertigung der wesentlichen Grundlagen der heutigen Wirtschaftsordnung liefert habe und das werthältige Streben, vorhanden wirtschaftliche und soziale Schäden ohne Umsturz dieser Grundlagen zu mildern und zu heben, selbst aus dem unlaren Spiel mit dem Kommunismus neue Anregung erhielt. Unter lebhaftem Beifall schloß der Redner.

Die lebhafte Bewegung gegen die Einschränkung des Sonntagsunterrichtes ist, wie man der "Voss. Zeit." mittheilt, keineswegs als aussichtslos zu betrachten; es soll vielmehr in der Absicht liegen, die Durchführung der Sonntagsruhe auf diesem Gebiete um etwa zwei Jahre, also bis 1896 zu verschieben. Ein derartiger Beschluss würde sicher allgemein mit Freude begrüßt werden, da er vielleicht die Möglichkeit bietet, die Pläne für die dem Handwerk unentbehrlichen Sonntagschulen mit einer veränderten Ordnung des Gottesdienstes in Einklang zu bringen.

Danzig, 20. März. Heute Mittag 12 Uhr sind, wie schon gemeldet, auf der Schichauschen Werft der Stapellauf des neuen Dampfers des Norddeutschen Lloyd in Gegenwart des Reichsfanglers Grafen v. Caprivi und der anderen Gäste statt. Die Taufe vollzog der bayerische Gesandte Graf Lerchenfeld-Körbering mit folgender Rede: „Mit Gott, stolzes Schiff! Fahre hinaus in die weite Welt, fahre hinaus nach Osten und Westen, Norden und Süden. Gott schütze Dich vor Sturm und Ungemach und führe Dich immer wieder zurück in den heimatlichen Hafen. Fahre hinaus für Deutschlands Volk, fahre hinaus für Deine deutschen Brüder und für Deine Herren. Lege ab dort draußen Zeugnis für Deutschlands Größe, Trage hinaus den deutschen Geist, mache Ehre Deinem Herrn, mache Ehre Deinem Lande, mache Ehre Deinem Erbauer, der Flagg, die Du trägst und dem erlauchten Herrn, dessen Namen Du trägst. Und so tauße ich Dich im Namen meines erhabenen Gebietes, des Prinzregenten Luitpold von Bayern, auf dessen Namen. Fahre mit Gott!“

Hieran glitt der imposante Dampfer unter dem üblichen Zeremoniell in die Fluth. Nachmittags stand das von der Firma Schichau veranstaltete Festmahl statt. Bei demselben brachte der Reichsfangler Graf Caprivi einen Trinkspruch auf Se. Majestät den Kaiser aus und wies auf das hohe Interesse hin, welches Se. Majestät an der Entwicklung der Handelsmarine und des Schiffsbauens, insbesondere aber auch an dem Bremer Lloyd und der Schichauschen Werft nehme. Der Vorsitzende des Aufsichtsraths des Norddeutschen Lloyd, Plate, dankte hierauf in einem Toaste dem Prinzregenten Luitpold für die Übernahme der Patenschaft des neuen Schiffes. Der bayerische Gesandte Graf Lerchenfeld-Körbering sprach im Namen des Prinzregenten und des bayerischen Volkes seinen Dank aus. Alsbald ergriff der Reichsfangler Graf Caprivi noch einmal das Wort und brachte der deutschen Marine ein fröhliches Hurra dar. Die Minister von Bötticher und Tietjen dankten in kurzen Ansprachen für die ihnen dargebrachten Trinksprüche mit Toasten auf die Firma Schichau, den Norddeutschen Lloyd und die Stadt Danzig. — Während des Festmahles wurde ein Huldigungstelegramm an Se. Majestät den Kaiser abgeändert.

Hamburg, 20. März. Heute Nachmittag ist der auf der Werft von Blohm und Voss für Rechnung des Norddeutschen Lloyd in Bremen erbaute Doppelschraubendampfer "Willehad" glücklich von Stapel gelassen. Das Schiff hat 5500 Tons Tragfähigkeit.

Hamburg, 20. März. Der von der israelitischen Gemeinde in Altona zum Oberrabbiner gewählte Rabbi Dr. Lerner aus London ist ministeriell bestätigt worden.

Oesterreich-Ungarn.

Wien, 20. März. Die "Wiener Abendpost" begrüßt die Ankunft des deutschen Kaisers auf österreichischem Boden auf das wärme. Das Blatt führt aus: „So oft der ritterliche Freund und Bundesgenosse des österreichischen Kaisers den österreichischen Boden betrifft, darf er des herzhaften Willkommengrußes sicher sein. Die Bevölkerung Österreich-Ungarns, welche mit sympathischer Verehrung die edle Kaiserin Auguste Victoria begrüßt, freut sich aufsichtig, daß auch ihr kaiserlicher Gemahl längere Zeit an dem schönen südlichen Strande Österreichs zu verweilen gedenkt, und wünscht herzlichst, daß das erlauchte Kaiserpaar und deren hoffnungsvolle Sprossen in Abjasia die erwünschte Erholung und Kräftigung finden mögen.“

Wien, 20. März. Der Kaiser besichtigte heute eingehend die International Ausstellung im Kunstmuseum und sprach sich auf das beredigste über die Reichsähnlichkeit und den Kunstwert der Ausstellung aus. In der deutschen Abteilung lobte der Kaiser das Arrangement der Bilder und die dekorative Anlage derselben, in der belgischen Abteilung verweilte der Monarch längere Zeit.

Wien, 20. März. Die heutige Verhandlung der streitenden Angehörigen der Neuen Tramway-Gesellschaft mit der Direktion führte die Beendigung des Streites herbei. Die Direktion fügte thunlichste Berücksichtigung der Beschwerden und Wünsche der Bediensteten zu, sowie nach Möglichkeit die Wiedereinführung der ausständig Gewesenen, insbesondere derjenigen, welche lange im Dienste der Gesellschaft gestanden haben, und derjenigen, welche Familienväter sind. Die Bediensteten gaben zu, daß sie durch auswärtige Agitatoren zum Streite veranlaßt worden seien.

Wien, 20. März. Die Dauer des am Ostermontag in Wien beginnenden sozialdemokratischen Parteitages ist auf acht Tage festgesetzt. Auf der Tagessitzung stehen die Wahlvorschlag, der Achtstundentag, der Generalstreik, die Wahlzeit und eine Leidenschaft der Parteiorganisation.

Beuel und Singer haben ihr Kommen in Aussicht gestellt.

Prag, 20. März. Prozeß gegen die Mörder Mysa's. Dolegal und Dragoun wurden zu 10 Jahren schweren Ketters mit Strafverschärfungen verurtheilt, ebenso der Angeklagte Kitz wegen Mithilfe an dem Verbrennen; die übrigen drei Angeklagten wurden freigesprochen. Volksansammlungen vor dem Gerichtsgebäude wurden durch die Polizei zerstreut.

Frankreich.

Der Anarchist Ortiz, dessen Verhaftung wir bereits gemeldet haben, ein Freund Emile Henrys und, wie man vermutet, sein Spießgeselle in der Rue des Bons Enfants und vielleicht auch im Hotel Terminus, arbeitete früher neben Emile Henry bei dem Dolchschmied Dupuy und verschwand dann für längere Zeit. Er ist der uneheliche, in Desterix geborene Sohn eines Mexikaners und einer Polin Namens Chrysost. Bis zu seiner Volljährigkeit trug er den Namen seiner Mutter, dann nahm er den seines Vaters, Ortiz, an. Man glaubt, Emile Henry hätte sich die paar Tage vor dem Attentat im Hotel Terminus bei ihm verborgen gehalten. Seine Verhaftung war das Resultat langer Nachforschungen. Die Polizei wußte, daß er sich in Paris befand, konnte ihm aber nur schwer auf die Spur kommen. Sie möchte jetzt gern die näheren Umstände seiner Verhaftung verheimlichen, aber es verlautet, Drei sei mit mehreren anderen Gesinnungsgegnern in einer Baracke des Boulevard Brune entdeckt worden und habe sich mit einem Revolver vertheidigen wollen. Die ganze Gesellschaft besteht aus Cambrioleurs, Verbrechern, welche hauptsächlich von der Plunderung unbewohnter Landhäuser leben. Aus Briefen, die man dort fand, ergab sich ihr nahe Verhältnis zu streitenden Anarchisten. Ueberdies soll die Baracke als Versteck der Sprengstoffe gebient haben.

Die "Petite République" veröffentlicht einen Brief des im Jahre 1883 wegen der Bombenexplosion im Café Voltaire in Lyon zu lebenslanger Zwangsarbeit verurtheilten Anarchisten Eyo aus der Verbrennerkolonie Nouméa, worin er seinen Gesinnungsgegnern räubt, in Zukunft seine Attentate mehr zu verüben, da diese der revolutionären Sache mehr schaden als nützen.

Paris, 20. März. Zum neuen Kolonialminister wurde der Senator Ernest Boulanger ernannt, der Berichterstatter der Budgetkommission, ein bürgerliches Leben Direktor der großen Pariser Ombudschaftsgesellschaft.

Der romische Korrespondent des "Tempo" meldet, die italienische Finanzkommission habe das Defizit auf hundert Millionen festgesetzt, von denen die Hälfte durch Ersparnisse, die andere Hälfte durch neue Steuern ausgebracht werden sollen. Die Ausgaben für das Kriegs- und Marineministerium sollen noch um weitere 20 Millionen verkürzt werden, sodass für Krieg 220, für die Marine 90 Millionen bleib. Drei weitere Milliarden sollen an öffentlichen Arbeiten erspart werden. Anstatt der Einwohnersteuer auf 20 Prozent zu erhöhen, schlägt die Kommission eine gleichmäßige Steuer von vierzig Prozent auf alle Papiere, die Rente umgeht, vor. Die Grundsteuer soll ein Betrieb statt zwei Zehnteln betragen und andere untergeordnete Maßnahmen von der Kommission gelassen.

Italien.

Das geheimnisvolle Verschwinden von 150 000 Lire, die zum Peterspennig gehören, erregt in Rom großes Aufsehen und hat zu allerlei ungewöhnlichen Verdächtigungen gegeben; man sagt, das Geld sei unterschlagen worden, und ein hoher polizeilicher Beamter habe die Flucht ergriffen. Über den wahnen Sachverhalt geht dem "B. B. C." aus Rom unter dem 17. März folgende Meldung zu: Herr Marjurt, einer der vor der Kardinalskommission abhängigen Einnehmer oder Agenten des Peterspennigs, erklärte vor einigen Tagen schriftlich, daß er unter der Säule des Peterspennigs überfallen worden sei, und daß ihm seine Angreifer 150 000 Lire geraubt hätten. Nachdem er diese Erklärung abgegeben hatte, zog er sich in seine Wohnung auf der Lungarastraße zurück und reichte ipso facto seine Entlassung ein. Die Nachricht rief natürlich einen großen und überaus peinlichen Eindruck hervor. Marjurt's Ehrligkeit ist über jeden Zweifel erhaben, er hatte oft ungeheure Summen — manchmal mehr als fünf Millionen — tagelang in seiner Verwahrung und ließte sie stets richtig ab. Es ist daher schwer zu glauben, daß er, selbst in einem Augenblick moralischer Verirrung, sich die Geldsumme angeeignet haben sollte, die im Vergleich zu den großen Summen, über welche er oft verfügte, nur als gering zu bezeichnen ist. Man schickte zu ihm mehrere Personen, die ihn aufzuforderten, die Sache klarer darzustellen und sie, wenn es nötig sei, den zuständigen Behörden anzugeben. Er bat, daß man nicht darauf bestehen solle, von ihm nähere Erklärungen zu erhalten, zumal der Oberstaat, dessen Opfer er gewesen sein will, so plötzlich kam, daß er beim besten Willen nicht einmal die besonderen Kennzeichen der Angreifer geben und auch keine besonders beachtlichen Umstände hervorheben könne. Er habe lange geschwiegen, weil er immer noch gehofft habe, die gestohlene Summe aus eigenen Mitteln ersetzen zu können. Nachdem alles gehörig erwogen war, kam man in der Kardinalskommission überein, die Sache ruhen zu lassen und sie für erledigt zu erklären, da es der Verwaltung des heiligen Stuhls nicht mehr gelingt, darüber zu ermitteln, ob der Diebstahl tatsächlich stattgefunden hat.

Die mit der Ausführung des bekannten Nordbahuprojekts betraute Regierungskommission ist eifrig an der Arbeit. Man sieht weitgehende Hoffnungen auf die wirtschaftliche Entwicklung der nördlichen Gefilde Russlands, wenn die Bahn erst fertig gestellt ist, man erwartet aber auch einen bemerkenswerten Aufschwung für den Handel des gesammelten Reiches in mehrfacher Hinsicht. Der Gedanke des Bahnbaues entstand zuerst gelegentlich der beabsichtigten Anlage eines neuen Kriegsschauplatzes an der Murmaniste. Schon hieraus ergibt sich, daß außer handelspolitischen auch strategische Rücksichten für das Projekt maßgebend sind.

Jetzt wird indeß in den öffentlichen Erörterungen namentlich die handelspolitische Bedeutung, die Errichtung der Naturschäfte des Nordens hervorgehoben. Die Gewässer des Weißen Meeres des Eismeerens liefern Fische und Robben in Menge, deren Fang erst wenig entwickelt ist, und ebenso bieten die ausgedehnten Waldungen der Holzindustrie reiches Rohmaterial. Der einzige Hafenplatz, welchen Russland im hohen Norden besitzt, soll daher zunächst mit den Zentralpunkten des gesammelten russischen Handelsverbundens werden, wobei eine Konkurrenz Petersburgs und Moskaus zunächst zu überwinden sein wird.

Die ursprüngliche Unzufriedenheit mancher Moskauer Fabrikanten mit dem Abschluß des deutsch-russischen Handelsvertrages hat sich gelegt. Nach der Entsendung einer Deputation zum Finanzminister, der einige beruhigende Worte über die Bemühungen der Regierung um Erhebung der einheimischen Industrie sprach, haben die Herren weitere Schritte unterlassen. Anders dagegen haben sich die wohlhabenden Hopfenbauer, welche ebenfalls ihrer Unzufriedenheit in einer Abreise an Herrn von Wittig Ausdruck gegeben, und darauf hingewiesen hatten, daß die russischen Zollermäßigungen ihre Industrie zu Grunde richten müssen, zu der Frage gestellt. Der Finanzminister hatte dieses Gefüge völlig unberücksichtigt gelassen, die Hopfenindustriellen jedoch sind von der Schädigung ihrer Interessen der Art überzeugt, daß sie sich jetzt besserer Widerstand verleihen zu einer festen Organisation zu einem Bunde zusammengetan haben. Zu den Gründern dieser neuen Gesellschaft gehören sehr angesehene Großgrundbesitzer.

Stettiner Nachrichten.

* Stettin, 21. März. Von der Kriminalpolizei wurde heute früh eine Semmelausträgerin, welche den Stadtteil vor dem Königsthor zu begieben hatte, verhaftet, da dieselbe des Diebstahls dringend verdächtig erschien. Die vorgenommene Durchsuchung der Wohnung, förderte eine grössere Anzahl Semmelbrote und ein schwarzes Hörzohr in Sammelutensil zu Tage, welche Gegenstände bestätigen, dass die Person im Kriminalkommissariat, Große Wallstraße 60-61, 3 Treppen, festgestellt werden können.

* Vor gestern Abend lockte eine Frauenperson am Rosengarten ein zwölfjähriges Mädchen an sich, schenkte denselben eine Dose Kuchen und bewog die Kleine, ihren mit Krimmeln besetzten Wintermantel auszuziehen, den die Unbekannte an sich nahm, um sofort damit zu verschwinden. Am andern Morgen wurde die Person auf der Straße erkannt und verhaftet, es ist die wegen Diebstahls schon zweimal vorbestrafe Nährerin Pol. 1. Den ergauerten Mantel hatte dieselbe als Saeget benutzt.

* Auf dem heutigen Bochumer Markt wurden für Fleisch folgende Preise exzelt: Rindfleisch, Keule 1,40 Mark; Schweinefleisch, Rotelettes, 1,50 Mark; Schinken 1,40 Mark; Bauch, 1,20 Mark; Kalbfleisch; Rotelettes, 1,60 Mark; Keule 1,50 Mark; Borderviertel, 1,30 Mark; Hammelfleisch; Rotelettes, 1,50 Mark; Keule 1,40 Mark; Borderfleisch, 1,20 Mark; geräucherter Speck 1,60 Mark per Kilogramm. Geringerer Fleischsorten waren 10 bis 20 Pfennige billiger.

Der "Verband reisender Kaufleute Deutschlands" ist soeben mit seinem neuem Rechenschaftsbericht für das Verwaltungsjahr 1893 hervorgereten, welcher wieder ein Zeugnis vom Wachsthum des Verbandes ablegt. Wie aus dem Jahresbericht ersichtlich ist, hat das Vermögen sich im vergangenen Jahre um 111 285,67 Mark vermehrt, so dass es gegenwärtig die Summe von 531 415,77 Mark repräsentiert. Der Witwen- und Bausfond betrug 20 568,66 Mark, gegen 21 916,98 Mark im Vorjahr. Unterstift wurden aus demselben 20 Witwen. Der Unterstützungs fond wuchs von 151 970,25 Mark auf 183 185,57 Mark. Aus demselben wurden an Krankenunterstützung, Begegnungsunterstützung und Notstandsunterstützung zusammen 752,77 Mark gezahlt. Seit Bestehen des Verbandes wurden insgesamt 68 207,15 Mark an Unterstützungen gewährt. Der Altersversorgungsfond betrug 14 598,57 Mark gegen 573,27 Mark im Vorjahr. Derselbe beginnt seine Wirksamkeit erst mit dem 1. Januar 1895, bis zu welchem Zeitpunkte er die nötige Leistungsfähigkeit erlangt haben wird. Der Kriegsreservestand ist auf 13 801,34 Mark gewachsen. Auch der Grundstücksfond hatte eine Erhöhung zu verzeichnen. Der Verband hatte am Schlusse des Geschäftsjahrs 5323 Mitglieder, die sich auf 51 Sektionen im deutschen Reiche verteilen. Das Bestreben des Verbandes, alle besseren Elemente des Reisestandes um seine Fahne zu versammeln, erfreut sich mehr und mehr des Anerkennung des gesamten Handelsstandes, und eine Reihe von Handelsfamilien sind dem Verband als außerordentliche Mitglieder beigetreten. Auch von der Stellervermittlungsabteilung und dem gewählten freien Rechtsrat (in 389 Fällen) wurde fleißig Gebrauch gemacht, das Verbandsleben erwies sich in allen seinen Phasen als ein reges und fruchtbringendes.

Bellevue-Theater.

Benefiz Amalie Gräbner.

Ein Benefiz in der Harwoche, vier Tage vor dem Fest kam ernst genommen werden, da es von vornherein jede Aussicht auf einen materiellen Erfolg anschwieg, und wenn der Zuschauerraum gestern recht bedeutsame Leere aufwies, so konnte uns dies nicht überreden, und auch die Benefiziantin hatte wohl nicht auf größeren Zuspruch gerechnet. Zur Aufführung gelangte Sardou's „Fernande“ und steigerte sich das Interesse der Zuschauer von Alt zu Alt. Sardou entwickelt in seinen Dichtungen ein staunenswertes Geschick, dramatische Konflikte aufzubauen und zu lösen, sein Dialog ist voller Geist und Witz und seine Charaktere sind von Leidenschaft erfüllt; auch in „Fernande“ trifft dies alles zu und konnte die Wahl des Stückes daher als glücklich bezeichnet werden. Auf die Inszenierung war unter der Regie des Herrn Gräbner große Sorgfalt verwandt und die Gemeinschaftsaufführung hinterließ einen recht guten Eindruck, obwohl der erste Aufzug etwas von dem flotten Ensemble vermissen ließ, wie wir es bei den Vorstellungen des Bellevue-Theaters gewohnt sind. Frau Gräbner gab die „Ostwahl“, und wenn diese Rolle heute auch nicht mehr recht in ihr Fach schlägt, so beweis die Benefiziantin doch, dass sie ihr reiches Talent befreit zu vernehmen versteht, die ganze Rolle war wohl durchdacht, besonders als Rächerin ihres verlorenen Glückes war ihr Spiel voll Feuer und Leidenschaft. Das die Benefiziantin gleichzeitig Gelegenheit fand, Toilettenpracht zu entwenden, war für die anwesenden Damen sehr angenehm. — Die Titelrolle hatte Fräulein Schäffel in Händen; wir haben schon mehrfach anmerkt, dass diese Künstlerin im Stande ist, recht Gutes zu leisten, in letzter Zeit schien es derselben dazu aber am guten Willen gefehlt zu haben, um so mehr erfreute uns gestern ihre Verkörperung der „Fernande“, die Auffassung der Rolle war durchweg gelungen, das Spiel — besonders in den ergriffenden Szenen des letzten Aufzuges — überaus wortreich. Auch Fräulein Krösch ar fand sich mit der etwas unhandlichen Rolle der „Madame Sénechal“ recht gut ab. Boller Amuth und mit gutem Humor gab Fräulein Ulbrecht die „Georgette“, die junge talentierte Dame widmet dem Studium der ihr anvertrauten Rollen stets den grössten Fleiß und verhält fast immer das richtige Verständniß für dieselben, außerdem besticht sie vor vielen ihrer Kolleginnen den Vorzug, dass sie alle ihre Rollen gelernt hat und sich nicht auf die ständige Hilfe des Souffleurs verlässt. — Von den Herren zeichneten sich Herr Wethmann in (v. Pomerol) und Herr Wendt (André) hervorragend aus.

R. O. K.

Aus den Provinzen.

Stargard, 20. März. Wie der „Starg.“ mitgetheilt wird, ist der Bruderinöder Hols, welches vom hiesigen Schwurgericht zum Tode verurtheilt werden war, begnadigt und zur Ablösung einer lebenslangen Zuchthausstrafe nach Raugard überführt worden. — Nach 34jähriger Amtshäufigkeit scheitert Herr Oberbürgermeister Pehlemann am 1. April an dem städtischen Dienst und war daher die geistige Stadtverordneten-Sitzung die letzte, welcher der Pehlemann als Magistratsvertreter bewohnte. Herr Pehlemann nahm deshalb Verabschiedung, sich in herzlicher Weise von der Versammlung zu verabschieden.

Greifswald, 20. März. Herr Professor Dr. phil. Joh. Hauseleiter hier selbst ist von der

theologischen Fakultät der Universität Dorpat zum Doctor honoris causa promovirt worden.

Schivelbein, 19. März. Eine eigenartige Krankheit herrschte unter dem Kindreich des Pfarrkolonius Bergmann zu Größen. Demjenigen sind im Zeitraum von 2 Jahren circa 26 Fälle freiputzt oder haben geschlachtet werden müssen. Die Krankheit, eine „bösertige Kopfkrankheit“, wie sie der hiesige Thierarzt bezeichnet, äußert sich folgendermaßen: dem Kindreich laufen die Augen, Kopf und Augen schwollen stark an, und wenn dasselbe nicht rechtzeitig geschlachtet wird, brepit es in wenigen Tagen. Die Krankheitsleime sollen in dem Stalle liegen, sodass wenn dem Nebelstande abgeholt werden soll, ein neuer Stall gebaut werden muss. Bergmann ist durch diese Seuche fast ein armer Mann geworden.

Kunst und Literatur.

Hartwig, Das Gasglühlicht. Dresden bei Hellmuth Henller. Es wird Allen, die ein Interesse an einem hellen, gefunden und billigen Lichte haben — und wer hätte dies heute nicht — willkommen sein, über das Wesen dieser so wichtigen Neuerung sachlich und gründlich orientiert zu werden, und aus diesem Grund wünschen wir dem Buche weiteste Verbreitung. [48]

Die Beamten machen wir an Lorenz Rathgeber für Reichs-, Staats- und Kommunalbeamte, Berlin 1894, bei R. Herzberg, Preis 1,50 Mark, und auf Vorenz, Die Beamten-Befreiungstitel, ebenda, Preis 0,50 Mark, aufversammt. Die Bücher sind mit vielen Fleiß und mit Verständniß gearbeitet und bieten dem Beamten ein reiches Material für alle Verhältnisse des Lebens. [49]

Bermische Nachrichten.

— Die „Kreuztg.“ bringt als „Eingesandt“ unter der Spitzmarke „Der Bär und die Dogge“ folgende politische Tafel: „Ein starker Bär und eine edle Dogge wohnen nebeneinander. Beide waren gleich kräftig, denn was der Dogge an physischer Kraft fehlt, das ersetze sie durch größere Gewandtheit und Intelligenz. Der Bär wusste mit seiner Nahrung nicht wohin, die Dogge hatte joviell sie brauchte. Dagegen war der Bär in vielen Dingen, in denen es auf geistige Intelligenz und Kunstfertigkeit ankam, vorderhand noch auf die Hülfe der Dogge angewiesen. Sein Interesse war nun, die Nahrung thener zu verlaufen und seine Bedürfnisse billig einzufauen. Das war ihm freitlich ein Kunstreif. Zuerst pochte der Bär auf seine Macht, aber das machte auf die Dogge keinen Eindruck. Sie that das Gleiche, und das schadete dem Bären. Darum verachtete er es mit Freude leicht, und das zog beider Erstaat, als ob er der beste Freund der Dogge wäre und umarmte sie sie. Das gefiel der Dogge. Sie klammerte sich mit ihren Pfoten in den Pelz des Bären fest und ließ sich herzhaft deliken. So ähnlich war die Dogge darüber, dass sie dem Bären schleschig alles zugab, was er wollte. Das einzige, das er ihr lieb waren ein paar Haare, wie er sagte — zum freundschaftlichen Andenken. So hatte der Bär, was er wollte, und zog freudig wieder ab. Nun aber befaß sich die Dogge ihren Schaden. Wohl hatte der Bär ihr ein paar Haare zurückgelassen, aber er hatte ihr dafür ihr stärksten Kippens gekrochen. Der Bär und die Haare war wahrlich verschmerzt, aber die gebrochenen Kippens waren kaum zu heilen, ob auch ein Arzt neue „Verbände“ konstruierte, um den Schaden wieder gut zu machen.“

— Aus einer Statistik der von dem anarchistischen Bombenwerfern ausgeübten Professionen ergiebt sich, dass unter den Attentätern in letzter eine die Schuhmacher stehen. In zweiter Linie kommen die Schneider. Die Schuster aber haben ein auffallendes Bestreben gezeigt, sich an der geistigen Bewegung ihrer Zeit zu beteiligen. Das hängt vielleicht von einem geheimnisvollen Einflusse des Kindreichs auf das menschliche Geistreich ab. Im Lebigen ist jedoch die Liste der berühmt gewordenen Schuster gar nicht so unbedeutend. War nicht der heilige Rochus ein Schustergeselle? Und lebte nicht jener Jakob Pantaleon, der später Papst Urban VI. wurde, das selbe Handwerk aus? Auch der Amerikaner Roger Sherman, ein ausgezeichnete Staatsmann, George Fox, der die Gemeinschaft der Quäker gründete, Hans Sachs, der Poet von Nürnberg, Johann Winckelmann, der Begründer der wissenschaftlichen Archäologie, Künne und Rousseau, Kantianer in ihrer Jugend mit der Schusterjolle und dem Jaden.

— In Memphis (Tennessee) wurde der Landschaftsmaler J. W. Denning von einem Fräulein Betty Wrench, das er verführte und verirrte hatte, am hellen Tage auf einer der Hauptstraßen der Stadt schwer beleidigt und zusätzl. geohrfeigt. Nach einem lebhaften Wort wechsel zog Fräulein Wrench plötzlich einen Revolver hervor und feuerte gegen Denning eine Kugel ab, die den Maler jedoch nur leicht verwundete. Da die streitbare Dame darauf bestand, ihre Ehre zu rächen und ihren Verführer niezuziehen, machte ihr der letztere den Vorschlag, die peinliche Angelegenheit durch einen Zweikampf auf Pistolen zum Auszug zu bringen. Fräulein Wrench erklärte sich dazu bereit, und die beiden Duellanten begaben sich sofort in einen Gartenpavillon, wo ein fröhliches Schießen begann. Das Duell nahm erst ein Ende, nachdem die beiden merkwürdigen Gegner ihren ganzen Revolverrath verschossen hatten. Fräulein Betty trug zwei unbedeutende Wunden davon, während Denning so schwer getroffen wurde, dass er kurz darauf in den Armen seiner einstigen Geliebten starb. Ihr Ehemann und ihr Verführer niezuziehen, machte ihr der letztere den Vorschlag, die Sache nicht mehr zieht. Aber dann hofft auch der Unternehmer wohl sein Geschäft gemacht zu haben.

— Schneidemühl, 20. März. In Folge der in den letzten Tagen aufgeworfenen starken Riederschläge ist die Küdow aus dem Ufern getreten und hat die Keller niedrig gelegenen Stadttheile unter Wasser gesetzt. Die beiden Mühlenteiche von Drewitz und Kürbitz haben den Betrieb einstellen müssen. Auch bei Usch sind die Nege und Küdow ausgetreten und haben Wiesen, Gärten und Dämme weit hin überflutet. Der Verkehr mit den angrenzenden Ortschaften wird durch Kähne vermittel.

Hanau, 19. März. Im Juni v. J. flüchtete aus dem benachbarten Flecken Langenselbold der Mühlenteicher Konrad Burkhardt wegen großer Beträgereien, vorzugsweise Hypothekenfalschungen im Betrage von mehr als einem Drittel Millionen Mark. Auf Betreiben einer geschädigten Firma ist er in Chicago verhaftet und nach Deutschland ausgeliefert worden. Ein Kriminalpolizist von hier ist gestern nach Bremen entführt worden, wo Burkhardt wohl heute eintrifft. Er wird in das hiesige Landgerichtsgefängnis übergeführt.

Paris, 17. März. An Überpanthenheit als Magistratsvertreter bewohnte, Herr Pehlemann nahm deshalb Verabschiedung, sich in herzlicher Weise von der Versammlung zu verabschieden. Greifswald, 20. März. Herr Professor Dr. phil. Joh. Hauseleiter hier selbst ist von der

die Gäste von die Kugel am Fuße schleppenden Galeerensträflingen bedient wurden, hatte ihre Glanzzeit, ist aber doch bald verschwunden. Endo Hölle, die mit ihren Flammenwänden unheimlich genug aussah; die Bedienung wurde von Teufeln besorgt, die mit Gaben bewaffnet waren. Gest scheint aber der Gipfel in dieser Einsicht erreicht zu sein durch das Café-Concert du Pendu und das Cabaret du Néant. Im ersten zeigt sich der Pendu (Gehängte) von Zeit zu Zeit auf der Bühne, er ist keine Puppe, sondern ein wohlgelebter junger Mann, der an einem Baum baumelt. Das Cabaret du Néant (Wirthshaus des Nichts) mit der zweiten Inschrift Cabaret de la Mort (Wirthshaus des Todes) befindet sich aus dem äußeren Boulevard Rochechouart und kündigt sich blos durch eine gründlich zerbürtige Grabplatte an. Die Spiegel Scheiben sind unordentlich schwarz, keine Nase lässt einen Lichtschein durch: es ist schwarze Nacht vor aufen, die Thüre gerade noch an der Klinte zu erkennen. Hinter ihr hängt, als zweite Thür, ein dicker schwarzer Vorhang, bei dem ein Leichenbinder nahe steht, und die Ankommenden empfängt: Tretet ein, Herr Leiche! Ein schwarzes Grabgewölbe thut sich auf, worin statt Tische vier grosse hölzerne Särge (die Pariser Särge sind flach, etwa einen Fuß hoch, und haben die Gestalt eines Kreises, dem die oberen Ecken abgeschnitten sind) stehen. Die Kellner, ebenfalls Leichenbinder mit hohem Hut und einem Todtentöpf am Trac, sind dienstfertig. Ich verlange Bier. Hier ist der Mikrofon des Todes, kündigt der Kellner an, indem er ein winziges Glas Bier auf einen der Särge setzt. Neben mir haben mehrere Herren und sicherlich Dirnen Platz genommen. Jeder Bierzel ist mindestens fünfzig Centimes, wofür eine „Karte für die andere Welt“ beigegeben wird. Wir sind von der Familie (den Leibtragenden) bezahlt, sagt der Kellner, indem er das angebotene Trinkgeld ablehnt. Der Raum fühlt sich schnell. Seien Sie doch hierher, zur Familie, statt allein zu verenden, sagt ein Kellner zu einem Gast, der willig Folge leistet. Der Kellner erklärt die Wandbilder: Hier ist der Pius IX. als Leiche in der St. Peterskirche, von Leibtragenden umgeben; hier Napoleon und der englische General (an einem Tisch) auf Santa-Helena; hier der Galgen mit zwei Gehängten; hier das Theater der Zukunft (ein Saal voll gepunkteter Damen und Herren mit Todengesichtern); hier die Kammer, wie sie einfie wird (lauter Todentöpfe, auch der sich ausreckende Redner); hier ein Herr, dessen Familiengeschichte ich Ihnen nicht wünsche (Teibler am Faubel), das soeben einen Kopf abgeschlagen; dann zwei vornehme Herren (im rothen und schwarzen Traut). Alle Gefallen zeigen Todentöpfe. Der Kellner untermischt seine Erläuterungen mit allerlei schaurigen Wissen, rust dazwischen nach dem Schenkrum: Fünf Särge — Bier — Ihr habt Leichen. Über auch: Von diesem Herrn Machabe behalte ich mir das Tett vor, um Erdäpfel zu sieden. An den Wänden hängen allerlei Aufhängungen, worin die Worte microbes, eucœ-morts, euvaison (Bereitnde), choléra, typhus u. s. w. wiederkehren. Hier ist Papier für Szenen letzten Willen, säfft der Kellner fort, indem er Aufhängungen der Kneipe vertheilt. Erforschen Sie Ihr Gewissen, denn in einigen Minuten sind Sie nicht mehr auf dieser Welt. Einige zwanzig Personen, die ihre Gläser geleert, drängen sich nach der abwärts führenden Treppe, wo sie zuerst in einer Art Leichenhalle mit Särgen gelangen, von denen einige halb offen stehen. Einige Wärter in brauner Mönchsclüten lassen uns dann alle auf einer Reihe kleiner Bänke sitzen. Ein schmaler Vorhang geht auf, lässt einen halb aufrecht stehenden Sarg an der Hinterrwand erblicken. Eine der Mönche legt sich hin ein, verwandelt sich mittels der bekannten Spiegelung in ein braunes Todentöpfchen, das dem auch wieder verschwindet. Der Mönch tritt heraus. Damit niemand an Betrug glaubt, wird jemand aus der Gesellschaft aufgefordert, sich in den Sarg legen zu lassen. Ein Herr versteht sich dazu, er wird nicht nur in ein Gerippe verwandelt, sondern dies zerfällt auch in Staub, während gleich daran der Herr wieder herauspringt. An einem sichgenden echten Todentöpfchen vorbei treten alle nacheinander an ein Guckloch. Aber, ich sehe nichts. — Stecken Sie nur den Kopf hinein. Ich thue es und sehe mein Gesicht aus einem Sarg hervorragen. Ein Mönch sammelt nach und nach Gaben, erneut einen Revolver ab, und zieht wieder ab. Nun aber befaß sich die Dogge ihren Schaden. Wohl hatte der Bär ihr ein paar Haare, aber er hatte ihr dafür ihr stärksten Kippens gekrochen. Der Bär und die Haare war wahrlich verschmerzt, aber die gebrochenen Kippens waren kaum zu heilen, ob auch ein Arzt neue „Verbände“ konstruierte, um den Schaden wieder gut zu machen.“

die Gäste von die Kugel am Fuße schleppenden Galeerensträflingen bedient wurden, hatte ihre Glanzzeit, ist aber doch bald verschwunden. Endo Hölle, die mit ihren Flammenwänden unheimlich genug aussah; die Bedienung wurde von Teufeln besorgt, die mit Gaben bewaffnet waren. Gest scheint aber der Gipfel in dieser Einsicht erreicht zu sein durch das Café-Concert du Pendu und das Cabaret du Néant. Im ersten zeigt sich der Pendu (Gehängte) von Zeit zu Zeit auf der Bühne, er ist keine Puppe, sondern ein wohlgelebter junger Mann, der an einem Baum baumelt. Das Cabaret du Néant (Wirthshaus des Nichts) mit der zweiten Inschrift Cabaret de la Mort (Wirthshaus des Todes) befindet sich aus dem äußeren Boulevard Rochechouart und kündigt sich blos durch eine gründlich zerbürtige Grabplatte an. Die Spiegel Scheiben sind unordentlich schwarz, keine Nase lässt einen Lichtschein durch: es ist schwarze Nacht vor aufen, die Thüre gerade noch an der Klinte zu erkennen. Hinter ihr hängt, als zweite Thür, ein dicker schwarzer Vorhang, bei dem ein Leichenbinder nahe steht, und die Ankommenden empfängt: Tretet ein, Herr Leiche! Ein schwarzes Grabgewölbe thut sich auf, worin statt Tische vier grosse hölzerne Särge (die Pariser Särge sind flach, etwa einen Fuß hoch, und haben die Gestalt eines Kreises, dem die oberen Ecken abgeschnitten sind) stehen. Die Kellner, ebenfalls Leichenbinder mit hohem Hut und einem Todtentöpf am Trac, sind dienstfertig. Ich verlange Bier. Hier ist der Mikrofon des Todes, kündigt der Kellner an, indem er ein winziges Glas Bier auf einen der Särge setzt. Neben mir haben mehrere Herren und sicherlich Dirnen Platz genommen. Jeder Bierzel ist mindestens fünfzig Centimes, wofür eine „Karte für die andere Welt“ beigegeben wird. Wir sind von der Familie (den Leibtragenden) bezahlt, sagt der Kellner, indem er das angebotene Trinkgeld ablehnt. Der Raum fühlt sich schnell. Seien Sie doch hierher, zur Familie, statt allein zu verenden, sagt ein Kellner zu einem Gast, der willig Folge leistet. Der Kellner erklärt die Wandbilder: Hier ist der Pius IX. als Leiche in der St. Peterskirche, von Leibtragenden umgeben; hier Napoleon und der englische General (an einem Tisch) auf Santa-Helena; hier der Galgen mit zwei Gehängten; hier das Theater der Zukunft (ein Saal voll gepunkteter Damen und Herren mit Todengesichtern); hier die Kammer, wie sie einfie wird (lauter Todentöpfe, auch der sich ausreckende Redner); hier ein Herr, dessen Familiengeschichte ich Ihnen nicht wünsche (Teibler am Faubel), das soeben einen Kopf abgeschlagen; dann zwei vornehme Herren (im rothen und schwarzen Traut). Alle Gefallen zeigen Todentöpfe. Der Kellner untermischt seine Erläuterungen mit allerlei schaurigen Wissen, rust dazwischen nach dem Schenkrum: Fünf Särge — Bier — Ihr habt Leichen. Über auch: Von diesem Herrn Machabe behalte ich mir das Tett vor, um Erdäpfel zu sieden. An den Wänden hängen allerlei Aufhängungen, worin die Worte microbes, eucœ-morts, euvaison (Bereitnde), choléra, typhus u. s. w. wiederkehren. Hier ist Papier für Szenen letzten Willen, säfft der Kellner fort, indem er Aufhängungen der Kneipe vertheilt. Erforschen Sie Ihr Gewissen, denn in einigen Minuten sind Sie nicht mehr auf dieser Welt. Einige zwanzig Personen, die ihre Gläser geleert, drängen sich nach der abwärts führenden Treppe, wo sie zuerst in einer Art Leichenhalle mit Särgen gelangen, von denen einige halb offen stehen. Einige Wärter in brauner Mönchsclüten lassen uns dann alle auf einer Reihe kleiner Bänke sitzen. Ein schmaler Vorhang geht auf, lässt einen halb aufrecht stehenden Sarg an der Hinterrwand erblicken. Eine der Mönche legt sich hin ein, verwandelt sich mittels der bekannten Spiegelung in ein braunes Todentöpfchen, das dem auch wieder verschwindet. Der Mönch tritt heraus. Damit niemand an Betrug glaubt, wird jemand aus der Gesellschaft aufgefordert, sich in den Sarg legen zu lassen. Ein Herr versteht sich dazu, er wird nicht nur in ein Gerippe verwandelt, sondern dies zerfällt auch in Staub, während gleich daran der Herr wieder herauspringt. An einem sichgenden echten Todentöpfchen vorbei treten alle nacheinander an ein Guckloch. Aber, ich sehe nichts. — Stecken Sie nur den Kopf hinein. Ich thue es und sehe mein Gesicht aus einem Sarg hervorragen. Ein Mönch sammelt nach und nach Gaben, erneut einen Revolver ab, und zieht wieder ab. Nun aber befaß sich die Dogge ihren Schaden. Wohl hatte der Bär ihr ein paar Haare, aber er hatte ihr dafür ihr stärksten Kippens gekrochen. Der Bär und die Haare war wahrlich verschmerzt, aber die gebrochenen Kippens waren kaum zu heilen, ob auch ein Arzt neue „Verbände“ konstruierte, um den Schaden wieder gut zu machen.“

die Gäste von die Kugel am Fuße schleppenden Galeerensträflingen bedient wurden, hatte ihre Glanzzeit, ist aber doch bald verschwunden. Endo Hölle, die mit ihren Flammenwänden unheimlich genug aussah; die Bedienung wurde von Teufeln besorgt, die mit Gaben bewaffnet waren. Gest scheint aber der Gipfel in dieser Einsicht erreicht zu sein durch das Café-Concert du Pendu und das Cabaret du Néant. Im ersten zeigt sich der Pendu (