

Berantwortl. Redakteur: R. O. Köhler in Stettin.
Verleger und Drucker: R. Graßmann in Stettin, Kirchplatz 3—4.

Bauspreis: in Stettin monatlich 50 Pf., in Deutschland 2 M.
Vierteljährlich; durch den Briefträger ins Haus gebracht
 kostet das Blatt 50 Pf. mehr.

Anzeiger: die Petitzelle oder deren Raum im Morgenblatt
15 Pf., im Abendblatt und Reklamen 30 Pf.

Stettiner Zeitung.

Abend-Ausgabe.

Das Attentat auf Crispi.

Rom und mit Rom das gesammte Italien befindet sich seit Sonnabend in grösster Aufregung wegen des auf Crispi verübten Mordanschlags. Über letzteren liegen folgende Einzelheiten vor:

Gegenum 2 Uhr 10 Minuten bog Crispis Equipage, in welcher der Premier mit seinem Kabinettsohne Puello saß, aus der Via Gregoriana, wo Crispis Wohnung liegt, in die Via Capo le Case ein, um nach dem Parlamente zu fahren. In diesem Augenblick sprang etwa ein zwanzigjähriges Individuum an den linken Wagenzschlag und feuerte unter dem Rufe „Evviva l'Avanchia!“ aus einer großen Pistole einen Schuss auf den Ministerpräsidenten. Obgleich der Schuss aus unerhörbarer Nähe abgegeben worden war, ging er doch scharf, worauf der Attentäter die abgeschossene Pistole zu Boden war, eine neue Pistole aus der Tasche zog und auf die andere Seite der Equipage rannte, um von Neuem zu schiessen. Juzwischen hatte aber der Rätscher die Waffe angehalten und schlug mit dem Peitschenstiel dem Attentäter wiederholzt ins Gesicht, während der Kanaldeiner Cellini (Vorfahre, der Crispi auch beim Neapeler Attentat 1890 gerettet hat) vom Bock sprang und sich auf den Mordgegner stürzte, der vergebens versuchte, die Pistole auf den Angreifer abzufeuern. Mit großer Mühe konnte der mit Bissi und Büttritt sich verzweifelt vertheidigende Bube überwältigt werden.

Als bald sammelte sich, durch die außerordentlich starke Detonation herbeigeführt, eine große Menge um den Wagen des Ministerpräsidenten. Das Volk suchte schließlich den Attentäter zu holen, brachte Crispi flüchtige Ovationen und geleitete auch den Premier bis nach dem Parlament. Während des Attentats verlor Crispi, obgleich die Regel ihm beinahm das Gesicht streifte, nicht einen Augenblick seine kaltblütige Rasse. Er beruhigte vielmehr die aufgeregte Menge mit den Worten: „Es ist nichts, gar nichts.“ Kabinetschef Puello zog nach erfolgtem Schuss seinerseits einen Revolver, um den Attentäter bei einem zweiten Vorwärtschießen zu verhindern. Allein inzwischen war der letztere bereits dingfest gemacht worden. Der Attentäter wurde mit Stöcken zu Boden geschlagen. Er musste in einen Tater gefasst werden. Die Polizisten hatten Roth, der der Vollschwur zu entziehen. Der Attentäter, der zuerst beharrlich seinen Namen zu nennen verweigerte, wurde vom Polizeidirektor Sironi, der zuvor Polizeichef in Genua war, als romagnolischer Anarchist Namens Paolo Lega, seines Zeittags Tischer, erkannt. Lega, der zu wiederholten Malen, meist wegen Tragens verbotener Waffen, die Bekanntheit mit der Polizei gemacht, war seiner Zeit auch aus Genua ausgewiesen worden. In letzter Zeit hielt sich Lega in Frankreich auf, kehrte aber nach der Nomade zurück, wo er anarchistischen Kreis betrat.

Der Geselle, der bei seinen Gestimmen genossen den Spitznamen „Marat“ führte, scheint unter dem Einflusse des republikanischen Wandels Alzani gehandelt zu haben, der ebenfalls die ganze Romagna bereiste und allenthalben gegen Crispi hetzte. Nach einer Melbung der „Riforma“ handelte es sich dagegen um ein tödliches Komplott, dessen Werkzeug Lega gewesen war. Lega, der sich selbst stolz als Anarchisten und Anhänger der Aktion bezeichnet, kam vor zwei Tagen in Rom an, einges um das Attentat zu begehen. Gestern und heute trieb er sich den ganzen Tag in der Nähe von Crispis Villa herum. Die zu dem Mordeinsatz verwandten Waffen waren gezogene Duellpistolen.

Der Attentäter, ein anständiger gelernter, untersetzter Mensch, ist durch die Verhandlungen der Menge am ganzen Körper zerstochen; sein Gesicht ist mit Venen bedeckt. Im Ueblichen ist er ein wahrer Verbrecherotyp mit niedriger Stirn, vorspringenden Backenwölbchen. Mit bläsigem blickendem Auge erklärte er bei seiner Vernehmung, er habe Crispi töten wollen, weil der selbe das Haupt der Armen bedrückenden Gesellschaft sei. Er bedauerte, dass die Todesstrafe ausgetrieben sei, da er gern für die Anarchie in den Tod ginge. Er beklagte ferner chrisch, dass sein Anschlag nicht gelungen. Der Mörder stammt aus Lugo in der Romagna, 25 Jahre alt und giebt an, Tischer zu sein. Er führt den Beinamen Marat und gehört anarchistischen Vereinigungen an. Er ist schon 1892 als Anarchist aus Marcella ausgewiesen und mehrere Mal aus demselben Grunde zwangswise nach Genua in seine Heimat Lugo befördert worden.

Als Crispi um 2 Uhr 10 Minuten ins Montecitorio trat, traf er zuerst den Korrespondenten der „Nat.-Ztg.“, welchem er lächend sagte: Man hat loben gegen mich geseuert. Darauf stieg er mit scheinbarem Schritt aus dem Vorstuhl, um es dem Kammerpräsidenten mitzutuntern. In einem Augenblick stürzten alle Abgeordneten gegen den Vorstuhl und umgaben Crispi, der ruhig lächelnd das Attentat genau beschrieb, indem er bemerkte: Es ist nicht das erste Mal. Mein Leben war oft für das Vaterland in Gefahr. Das schaute nichts. Die folgende Kammerovation war wirklich großartig und dauerte mehrere Minuten mit Theilnahme von allen Abgeordneten (die Sozialisten eingeschlossen) und vom Publikum auf den Tribünen. Ein alter Patriot Morlino rief: „Crispi, während aus der Aula donnernder Beifall ertönte. Heute Abend werden alle Abgeordneten aus Sizilien in corpore Crispi besuchen.“

Die Ovationen, die Crispi bei seinem Eintritt in die Kammer dargebracht wurden, waren ebenso stürmisch wie allgemein. Alle Parteien des Hauses, auch die Konservativen, stürmten lächelnd in die Hände, als Crispi auf die Glückwünsche des Kammerpräsidenten trug. Er bewegte sich, das Attentat werde ihm nicht abnehmen, auch künftig dem Lande nach Kräften und bestem Königin zu dienen. Allgemein wurde Crispis Ruhe bemerk, der lächelnd den ihm umdrängenden Abgeordneten die Einräcke des kritischen Moments erzählte. Viele Deputierte umarmten und küssten den Ministerpräsidenten, selbst der Sozialist Professor Ferri stellte in die Hände. In die allgemeinen Jubelungen stimmte auch das Publikum auf den Tribünen ein.

Noch gestern Abend rührte der König in Begleitung des Kronprinzen zu Crispi, den er umarmte und küsste. Der König blieb zwanzig Minuten mit dem Ministerpräsidenten allein. Der König betonte Crispi gegenüber, die Schmerzen, welche er (Crispi) erleide seien die Früchte seiner grossen Beweise von Aufrichterung. Der König fügte hinzu, die Nachricht von dem Attentate habe ihm denselben Schmerz verursacht, als wenn das

Attentat gegen eine Person seines Hauses gerichtet worden wäre.

Gegen halb zehn Uhr zog also dann eine grosse Menschenmenge mit wehenden Fahnen vor Crispis Wohnung unter lautem Rufen: Hoch der gerechte Patriot! Nieber die Anarchie! Tod den Anarchisten! Crispi erschien, von tosendem Beifall begüßt, am Fenster, um für die Orationen zu danken. Er bedauerte nicht, dass sein Leben heute Gefahr lief, habe er dasselbe doch auch manch anderes Mal für das Vaterland aufs Spiel gesetzt und sei bereit, es auch in Zukunft jeden Augenblick zu opfern. Das Attentat habe übrigens nicht sowohl ihm, als der Integrität des Vaterlandes gegolten. Also dann forderte Crispi die Menge auf, ansehenderzugehen, was unter neuen frenetischen Hochrufen auf Crispi geschah.

Das ganze diplomatische Corps gab persönlich bei Crispi Karren ab.

Die Blätter spiegelten, ohne Unterschied der Parteirichtung, den tiefen, allgemeinen Abscheu wider, den das Attentat in allen Bevölkerungsschichten hervorrief. Der Crispi sonst heftig kämpfende „Danfulla“ schreibt, man könne politischer Gegner Crispi sein, aber Jedermann müsse sich vor dem Patriotismus desselben beugen. Die „Riforma“ erblieb die eigentliche Ursache des Attentats in der staatsfeindlichen Propaganda, die von Saboteur und Preise, im Volksmeeting wie im Parlament, seit Jahr und Tag getrieben werde. Ein kluglicher Anblick sei es, wie die so genannten gebildeten Klassen diesem Leid gegenüber nicht nur eine völlige Indifferenz bewahren, sondern sich sogar in unbegreiflicher Verbündung mit den Staatsfeinden allirten. Das heutige Attentat werde nicht das letzte sein, wenn der Staat nicht rechtzeitig energische Maßregeln ergreife. Das Volk sei seiner übergrößen Freiheit nicht würdig.

Deutschland.

Berlin, 17. Juni. Zu einer imposanten Feier gestaltete sich heute die Grundsteinlegung für den Berliner Dom. Das „B. T.“ schreibt darüber:

„Wohl noch nie hat in Berlin die Grundsteinlegung zu einem Gotteshaus in so feierlicher Weise, unter einer solchen Prachtentfaltung stattgefunden, wie die des Domes. Natürlich übte der feierliche Akt auf die Bevölkerung eine außerordentlich Anziehungskraft aus. Schon lange vor Beginn der Feier waren die Straßen in weitem Umkreise des Dombauplatzes von einer dichtgedrängten Menge besetzt. Über von den geschmückten Triibünen aus, die den Bauplatz im großen Biered umgaben, bot sich ein buntbewegtes Bild: auf dem Festplatz selbst die glänzenden Uniformen der Minister, der hohen Hofbeamten und Offiziere, die Vertreter der staatlichen und städtischen Behörden und ein lieblicher Damensor, und dann in weitem Umkreise eine viertausendfüßige Menge, so weit das Auge reichte: an den Seiten des Lustgartens zog sie sich hin bis weit in die Lindenbäume, drüben an der Burgstraße und auf der neuen Friedrichbrücke stand Alles Kopf an Kopf, in lautloser Stille. Dazu war das Wetter glänzend — keine brennenden Sonnenstrahlen, aber eine angenehme, warme Temperatur und eine sanfte, laue Luft. Die Feier nahm folgenden Verlauf:

Um 11½ Uhr verklubten die Hurrahrufe der Menge das Erscheinen des kaiserlichen Paars, dessen Eskorte aus der ersten Schwadron der 1. Garde-Dragoner gebildet wurde. Der Kaiser, der die Uniform dieses Regiments trug und Kette und Band des Schwarzen Adlerordens angelegt hatte, fuhr mit der Kaiserin und den beiden kleinen Prinzen in einem offenen Wagen à la Dumont, Prinz Adalbert folgte mit dem Militärgouverneur in einem zweiten Wagen. Die Kaiserin trug ein Kostüm aus cremonfarbener Seide mit grünem Samt garnet, die drei Prinzen erschienen in hellen Monogrammkostümen. Der Kaiser schritt zunächst die Front der Ehrenkompanie ab, während die hohe Frau aus den Händen der drei Enkel des Dombaumeisters Prof. Rauchhoff, der Damen Ida Englinger aus St. Johann und Else und Anna Ewen aus Ludwigshafen duftige Blumen entgegenahm. Der Kaiser begrüßte in herzlicher Weise die in dem Zelte versammelten Herrschäften und unterhielt sich mit einigen Herren. Es wurde namentlich bemerkt, dass Se. Majestät den General-Intendanten Grafen Hochberg, der auf telephonischem Wege zur Feier berufen worden war, durch eine längere Unterhaltung ausgesetzt.

Der Gemeindegefang „Von den Herren“ eröffnete die Feier. Dann nahm Hof- und Domprediger Beyer das Wort zur Festansprache, die an 1. Kön. 5, 4—5 anknüpfte: Nun hat mir der Herr mein Gott Ruth gegeben umher, dass sein Widersager und Hinderer mehr ist, als ich habe ich gedacht, ein Haus zu bauen, dem Namen des Herrn meines Gottes. Der Redner hob zunächst die hohe Bedeutung hervor, welche das Gotteshaus habe, das hier begründet werde, eine Bedeutung, die weit hinausgeht über die nächste Umgebung dieser Stadt, so auch über den gottesdienstlichen Gebrauch einer einzelnen Gemeinde. Das Haus, welches diesem Grundstein entwachsen wird, das soll, wenn auch in starker Stoff, so doch in lebendiger Symbolik eine einzige Bedeutung gewinnen für alle evangelische Welt. Wie es als Domkirche mit weit emporspannendem Chor in die Lüfte sich erheben wird, wie es als Domkirche das Gotteshaus wird für unsern Kaiser und König, den Schirmherren ewan. elischer Christlichkeit, und für sein Haus eine Erbahrungsstätte der Lebendigen, einschließlich der Toten eines grossen Geschlechts und eine Feuerstätte bei dessen manninghaltigen Gelehrten in Freuden und in Leid, so soll es endlich auch als Oberkirche für das Zentrum einer grossen Gemeinschaft dienen. Ich kann wohl sagen, und halte mich hierin für verpflichtet es auszusprechen, dass das Gardes-Jägerbataillon nicht nur in militärischer Hinsicht Hervorragendes geleistet und das erfüllte, was ein jeder König verlangen müsste als treuer Pflichterfüllung, sondern vom Standpunkt des Landesdienstes betrachtet, in nationalpolitischer Beziehung das Bataillon einzig und unerreicht in der Welt dasteht. Denn das ist einem einzigen Truppentypus beizufügen ist, so maßgebend auf die Kulturstellung des Landes Einfluss zu üben wie das Bataillon durch seine ausgezeichneten alten Jäger, die hieraus zu Forstbeamten geworden sind. Das ist ein unbestreitbares Datum, das hervorgehoben werden muss. Es ist eine schöne Seite unseres deutschen Volkes, die Liebe zur Natur, die Schwärmerei für den Wald, und in keinem Lande wird ein Baum gesetzt und gepflegt und

für den Wald mehr gesorgt als im deutschen Lande, und keiner ist mehr dazu berechtigt und besser dazu im Stande, wie der Jäger. Die Schule, die unser unerreichtbares und vorzügliches Forstpersonal im Jägerbataillon durchgemacht die Grundlage ebenselbst Disziplin, christlicher Frömmigkeit, die unsere Forstleute auszeichnen, die bekommen sie im Bataillon. Das dem Kupelpfahlrumpf gekündete Kupferplatte, etwa 27 Zentimeter im Gewicht gross, mit der gravirten Darstellung der Westseite des alten Domes und der Unterschrift: „Friedericus Rex Boru sic Aede Ex Templo Cathedralis ruinam minantis ruderibus Excavavit dedicavitque Jaco fundamento Die VIII Octobris Anno MDCCXXXVII.“ 2. Eine neue gleich grosse Kupferplatte mit der gravirten Darstellung der Haupftseite des neuen Domes und folgender Unterschrift: „Wilhelm, Deutscher Kaiser, König von Preussen, legte zu dem seit mehr denn 50 Jahren von seinen Vorgängern auf dem Throne geplanten Neubau dieses Domes den Grundstein am 17. Juni 1894.“ 3. Die Münzen, die sich im Knauf des alten Domes befinden, so wie an neuen Münzen je ein 20 Mark, 10 Mark, 2 Mark und 1 Markstück.

Während der Verlegung des Grundsteines sang der Domchor die Motette „Machet die Thore weit“. Inzwischen hatte Zimmermeister Möbus die Kelle, der Hofschnitter Schilling den Hammer und die Kelle, der Hofschnitter Schilling den Hammer und Sedan verzeichen zu können, das ist eine besondere Gnade für das Bataillon; es hat aber in der Zeit seinem Fahnenende getreu für seine Könige gekämpft, und seinem Personal und seiner Ausbildung entsprechend auch die nötigen Vorzeichen eingeholt und davongetragen. Mein Wunsch ist: möge das Bataillon auf der Höhe stehen bleiben, auf die es emporgeklettert ist, möge es nach wie vor ein ewiger Born stets mächtiger Forstbeamten sein und möge der Geist des grossen Stifters, des großen Königs über dem Bataillon schwelen, die nächsten 150 Jahre wie die Vergangenheit.

In dieser Gesinnung erhebe ich mein Glas und rufe: „Das Garde-Jäger-Bataillon Hurrah! Hurrah! Hurrah!“ — Der Vorstand der Danziger Kaufmannschaft batte sich an die Minister des Innern und der Medizinalangelegenheiten mit der Bitte gewandt, die in Folge des Reichsantrags-Erlaßes vom 15. Juli 1892 in Hinblick auf die Flusshäfen der drohende Choleraschlag angeordnete Grenzaufsicht wieder aufzuheben. Dieser Gefuch ist abschlägig beobachtet worden mit der Begründung, dass amlicher Mittheilung zufolge in dem nördlichen Theile des Gouvernementes Kowno, und zwar in der Nähe der Häfen Libau und Riga, neuerdings Erkrankungen und Todesfälle durch Cholera vorgekommen seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die zur Jubelfeier des Garde-Jägerbataillons vorgelegte nach dem Feldgottesdienst in Potsdam vom Kaiser gehaltene Ansprache hatte etwa folgenden Inhalt:

„Garde-Jäger! Nach alter Jägerstube haben wir drei Kaiserliche Prinzen hatte sich die besondere Aufmerksamkeit zugewandt, als sie die Hammerschläge abgaben. Sie thaten das mit einem Ernst und in einer Haltung, die ungemein an sprachen. Während des folgenden Theils der Feier standen sie unbeweglich neben der Kaiserlichen Mutter, mit den Strohblüten in der Hand. Wurde sie der Schlussgebet und den Segensspruch sprach Hof- und Domprediger Faber. Dann folgte der Schlussgebet der Gemeinde und des Domchores, womit die Feier ihr Ende erreicht hatte.

Den drei Kaiserlichen Prinzen hatte sich die besondere Aufmerksamkeit zugewandt, als sie die Hammerschläge abgaben. Sie thaten das mit einem Ernst und in einer Haltung, die ungemein an sprachen. Während des folgenden Theils der Feier standen sie unbeweglich neben der Kaiserlichen Mutter, mit den Strohblüten in der Hand. Wurde sie der Schlussgebet und den Segensspruch sprach Hof- und Domprediger Faber. Dann folgte der Schlussgebet der Gemeinde und des Domchores, womit die Feier ihr Ende erreicht hatte.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

— Die am 23. d. M. zusammengetretene Kommission für Arbeiterschaft ist, wenn sie an entschieden, dass in Sizilien, besonders in Palermo, wie gewisse romische Blätter mysteriös andeuteten, schwere Unruhen und Unstille durch Cholera verursacht seien. Gleicherzeit ist an die Lehrer des Danziger Kreises ein Rundschreiben ergangen, worin ihnen empfohlen wird, durch eine zweckentsprechende Belehrung der Schulkinder dazu beizutragen, dass die vorgeschriebenen Vorichtungsmaßregeln gegen die Choleraschule eine möglichst allgemeine Verbreitung finden.

