

Das Gaßspiel des Helidentenors Herrn  
r. Seidel fand gestern seine Fortsetzung in  
der Aufführung von Wagners „Tannhäuser“  
in der Titelerolle dieser Oper fand der Sänger  
eine Gelegenheit, seine glänzenden Mittel zu  
verkosten, und wir können nach diesem zweiten  
Auftritte nur das günstigste Urtheil, welches wir  
bisher über den geschätzten Gaß zu fällen in der  
Lage waren, bestätigen. Was aber für die kleine  
Partie des „Florestan“ sich als schädlich erwies,  
das hohe Maas von Kraft in Ton und Ge-  
sangsweise, das erschien für den „Tannhäuser“ noth-  
wendig, um ihn eine vollendete Wirkung erreichen  
lassen, denn hier vermachte der Künstler eine  
Reihe wechselnder Gefühle bereiten Ausdruck zu  
verleihen. Die Besetzung der übrigen Rollen  
war die von früheren Aufführungen her be-  
kannte und die heimischen Mitglieder unserer  
Operntheater trugen ihr reichliches Theil zu dem  
Erfolge des Abends bei. Das leider nicht allzu  
reichlich erschienene Publikum konnte nicht an-



2011.06.01 10:00