



Zukunft Stettins ausschlaggebend gewesen; ohne die neuen Hafenanlagen wäre auch nach seiner Überzeugung die Zukunft Stettins als Handelsstadt gegenüber der übermächtigen Konkurrenz von Hamburg und Bremen besiegt gewesen. Dies beweist ein Vergleich des Handels und der Röhre Stettins mit diesen beiden Schwestertädten.

Der Seeverkehr Stettins habe nach Einschiff und Ausfuhr im Jahre 1895 2,43 Millionen Tonnen betragen, der Hamburgs 9,35 Millionen Tonnen; dies sei etwa ein Viertel des Hamburger Verkehrs. An sich sei dieser Stettiner Seeverkehr nicht unbedeutend, und er habe auch Jahr für Jahr eine regelmäßige Zunahme aufzuweisen. Allein das Bedenkliche dabei sei, daß die Zunahme des Stettiner Verkehrs im Vergleich mit Hamburg zu einem immer niedrigeren Prozentrate stattgefunden habe, und daß der Stettiner Handel zu einem leider nur zu bedeutenden Theile nicht in den Händen von Stettiniern, sondern von auswärtigen Firmen liege, aber mit anderen Worten, daß der frühere Stettiner Prophethandel immer mehr zum bloßen Speditionshandel geworden sei, bei welchemm natürlich die Hauptgewinne in die Taschen auswärtiger Firmen fließen. Noch schlimmer stehe es mit der Entwicklung des Stettiner Röhreverkehrs. Ein Vergleich mit Hamburg und Bremen lasse die schwache Entwicklung des Stettiner Röhreverkehrs nur 37 Dampfer mit 45 748 Registertonnen, dagegen 1896 bereits 221 Dampfer mit 226 047 Registertonnen. Die Zunahme der Registertonnen in dem genannten Zeitraum bei Hamburg rund 1493 Prozent, bei Bremen rund 330 Prozent. Dagegen habe Stettin im Jahre 1883 im Ganzen 49 Seddampfer mit 19 938 Registertonnen, im Jahre 1897 aber 78 Seddampfer mit 31 032 Registertonnen besessen; die Zunahme der Registertonnen beläuft sich bei Stettin also nur auf 55 Prozent. Während also der Seeverkehr Stettins im Vergleich zu Hamburg 25 Prozent betrage, belaute sich seine Röhreverkehr im Vergleich zu Hamburg nur auf 4 Prozent. Für ihn sei damit die Notwendigkeit erwiesen, daß Stettin für seinen Handel die eurpäischen Hafenanlagen brache, wie Hamburg und Bremen. Diese seien in dem neuen Freizeirk und auch in Neuanlagen außerhalb derselben für den nächsten Bedarf in ausreichendem, ja großartigem Maßstabe mit einem Kostenaufwand von 12 526 000 Mark hergestellt, woher noch der Werth des durch den Freizeirk in Anspruch genommenen Bodens mit 3 050 000 Mark hinzutrete.

Der Porträtagende giebt eine kurze Übersicht über die im Freizeirk und außerhalb desselben hergestellten Neuanlagen und schließt mit dem Wunsche, daß das neue und vorzügliche Rüstzeug der Erhaltung und Erweiterung des Stettiner Handels zum Segen gereichen und für seine Entwicklung eine neue Epoche bilden möge."

Die Versammlung lobte den Redner durch lebhaften Beifall. — Herr Stadt. M. A. F. W. ist unterzog hierauf den ihm in der Versammlung zu Gesicht gekommenen Wahlaufruf des Wahl-ausschusses vereinigter (l.) "liberaler" Wähler einer scharfen Kritik; er stellte fest, daß die alten Gegner auch in diesem Falle wieder lediglich mit den unlauteren Mitteln der Verdächtigung arbeiteten, was freilich erstaunlich sei, da sie eigene positive Leistungen nicht aufzuweisen hätten. Wenn in dem gegenwärtigen Wahlaufruf behauptet werde, daß es grundsätzlich Unterschiede zwischen den bisher bestehenden beiden Fraktionen eigentlich nicht gebe, so verzichtete er (Redner) und seine Freunde ausdrücklich auf die Ehre, dieselben Grundsätze zu vertreten, wie die sog. "Freie Vereinigung". Der erste Grundsatz der "Vereinigung unabhängiger Stadtvorordneter" sei immer der gewesen, die städtische Verwaltung von politischen Strömungen und Machtkräften unabdingbar zu erhalten; jeder Bewohner der Stadt, welcher Partei er auch angehöre, habe das Recht, zum besten Stettin seine Tätigkeit zu entfalten. Dieser Grundsatz werde von den Gegnern verneint. Die letzteren seien nicht unabdingbar von politischen Parteien, denn sie seien durch diese zur Vertretung politischer Grundsätze in das Stadtparlament entsandt worden. Aber auch an den nötigen Unabhängigkeit vom Magistrat hätten die Gegner es nur zu oft fehlen lassen, so daß die Bezeichnung "Magistratspartei" durchaus zutreffend erscheine. Während die "Vereinigung unabhängiger Stadtvorordneter" den Wählern einen ausführlichen Nachschubbericht über ihre Tätigkeit erstattet habe, begnüge sich die gegnerische Partei damit, allgemeine Verunglimpfungen der genannten Vereinigung auszusprechen. Die Veranstellung solle daher Gelegenheit erhalten, das Verhalten beider Fraktionen an einzelnen Vorgängen zu prüfen. Redner geht auf eine große Zahl von Vorlagen, Petitionen, Beschwerden u. dergl. näher ein, bei welchen die Vereinigung unabhängiger Stadtvorordneter ihre bürgerfreundliche Gesinnung bestätigt habe, während die sog. "Freie Vereinigung" an den Rockhöhen des Magistrats hing. Sei es so mit den kommunalen Geldentnahmen der Gegner nicht weit her, so liege auch ihr vielgerühmter Liberalismus außerordentlich viel zu wünschen übrig. Gerade die sich mit Vorliebe liberal nennenden Herren der Gegenpartei seien es gewesen, die die frühere Minorität mit Gewaltmittel zu unterdrücken versuchten und unter deren Herrschaft die erbärmlichsten denunziatorischen Anschläge gegen unbekannte Gegner ausgeführt wurden. Diese Anschläge seien gleichlicherweise hämisch zu schanden geworden; ebenso zu schanden würden auch, das hoffe er zuversichtlich, die Angriffe werden, welche die "liberalen" Herren in ihrem neuesten Pamphlet gegen die "Vereinigung unabhängiger Stadtvorordneter" zu schleudern sich erdreisten. Nicht auf die großen Worte und die Schimpfpredigten der Gegner solle man hineinfallen, sondern man solle an den Thatjahren gewissenhaft prüfen, auf welcher Seite das Recht, und auf welcher das Unrecht sei. Dann sei es nicht zweifelhaft, daß am 23. d. Mts. die Parole für alle wahrhaft unabhängigen Bürger laute: "Wir wählen die Kandidaten der Vereinigung unabhängiger Stadtvorordneter!" — Die Ausführungen des Redners wurden von lebhafter Zustimmung unterbrochen und am Schlüsse durch stürmischen Beifall belohnt. — Herr Prof. Dr. H. H. fügte den Darlegungen der beiden Redner noch mehrere eigene Erlebnisse aus der Zeit seiner kommunalen Tätigkeiten hinzu; er erinnerte mit seinem Vorträge ebenfalls anhaltenden Beifall.

Nach weiterer kurzer Debatte, in welcher noch verschiedene städtische Angelegenheiten besprochen wurden, ertheilte der Vorsitzende dem Bezirk Neustadt aufgestellten Standarten, Herrn Rechnungsrevisor Schalff, das Wort. Derjelbe ließ sich über die Grundsätze aus, nach denen er im Falle seiner Wahl sein Mandat

anslösen werde. Seine Ausführungen wurden mit lebhafter Zustimmung begrüßt und einstimmig beschloß die Versammlung, mit ganziger Kraft für die Wahl des Herrn Schalff thätig zu sein. — Nach Beantwortung einer Anfrage und nach einem tiefen Schlussschluß des Vorsitzenden wurde die Versammlung geschlossen.

\* Die Haendevputation beschäftigte sich in einer gestern Nachmittag abgehaltenen Sitzung mit einem Projekt, das die Ausdehnung der elektrischen Beleuchtungsanlage des Freihafenbezirkes auf die Ladeplätze am Dunaj sowie weiter heraus am rechten Oderufer (Lazadie und Silberwiese) betrifft. Beschlüsse wurden hierüber noch nicht gefaßt, die Angelegenheit vielmehr einer Kommission zur Bearbeitung überlassen.

\* Unter Entfaltung großer militärischen Gepräges fand heute Nachmittag gegen 2 Uhr die Übergabe des Leiche des verstorbene Generalleutnants von Frankenberg und Proschl vom hiesigen Personenbahnhof nach dem Gute Przlow statt, woselbst die Beisetzung erfolgen soll. Das Königsregiment, dessen Kommandeur der Verstorbene in den Jahren 1890 bis 1892 gewesen, stellte alle gedienten Leute mit Fahne und Regimentsmusik zur Leichenparade, ferner war eine Batterie des 7. Artillerie-Regiments Nr. 2 zu gleicher Zweck beordert. Diese Truppen nahmen den Empfangsgebäude gegenüber Aufstellung, während Mannschaften vom 148. Infanterie-Regiment für Abwehrung des Platzes sorgten. An dem Wagen, welcher die sterbliche Hülle des Verstorbenen barg, war ein Doppelposten von Unteroffizieren des Schützenregiments gestellt, zwölf Unteroffiziere hoben auch den mit Blumen reich bedeckten Sarg auf den Leichenwagen, wobei die Truppen präsentierten. Letztere gaben dem Todten das Geleit durch die Stadt. Ein Adjutant vom Königsregiment trug den Sarge die zahlreichen Orden des Generals voraus, das gesamte Offizierskorps der Garnison unter Führung des kommandirenden Generals von Langenbeck folgte. Das Gut Przlow, auf dem die Beisetzung erfolgt, gehört dem Schwager des Kaisers fällt durch seine fastenartige Form und seine vier halbmeterhohen steifen Füße auf. Den Beifall dieser duntlen Hälfte der Gruft machen die Särge der Eltern der Kaiserin Maria Theresia, Kaiser Karls VI. (1711—1740), des letzten Habsburgers, und seiner Gemahlin Elisabeth von Braunschweig und Lüneburg. Im neuen Theile der Gruft fesselt zunächst das Grabmal der Kaiserin Maria Theresia und ihres Gemahls Franz von Lothringen, ein prachtvoller Sarkophag. Um diesen Sarkophag herum ruhen in Särgen verschiedener Größen die Kinder des Paars, mit Ausnahme der hingerichteten Maria Antoinette sowie der unvermählt gebliebenen Christine, welche Letztere in der Augsburger Hofkirche unter dem berühmten Grabmale von Caron beigesetzt ist. In der Mitte eines achtzigjährigen Raumes, der aus vier schrägen Wänden und vier Eingängen besteht, ruht der "gute Kaiser Franz", der letzte Kaiser des alten deutschen Reiches (1792—1806). An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefen Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in Folge Sturzes mit dem Fahrades starb. In einer tiefe Fensterische sind drei Särge aufgestellt: des Kaisers Karls IV. und des Kaisers Franz Josephs I. von 1890. An den vier schrägen Wänden stehen die Särge seiner vier Gemahlinnen. In einer Mauernische steht man den Sarg der ältesten Tochter dieses Kaisers, Maria Ludovica, als Gattin Napoleons I., Maria Luisa genannt, und den ihres Sohnes, des Königs von Rom, Herzogs von Reichstadt. Ein sehr langer und breiter Raum ist zur Hälfte von Särgen der Eltern von Toscana eingenommen. In der anderen Hälfte ruhen Erzherzog Wilhelm, Generalinspektor der Artillerie, Hoch- und Deutschmeister, sowie sein Bruder, Erzherzog Albrecht, f. t. und des deutschen Reiches Feldmarschall. Neben Letzterem seine Tochter, Erzherzogin Mathilde, die achtzehnjährig verbrannte. Unweit davon steht der nagelnein silbern glänzende Sarg der 14-jährigen Erzherzogin Natalie, die im März d. J. an Gehirnerkrankung in