

WALCE

NA FORTEPIAN

AZA, <i>Berezowa</i>	Mk. 2.50
DREAMING, <i>Joyce'a</i>	„ 2.50 3
KOCHAJ, <i>King'a</i>	„ 2.50
KRÓL SKRZYPKÓW, <i>Kalman'a</i>	„ 3.75
MARZENIE (pod mostem Paryża), <i>Bouleau</i>	„ 2.50
MANDŽURSKI, <i>Szatrowa</i>	„ 3.—
PRZEBUDZENIE, <i>Brzezińskiego</i>	„ 2.50
PRZEZNACZENIE, <i>Paynes'a</i>	„ 3.—
REVIENS, <i>Christiné</i>	„ 2.50
UROCZA CHWILA, <i>Brock'a</i>	„ 2.50
VIENS BIJOU, <i>Darewskiego</i>	„ 3.—
WALC CIENI, <i>Bouleau</i>	„ 2.50
WALC MIŁOŚCI ze słów. A. Własta	„ 3.—
W GÓRACH ARTWIŃSKICH, <i>Karasińskiego</i>	„ 3.—

POLONEZ KOŚCIUSZKI na fortepiian ze słowami i z portretem	Mk. 2.50
LE VRAI TANGO ARGENTINO <i>Villoldo</i> na fort.	„ 2.50
UŁANI, UŁANI, MALOWANE DZIECI na fort. ze słów.	„ 3.—

NAKŁAD i WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSZAWA, KRAKOWSKIE-PRZEDMIEŚCIE Nr 1. Tel. 26.77.

Muz 12414 III

2

„Dreaming.“

WALC.

Moderato con moto.

ARCHIBALD JOYCE.

PIANO.

mf ten.

cresc.

Simplice.

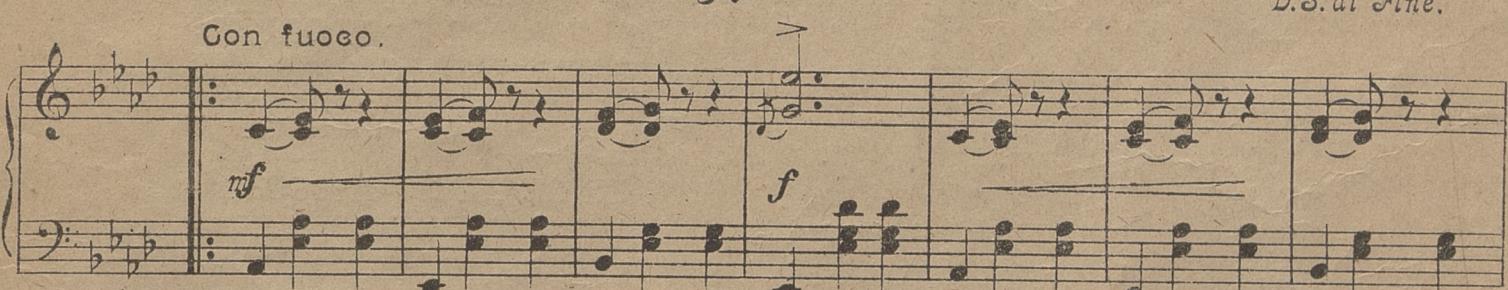
fz *p* *pp*

cres - cen - do

127 R



h 1962 2a 122



PIOSENKI KABARETOWE

Z REPERTUARU

N. BOLSKIEJ, K. HANUSZA, W. JANOTY, ST. RATOLDA,
B. SŁAWA, K. TOMA, J. URSTEINA, M. WINDHEIMA
i innych

NA FORTEPIAN I DO ŚPIEWA

	Mk.
BALERINA	3.—
CZARDASZ	2.50
CZAR WALCA	2.50
DESSOUS MOJEJ ŻONKI	2.50
FLECIK	3.50
JAKOBSON	2.50
JADZIA DOROŻKARKA	2.50
JOUJOU	3.—
KRWIAJ I ŻELAZEM	4.50
KWIĄCIARKA	2.50
LIST DO MĘŻA	3.—
LOTNIK	2.50
ONA BYŁA TWOJĄ (<i>Rom. cyg.</i>)	2.50
PAMIĘTAM CHWILE (<i>Rom. cyg.</i>)	2.50
PANIENKA Z „CZYTAJĄ“	3.—
PANIENKA Z MAGAZYNU	3.—
PRZEZNACZENIE WALC	3.—
RYTM AMERYKAŃSKI	3.—
STACH WDZIAŁ MUNDUR SZARY	2.50
TATA W ODSTAWCE	3.—
UJ TA WIOSNA	2.50
VIVAT KOALICJA (<i>Tipperari</i>)	3.—
VIVAT STUDENCI	2.50
WALC MIŁOŚCI	3.—
WARSZAWIANKI	3.—
WIZJA SZYLDWACHA	4.—
ZAPOMNIJ MNIE	2.50

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ IGNACEGO RZEPECKIEGO
WARSZAWA, KRAKOWSKIE - PRZEDMIEŚCIE Nr. 1. Tel. 26.77.