

Ein Tannenbäumchen.

Weihnachtsflüge von Th. Bohrn.
(Nachdruck verboten.)

„Heute ist Weihnachtsabend, heute ist Weihnachtsabend!“ sagte der kleine Hans am Morgen dieses schönsten aller Feste, und steckte die Hände in die Taschen seines Höschens. „Heute ist Weihnachtsabend,“ könnte es bald darauf von zwei frischen Stimmen, als Hans' Schwester ihre fertigen zierlichen Handarbeiten, ein Nadelkissen und eine gebaltete Schutzdecke für Mütterchen, in weisses Seidenpapier hüllten, damit diesen Produkten heimlichen Fleißes ja kein Schaden geschehe. Hans sah eine Weile stumm dieser mit großer Umsichtigkeit ins Werk gesetzten Einpackung zu, dann plätschte er endlich heraus: „Eigentlich ist es sehr dumm, daß ich kein Geschenk für Mama habe.“

„Dafür hast Du das schöne Weihnachtsgedicht gelernt,“ sagte Else, „über das sich Mütterchen gewiß sehr freuen wird, wenn Du es ordentlich aufliest.“

„Dafür mache Dir nur keine Sorge,“ entgegnete Hans, indem er seine Schwester mit einem überlegenen Blick streifte; „aber ein Gedicht ist eben nur ein Gedicht und kein wirkliches Geschenk; was meinst Du Guffi?“ wendete er sich an seine ältere Schwester. Das zwölfjährige Mondsöppchen, sich seiner Würde als „Kette“ wohl bewußt, überlegte eine Weile und entschied dann: „Ein kleines Tannenbäumchen zu dem Gedicht wäre ein passendes Geschenk.“

„Ja, ja, ein Tannenbäumchen!“ rief Hans und klappte vor Vergnügen in die Hände. „Tante Gertrud gibt gewiß Geld dazu!“ Else stimmte ihm jubelnd bei, während des älteren Schwesterchens Stimme mit großer Entschiedenheit dagwischen tönte: „Nein, nein, kein gekauftes Bäumchen.“

„Nein gekauftes?“ ja was denn für eines?“ „Nein, kein gekauftes,“ wiederholte Guffi, „wir müssen es selbst aus dem Walde holen, es eigenhändig dort ausgraben, ich weiß, daß sich Mütterchen darüber ganz besonders freuen wird.“

„Woher weißt Du das?“ riefen Else und Hans zugleich. „Das will ich Euch erzählen, kommt, setzt Euch zu mir.“ Else ließ sich an der Schwester Seite nieder und Hans kauerte an Zimmerboden, legte seine knugelrunden Armechen in Augustens Schoß und sah ihr forschend ins Gesicht, damit ihm ja kein Wort verloren gehe.

„Es ist schon ziemlich lange her,“ begann Auguste ihre Erzählung. „Ich war höchstens sechs Jahre alt, aber ich erinnere mich noch ganz genau an alles. Du Else konntest kaum krabbeln und Hans lag in der Wiege und hatte kein einziges Haar auf dem Kopfe.“ Nach einem nur mühsam bekämpften Nachen, dem Hanschen nicht widerstehen konnte, in Anbetracht der Thatsache, daß es eine Zeit gegeben haben sollte, wo er noch kein Haar auf dem Kopfe hatte, fuhr Guffi fort:

„Wir hatten damals eine sehr kleine Wohnung und kein Dienstmädchen, Mama machte alles allein, nur Tante Gertrud kam öfter um ihr zu helfen. Es war gerade auch am Morgen des Christfestes. Ihr schließt noch beide, ich aber hochte in meinem Puppenwinkel, während Mama und Tante Gertrud mit Nähen beschäftigt am Fenster saßen. Da wurde die Thüre leise geöffnet und unser seliger Vater, den Ihr beide nicht gekannt habt, trat herein, mit einem kleinen, frischen Tannenbäumchen. Er eilte auf Mama zu und gab ihr das Bäumchen; was er dazu sagte, habe ich nicht gehört, ich weiß nur, daß Mama aufsprang, dem Vater um den Hals fiel, und ihn wieder und wieder küßte, und zuletzt bitterlich weinte. Papa lächelte erst so freundlich, dann fuhr er mit der Hand über die Augen, als ob er Thränen verbergen wollte. Tante Gertrud aber hielt das Täschen vor's Gesicht und ging in die Küche hinaus. Warum sie alle weinten, weiß ich nicht; aber als Mama später allein war, nahm sie das Bäumchen zur Hand, küßte es und steckte es in einen Blumentopf mit frischer Erde, ich aber kümmerte mich damit nicht mehr darum. Aber denkt Euch nur, geftern lag ich das Bäumchen wieder, es ist noch da.“

Else's Mienen verriethen deutliches Erstaunen, Hanschen aber fragte ganz verdutzt — „Wo denn?“

„Gibt ihr nie den verhängten Gegenstand gesehen, der drüben in Mama's Schlafzimmer auf dem großen Wäschebänk steht?“

„Ja, ja,“ bestätigten die Kinder. „Das ist das Tannenbäumchen, das mein seliger Vater, das er selbst aus dem Walde geholt, wie mir Mama erzählte. Es steht unter einem Glassturz; Mama hat geftern die verstaubte Hülle durch eine neue ersetzt, da erkannte ich gleich, was unter dem Glase ist.“ Die Kinder waren nach dieser, ihnen nur halb verständlichen Geschichte, deren geheimnißvollen Zusammenhang sie gar zu gerne erfahren hätten, völlig einig, daß unter allen Umständen ein kleines, frisches Tannenbäumchen beschafft werden müsse. „Wir steden uns hinter Tante Gertrud,“ entschied Guffi, „die fährt nach Tisch mit uns nach dem Stadtwalde, da giebt's die schwere Menge solcher Bäumchen, und wenn wir den Förster schon bitten, läßt er uns gewiß eins ausgraben. Tante muß uns bei Mama zu einer kleinen Spazierfahrt ausbitten, der Tante schlägt sie's nicht ab.“

„Das wird lustig werden heute bei dem Schneel!“ rief Hanschen vergnügt.

Und es war wirklich lustig. Mutter zog die kleine Schar unter der Obhut der getreuen Tante hinaus in den winterlichen Wald, um für Mütterchen, die in Anbetracht der tief geheimnißvollen Wiene ohne weitere Frage die Erlaubnis gegeben hatte, eine Weihnachtsfreude heim zu holen.

Diejenige, der diese Festvorbereitungen galten, sah indessen dabei in der gemüthlichen Stube. Sie war eben mit der Herichtung des Weihnachtstisches fertig geworden. Lauter nützliche, praktische Dinge und schöne gute Bücher lagen da unter dem prächtig gepugten, mit vielen Kerzen besetzten Weihnachtsbaum. Es war so still in dem trauten Zimmer, man hörte nur das Ticken der alten Wanduhr. Da kam leise die Erinnerung zu Besuch. Die einjähige Frau dachte zurück an ihre Mädchenjahre, an all die Weihnachtsabende, die sie als verlobtes Kind reicher Eltern verlebte; an die schwer behangenen

Christbäume, die bis zur Zimmerdecke reichten, an all' die vielen, vielen theuren Süßigkeiten. Sie dachte auch an einen Weihnachtsabend zurück, an dem sie einen kunstvoll ausgeflatteten Baum ins Haus geschickt bekam, abgesetzt von einem lieben, guten Manne, den sie vor einiger Zeit im Hause ihrer Freundin kennen gelernt, und der sie ein halbes Jahr später zum Aikare führte. Er war ein reicher Fabrikant und in jeder Hinsicht für sie passend. Die Eltern jegeten die Wahl ihres Kindes und das Glück zog mit in die neue Heimath. Alljährlich am Weihnachtsfeste schenkte der liebevolle Gatte seinem Weibe einen herrlichen Tannenbaum, mit vielen, kleinen, werthvollen Geschenken behangen. Nach einigen Jahren ungetriebenen Glückes kam aber das Ungemach Schlag auf Schlag. Kurz nach einander starben ihre beiden Eltern und es stellte sich heraus, daß die Vermögensverhältnisse derselben durchaus keine glänzenden gewesen, da die vorgedachte Baarhaft gerade nur hinreichte, die Schulden zu decken.

Wie verstand in jener Zeit der treue Lebensgefährte mit Güte und Liebe und mit dem Hinweis, daß Reichthum nicht glücklich mache, ihren Schmerz zu bannen. Doch es sollte noch ärger kommen. Durch Unglücksfälle aller Art und die Schlechtigkeit seines Buchhalters kam der gut situierte Mann um seine ganze Habe. Nun war die Reihe an ihr zu trösten, und den schier Verzweifelden aufzurichten. Ihrer Liebe gelang es. Sie schränkte sich ein, er nahm eine kleine Beamtenstelle, die ihm angeboten wurde, und sie trug durch Handarbeit ihr Theil zum Lebensunterhalt für sie und ihre drei Kinder bei. Dann kam der Tag, der ihr unvergesslich geblieben. Es war am Morgen des Christfestes. Emsig stüdelnd sah sie bei der Arbeit — da — ein Geräusch ließ sie aufblicken, — stand ihr Mann plötzlich vor ihr, mit einem Tannenbäumchen. Daß er in all' seinen Unglück, in all' seinem Jammer nicht verzagt, ihr an diesem Tage einen Baum zu bringen, entsetzte einen Sturm von Gefühlen in ihrem Herzen, und unfähig ein Wort hervorzubringen, warf sie sich an die treue Brust und weinte bitterlich. Was war das aber auch

für ein Bäumchen! Kein theures, geschmücktes Gewächs, kein ungewöhnliches Kunstgebilde, nein, eine kleine, reizende, sattgrüne Tanne, schlank und zierlich und bescheiden. Der einzige Mann! Er war hinausgewandert vor die Stadt, er hatte bis zu den Knien im Schnee gestanden und das Bäumchen mit eigenen Händen ausgegraben, um seinem Weibe ein Freude zu bereiten. O, daß dies der letzte Baum sein müßte, den er spenden konnte! Denn ein halbes Jahr darauf (sie schauerte, wenn sie daran dachte) brachten ihr zwei Männer eine theure Last. Ein Herzschlag hatte das junge schöne Leben zerstückt, sie blieb allein mit ihren drei Kindern. Doch Gott ist allgütig, er schickte kein größeres Kreuz, als der Mensch tragen kann. Ein alter, entseelter Ackerwirth starb, und setzte die arme, unglückliche Witwe zur Erbin ein. Es war kein großes Vermögen, was sie da erhielt, aber immerhin genug, um sich und ihren Kindern ein angenehmes, sorgenloses Leben zu sichern — was brachte sie mehr?

Sie legte das Gesicht in die Hände und ließ die Erlebnisse an ihrem innern Auge vorbeiziehen, dann erhob sie sich und holte von dem großen Wäschebänk einen Gegenstand herab, den sie enthielt. Es war ein ganz verrottetes, dürres Tannenbäumchen, und sie betrachtete es lange, mit großer Behuth. Die Zeit verging, sie wußte nicht wie; es war schon ganz finster geworden, als sie ihre Kinder die Treppe heraufstürmen hörte. Naß entzündete sie die Kerzen am Christbaum und ließ dann munter die Klingel erklingen, auf deren Klang ihre Lieblinge jubelnd gelaufen kamen. Sie hingen an ihrem Halse, an ihren Lippen, sie gaben und empfingen die Geschenke. Zum Schluß reichte ihr Hans ein kleines frisches Tannenbäumchen und sagte sein Gedicht. Ein unsägliches Glücksgefühl durchzog ihre Brust, sie küßte die Kinder und dankte ihnen gerührt für die Beweise ihrer Liebe. Das verdorrte Tannenbäumchen gab Anlaß zu einer Frage, und sie wurde beantwortet, diese Frage. Die Kleinen lauschten andächtig der Erzählung der Mutter und erfuhren so die Geschichte von dem Tannenbäumchen.

R. Grassmann,

Breitestr. 42,

Lindenstr. 25 und Kaiser Wilhelmstr. 3,

empfehlen als besonders

billige, nützliche und empfehlenswerthe Weihnachtsgeschenke:

Leder- und Galanteriewaren.

Portemonnaies, ganz in Leder gearbeitet, haltbar, à 25, 40, 50, 60 S bis zu 2 M. höchst dauerhaft in Kalbleder, à 95 S, 1,00, 1,25, 1,50, 2 u. 3 M bis zu den elegantesten in Langformat von 50 S an. desgl. aus bestem Saffian und Ziegen, aus orient. Steinhund- und Krottilleder, aus einem Stück, das haltbarste, was es überhaupt in diesem Genre giebt à 2, 3, 4, 5 bis 8 M. desgl. beste Offenbacher Lederwaren von 1,50 bis zu 16 M. Damenportemonnaies, einfache u. eleganteste Ausstattung. Damentrevers, lange und gewöhnliche Form, in Krottil, Elendie etc. Beutel von 10 S an. Elegante lange Damenbeutel. Wiber-, Wild- und Kildebeutel, sehr haltbar.

Converttaschen in eleganter Ausführung. Geld- und Schlüssel taschen. Koffer in allen Größen, in Segeltuch, Schaf-, Nindleder etc. Schreibmappen, ganz in Galico, mit und ohne Schloß, Sitterei, Einrichtung u. s. w. von 50 S an. desgl. in Nisch von 2 M an. desgl. in ganz Leder von 3 M an, eigenes Fabrikat. desgl. hochelegante, in roth und grün Vachette, in Valfard, in hell Kalbleder, in Ziegen etc., eigenes Fabrikat.

Poesies und Albums, größte Auswahl. desgl. neueste Muster, in reichster Ausstattung, ganz in Galico, Leder, Nisch etc., mit und ohne Beschlüsse, eigenes Fabrikat. Stammbücher, Tagebücher, mit und ohne Beschlüsse, eigenes Fabrikat. Kochbücher, eigenes Fabrikat.

Photographien in Quartformat, in Leder, Nisch, Galico, Celluloid à 95 S, 1,00, 1,50, 2, 3 bis 30 M, eigenes Fabrikat. desgl. in neuesten Mustern in Quartformat und neuen Hochformaten von 3 bis zu 30 M. desgl. mit Nisch in Leder und Nisch, von 10 M an, 2, 4 und 6 Stücke ist feind. Staffeleien Photographiealbums in Bronze, Nisch etc. in überraschend großer Auswahl.

Postkarten-Albums in allen Preislagen, von 32 S bis zu 20 M. Liebigbilder, und Stollwerckbilder-Albums. Briefmarken-Albums, Relief- und Sammel-Albums in reichster Auswahl. Sammel-Albums für Hochzeitstelegramme, für unsere Gäste etc.

Schreibzeuge in Bronze, Nisch, Zinnschloß, Porzellan etc., von 50 S an bis zu 15 und 25 M. Tintenfass in Glas, Porzellan etc. Taschen u. Kettentintenfass. Halterstaschen, Briefmarkenfaschen, Briefbeschwerer, Brieföffner in allen gangbaren Sorten, gutes und solides Fabrikat.

Broncewaren in größter Auswahl. Vasen, Jardiniere, Schalen, Vöndornieren etc. etc. Bilderrahmen in echt Bronze, in Nisch etc. Moraständer, billigste und elegante Muster. Spiegel, mit ohne und Malerei.

Rippes in Glas und Porzellan, in Metall etc. Photographien und Genrebilder in größter Auswahl. Glasbilder, schwarz und farbig.

Perlmutterbilder, mit und ohne Broncerahmen, Bronceänder etc. Ansichten von Stettin, Nischbilder, Seftände etc.

Wästen und Figuren aus Gyps und Ebenholmasse. Kreuzirte. Thorwaldsen's Christus in 5 verschiedenen Größen. Japan- u. Chinawaren, Schmuckstücke, Theetassen, Nischbilder, Statuen, Nischbilder, Tablett etc. Japanische Vasen, Broncefiguren, Nischbilder etc. Japanische u. Chinesische Papier- u. Decorationsfächer.

Ausverkauf von Fächern in Atlas, Tüll, Strahlenfächer etc. zu Ball- und Promenade zu halben Preisen.

Papierwaren.

Widerbücher à 5 und 10 S bis zu den größten und besten zu 10 M. desgl., unzerstörbare auf Leinwand und Carton. Colorirbücher von 10 S an. Jugendbücher, für Knaben und Mädchen, in großer Auswahl. Märchen- und Weihnachtsbücher, mit kolorierten Bildern, zu billigen Preisen. Indianergeschichten, Robinsonad., Seegeschichten u. s. w. Deutsche Heldenjagen. Bilderbogen, Nischfiguren. Modellirbogen, Modellirmappen, Modepuppen, Aufsteckfiguren. Gold- und Silberpapier. Gold- und Silberstaum.

Lampenschirme, in den neuesten und feinsten Mustern. Klappenbüchse, in farbigem Leder, in Nisch und Pergament-Papieren. Nischentopfmüllungen. Küchenstreifen.

Wandteiler und Untersäge. Fenstervorhänge. Nischvorlagen. Weihnachtsengel und Krippen. Gratulationskarten, für Weihnachten und Neujahr.

Ganslegen. Wandsprüche, Wandkreuze. Widmungsbücher, in reichster Auswahl. Biellesegen etc. etc.

Briefcartons, m. extrafeinen Billetpostkarten, in Couverts, weiß, schwarz und farbig. Brief- und Kartenfaschen, mit Emblemen, Devisen, Nischfiguren, Blumen, Figuren etc. von 25 S bis zu den elegantesten zu 6 und 8 M. Pöle Nische, Papeterie etc. Billetpostpapiere mit Couverts in allen gangbaren Größen und eleganten Packungen.

Bibeln und Gesangbücher.

Bibeln mit Apokryphen, in Mittel-Octav à 1,50, 1,75 M, mit Goldschnitt à 4, 5 und 7 M. in Klein-Octav (neue Ausgabe) à 1 M, in Goldschnitt von 2 M an. in Groß-Octav à 2, 2,25 M in Goldschnitt 5, 7 u. 8 M. Neue Testamente in Psalmen. Hans- und Traubibeln, zu 2,75 und 3 M, mit Goldschnitt zu 5,50, in Postgrün-Einbänden zu 7,50, 8,50 bis zu 16 M. Evangelische Gesangbücher für die Provinz Hannover in den verschiedensten Einbänden, in Leder, Montur, Saffian, Kalbleder etc., eigenes Fabrikat.

Schreib- und Schulmaterialien

Schreibhefte, auf guten, starken, weißen Schreibpapier, in allen Miniaturen, 16 Blatt stark, à Ds. 60 S. desgl., mit bunten Deckeln, à Ds. 70 S. Detavhefte, mit und ohne Linien. Aufgabebücher, Ordnungsbücher, Diarien, halber Deckel, zu 7 S. Diarien, steif broschirt, zu billigen Preisen. desgl., neu mit Leberkäse, 24 Bogen 50 S. desgl. in Nisch, à 20 u. 40 S. Rechenbücher, Nischbücher. Nischhefte in allen gangbaren Sorten. Holzgrades, à 10, 15 u. 30 S. Schwarze und weiße Kreidestifte. Crayons in gr. Auswahl, Nischhefte. Nischgummi, für Blei u. Tinte. Spitzgummi. Federhalter, à 1, 2, 3, 5 u. 10 S. extrafein, in Nisch etc. à 15 S bis 1 M.

Stahlfedern, beste Schulfedern, à Groß 30, 40, 50, 60, 65 u. 75 S. Büreaufedern von 75 S bis 3 M. Federbüchsen, gefüllt mit 1 Ds. guter Federn, à 10 S, eigene Packung. Lineale, mit Nischlagen, 15, 25 S bis 1 M. Federstifte, à 10, 25 und 50 S. Patentfederstifte, aus einem Stück gearbeitet, à 10, 20, 30, 40, 50 S bis 1 M.

Zusatzstifte, 10 S bis 9 M. Nischzeuge, à 1, 1,50, 2 bis 20 M. Nisch- und Pastellstifte. Nischstifte, à 50 S. Nisch- und Croquiretius. Nischstifte, mit u. ohne Linien. Nischstifte, Nischstifte, Nischstifte, Nischstifte, à 10 S.

Schulmappen und Schulunterlagen, in Lederbuch und Leder mit Sechund, Nischbedeckel, dauerhafte Handarbeit, von 50 S an. Ordnungsmappen, 20, 38, 55, 70 S bis 1,10 M. Gensurenmappen. Bücherträger von 50 S an. Universalbüchertreger in allen Sorten, auch in den neuen weichen Formen.

Einmaliger Buschneidekursus in Stettin.

Nach unserem weltberühmten, patentamtlich geschützten und mit höchsten Auszeichnungen prämierten Zucht-Idyllen, beginnt am **Mittwoch, den 8. Januar 1902, Deutschestr. 62** ein vierwöchentlicher, praktischer Kursus in Schnittzeichnen, Nachzeichnen, Zuchtzeichnen und Anfertigen von Modellen für alle Zweige der Herren-, Damen- und Wäsche Schneidererei. Die Teilnehmer erhalten das Zeugniß von der Direction Maurer Berlin und rangieren auf Wunsch in der Berliner Schülerliste zur kostenlosen Stellenvermittlung. Unterrichtsräume für Damen und Herren separat. Tageskursus von 9-1 Uhr. Abendkursus von 8-10 Uhr. Director Maurer wird am 6. und 7. Januar Deutschestr. 62 parterre persönlich anwesend sein, um Auskunft zu erteilen und Anmeldungen entgegen zu nehmen. Vorherige Anstunft und Prospekt gratis und franco durch die **Grösste Berliner Zuschneide-Akademie Berlin—Alexanderplatz. Direction Maurer.** Vielfach preisgekrönt mit höchsten Auszeichnungen.

Nur 1 M. 35 Pfg. vierteljährlich

! ! ! **Berliner Morgen-Beitung** ! ! !

mit den beiden Beiblättern: **Tägliches Familienblatt Illustriertes Volksfreund**

! Tägliches Familienblatt Illustriertes Volksfreund

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

Schweizer Uhren-Industrie.

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

Möbel, Spiegel und Porzellanwaren

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

Käse

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

Technikum Sternberg i. Meckl.

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten

! Ihre 145 000 Abonnenten