

Bregenz... führt uns das neueste, soeben erscheinende Heft 8 der Deutschen Alpenzeitung. In Bregenz, der Landeshauptstadt von Vorarlberg, findet bekanntlich in der Zeit vom 24. bis 26. Juli die Generalversammlung des Deutschen und Oesterreichischen Alpenvereins statt. Die betragte Lage dieser Stadt bürgt dafür, daß sich aus Oesterreich, der Schweiz und dem Deutschen Reich Teilnehmer in großer Zahl einfinden werden. Diefen wird das neue Heft der Deutschen Alpenzeitung nicht nur eine bleibende angenehme Erinnerung an die Festtage bieten, sondern auf den verschiedenen kürzeren und weiteren Touren ein willkommenes Führer- und Berater sein. Von den Aufzügen seien besonders genannt: Der Ratteriol im Fervall von H. v. Fider; Im Bannkreis des Schwäbischen Meeres von S. A. Baum; Durch den hinteren Bregenzwald von P. Winkler; Der hohe Freuden von S. Gueter; Die Königin der nördlichen Kalkalpen von K. Kallenberg; Im Montafon von H. Mayer Bergwald. Reichlicher Bilderdruck, wie wir ihn bei der Deutschen Alpenzeitung gewohnt sind, belebt wieder die interessanten Schilderungen. Als Hauptleistung seien von den Kunstblättern hervorgehoben: Pians und Parisergruppe an der Arlbergbahn, nach eigener Natur-Dreifarben-Aufnahme der Deutschen Alpenzeitung; Bregenz am Bodensee, überaus stimmungsvoll aufgefaßt, und die Augsburger Gasse mit der Pariserbrücke, nach einem Gemälde des verstorbenen Münchener Kunstmalers Geiger-Thuring. Auch die Zusammenstellung und Bearbeitung der Alpen Nachrichten beweist immer mehr, daß die Deutsche Alpenzeitung mit rühmlichem Unparteilichkeit und großem Verständnis die gesamten Interessen der Bergländer zu fördern weiß. Viele Anregungen erhalten auch wir aus den „Alpen Nachrichten“ und können deshalb auch diese unsere Leser zu eingehendem Studium empfehlen. Mander wird sich durch die freimütige Kritik der Deutschen Alpenzeitung vielleicht betroffen fühlen, viele andere aber und wir mit ihnen begreifen um so mehr die energische und zielbewußte Arbeit dieses prächtigen Blattes. Möge man es auf jede Weise unterstützen!

Linkshändigkeit.

Wer es nicht schon aus Beispielen in seiner Familie oder der nächsten Umgebung gewohnt hat, wird aus der Tatsache, daß der Altmeister der deutschen Kunst eigentlich linkshändig ist, die richtige Folgerung ziehen, daß die bis vor kurzem, besonders von französischen Forschern, gehegte Meinung, daß Linkshändigkeit im allgemeinen ein Kennzeichen niederer Massen sei, wie so viele andere auf mangelhafter Beobachtung beruht. Dagegen darf man mit Recht annehmen, daß ursprünglich eine völlige Gleichmäßigkeit in der Anlage der beiden vorderen Gliedmaßen bestand und (wie bei Affen) auch besteht, bei der weiten Entwicklung aber durch gewisse auftretende Wachstumsverhältnisse eine Verschiedenheit der beiden Hälften entsteht. In der Tat kommt Linkshändigkeit bei den Kindern vorzugsweise vor, was auf eine zeitlich frühere Ausbildung der rechten Gehirnhemisphäre schließen läßt — da bekanntlich jede der beiden Körperhälften infolge einer Nerventrennung im Gehirn unter dem Einfluß der anderseitigen Gehirnhälfte steht. In dem Falle nun, wo die rechte Hälfte des Gehirns, bezw. — infolge einer bekannten Abweichung in der Verteilung der Blutgefäße — die den linken Arm versorgende Arterie den ersten Blutdruck erhält, wird sich bald der Zustand der Linkshändigkeit bemerkbar machen. In der Regel scheint aber beim weiteren Wachstum das Gleichgewicht beider Extremitäten sich wieder herzustellen und alsdann, durch Angewöhnung unterstützt, zur ausgeprägten Rechtshändigkeit und damit auch zu einem materiellen Uebergewicht des rechten Armes überzugehen. Mit Recht führen aber viele Linkshänder lebhaft Klage darüber, daß ihnen die Folgen ihrer jugendlichen Veranlagung manche unbediente Verwundungen eingetragen haben. Erst in der neueren Zeit scheint sich die Einsicht Bahn zu brechen, wie un-

passend und unklug es wäre, mit aller Konsequenz und Strenge gegen jene Eigentümlichkeit anzugehen, und in wie vielen Berufen die Fähigkeit der linken Hand dem Eigentümer zum Vorteil gereicht. Offenbar würde z. B. ein Arbeiter weniger rasch ermüden, wenn er beide Hände abwechselnd zu derselben Tätigkeit gebrauchen könnte. Mit Rücksicht darauf werden denn auch in manchen deutschen Handwerker-Schulen neuerdings die Jüglinge angehalten, das Sägen, Hobeln und Hämmern ebenso wohl mit der linken Hand zu lernen wie mit der rechten, und die jungen Männern und Frauen wird die Wichtigkeit der gleichen Geschicklichkeit beider Hände besonders eingeprägt. In Japan lernen die Kinder vom frühesten Alter mit der Rechten wie mit der Linken schreiben und zeichnen, und diesem Umstand wird von vielen Seiten die Ueberlegenheit der japanischen Kunst auf gewissen Gebieten zugeschrieben. Aber auch in unsern Schulen fängt man an, die Schüler Kreise und andere Figuren zuerst mit der einen, dann mit der andern Hand, ohne jede Unterstützung des Arms, an der Tafel malen zu lassen, um auch die Muskeln des linken Arms nach dieser Richtung hin auszubilden. Im Schreiben sollten ebenso beide Hände geübt sein, da man andernfalls schon durch eine leichte Verletzung an der rechten Hand zur zeitweiligen Arbeitsunfähigkeit verurteilt werden kann. Das gleiche ist mit dem Nähen und andern häuslichen Handarbeiten der Fall. Eigentümlich ist das häufigere Vorkommen der Linkshändigkeit beim weiblichen Geschlecht. Im allgemeinen sind die Frauen mit der linken Hand fast ebenso geschickt wie mit der rechten, und auch Gewicht und Kraft scheinen sich dabei die Wege zu halten. Wir haben oben schon andere Gründe dafür angeführt, um den Verdacht von uns fernzubehalten, diese Erscheinung in irgend eine ursächliche Verbindung mit der ferneren Tatsache bringen zu wollen, daß nicht nur bei Negern und andern Naturvölkern, sondern auch bei Idioten, Schwachsinrigen und Epileptikern Linkshändigkeit vorherrschend bleibt, wie denn auch die Beobachtung gezeigt hat, daß die gesamte Entwicklung bei ausschließlich Linkshändern in der Regel weniger rasch und günstig fortgeschreitet und zeitweilig eine gewisse Unbeholfenheit oder Schwermüdigkeit im Gegenjag zu den Rechten zurückzuführen pflegt, wie es noch der Sprachgebrauch im Wort „linkisch“ andeutet. Jedenfalls ist die Forschung über diese Frage noch im Anfangsstadium begriffen, immerhin aber so wichtig, daß Eltern und Erzieher eingehender als bisher ihr Augenmerk darauf zu richten haben werden. Wir können es uns nicht verlagern, zum Trost oder vielmehr zur Aufspornung der Betroffenen mit dem schon eingangs angebotenen Selbstbestimmnis zu schließen, das Adolf von Menzel einem Besucher gegenüber ablegte: „Mit der Linken zeichne ich immer und aquarelliere. Als ich noch als Kind in Breslau auf dem Boden herumtrotzte und mit Kreide Figuren auf ihn zeichnete, da war es mit dieser (linken) Hand. Als ich 19 Jahre alt war, fing ich erst an zu malen; dann schon gleich mit der rechten Hand. Das erste Bild machte viel Miße, sehr viel, das zweite wurde schon besser und dann ging's. Und so ist's noch heute. Wenn ich Del male, immer mit der Rechten; Zeichnen und Aquarell und Gouache immer mit der Linken.“

(Köln. Ztg.)

Ziffig mang die Strohwittwer.

Stettin, 25. Juli.
Unser Mitarbeiter, der Schneiderlehrling Ziffig schreibt uns:
Geehrter Herr Redaktor!
Was das Hundstagsis, zeigt sich jetzt in alle Auffälligkeit von weien de große Hitze mit die bewegliche Zwitterneigung. So war's schon vor Jahren in so bleibts! In solche Zeit haben die Frauen, was die Mädchen sind, immer ein Bedürfnis von weien's Wasser, aber so'n Wasser, was am Strande Bogen schlagen tut von weien Wellenschlag oder was in die Berge entspringen tut, von weien das Quellen-Gemurmel, in was die Männer sind, die müssen „ja“ jagen von weien die Migeränen

und Ohnmachts-Vellemnungen im Nichtfalle. Was die Frauen sind, ziehn mit's ganze Gaus sammt's Mädchen vor Allens Oonen durstig mang die Berge oder mang die See. Was der Mann is, der wird merchtenteils in alleinigter Einsamigkeit zurückgelassen von weien Strohwittwer nennn tut, von weien Wittwer-schaft ohne reelle Grundlage. Was die Stiefeln sind, muß er selbst putzen, was der Kaffee is, den muß er selbst kochen, was die Betten sind, da schläft er unjemaht drin, wenn er dazu kommen tut, in was das Essen is, jiebts of Martens in's Rehtlaung. — Was die jewohnte Bohnlichkeit is, tut allens fehlen, die Einsamigkeit wird immer jröher un von weien Mangel an die jewohnte Jardenen-Fredigt fihlt jon Strohwittwer an jewisse Ausgelassenheitigkeit von weien das perjöhliche Freilein, was die Strohwittwer-Platterwochenzeit sein tut von weien Streide machen for Junggesellen. Jon Vereinsamiger will aber oh kein Fernigen haben tun, un was als ein bemitleidigender Wirt bekannt is un och ein Herz for die verlassene Mannswelt haben tut, das hat for die Strohwittwer ne Fernignungsfahrt gemacht nach Greifenhagen, was an die Oder, was die Reglit genannt wird, bei die Fernisekammer in Pommern liegt. Wenn nu ein Dichter gesagt haben tut: „Den Fernigen ohne Damens nich“, das war hier fälschlich, denn of's Schiff hat's geheiben: „Vor Herren“, was hier Strohwittwer sein taten, oder aber sone, die noch in unweiberliche Junggesellenhaft verbarren tun“ un weil Ziffig zu sone Kategooren gehören tut, da war ich bei als Pseudonym for die weibliche Bedienung nach Münchner Art, was man „Münchner Kindl“ nennn tut, von weien die unbeholtne Natrlidchkeit. Was die Strohwittwer waren, die hatten allens Betriebtheit von weien ihre Schledtigkeit, weil die bessern Hälften fehlen taten, un weil ein frommer Mann, was Luther war, schon sagt, das die Kuffste das beste Labial for ein betrübtens Menschen sein tut, da war och Wuffit da, was musikalisch wirken tut von weien den Nadau. Was der Fleischer Melede un och Strohwittwer war, freite sich bannig of die Fahrt, aber was des Geheides Mähte sein tun, das war for ihn seine Schwiegerolle, was von die Fahrt jehört hatte un Meleiden of die Straße oghambrette un mit die Worte: „Zit will Dir be strohwittwer“, for die am Strande mang's See-wasser plätchernde Ehejattin einjreifen tun von weien über'n Strank schlagen, un Redede, was sich for de größte Dchsen nich fürchten tut, kriezte Schlottern in die Strohwittwerkie, er strich for die Ode die Segels un drückte sich mang die heimatliche Würlchte. Was aber dann die Fahrt war, das war'n Jenuß von weien die Luft of's Wasser, was hochflutig aussah, von weien die musikalischen Eindrücke von die Kapelle un von weien das unterhaltigin über das Polistide, die Kunst un das Strohwittliche über Mikroschen, was en aller Ungar gewesen sin soll. Aber was das höchste von das Jenuß war, das gab der bemitleidigende Wirt von weien die Lieferantenspendlichigkeit mit's Bier, mit die Kiesen-Kognakbuddel mit die 3 Sterne un das aptillide Gbare allens — da war en Korb mit Broddchen, was in die Witte Böffstids waren, wo in enen en 10-Markstück in Gold drin war und der's fand, der kriegt's eigentümlich, aber Ziffig war's nich. Un nu in Greifenhagen, was en sene Stadt is, wo Allens am Vollwerk stand von weien Empfanglichkeit, als ob die Strohwittwer Abnennitäten sin taten, un was die Fenster waren, da standen proppe Wächens mit die webelnden Schnupprider, un an die Tieren die Handwerkers mit die Gejellen in die Schürzen, un Allens freute sich über die vergniglichen Strohwittwer, was die verlassene Männlichkeit von Stettin verpräsentierte. Was dann das Schützenbaus war, das war das Rem-Dnu, wo for 50 Pf. Entree die Greifenhagener die Strohwittwer sehn un die Wuffit hören tun konnten, was Beides das Geld wert war. Un wie die Strohwittwer's nu ins freudigste gestimmt waren von weien die Fernmitigkeit

da schreibens Ansichtskarten an die Weibchen mang die See von weien die traurige Untröstlichkeit un die Sehnsüchtigkeit, un sie ließen sich fotografieren, was man „Gruppe“ nennn tut, das das Krauzige bildlich zum Ausdruck kommen sollte. Un dann gab's Schlachtmusike mit en janges Trommler-Kocher, was nich da war von weien keine Garnison in Greifenhagen, un was dann das Feuerwert war, da zeigten sich die Strohwittwer in's Brillantfeuer, was zum Brüllen war. Nu war's alle, aber's kam noch was von weien das Erich-Weibliche. Als im Saal drin die Wuffit los ging, was die Fiedeln waren, da wurden, was die strohwittwerliche Weene waren, gemüßigen von weien dem Galopp gegen's Bipperlein, un was die Mädchen beis tanzen waren, das waren auch allens Strohwittwer. Was nun das Ende gemene war, da ging's mit dem Dampfer nach Stettin zu, da tats viel Nebel geben — aber nich of's Wasser. Was die Weibchen von die Strohwittwer sein tun mang dem Strand von weien böse Gedanken of die Fahrt, das sind Peritäden, das Jange war sene Ansartung von wilder Orangerie nich, bloß en fernigliche Garmlosigkeit, bei die och nich leiden tat das voll Unschuld seiende Gemüt von

Haus Ziffig.

Die Garmlosigkeit bestätigt R. O. K.

Praktisches für den Haushalt.

Porzellangefäße zu reinigen. Un Porzellangefäße zu reinigen, jehuert man sie mit einem reinen Tuch mit heißem Wasser und Kleie, und spült dann mit kaltem Wasser nach. Das Wasser zum Abwaschen darf aber nicht zu heiß sein, weil sonst das Porzellan Risse bekommt. Das gewaschene und gespülte Geschir muß rein ablaufen und mit einem Tuch sorgfältig abgetrocknet werden. Sind Porzellangefäße durch Alter und Rauch braun geworden, so begiebt man sie mit Schwefelsäure, entfernt diese nach einer halben Stunde und jcheuert dann mit seinem Sand und Wasser.

Verhalten bei Zahnschmerzen. Zu empfehlen ist bei allgemeinen Zahnschmerzen: Warmhalten der Kiefer; bei hohen Zähnen: Einlegen eines mit Opiumtinktur und Kesseln befeuchteten Wattebäuschchens. Man reinige den Mund fleißig mit lauem Wasser, dem etwas Karbolsäure (joviel, daß man sie deutlich schmeckt) hinzugefegt ist. Nicht selten hilft man sich, wenigstens vorübergehend, dadurch, daß man etwas Kognak im Munde über dem schmerzenden Zahn verweilen läßt.

Angebrochenen Rotwein aufzubewahren. Man forte die Flasche wieder fest zu und lege sie an einen kühlen Ort, so, daß der Kork im Innern der Flasche mit dem Wein in Berührung kommt.

Glacéhandschuhe zu reinigen. Man bedarf dazu ein wenig frischer Milch, ein Stüchchen braune Seife und ein reines Handtuch, das drei- oder viermal zusammengelegt ist. Breite auf dem Tuch die Handschuhe glatt aus, nimm ein Stüchchen Manell, tauche es in die Milch, streiche es mit Seife und reibe damit den Handschuh gegen die Finger. Jahre so lange fort, bis die Handschuhe rein sind und dieselben, wenn ihre Farbe ursprünglich weiß ist, ein dunkles Gelb zeigen, wenn aber farblos aussehend. Hänge sie zum Trocknen auf und man wird finden, daß sie fast wie neu aussehen. Sie werden weich, glänzend und elastisch sein.

Bemischte Nachrichten.

Die Namen der neuen Reichstagsabgeordneten, so schreibt den „Bremer Nachrichten“ ein Freund, schwirren mir immer noch im Kopf herum; und wenn sich dieselben in meinem Bericht über unsere erste Ferientour immer wieder hineindrängen sollten, so bitte ich Sie, geehrter Herr Redaktor, etwa dadurch entfeindende stillistische Unebenheiten diesmal noch verzeihlich finden zu wollen. Der Verlauf unseres Ausfluges war folgender: Von Oldenburg marschierten wir zunächst über Drabdorf nach Wattendorf am Po-

denberg. Hier besichtigten wir natürlich die Ruine Vieberstein und wanderten dann Frank, Fröhlich, Frohme weiter. Zudem wir den Grünberg links und den Arenberg rechts liegen ließen, gelangten wir durch das liebliche Schmalfeld nach Böhlerdorf. Wegen der Hitze wurde nun gefahren, und zwar durch das sonnige Herzfeld über Kardorff nach Gersdorf mit dem herrlichen Buchwald. Der Förster, der auf der Jagd nach einem Hoda sich befand (er hatte noch nichts erlegt, nur ein Fuchs hatte sich in der Fubangel gefangen), führte uns durch das Holz ins Plumenthal, welches von dem Dabach und Fehrenbach durchflossen wird. Hier haben wir einen Haafen und Morris püfete im Jagdeifer seine brennende Zigarette aus seiner Verntepipete, auf das Tier, wodurch beinahe ein Heubrand entzündet wäre, der ihn eventuell noch vor den Richter gebracht hätte. Endlich langten wir in Stubendorf an und ließen uns in einem Kneiphause nieder, wo alles für uns bereit stand. Nach einem Hoch auf Lebnan ließen wir uns am Stammtisch die Speijen und Getränke, die man sich für einen mäßigen Preis erstand, wohl-schmecken. Einige von uns aßen Kohl mit Sped, andere jogen Pfannkuchen vor; auch Krebs war zu haben und Rettich. Eine Spezialität des Ortes war eine Stolle von dem dortigen Semler, so heißen in jener Gegend die Bäcker. Nach dem Essen besorgte uns ein Bauer ein Göhr von Schüller zum Regellaufen; wir hatten aber keinen rechten Neuner bei uns. Bloß Schmidt hatte Glück, weil er unterwegs einen Gufnagel gefunden hatte. Bei der nun folgenden Kneipe wurde noch mancher Thaler verzehrt. Woher schmeckt immer nur, nur darf er nicht vom Kraemer sein. Hier gab's in allen Sorten: Bod, Braun, Witt, auch Münchner. Meist machte es der Wirt selber, indem er helles Bier farbte; die Leute nannten ihn deshalb Münch-Jerber. Leider kam es zu einer Schlägerei, lieber Leser. Ein Ged, der einen Spahn oder Wurm im Kopfe haben mußte und ein Feld im Trinken war, brach einen Streit vom Zaune. Nach'n Schoppen, schrie er, mein Zehner! Dann ulkte er uns an. Lieber Mann, lassen Sie uns zufrieden, jagte Traeger ganz artig. Scherre er sich hinaus, Sir! war die Antwort. Zuerst th uns die Gebuld und einer von uns, er war ein Schache und ein rechter Naufe, packte den Friedensförder am Nacken. Doch der wurde Käsig und immer Groeber, und schließlich fielen Müller und Schuize, wie sich ein Geher und Sberber auf seine Beute stürzt, über ihn her, nahmen ihre Stöcker und prügelten ihn wüthelweich, wie David in Waggers Meister-Singern den Ved-Meister; dann setzten wir alle Hebel an, um ihn über die Grenz zu bringen. Der Sieg war unser, wenn auch ein Spieg-gel dabei in Stücke ging. Abends tanzten wir noch mit den Engeln des Ortes manden Walzer, bis Dewitz, unser Führer und Gerold, das Horn nahm und zum Aufbruch blies und so fuhren wir mit der Bahn wieder heim. Will damit schließen.

Meeresjang.

Der Nachtwind hebt die Schwingen; zieht leise über's Meer. Ein stillberträumtes Singen schwebt aus der Flut daher.

Ein Klüffern und ein Raunen Aus halbergeffener Zeit. Des Menschenhalsfalls Raunen, Der Menschen Lust und Leid!
Ein Senzen und ein Lachen — Ein ferner Mörderschrei; Auf Schaumumspührem Naden Naucht still die Zeit vorbei.

Erich Weiphal

Mauerziegel

beliebige Posten Normalmaß, roth, Klinkhart gebrannt, giebt billigst ab

Dampfziegelwerk Wildberg bei Cosselbaude (Elbthal).

Specialhaus für Papier- und Lederwaren.

- Glasbilder, Cabinetformat, schon von 50 Pfennig an.
- Glasbilder, Bistformat, schon von 25 Pfennig an.
- Ringbilder, Cabinetformat, schon von 50 Pfennig an, sehr hübsche neueste Muster, besonders auch für Einsegnungsgeschenke.
- Ringbilder, Bistformat, schon von 25 Pfennig an, große Auswahl, besonders auch für Einsegnungsgeschenke.
- Photographien, Bilder etc. nach den berühmtesten Kunstwerken bedeutendster Meister, größte Auswahl.
- Rahmen, Bistformat, Ringgüß, von 25 Pfennig an.
- Rahmen, Cabinetformat, Ringgüß v. 45 Pfennig an.
- Rahmen, echte Bronze, Bistformat, v. 50 Pfennig an.
- Rahmen, echte Bronze, Cabinetformat, von 85 Pfennig an.
- Rahmen, echte Bronze, Boudoir-, Promenade- und Bräutigamsformat.
- Moraländer, Bistformat, v. 8 Pfennig an, besgl. Cabinetformat, v. 15 Pfennig an.
- Wignourahmen, Pastellbilder, etc. etc. empfiehlt:

R. Grassmann,

Breitestr. 42, Lindenstr. 25, Kaiser-Wilhelmstr. 3.

Man hüte sich vor Nachahmungen

Loeßlund's Präparate

- Reines concentrirtes Malz-Extract
Dinetellum bei Husten, Katarrh, Influenza.
- Leberthran-Emulsion
(mit Malz-Extract)
speziell für tuberculöse Kranke und scrofulöse Kinder.
- Milchzucker
(chem. rein nach Prof. von Soxhlet's Verfahren)
als beste Säuglingsnahrung ärztlich allgemein anerkannt.
- Derselbe auch mit Nährsalzen.
- Milchzwieback
zu Kraftsuppen für zarte, rachitische, schwer zahnende Kinder.
- Malz-Suppen-Extract
für magendarmkranke Säuglinge (bis 80% gehült).

In Apotheken und Drogerien, en gros von der Fabrik von Ed. Loeßlund & Co., Grunbach bei Stuttgart.

empfehlen sich selbst

und verlange stets die Originalpackung.

Nur Suhl hat das Beste

Gewehren.

- Ich offeriere zur bevorstehenden Jagdaison:
Büchslinten zu M. 82,—
Hahn-Drillinge, gewöhnlich, von M. 110,— an,
do. besser, „ „ 125,— an,
do. feberleicht, „ „ 140,— an,
Selbst-Spanner-Drillinge, „ „ 190,— an,
Pärsch-Büchsen, Modell 98, „ „ 130,— an,
do. Selbstspanner, „ „ 50,— an.

Mechanische Gewehrfabrik: Emil Kerner, Suhl i. Thür.

Vertreter überall gesucht. Wiederverkäufer wollen sich als solche ausweisen.

Preisliste auf Verlangen.

Erfindung des Scheinmatts Prof. Dr. Gerold.

Wend's Patent-Cigarren u. Cigaretten

Cigarren der Zukunft!

Absolut nicotin-unschädlich. Vollkommenster Rauchgenuss. Direct zu haben von Wend's Cigarrenfabriken Aktien-Ges. Bremen in allen Preislagen, Größen, Qualitäten und Quantitäten (auch Proben). Preisliste und Brochüre gratis.

41 Sandsteinziegeleien

wurden mit meinen Maschinen und Apparaten bereits eingerichtet. Nach dem neuen patentierten Verfahren kann man die besten, erstklassigen Mauersteine, Dachsteine und Formstücke aller Art aus gewöhnlichem Sand und mit einem geringen Kalkzusatz zum

garantierten Selbstkostenpreise

6.00 M. für das Tausend Mauersteine

herstellen. Die Steine sind guten, gebrannten Lehmziegeln überlegen und werden für Staatsbauten gern verwendet.

Sichere hundertprozentige Kapitalsanlage!

Hochlohnende Verwertung von Wiesen- oder Mergelkalk!

Das Ausführungsrecht wird für einzelne Kreise oder sonst abgegrenzte Bezirke vergeben.

F. Komnick, Elbing.