G.11

Muz. 27718 III

Muz. 27718 III

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGELL.
CRACOVIENSIS

DZIEDZINA TONÓW POLSKICH.

ÉCHO DE POLOGNE.

RECUEIL DE COMPOSITIONS POLONAISES ET SLAVES, ANCIENNES ET MODERNES

PUBLIÉES PAR

ED. BOTE & G. BOCK

(E. BOCK)

ÉDITEURS DE MUSIQUE DE L. L. M. M. LE ROI ET LA REINE

FRANZŒSISCHE STR. 33 E. BERLIN UNTER DEN LINDEN Nº 27.

POZNAŃ, 21 ULICA WILHELMOWSKA.

I. Pour le Chant.

	Sgr.
Dames, J. Nad Kolébką	7½
Dobrzynski, A to źle, Spiewska	7½
Granowska, Mlle. Je n'en crois rien! «Eh! quoi petite filette». (Ich glaub' es nicht, «Ei, was sagst Du, hübsche Kleine»). Chansonette	10
— Polonez-Śpiew	12½
— Powiśle-Śpiew	20
Komorowski, J. Kalina-Śpiew	12½
— Kujawiak-Śpiew	20
— Nowa Miłość (Götnego)	7½
— Chociaż, to życie idzie po grudzié, Polon.	12½
Kontski, A. de. «Mnie tylko żal cicbie»	7½
Moniuszko, St. Rozmowa. Romance	7½
— Trzy Śpiewy, Adama Mickiewicza	20
— Trzech Budrysów, Ballada Litewska	20
Niemojewskiego, K. Dziewczyna i Gołąb	7½
Szuminska, Flora. *Pożegwanie.* (Mein Abschied von Dresden) Zie-mio moja piekra	10
— *La Passeggiata* (Der Spaziergang), Orche di fioria dorno, Duo für Mezzo-Sopr. und Tenor	7½
Tyszkiewicz, Th. Romance de Victor Hugo	5
Wieniawski, H. Chanson polonais	10
Wolanski, J. M. Chanson	10

Voir le dos de cette feuille: Compositions pour le piano.

Bibl. Jagiell.
Mus. 208 6 D 56/79
208

POLONEZ.

ŚPIEW

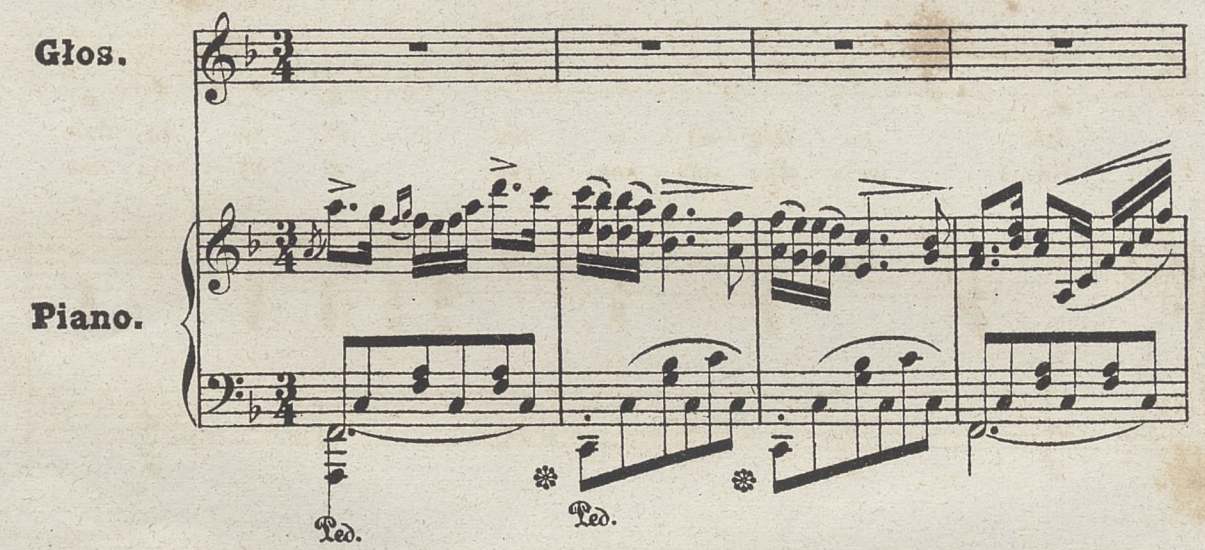
przez

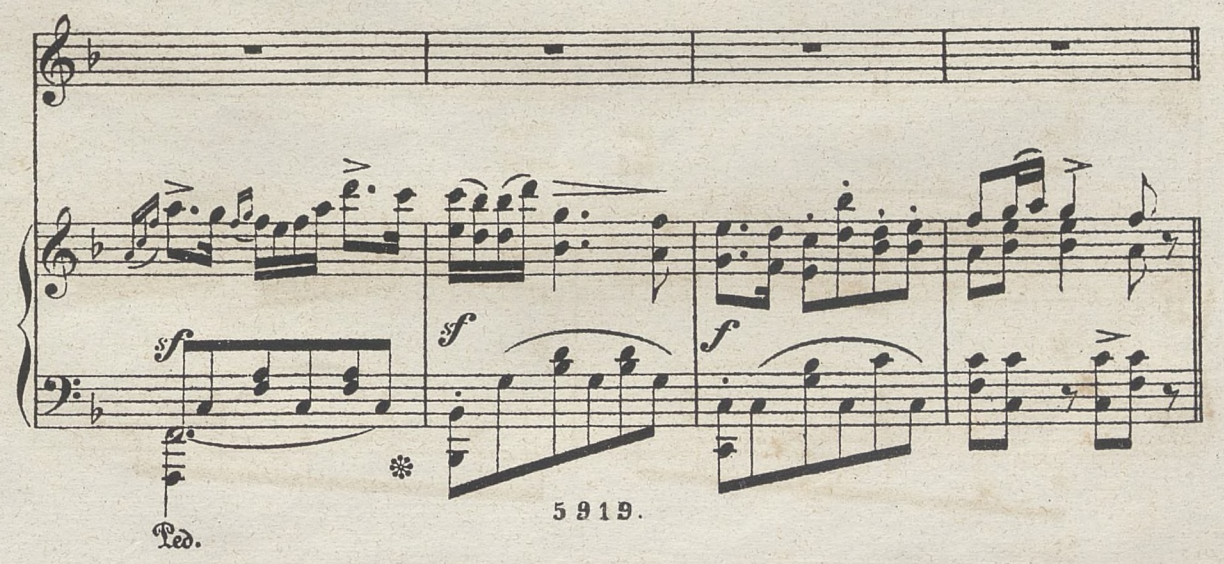
I. KOMOROWSKIEGO.

Słowa: W. Pola.

Głos.

Piano.





Cho - - ciaż to ży - cie i - - - dzie po gru - dzie
Wo - - łe ja wo - lę żye w ma - łem ko - le

Jak mi Bóg mi - y nic - - źli sa lu dzie,
Gdzie wszy słko wła - sne choć ni - by cia - sne

Ten te - - - mu swat
Ten te - - - mu swat

loco.

Ped.

Ten te - - - mu brat,
Ten te - - - mu brat,

loco.

p

Ped.

A już do - bre - - - - mu to
A ka - - - żdy ką - - - - cik to

sf

ka - - - - - żdy rad.
ca - - - - - ły świat.

Ped.

D.C. trzy razy.

TRIO.

Co w świe - cie

z źię - bło co or - - dze - wie - je

Tam się od - świe - ża, tam się roz - grze - - - -

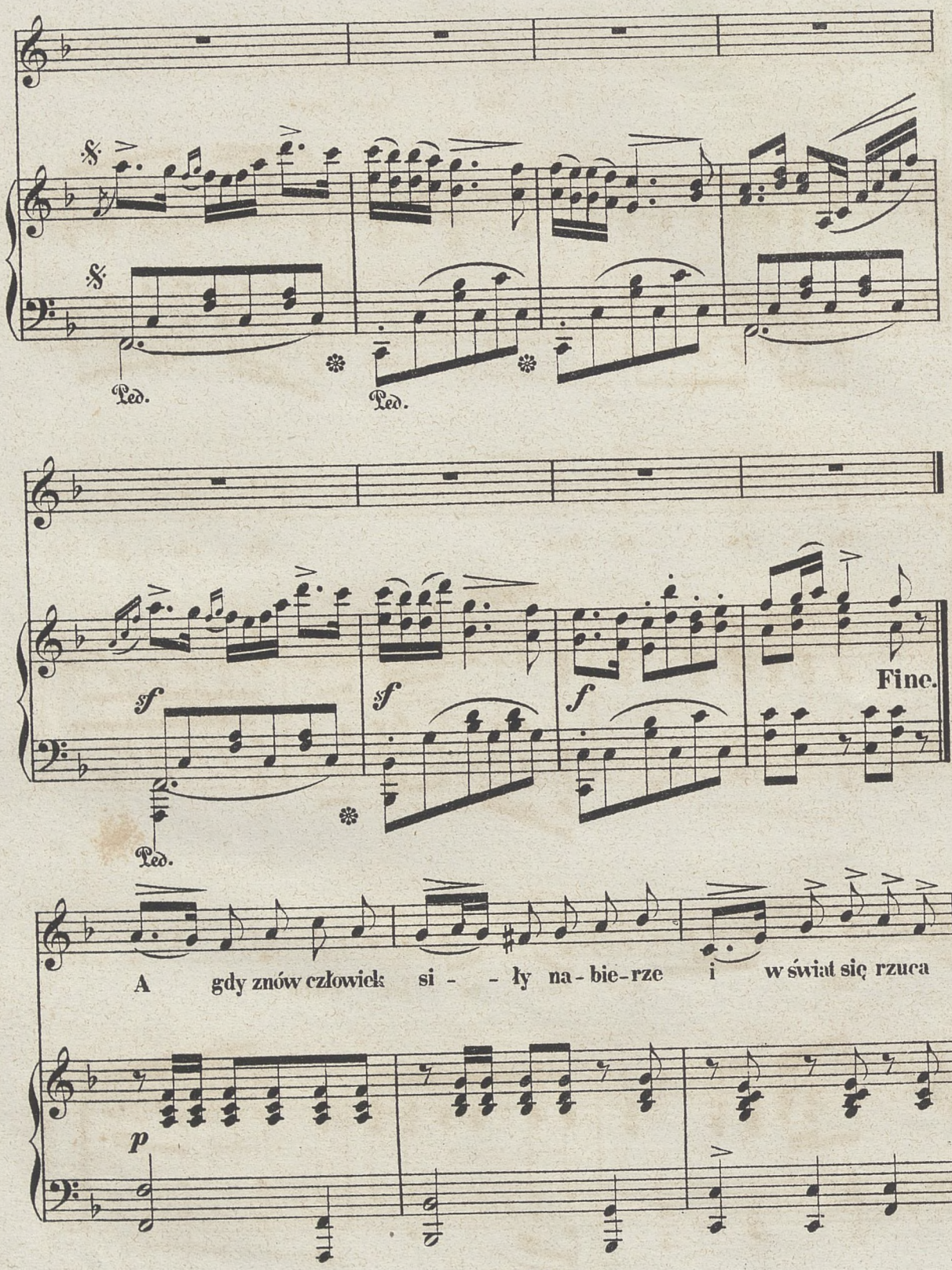
je Bo ten mi swat

Bo ów mi brat Ży - cie jak

cresc.

mło - - - dose Ser - ce jak kwiat!

riten.


Ped.
Ped.
Ped.
Fine.
A gdy znów człowiek si - - ły na - bie - rze i w świat się rzuca

to w do-bréj wierze ka - - ży mu swat

loco.

p

Ped.

ka - ży mu brat I wszy - stek

loco.

tr

Ped.

tf

Ped.

Bo - - - - ży jest je - - - - go świat.

dolce.

Ped.

D. S. al Fine.

5919.

Gravé et Imprimé par Ed. Bote et G. Bock Berlin

II. Pour le Piano.

	Sgr.
Augustowicz, A. Sonn- u. Mond-Polka.	5
— Mazurka (D)	5
Bądarzewska, Th. La prière d'une vierge	2½ Bg.
— Arrangé à 4 mains	3 »
— Mazourka	3 »
— Douce Rêverie, Mazourka	2½ »
— Souvenir à ma chaumière	12½
— Magdalena, mélodie sacrée.	4 Bogen.
— La prière exaucée ou reponse à la prière d'une vierge, morc. brill.	4 Bog.
Bergson, M. Op. 56. Danse des paysans polonais	22½
Biernacki. *Souvenir de Peterhoff.* Mazourka pour le violon et piano, arrangé pour piano seul	10
Chopin, Fr. Mazurka (A-moll)	22½
Chojnacki, Henri. *Mazurkas.* Dalej hura do Mazura. Polanin. Souvenir de Berlin	12½
Dąbrowska, Valeria de. Oeuvres 4-7. *Souvenir de Carneval polonais.* cplt.	15
Dietrich, M. Op. 25. *Le Talisman.* Air russe	2½ Bogen.
Dobrzynski, J. F. Op. 34. 2 Mazourkas	20
— Op. 48. *Résignation.* Morceau de salon (As)	15
— Le même, arr. pour le piano à 4 mains	17½
— Le même, arr. p. piano et violon	20
— Le même, arr. p. piano et cor	17½
— Op. 52. *Nocturne* (A) suivie d'une mélodie polonaise, transcr.	15
— Op. 55. *La Primavera,* morceau brill.	20
— Op. 59. Fant. s. d. thêmes de l'opéra: *Don Giovanni*	1 Thl. 5
— Op. 60. *Mouvement et repos,* étude	20
— Op. 61, Tarantella	15
— Marche funèbre s. la mort de Beethoven	15
Greulich, Ad. Op. 3. Souvenir de Weimar, Polonaise	20
— Op. 4. La Pompeuse, Mazourka	20
Greulich, Osw. Op. 3. Mazourka	12½
Gungl, Jos. Potpourri über slavische National-Lieder.	
Heinsdorff, G. Op. 40. Mazur poznanski	7½
— Op. 54. Mazur wyziązkowski	7½
Klepaczewski, T. Marzenie, dziewicy Mazur	7½
Koczwara, C. R. Op. 1. Victoria-Polka	7½
Kontski, A. de. Oev. 26. Variations brill. sur un Duo de la Norma	25
— Oeuv. 42. Les reproches	15
— Oeuv. 56. Sur mer. Méditation	15
— Oeuv. 62. Finale de l'opéra «Lucie de Lammermoor»	17½
— Oeuv. 63. l'Espagne	10
— Oeuv. 65. La Pologne	10
— Oeuv. 69. Souvenir du château d'Eu.	
— Valse brill.	20

	Sgr.
Kontski, A. de. Oeuv. 78. Farewell. Valse mélancolique	7½
— Oeuv. 80. Fantasie s. Montano et Stephani de Berton	1 Thl. —
— Oeuv. 95. Impromptu sur le choeur de Grétry: La garde passe	15
— Oeuv. 99. Esquisse mélodique sur la romance: Rapelle toi	15
— Oeuv. 115. **Le réveil du Lion.** Capr. héroiq. Pour piano seul (original)	7 Bogen.
Édition facilitée	5½ »
Arrangé p. le piano à 4 m.	8½ »
Galop n. Motiven dess. für Piano, arrangirt von Lanner	7½
— Oeuv. 148. Souvenir d'Espagne, fant. sur des airs nationaux espagnols	1 Thl. 10
— Oeuv. 149. Le Carneval de Berlin. Galop brillant	20
— Oeuv. 151. Souv. de Carlsbad, valse	17½
— Oeuv. 152. Romance: Ne m'oubliez pas	12½
— Oeuv. 153. Karnawal Warzawski. Maz.	20
— Oeuv. 156. Grande sonate	1 Thl. 10
— Oeuv. 157. Grande fantaisie s. l'opéra de Verdi: Il Trovatore	1 Thl. 15
— Oeuv. 172. «La Violette». Mazurka	17½
— **Bouquet de mélodies des opéras** de Meyerbeer, Nicolai, Verdi, Wagner.	
No 1. Op. 183. «Dinorah», Le pardon de Ploërmel»	1 Thl.
No. 2. Op. 184. «Le Prophète»	25
No. 3. Op. 185. «Rigoletto»	1 Thl.
No. 4. Op. 186. «Die lustigen Weiber von Windsor»	25
No. 5. Op. 187. «Tannhäuser»	22½
No. 6. Op. 188. «Les vêpres siciliennes»	25
No. 7. Op. 189. «Les Hugenots»	25
— Op. 190. «L'inconstante», grande valse brillante	25
Kontski, Stanisl. de. Op. 4. Loin de sa patrie	4 Bogen.
— Op. 7. Mazourka favorite.	4½ »
— Op. 8. Saltarello	3½ »
— Op. 10. La sentimentale.	3½ »
— Op. 14. Rêverie	3½ »
Koperski, M. Mazurka	10
Kordelas, E. *Wspomienie.* Mazurka.	10
Lezenski, J. *Hulaj pokis Mlody.* Mazurka	1 Bogen.
Maliszewski, Camille de. *Le torrent.* Étude brillante	15
Mycielski, Comte de. Oev. 2. Polk. Maz.	7½
Messemaecker. Air nat. polon.	1 Bog.
Napoleon, A. Oev. 1. Souvenir de Posen. Mazourka polonaise	10
Oginski, le Comte de. XIV polonaises pour piano. Nouvelle édition.	11 Bog.
— 2 Polonaises célèbres	1 Bog.
Różycka, Beate. Op. 1. Wesoly Michałowiak. Mazurka	7½

	Sgr.
Różycka, Beate. Op. 12. La Mélancolie d'une vierge	10
— Op. 10. Marzenia nad Gopłem (Träume am Goplosee)	15
Sowinski, A. La Berceuse. Air nat. pol.	17½
— Op. 70. Sicilienne	20
Slowski, C. H. Spanischer Zapateado. Walzer	1 Bogen.
Szopowicz, H. Oeuv. 6. 4 Mazurkas (in B-m., Es, A, Cis-moll, Des)	15
— Oeuv. 5. Trzy Mazurki (in B-m., A-m., Gis-m.)	12½
— Oeuv. 9. Trzy Mazurki	10
Stefani. Mazurka	5
Szuminska, Flora. Op. 3. Dwa mazury	7½
Tyszkiewicz. Erreurs de la Jeunesse. Polka-Mazurka	12½
— Souvenir-Polka	10
Tonn, F. M. *Des Lyrikers Schwanengesang* (Wszak ja Lyrnik wioskowy)	12½
Vieuxtemps, Henri. Romance de l'opéra: *Halka* de Moniuszko, transcr. pour violon et piano	20
Voss, Ch. *Wladyslawa.* Mél. polonaise	15
Wielhorski, Comte J. de. 6 Mazurkas	10
— Oeuv. 2. Trois nocturnes (in As, G, H.)	15
— Oeuv. 3. Quatre danses de bal	12½
— Oeuv. 4. Huit Mazurkas	22½
— Oeuv. 18. Grand marche	15
Wieniawski, H. & J. Grand Duo polonais pour violon et piano	1 Thl. 5
Wieniawski, J. Oeuv. 3. Valse de concert	20
— Oeuv. 8. Pensée fugitive	17½
Willmers, Rud. *Airs nationaux polonais.* Cah. 1 et 2	à 25
Wohlfahrt, Henry. Op. 31. *Nowa Szkola na Fortepian dla.* Dzieci. Nouvelle méthode de piano p. les enfants, avec paroles polonais et franç.	1 Thl. —
Wolanski, J. M. le Comte. Oeuv. 34. La Prière. Meditation	22½
— Oeuv. 35. Le Condamné, ballade	22½
— Oeuv. 36. Le soupir et le désir, deux Rhapsodies	12½
Wolanski, St. de. Oeuv. 9. Marche funèbre	7½
— Oeuv. 10. Marche	10
— Oeuv. 11. Souvenir de Pyrmont. Bazar-Polka-Mazourka	7½
— Oeuv. 12. Deux Mazurkas	10
— Oeuv. 13. Hedwige Mazurka-Polka	12½
— Oeuv. 14. Au bord de l'Arno, Mazurka	7½
Wolff, Ed. Chanson polonaise originale	10
Zarzyzki, A. Dwa Spiewy Réligijne (Deux chants réligieux).	7½
Zoltowski, L. de. Marche	5
Zychlinski, L. Marche à l'armeé franç.	10

Książka
po dezynfekcji