

547302 ✓

Z REPERTUARIU ST. RATOLDA.

Pieśni



Ty, ty Warszawo!..

Chwilka rozkoszy.

Włóczęga.

Kona kwiat.

Odchodzę już...

„Przekleśtaś mnie“.

W ciemnej alei.

I dlaczegoś ty mnie
całowała?

Stryczek.

„W Coupe“.



NAKLAD I WŁASNOŚĆ
SPÓŁKI WYDAWNICZEJ NUT



SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI
JERZY DUNIN - BORKOWSKI.
WARSZAWA, Ś-TO KRZYSKA 18.

Muz. 27535 III

BIBLIOTHECA
UNIV. JAGIELL.
CRACOVIENSIS

Bibl. Jagiell.
Muz. (336) 2006 Dgjs / 72

"KONA KWIAT"

Słowa polskie St. Ratolda.

Moderato assai con moto.

Piano.

p espressivo

pp rit. pp

Detailed description: This block contains the piano introduction. It features two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The music is marked 'Moderato assai con moto' and 'p espressivo'. The introduction concludes with a 'rit.' (ritardando) and 'pp' (pianissimo) dynamic.

Śpiew. Mesto.

Wiednie różkrwawy kwiat Ko - na zni - ka jak

quasi arpegg.

pp

Detailed description: This block shows the first line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, marked 'Śpiew.' and 'Mesto.' (Moderato). The piano accompaniment consists of two staves. The lyrics are 'Wiednie różkrwawy kwiat Ko - na zni - ka jak'. The piano part includes a 'quasi arpegg.' (quasi arpeggiato) instruction and a 'pp' (pianissimo) dynamic.

sny Ogród pla - cze roz - pa - czy i trwogi I wza -

8 *ten.*

Detailed description: This block shows the second line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'sny Ogród pla - cze roz - pa - czy i trwogi I wza -'. The piano accompaniment features an '8va' (octave) marking and a 'ten.' (tenuendo) instruction.

- to - bie o - tu - la się mgły Wszu - mie

8 *colla parte*

Detailed description: This block shows the third line of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics '- to - bie o - tu - la się mgły Wszu - mie'. The piano accompaniment includes an '8va' marking and a 'colla parte' instruction.

drzew skar-ga brzmi na los sro - gi Więdnie mi-łość i

8 *ten.*

szal, Ko-na, zni-ka gdzieś wdal Nic nie

2/4 (8)

wstrzyma przeznaczeń wy - ro - ku Rośnie ból rośnie pustka i

2/4 (8) 8

żal A ja sto - je bez rad - ny wleż

7

pp *ten.*

mro - ku Więdnie różkrwawy kwiat Ko - na, zni ka, jak

p *dim.* *et morendo* *pp*

sny Biedny kwiat!... ro - ni płat - ki i

leggerissimo

ły Mi - łość też.. po - li - czo - ne ma

pp

dni.

ppp

. H. 35 Z.



NAKLADY SPÓŁKI WYDAWNICZEJ NUT.

NA FORTEPIAN:

Karasiński A. „Au Paradis“ Valse.
Walter B. Sztajerek.
Fall L. Róża Stambułu. Walc.
Biliński. Ulotne chwile. Walc.
Miszczak. Warszawianka. Walc.
„ Oberki.
„ Kujawiaki.
„ Koniec marzeń. Walc.
Clutsam. Kołysanka murzyńska.
Kalman. Księżna Czardaszka. Walc.
Drigo. Serenada.
Joyce. „Dreaming“ Valse.
Djonson. Fox-Trot.
Dumitresco. Valse Roumaine.
Józefowicz M. Le murmure des amoureux.
Valse.
Sibelius. Valse triste.

DO ŚPIEWU:

Rapacki Adam. (wnuk) „Staś“
„ „ „ „Fiołki“
Benacki. Walc wiosenny. (z repertuaru
J. Bielskiej).
Stolz. Żegnaj mi. (z repertuaru K. Hanusza).
Warszawka i Krakusik. Piosenka.
Józefowicz M. Pieśń Arlekina. (z repertu-
aru H. Rydzewskiego).
Leoncavallo. Poranek.
Rico. Nie dowiesz się nigdy.
Offenbach. O wschodzie słońca. (z repertu-
aru J. Bielskiej).
Schubert. Pieśń miłości. (z repertuaru
J. Bielskiej).
Marchetti. „Czary“ Walc.
Hirsz. „Kino“ (z repertuaru K. Hanusza).
Monaco. Ragtime. (z repert. K. Hanusza).
Robert. Nowy Świat. (Smiles).

SKŁAD GŁÓWNY W KSIĘGARNI
JERZY DUNIN-BORKOWSKI

WARSZAWA, Ś-TO KRZYSKA 18.