

2964775

BIBLIOTECZKA MUZYCZNA.

Hymn miłości

Słowa W. RAPACKIEGO (syna). Muzyka A. WILIŃSKIEGO.



ROMANISZYN

Nr. 135.

Nakład i własność
B. RUDZKIEGO.

Warszawa,
Marszałkowska 87.

Hymn miłości.

Sł. pol. W. Rapackiego (syna)

Muz. Al. Wilińskiego.

Andante maestoso.

ff *p* *f* *p* *accelerando* *a tempo*

Księ-życ po nie-bie mknie Sre-brne pre-mie-nie śle
 pe-len tę-skno-ty pod o-knem sto-ję cze-kam i ca-ły
 drzę o lu-ba u-każ się o-kie-nko o-twórz swe bóstwo mo-
 a tempo

Cantabile.

Je

Niech ta pieśń wzruszy

Cantabile.

cie Niech wprost do ciebie knęte ten śle-dki dzwięczy ton har-fy złotej

Niech więc eu-dna, noc po-znam eza-ro-wną

accel.

moetakeza-ro - wną moe twej pie - szczo

Maestoso.

ty I ska - ly i giaz I

gwia - zdyswieca - ce I go - ry i las I fa - le szumią - ce I

ca - ly ten świat chce wziąć ciegwramio - na Boś ty szczęściakwiat 0

ty u - bóstwia - na.

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics in Polish and a piano accompaniment. The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Maestoso'. The score includes dynamic markings such as *mf*, *f*, and *p*. The piano part features several sixteenth-note passages, some marked with a '6' for a sextuplet. The lyrics are: 'ty I ska - ly i giaz I gwia - zdyswieca - ce I go - ry i las I fa - le szumią - ce I ca - ly ten świat chce wziąć ciegwramio - na Boś ty szczęściakwiat 0 ty u - bóstwia - na.' The score concludes with a double bar line.